

ОСЕНЬ 2000

#2

ЖЕСТКОСТИ

positive zine

STRAIGHT

XXX

E D G E



от авторов

ребро жёсткости
2000*

КОЛОНКИ

ребро жёсткости
2000*

X anTONE X

Всем привет!

Прошел почти год как вышел наш первый номер. И вот, наконец, мы выпустили вторую часть нашего детища. Он конечно мог бы появиться и раньше, если бы кое-кто из нас не тормозил...

Этот номер более точно представляет то, каким мы хотим видеть наш журнал. Надеемся, нас перестанут рецензировать как скинхэд зин, потому что это не так. Мы тепло относимся к этому движению, один из редакии Р.Ж. - скин, но задача нашего журнала - это пропганда позитивного образа жизни в независимости от субкультурных рамок.

Все, кто принимал участие в подготовке этого номера поддерживают позитивный образ жизни, а основной редакционный костяк - стрейтджеры. Наконец, в редакции Р.Ж. появился третий человек - Даник, это нас радует. Надеемся, что к следующему номеру наша редакция еще более расширится. Это не единственные планируемые изменения. Мы будем продолжать работать над расширением музыкальной части нашего журнала, ну и конечно не будем забывать об остальном. Мы не собираемся превращаться в музыкальный зин.

Но главное кредо нашего зина останется неизменным: прямота, честность и бескомпромисность!

Спасибо всем, кто поддерживал нас, писал нам, и помогал в выпуске номера. Привет всем друзьям и товарищам.

МЕЧТА

О чем вы мечтаете! О всепленском благе, благополучии, победе добра над злом? Ну да, конечно, но мы же знаем, что это нереально, поэтому у нас более приземлённые мечты. Хочется всего этого, но конкретно для себя, своих близких» - похоже, на то, что ответили бы вы, задай вам кто-нибудь такой вопрос? Если нет - хорошо.

Что же является главной мечтой современного общества? Ответ напрашивается сам собой - счастье! Счастье общества - счастье каждого его члена в отдельности. Что необходимо для счастья человеку? Этого, похоже, не знает никто. Поэтому индивид пытается заполучить всё, что может. А что проще всего получить? Конечно объекты материального мира (телек, тачка, дом) к ним часто причисляются жена/муж красавица/красавчик и стайка, беззаботно развешившихся, ребятишек. На-ка попробуй получить духовное умиротворение, небось, не очень то легко, а купить новую шмотку очень просто!

Проблема только в том, что на всех шмоток не хватает. Вот из-за чего среди потребителей возникает жёсткая конкуренция. Люди готовы перегрызть друг другу глотки за место у заветной «кормушки». Тот, кто стоит ближе к ней потиху спихивает лишний товар отстающим. Вот и получается, что всё вокруг, начиная от зубочистки и, заканчивая правительствами целых стран, продается, а что ещё важнее - покупается. Такова, на мой взгляд, утрированная картина современного мира. Выглядит довольно удручающе. Но что можно сделать с этим? Можно ли изменить ситуацию? Сложно сказать. Если мы полностью разрушим общество потребления, то мы, фактически, перерубим сук, на котором сидим. Мы начнём падать, и чем закончится это падение - неизвестно. Да и нет особого смысла в умышленном разрушении нашего мира, он и сам неотвратимо движется к краху. Вопрос лишь в том, что создаст человечество взамен? Выживает ли в тяжёлых условиях апокалипсиса? Каждый может сделать всё, чтобы дать людям шанс. Умрём ли мы все или выживем, решаешь только ты! Только ты можешь спасти себя и нас, и сделать это надо сейчас! Завтра будет поздно! Отбрось от себя весь ненужный хлам, прекрати потреблять,

S T A Y
STRAIGHT!

...жить, жить по-нашему: гнида
не покупай того, что тебе не нужно, и без
чего ты можешь обойтись. Не покупай того,
что можешь сделать сам! Создай среду
своего существования своими руками!
Твори! Но не делай из своего творения
товар!

**НЕ НАДО УНИЧТОЖАТЬ
ОБЩЕСТВО ПОТРЕБЛЕНИЯ,
НАДО ТОЛЬКО ИЗМЕНИТЬ
СЕБЯ И ОНО УМРЁТ САМО!**

DO IT YOURSELF!!!

*P.S. А какой красивой казалась
мечта...*

✂ Danik ✂

О РЕЛИГИИ

Я вижу их часто, они все такие разные. У
кого борода и ряса, у другого бритый череп
и косичка, у третьего тюрбан. И каждый из
них точно знает, в чем смысл жизни: служить
божеству, быть его рабом, преданным у стоп
его, или просто верным (как пес). Безразлично,
в какую религию ты обратишься, они все равно
своего добьются, - ты потеряешь свою
индивидуальность и превратишься в еще
одного «брата» или «сестру», исправно
платящего(ую) пожертвования, несопротивляющегося и покорного.

Раньше, да и теперь, церковь утверждала:
царь - помазанный божий, не повинуюсь ему, -
не повинуюсь богу. Законы, издаваемые
богоугодным царем - богоугодные законы
(еще бы, ведь церкви шло 10% с каждого
взимаемого налога). Православные храмы
строятся на деньги от продажи алкоголя и
табака. Столетиями религия благословляла
массовые убийства, взяла хотя бы кровавые
жертвоприношения в различных
жюноамериканских культах, крестовые
походы и, конечно же, преславетую святую
инквизицию. Я не понимаю, как разумный
человек может ходить в церковь, которая
долгое время не признавала женщину за
человека, например Свами Прабхупада
(создатель международного общества
сознания Кришны) говорил: «У меня есть три
с половиной ближайших ученика» - это
обозначало 3 мужчины и одна женщина. В
любой другой религии присутствует явный
сексизм, ни в одной из мировых религий
женщина не может быть служителем культа,
по многим религиям женщины должны
молиться отдельно от мужчин и т.п.

Церковь предала анафеме Льва Толстого,

за его философию основной принцип
которой - «не противление злу насильем»
в то же время отвечает (т.е. молится за упокой
души и прощение грехов) Глеба Сомойлы
- лидера белорусского РНЕ.

В христианской традиции, пятая заповедь
которой «Не убий!», тем не менее
допускается возможность убийства. В
определении справедливости войны, об
приводят ряд факторов, которые
обуславливают допустимость её начала:

- войну следует объявлять при
восстановлении справедливости;

- войну имеет право объявлять только
законная власть;

- войну следует объявлять только в
случае, если имеются вполне обоснованные
надежды на достижение поставленных целей;

- войну можно оправдать только
стремлением восстановить мир и порядок;

- воевать нужно с чистым сердцем,
убивать только из самых лучших побуждений.

Что хорошего в религии? Я не знаю
одного довода в ее пользу.

Я им не верю!

х ЖЕНЯ х

**Быть sXe...
Быть sXe?
Быть sXe!**

За мою бытность sXe я не раз сталкивался с некоторыми недоразумениями, заблуждениями по поводу движения, которому я и вся редакция Р.Ж. сего относятся. Это и подвигло меня на написание этой колонки, в которой я изложу свои взгляды на sXe и рассмотрю позицию относительно к sXe, наиболее часто встречающиеся среди людей. Начнем пожалуй, с последнего.

Здесь не идет речь о людях, которые вообще не знают, что такое - движение sXe. Итак, начнем... начнем с самого неприятного - антистрейтджеры. Ну, об этих людях хочется особо много распространяться. Мне просто не очень понятно: человек причисляет себя к панк/НС движению и (или) придерживается левых полит взглядов. С на каждом шагу кричит о свободе выбора сам, как бьк на красную тряпку, кидается отличный от его собственного образ жизни. Или он допускает свободу выбора только в рамках пиво-водка-марихуана??? Стоит подумать, чем он отличается от обывателя.

который не приемлет все, что выходит за рамки его «правильности». Я, конечно, могу понять критику sXe на западе т.к. там у него давние традиции и среди sXe-ров существует достаточно засранцев, которые по тупому парят всем мозги. Но в ex-СССР, где все сравнительно недавно, и не существует ни хардлайн, ни sXe-модников такие тенденции просто свидетельствуют об узости взглядов. И главное: никогда не судите обо всем движении по одному человеку или заметке в журнале!

Второй тип - люди, которые вполне позитивны, разделяют принципы движения, но говорят так: мол, «я не хочу вешать на себя эту бирку», или «западная sXe сцена - отстой, там полно маменькиных сынков, модников и вообще все они там на Америку равняются...и поэтому я не буду называть себя sXe». Конечно, в чем-то эти высказывания резонны, по отношению к отдельным «представителям» sXe сцены, но это только одна сторона медали. SxE существует уже 20 лет, в нем не одна тысяча людей и было бы глупо воспринимать всех как единое целое. SxE, как и любое движение - неоднороден, и в нем встречаются как позитивные, так и негативные тенденции. Я не буду говорить о хардлайн, про-лайф и прочих - об этом переговорено сотни раз. Поговорим о таком явлении, как мода на sXe. В странах развитого капитализма (и не только) возникли моменты, когда в определенных регионах вспыхивала крестовая лихорадка, и появлялись юнцы, рисовавшие кресты на руках, порой слабо представляя, что это значит. Зато - это круто!:) Столкнувшись с этим явлением некоторые пасуют и перестают называть себя sXe, сохраняя верность идеям. Но мне есть, что возразить таким людям. Во-первых, мода - штука изменчивая. Сегодня они sXe, завтра - рэпперы, послезавтра еще кто-нибудь... Во-вторых, модники - всего лишь потребители. Они не играют в серьезные группы, не делают зины, не устраивают концерты, они - просто масса на концертах, покупатели атрибутики. Основа движения не в них, а в тех, кто реально является sXe и будет верен этому до конца. В-третьих, что плохого, если человек хоть какое-то время будет вести чистый образ жизни, неважно из каких побуждений? По-моему и это уже неплохо. Все это в большей степени относится к зарубежью, чем к нам. И если sXe-рами будут называть себя не те люди,

которые знают, что к чему и сознательно сделали свой выбор, а всякие там «дельцы» и «крутые хардкор ребята», то со sXe у нас произойдет то же; что и с остальными движениями в ex-СССР. Панк - это грязный и пьяный поклонник ГрОб и Секс Пистолз, хардкорщик - поклонник КоЯп в широких штанах, скинхэд - фашистский отморозок и т.д. Подумайте об этом. Еще не поздно сделать нашу сцену сильной и настоящей.

Ну и третий тип - люди, которые в силу каких-то причин не sXe (не принадлежат к панк/НС сцене или любят иногда выпить пивка), но с пониманием относятся к выбору других людей. И пусть я могу негативно относиться к их образу жизни, могу спорить с ними, но в любом случае, я уважаю их выбор, как и они мой.

А теперь перейдем ко второй части колонки, в ней кратко изложено, что я и остальная часть редакции Р.Ж. вкладывает в понятие straight edge.

Во-первых, (я думаю это и так всем понятно) sXe - человек, принадлежащий к панк/Hard Core сцене и ведущий чистый образ жизни, т.е. никаких наркотиков, алкоголя, табака + отказ от беспорядочной половой жизни.

Во-вторых, вегетарианство/веганизм - на данный момент являются неотъемлемой частью sXe движения.

В-третьих, мы считаем, что в sXe нет места религии. Мы не имеем ничего против индивидуальной веры человека - это его личное дело. Но это никаким образом не должно относиться к sXe. Если твоя группа или зин пропонирует какие-либо религиозные идеи, то не стоит прикрываться sXe, будьте честны. SxE основан на свободном выборе человека, а организованные религии распространяют свои идеи в виде априорных утверждений. И пусть кто-нибудь только посмеет усомниться в их истинности. Где тут место свободному выбору? Я не вижу...

В-четвертых, мы считаем, что sXe социально активен. Т.е. это человек, стремящийся жить свободно от каких-либо манипуляций извне над своим сознанием и поведением, видящий, что существующая на данный момент модель общества ущербна, и в ней нет места свободе и равенству. Поэтому мы выступаем против системы и прикладываем свои скромные усилия к ее перемене. Мы считаем, что каждый человек может начать изменять мир вокруг, только изменив самого себя - в этом, на наш взгляд, основная идея sXe.

Палки в колёса

или занимательная орнитология

"Птица-говорун отличается умом и сообразительностью" - кто не помнит этой фразы из мультфильма про космическую девочку Алису (не путать с Алсу). Оказывается не всё в этом мультике выдумка. Такие птицы существуют на самом деле.

Я думаю многие, кто начинал D.I.Y. деятельность сталкивался с людьми, которые, на словах, просто жаждали помочь. Некоторые из них действительно очень помогают, но

многие, если не сказать большинство, на деле только ставят палки в колёса. Такие люди постоянно подкармливают вас обещаниями, рисуют перед вашими глазами радужные перспективы, но ровным счётом не делают ничего, чтобы вам помочь. Я не совсем понимаю, зачем они

дают все эти обещания, возможно, некоторые из них

ДЕЛАЙТЕ ВСЁ САМИ


свято верят в то, что помогут вам, но потом просто теряют вам интерес, другие, наверное используют вас в своих целях, воруют ваши идеи. Самое обидное, что в руках таких людей частенько находятся каналы связи с внешним D.I.Y. миром. Позволю себе дать пару советов таким же, как я начинающий D.I.Y. (искренне надеюсь, что они кому-нибудь пригодятся). Первое - рассчитывайте только на себя и своих друзей, в которых можно положиться. Никогда не отказывайтесь от посторонней помощи, но особенно не раскатывайте губу, халая, вряд ли обломится. Налаживайте связи с другими D.I.Y.-группами и людьми, это позволит вам стать более независимыми. Если вы попадётся человек, который выполняет все свои обещания, не бросает слов на ветер, смело берите его в свою команду.

И главное, не продавайте никому ни за какие коврижки!

P.S. Если прочитанное вызвало у вас в душе бурю негодования - проверьте, а нет ли у вас оперения, может вы птица?



4

	деталь: утка
	выполнил:
	X AN TONE X

УБИЙСТВО



К бездомным животным большинство людей относится с жалостью, кто-то с неприязнью, а некоторые с ненавистью. Но немногие задумываются над тем, что именно на деньги простых горожан, на налоги, вершатся судьбы беспризорных собак. Именно мы, невольно, становимся «спонсорами» массовых убийств животных.

Кто-то скажет: «Ну какие там массовые убийства? Ну замочили Шарика-Тузика ... и что?» За период 1995-1999г.г. (всего за 5 лет) только в Минске было уничтожено 54000 животных в среднем 11000 в год! В Москве за год отлавливается и уничтожается в среднем 20-25 тысяч собак. Кстати за каждую собаку московский мэр платил (в 1999г.) по 868 рублей.

Сколько денег за убийство даёт наша мэрия, нам выяснить не удалось. Звонки в минскую службу отлова бродячих животных «Спецкомунавтотранс» закончились тем, что директор этого заведения

просто послал нас «на хуй» (конец цитаты).

Но их тупой блицкриг против беззащитных животных всё равно обламывается каждый год. Так уж устроена природа, если на какой-либо территории уменьшается количество собак, то сука начинает рожать в два раза больше щенков женского пола, и популяция собак не только очень быстро восстанавливается, но даже увеличивается.

В европейских странах применяют стерилизацию, т.е. животное отлавливают, кастрируют (безболезненно) и отпускают на прежнее место обитания. Но мы, точнее наше городское управление пошло другим путём: животных загоняют в клетку (клетка маленькая, животных много, свободного места в ней практически нет). Потом «человек» берёт палку, на конце которой длинная игла, с подведённым к ней электрическим током, и начинает тыкать в визжащих, плачущих от страха и боли собак. Собака не умирает

ЖИВОТНЫХ

после первого удара, но вот тыкают соседнее животное и, т.к. свободного пространства в клетке нет, током бьёт и всех остальных. В конце концов, все в клетке или умирают или теряют сознание и ослабевают на столько, что уже не могут сопротивляться, когда палачи из службы бродячих животных начинают сдирать с них кожу для продажи. Потом, ободранные тушки везут на минский скотомогильник (18км. от города по Раковскому шоссе).

Но туда поступают животные не только с пунктов отлова собак, но и из мединститута. Да-да вместо того, чтобы лечить наши медики калечат. И это не смотря на то, что во всём мире студенты используют муляжи или специальные компьютерные программы, благодаря которым за ходом операции можно следить по монитору. Можно даже сказать, что действия живодёров гуманнее, чем то, что делают студенты-медики. Они просто убивают собаку и всё. Но не врачи ... эти поступают по-

другому: прежде чем убить они успевают сделать 4-5 операций. И животное прекрасно знает, куда его ведут, и что оно сейчас будет испытывать. Кстати, обезболивающего собакам почти не дают.

P.S. У вас есть собака/кошка? Вы платите за неё налоги? А знаете ли вы, куда идут эти деньги? Часть идёт в местный ЖЭС и там делится между начальником, замом начальника и тем человеком, который оформляет документы на собаку. Другая часть идёт участковому в качестве премии за успешное выявление злостных неплательщиков налогов на домашних животных. Третья часть идёт всё тем же работникам «Спецкомунавтотранса» тоже в виде премий в номинации «лучший убийца живых существ». И, наконец, 4-ая самая маленькая частичка идёт в городскую ветеринарную службу.

Вот так! А вы говорите права человека ...

x ВАНИК x

ПРИЯТНОГО



АППЕТИТА!

БЫТОВОЙ

FIGHT ★ FIGHT
RACISM! ★ SEXISM!

Мы сталкиваемся с этим явлением каждый день. Это стало нормой в нашем обществе, когда на людей с другим цветом кожи, разрезом глаз, или даже на людей, говорящих на другом языке, смотрят косо. Бывает очень неприятно слышать от знакомых расистские высказывания. Многие из них заявляют, что они против расизма, но в то же время позволяют себе говорить, что люди каких-то других национальностей хуже.

На чём же основана европейская и американская «цивилизованность»? В первую очередь на порабощении других народов, грабеже, эксплуатации! Чем, как ни этим европейцы занимались, например, в эпоху великих географических открытий?! На чём нажили свои богатства колониальные страны, такие, как Англия, Испания, Португалия и другие?!

В чём выражается «цивилизованность» европейцев? В умении уничтожать себе подобных! Простой пример: когда китайцы изобрели порох, они использовали его для фейерверков, то есть для красоты, но стоило этому изобретению появиться в Европе, как тут же были изготовлены пушки, ружья и другие машины для убийства.

Европа разбогатела за счёт войн и массовых убийств. Но когда европейцы узнали о случаях ритуального каннибализма среди африканских племён, они ужаснулись. Какое лицемерие!!! Европейцы уничтожили гораздо больше африканцев, они вырезали целые деревни, высыпали их в

Америку, где использовали в качестве рабов, и при этом говорили, что чернокожие - дикари! Но разве тот, кто умеет убивать больше людей цивилизованней?! Разве тот, кто имеет всё, ничего не производя, лучше того, кто работает и получает кукиш с маком?! Он хитрее - да, умнее - нет!

Многие полагают, что чернокожие живут хуже, только потому, что не хотят работать. Но какую работу им предлагают? Низкооплачиваемую, неквалифицированную. Это в Америке. В Африке чернокожих вынуждают работать на крупные европейские и американские корпорации, где им платят мизерные деньги. Но даже такую

ЗДЕСЬ РАСИЗМА



НЕТ!

РАСИЗМ

работу местные жители воспринимают как благо. Причина этому в том, что национальные правительства не предлагают альтернативных рабочих мест.



**Fuck
White Supremacy**

Местные правители просто куплены все теми же корпорациями. Они жиреют, получая крупные суммы, за своё бездействие. Корпорации используют полицию и армию таких государств для поддержания своего «порядка».

За, чей счёт живёт огромная армия европейских клерков, банкиров, бюрократов? За счёт рабочих (в основном цветных), которые вкалывают на заводах, расположенных в так называемых странах третьего мира. И кто после этого скажет мне, что белые лучше?

Я ни в коем случае не хочу сказать, что все белые плохи. Но даже среди белых рабочих, которые и сами являются эксплуатируемым классом, распространён расизм. Причина этому в промывке мозгов! Далеко за примерами ходить не надо. Возьмём соседнюю Россию. Такой волны нагнетания межнациональной розни мир не видел уже давно. Порой версии некоторых СМИ просто смешны.

Вспомним заявление на канале ОРТ, о том, что в Вспомним подлодки «Курск» виноваты два дагестанца, служившие на ней. Смешно? А может страшно?! СМИ истерически орут о кавказской угрозе. Государство делает всё, чтобы обвинить кого-то другого в своих грехах.



Такая картина складывается и в других странах. Вспомните американский шоу-бизнес. В любом голливудском фильме присутствует положительный чёрный, обычно это доктор, юрист или, на худой конец, полицейский. Но вся фишка в том, что этот человек рассматривается, как исключение! Мол: «Смотрите, не всякий чёрный преступник, и среди них попадаются хорошие люди». Чего стоит такая «реклама»? То же самое и в музыкальном бизнесе. Большинство чернокожих поп-звезд - рэперы с имиджем этакого ганста-пацана. О чём такой имидж говорит обывателю? «Даже став популярным, чёрный остаётся бандитом» - подумает какой-нибудь Джек в Техасе, или Ваня в Тамбовской области.

Бытовой расизм не просто выгоден государству и ТНК, он создаётся и поддерживается ими!

люди - одна раса!
выполнил:

**SMASH
RACISM**



no more nationalistic
pride

**FIGHT
INTOLERANCE**



Justice
no more racial in-

X-16-67

Д - Когда вы собрались, когда было первое выступление... с чего все началось?

С - Собрались в 1997 г. не помню когда точно... Сначала мы решили поиграть вместе музыку. Было пять друзей, никто не умел играть. Какое-то время репетировали. Концертов изначально не планировалось, но, тем не менее, первый концерт был 20 февраля 98 г. Это было последнее шоу SKY GRAM. Почему мы решили играть? Незадолго до этого мы с Кириллом пришли в клуб Джерри Рубина, увидели, что там играет множество команд, которые совершенно не



умеют играть. Тем не менее, они не обламывались. И мы подумали, - почему бы нам тоже не сыграть? В общем, первый концерт был самым лучшим. Атмосфера была отличной, даже слова песен подлевали.

Д - Как, на первом концерте?!!

С - Ну, там были довольно простые речевки, и со второго куплета весь зал уже знал текст. Ну и после этого мы решили, что, наверное, нужно продолжать. Изначально это был такой веселый проект, мы совершенно не планировали ничего серьезного. Максимум пару концертов. В общем-то, так все и началось.

Д - Б- 67- это SxE группа?

С - Да, и так было всегда, с самого начала. Но мы не ставили перед собой задачу быть SxE командой. Просто так получилось, что, когда мы собрались в нашем первом составе все люди были SxE. Наш первый гитарист Паша Сорокин, скейтер от нас ушел, он перестал быть SxE. Хотя на самом деле, если бы он захотел остаться, никаких проблем не было бы. Все люди, которые хотели с нами играть и с которыми хотели играть мы были SxE.

Д - Т.е. проблемы типа: «этого не будем брать, потому, что он не SxE» не возникало?

С - Да нет, не было у нас никогда никакого отбора. Это само собой получалось, но всегда это были наши друзья.

Д - Какой у вас теперь состав?

С - Я на вокале, брат Паша на барабанах, Шурик (барабанщик UNCONFORMA) на гитаре, и Андрей Скворцов (их же вокалист) на басу. Т.е. такой смешанный состав.

Д - Ваш старый состав?

С - Со старого состава я один остался. На ударных некий Костик был, но он не долго с нами играл... до первого концерта он не дожил. В общем первым составом можно считать тот состав, в котором Рэйх на басу, Кирилл гитара, Паша ударные и я на вокале.

Д - По текстам, что скажешь в свое оправдание?

С - В оправдание? (хе-хе) Мне, в общем-то, оправдываться не за что... Что ты имеешь в виду?

Д - Ну вы SxE группа, играющая Old School Hard-Core, вы делаете тексты характерные для всех SxE групп? И вообще как ты относишься к «текстовым клешам», часто встречающихся у SxE групп?

С - Во-первых, мы не думаем над тем будет ли тот или иной текст SxE текстом и будет ли он на ту же тематику, которая

уже использовалась тысячу раз. Мы делаем тексты на те темы, которые нас волнуют. В принципе нам не хотелось бы повторяться, но с другой стороны проблемы у всех одинаковые, поэтому если нас они волнуют, почему бы не

написать текст. Что же касается конкретно нашей лирики, то первые наши тексты были по большей части провокационными. Я думаю, что как раз это и не было клеше. Мы имели много проблем с этим. Про нас распространяли разные слухи, нас обвиняли в фашизме.

Д - Это ты на счет текста «Украина ждет»?

С - Да на его счет. Бала такая история: Стас Почубут, из DEVIATION, после совместного концерта, насколько я знаю, сказал Роберту из REFUSE гес., что мы имеем антиукраинскую лирику и т.д. Но, во-первых, он не читал текста, с нами не говорил, не пытался выяснить, о чем текст в действительности. Эти слухи дошли до Голландии, до COMMITMENT гес. На самом деле, естественно, никаких негативных посланий в этих текстах не было. «Украина ждет» был по большей части

о том, что более богатые страны используют дешевую рабочую силу. Он не был против нелегальных эмигрантов, а скорее наоборот за объединение. Да там были, какие то фразы, которые можно было расценить как националистические. Текст, отчасти провокационный, поэтому...

Д - А что такое провокационный текст?

С - Ну... хм... Это текст, который не подразумевает то, что в нем сказано. Ты же понимаешь что такое провокация? Ты говоришь какие то слова... но те люди, которые нас знают, не восприняли бы их напрямую как националистические, потому, что они знают что мы за люди, что мы не можем быть националистами. Но те люди, которые нас совсем не знают, могли повестись на провокацию. Поэтому это было не совсем правильно с нашей стороны то, что мы сделали этот текст. Но такой текст был, по-моему, один.

Д - Я помню, были еще, какие то наезды на текст «Ты похож на бомжа, а не на панка»?

С - Этот текст был искренним, а не провокационным. Но, тем не менее, была рецензия в журнале «Утопия». Там было написано, что, дескать, ребята не понимают, что такое бомжи на



X-It-67

самом деле, что бомж это несчастный человек лишённый крова и вообще это слово придумано милицией, и использовать его не совсем корректно. Да с точки политкорректности это правильно. Но по жизни каждый человек применяет слово бомж, который неопрятно выглядят и даже не обязательно живут на улицах. Еще раз повторюсь, что этот текст не касается провокационной лирики. Просто обстановка такая, что большинство наших «панков» действительно похожи на бомжей.

Д - Но ведь у вас есть и SxE песни. Например, «Не мешай мне дышать».

С - Я не считаю ее SxE песней. Т. к. она о проблеме пассивного курения. Эти проблемы могут возникнуть и у людей, которые курят. Я знаю людей, которые курят, но, тем не менее, им не нравится дышать табачным дымом на концертах. Это скорее социальная проблема. Хотя в принципе да это единственный текст, который можно назвать SxE.

Д - Ладно, с этим понятно. Теперь о другом. Ты сам давно SxE? С чего это началось?

С - Один наш знакомый Женя Голова в начале 90-х ездил в США и привез пластинки всяких SxE групп типа GORILLA BISQUITS ну из ранних. И он был первым в Москве, кто назвал себя SxE. Но с ним это продолжалось не долго. Еще у Байбака (барabanщик DISTEMPER) было много HC пластинок, в том числе и SxE групп.

Д - Почему ты сам стал таким?

С - Лично я стал SxE потому, что я понял, что алкоголь и табак мне не нужны. Я курил несколько лет, но не привык к этому и мог обходиться без сигарет. Когда я бросил то через два дня забыл, что когда-то курил. Что касается алкоголя то я пил довольно много, но когда я услышал, что в Hard-Core есть команды, которые придерживаются такого стиля жизни, я понял что это очень хорошо и правильно.

Д - Как SxE движение развивалось в

Москве?

С - Я не стал бы называть SxE - движением, потому, что движение подразумевает какую-то цель. Но SxE

начинается и заканчивается на мне, это мой персональный выбор. Я не думаю, что это какое-то движение. Это просто личный выбор.

Первой командой была STEP BACK, которая потом переименовалась в SKY GRAIN. Вокруг них в 95 году появилось много людей, которые стали называть себя SxE. Пик популярности



SxE пришлось на 95-96 года, на концертах было много людей с крестами на руках. Сейчас, если ты придешь на концерт в Москве, ты не увидишь ни одного человека с крестом. Я думаю, что для большинства людей это была просто мода, и мало кто остался верен этим принципам и по сей день. Осталось очень мало людей, но это те, для кого это действительно серьезно.

Д - Новые люди появляются?

С - Да, на концерт приходит очень много людей. Я не знаю, насколько они

становятся SxE, потому что это так явно не видно как это было 5 лет назад, но я думаю, что какой-то интерес есть.

Д - Какие группы повлияли на вашу музыку?

С - Да, наверное, нет таких групп. Мы играем хард-кор старой школы, как это делалось в 1988 году, так называемый, «88 style».

Д - С какими группами хотите сыграть?

С - А мы с ними и так



постоянно играем.

Д - Тебя волнуют права животных?

С - Проблема прав животных меня волнует, как вегетарианца и я стараюсь участвовать во всех акциях, которые проходят в Москве. В этом году было организовано несколько демонстраций в защиту прав животных. У нас есть один текст против корриды. Дело в том, что в Москве хотели организовать корриду. Я думаю, что этому надо препятствовать, как только можно. Во всем мире активисты добиваются

запрета, а у нас пытаются это ввести. Это эксплуатация варварских чувств людей. Я думаю, что любые развлечения, связанные со смертью животных, это плохо. Быки просто убиваются ради потехи толпы.

Д - Твое отношение к DIY?

С - Непосредственное. Как группа мы все время делали и распространяли записи сами. Мы делаем DIY zine Old School Kids. Так же наладили DIY дистрибьюцию, пока небольшую, но все впереди. Что

касается HC групп, которые прибегают к помощи продюсеров, я не понимаю, зачем они нужны. Продюсер это явление, распространенное в поп культуре и эстраде. Hard-core должен оставаться DIY, потому, что HC изначально против мейнстрим культуры. Надо оставаться независимыми. Когда ты перестаешь быть таковым, ты перестаешь быть частью HC.

Д - Какие планы на будущее?

С - Планируем запись нескольких песен для сплита с польской группой ONLY WAY OUT, но это пока не точно. Были только разговоры об этом. В любом случае записываться мы будем. Возможно, это будет на REFUSE rec. Еще есть план доехать до Волгограда, куда нас давно зовут.

Д - Ну и напоследок, что посоветуешь читателям?

С - Я посоветую читать побольше зинов, благо в Беларуси, в последнее время, их довольно много (хе-хе), есть что почитать. Основная проблема это недостаток информации и зины призваны устранить это. Надо обмениваться информацией и контактировать друг с другом и тогда все будет в порядке.

На вопросы отвечал Сергей Волошин. Интервью братья Даникх для зина «Грубыи Отказ» в сентябре 2000 года.

ГОСТ: х-В-67

выполнил:

хДаникх



15 Корпорации безжалостны. Большие деньги не останавливаются ни перед чем. Насилие, унижения, рабский труд, надругательство над природой, массовые убийства животных - вот что стоит за блестящими фасадами их контор. И пусть некоторые из этих компаний в той или иной мере изменились в лучшую сторону, но этим преступлениям нет срока давности, происходило все это 60 лет назад или происходит сейчас. Если ты не сопротивляешься этому, то значит ты замешан в этом порочном круге. Остановись!

Ты скажешь, как я могу сопротивляться, один, против такой махины?! Да и к тому же, насилие, скажешь ты, не мой метод. Но выход все же есть. Это **БОЙКОТ!** Выйди из системы, перестань потреблять их продукты. Поверь, это реально. Мы без них проживем, они без нас вряд ли. Конечно, организовать эффективный массовый бойкот сложно, но, по крайней мере, твоя совесть будет чиста.

В то время, как о бойкотах таких корпораций как SIEMENS, Mc Donald's, Shell и им подобных достаточно много писалось в русскоязычных изданиях, то материалов о бойкоте Nike на русском языке я не встречал. Притом, что о распространенности продукции этой компании говорить не приходится. Достаточно просто выйти на улицу, и вы наверняка сразу же увидите несколько человек с клеймом Nike.

Так в чем же все-таки опасность этой компании, спросите вы? Вот вам факты, а выводы делайте сами. Мы свой выбор сделали! Наш выбор, как и тысяч людей

на планете - **БОЙКОТ транснациональных корпораций!**

ФАКТЫ

В 1984 году последний обувной завод Nike был перемещен из США в юго-восточную Азию и Пакистан. В результате таких ухищрений 65000 человек потеряло работу. Поводом такого глобального переезда заводов Nike на Филиппины, в Южную Корею, а позже во Вьетнам и Китай стал тот факт, что рабочая сила в этих странах стоит несоизмеримо меньше, чем в штатах. Когда в США Nike был в нуж-

ден платить рабочему от 8 до 10 долларов в час, то они посчитали, что будет выгодней платить 2,6 доллара за десять часов работы индонезийскому или пакистанскому рабочему. Очевидно, что снизилась себестоимость (пошив одной пары кроссовок обходится Nike в 3\$) а прибыли Nike соответственно увеличилась в рекордное количество раз. Сейчас 80 процентов всей продукции Nike сделаны в Азии. Индонезия производит 36 процентов всей обуви Nike, Китай производит 34%, на Южную Корею, Таиланд и Вьетнам приходится остальная продукция.

Все прошло настолько успешно, что компания смогла позволить себе провести многомиллионную международную рекламную кампанию. Звезда баскетбола Майкл

A CALL TO BOYCOTT MULTINATIONALS **STOP GLOBALISATION**

Джордан получил 20 млн. долларов за годичную рекламную кампанию, это намного больше, чем получили все рабочие на Индонезийских фабриках Nike за год. Nike не жалеет денег на продвижение своей продукции в массы, она в 1994 году наняла писателя У. Берроуза для участия в рекламном теле шоу, заплатили 100 миллионов долларов теннисисту Андреа Агасси за рекламу своей продукции во время летних Олимпийских игр. Плюс к этому Nike создала себе имидж компании участвующей в социальной сфере. Она открыла программу P.L.A.Y. (участие в жизни молодежи) для того, чтоб показать какая она хорошая, а реально, чтоб продать как можно больше своей продукции и заработать еще больше денег.

А в это время, рабочие на фабриках Nike в Азии (большинство которых составляют молодежь и женщины) работают по 50-60 часов в неделю, в то время как во всем мире рабочий день составляет 8 часов, т.е. 40 часов в неделю. Nike платит

42\$ в месяц рабочим на своих предприятиях во

Вьетнаме, в то время как минимальная

заработная

плата в этой

стране сос-

твля-

ет 45\$. В

Пакистане

молодые ребята

получают по 6

центов в час по десяти

часовом рабочем дне за

шитье профес-сиональных

мячей NikeFFA. Все это при том,

что условия работы на предприятиях

Nike просто ужасные, используются

жестокое наказание и пытки. Не раз

были зафиксированы случаи

сексуального насилия по отношению к

работницам на фабриках Nike в Корее

и Вьетнаме. Nike жестоко пресекает

все попытки создания профсоюзов на

своих предприятиях в Азии.

Все эти факты вызвали бурную

реакцию у общественности.

Телекомпания CBS сняла ряд

репортажей, в которых рассказывалось о преступлениях Nike во Вьетнаме. Анти-Nike акции проходят по всему миру (последнее крупное выступле-



ние было во время проведения олимпиады в Сиднее, вы могли видеть репортажи об этом даже по нашему телевидению). Бойкот Nike поддерживается не только антиглобализаторами и леваками всего мира, но и большим количеством простых обывателей в Европе и США. В середине девяностых Европейский бойкот, который поддерживали молодые европейские социал-демократы, привел к ощутимому спаду продаж продукции Nike на территории западной Европы. Но Nike до сих пор не изменил

свою политику в

Азиатском регионе и

поэтому бойкот

продолжается и

набирает все новые и

новые обороты.

Больше информации и

новостей можно узнать

на официальном бойкот

Nike сайте

www.saigon.com/~nike



A call to NIKE boycott

х ЖЕНЯ х

IUSY FESTIVAL 2000

Malmo, Sweden 24-30 July 2000.

Сначала я должен сказать что такое IUSY. International Union of Socialist Youth (международный союз социалистической молодежи) - это организация, объединяющая молодёжные движения социалистического и социал-демократического т.е. умеренно-левого толка. Многие скажут, что социал-демократы - это те же буржуазные недоноски, только с чуть более «розовым» брюшком чем правые, либералы и всяческие центристы, и они будут правы на 90 процентов. Да, в большинстве стран западной Европы сейчас у власти находятся «розовые», и они ничего не делают с корпорациями и прочим дерьмом. Но я все же был приятно удивлён тем, что молодые социалисты Европы гораздо «левее» своих старших «собратьев». Например на семинаре «Уроки Сиэтла» я услышал выступления, которые почти совпадали с моим собственным мнением. Вообще это был самый интересный семинар из тех, что я посетил. Какой-то крутой американский социалист, который очень умело, толкал свою речь, сказал, что красные не должны присоединяться к протестам анархистов. Он сказал, что анархи заняли чисто деструктивную позицию, предлагая разрушить все ТНК, они не предлагают ничего взамен. Что ж может он и прав, но я думаю, что своими уличными акциями анархи и автономы привлекают внимание общества к этому вопросу. Часто ли, например, в теле новостях можно услышать про Т.Н.К.?, только тогда, когда анархи громят лондонский Сити, макдональдсы в Сиэтле или Праге. Так что пусть соцдемы пока думают, а мы будем действовать на улицах городов! А то, как они борются с корпорациями, я видел

на примере шведов (организаторов) - кофе в фестивальной столовой был исключительно NESCAFÉ!!! (к чести многих социалистов, я не один был возмущён этим фактом).

Лозунг фестиваля был «THE POWER OF SOLIDARITY» (сила солидарности), однако солидарности, на мой взгляд, не получилось. Во первых люди, принадлежавшие к контр культурным течениям, тусовались в основном со своими. Во-вторых, к концу фестиваля готовы были разгореться «межнациональные» конфликты (читай драки), т.е. немцы хотели бить шведов, белорусы - сербов, а все участники вместе - security (последнее, в общем-то, позитивно). В-третьих, для большинства участников солидарность заключалась только в совместном распитии спиртных напитков и межнациональном сексе, и на утро никто никого уже не помнил. Мне удалось почувствовать единство только на концерте ska-группы The Special Guests, где я отплясывал не только со скинами, которых было всего трое, но и с панками, любителями reggae и со всеми, кто попался на глаза.

Теперь о развлекательной части. Каждую ночь проводился какой-нибудь большой концерт и дискотека, музыка на которых была полным дерьмом! Даже супер хардкор группа (как было написано в фестивальной газете) LOK из Швеции на поверку оказалась не хардкором, а просто коммерческим преектом. Хорошую музыку можно было услышать только в тенте FALCON (немецких пионеров) там играли неплохие ragga-dub soundsystem «DRY FI SOUND» классная немецкая Oi! группа «44 LENINGRAD» и супер-пупер ska band «THE SPECIAL



GUESTS» из Берлина.

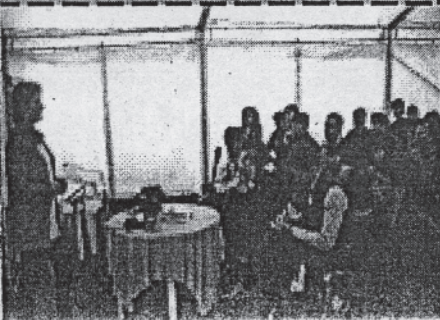
Осталось только сказать пару слов об организации и организаторах. Под ними подписались бы, я думаю все 6000 участников фестиваля. К сожалению, среди этих слов не будет ни одного хорошего. Шведы не были бы шведами, если бы не сэкономили на всём: Палатки не имели дна, приходилось спать прямо на траве (а ночью температура не превышала +12 С). Еды не хватало (особенно вегетарианской), а в барах и кафе все было ужасно дорого даже для немцев. Security были полным дерьмом, как впрочем и везде. Воды было мало, души то и дело не работали, а сортиры были грязные. Короче говоря, все было



прямо как на родине.

P.S. Хочу сказать спасибо своему брату, благодаря которому поездка обошлась мне в 2000 рублей (беларуских), что в сущности означает бесплатно. А также спасибо Митричу из Left Hander за предоставленные коврик и спальный мешок, которые спасли меня от воспаления лёгких, хотя простуды мне избежать не удалось.

IUSY Fest 2000	
выполнил:	
XANTONE X	



акции

в августе 2000 года

В международном антиграничном лагере, который проходил под девизом «Нелегалов не бывает» с 13 по 19 июля на границе Польши, Украины и Словакии в Ustrzyki Gorne, польские Карпаты, собралось более 100 анархов и панков, а так же сочувствующих из Польши, Германии, Австрии, Испании, Словакии, Беларуси, Украины и России.

Сразу хочу отметить, что проведение этого лагеря - не единичная акция, и история у этой инициативы уже довольно большая.

Жители лагеря принимали участие в различных акциях: например, весёлая и шумная демонстрация около офиса пограничной службы с забрасыванием его ворот крапивой, и поджогом муляжа пограничного шлагбаума, захват машины пограничников и вывешивание длинного полотнища с надписью «Открыть Европу!» на местной радиоточке, нелегальное пересечение польско-словацкой границы.

zaden
czlowiek
nie jest
nielegalny

Благодаря этому лагерю я поняла, что такое международная солидарность. Поляки, со своими непонятными анекдотами и странным способом выражать свои мысли (слова kurwa и pierdolic они вставляют почти в каждое предложение), оказались классными ребятами и окончательно смутили нас, выходцев из Восточной Европы, тем, что организовали продажу пива в нашу пользу, «потрясли» немцев и собрали нам денег на дорогу. Они мотивировали это тем, что, когда они были в Германии, их выручали немцы - значит, теперь они должны помочь нам.

POLSKA

выполнила: Оля



Ещё удивило то, как много живописных панков и других интересных, а иногда и просто полусумасшедших личностей собралось в одном месте.

Подход начальства к аренде поляны, на территории которой расположен лагерь, был откровенно капиталистическим, — каждый вечер к нам приезжала долбанутая «бабушка» и требовала по 5zl с носа за ночь. И, что самое интересное, большинство анархов покорно расставалось со своими денежками. Ну, а уже самые отмороженные, в том числе и мы, проводили около часа каждый вечер в мокрых кустах около лагеря, скрываясь от мнимой погони. Было жутко весело! Я думаю, «бабушка» надолго запомнила, как, подъезжая к лагерю, она видела толпу, мчащуюся в кусты, а потом слышала, доносящийся оттуда, дикий смех и ничего не могла с этим сделать.

Важно ещё и то, что около 80% участников лагеря были вегетарианцами (было даже несколько веганов). Это свидетельствует о понимании поляками тесной связи анархизма и вегетарианства. Идей, каждая из которых борется против эксплуатации и пытается изменить этот

жестокий и несправедливый мир. Это придаёт уверенности и энергии, даёт понять, что нас много, и мы — сила.

Что же касается целей и задач таких лагерей, то для меня главное — попытка что-то изменить в нашей жизни и системе и дать информацию, потому что решить проблему границ, визового режима, депортации и нелегалов невозможно, если за это будет бороться лишь кучка чужаков. Необходима глобальная информация, чтобы заставить простого обывателя сомневаться в «ценностях» системы, поэтому, очень важно, что такие инициативы возникают по всему миру. И то, что в лагерь приходили совершенно посторонние люди — местные жители, чтобы посмотреть на «чёрных людей» и поделиться с ними своим мнением относительно,



Евросоюзу, капитализма, государствам границ, свидетельствует о том, что результат такой деятельности реально всё больше людей меняет свои взгляды на этот счастливый мир.

Если подходить к времени проведению летних каникул в таких лагерях, то это — море веселья, впечатлений, общения, контактов и новых знакомых, а также хорошая языковая практика. На третий день начинаешь говорить на дикой смеси из всех знакомых тебе языков (один наш друг как рассказывали поляки, у которых он жил в палатке, почти не зная польского, во сне всё же умудрялся на неё разговаривать).

Кстати, летом 2001 года подобный лагерь планируется на границе Польши, Литвы и Беларуси.

АКЦИЯ

АКУЦЯ

24 сентября в Минске отшумела художественно-политическая акция «Акупацыя». В знак солидарности с участниками антиглобализационных протестов в Праге мы сквотировали заброшенный двухэтажный дом в самом центре Минска, напротив здания МИД.

На примере оккупации части безжизненного пространства мы показали, что не экономическая выгода должна управлять обществом, а творчество. Для акции сделали два типа листовок: одна - по поводу глобализации с аспектом на белорусской ситуации, вторая «Убийскуру серых домов» с призывом творить.

Человек собралось 40-50 и 5-6 журналистов. Надо сказать, что было весело: вывесили на крышу флаги со сквотерской символикой, над входом слоган «Акупацыя», внутри дома гигантский транспарант «Вярні сабе свой горад», «Хороший телевизор - мертвый телевизор». После объяснения смысла акции начался акустический концерт «Deviation», раздача листовок, самиздата - какой был, а народ бросился осваивать стены лозунгами, рисунками и т.п. Снаружи здания работали любители - граффитчики. Протестуя против абсурдного закона об ограничении свободы творчества - за граффити или рисунок на стене уголовная ответственность («злостное хулиганство» видите-ли) мы наделали одноразовых трафаретов и раздали людям, призывая использовать на стенах.

Спустя час подъехали менты и забрали шестерых человек, двое из которых были журналисты. Забирали по всем правилам белорусских акции. Мне стал выкручивать руки мент в штатском, когда товарищи подбежали меня выручать, то за провоцирование драки нас менты и забрали в Московский РОВД. Журналистов и Ольгу, как несовершеннолетнюю, отпустили спустя 3 часа, засветив фотоаппарату одному и размагнитив видеокассету другому -

оператору с независимого канала СТБ. На их возражения был ответ: «Вы проходимцы, профессиональные журналисты должны освещать события, которые официально разрешены государством!»

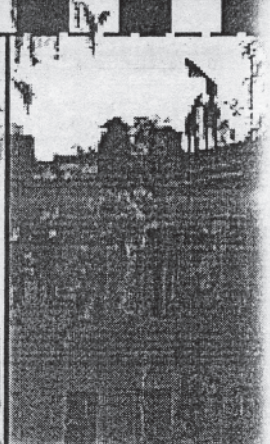
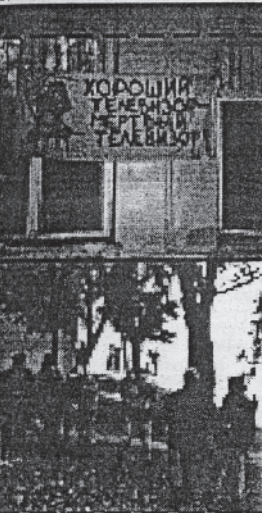
Тот в штатском оказался капитаном милиции и пару часов он со мной в его кабинете вел беседы: назовите фамилии анархистов Беларуси, квартиры, где они в Минске собираются, их планы, кто у них главный, как они общаются с вами (москвичами). После моей фразы, что я не местная в ситуации плохо разбираюсь, интерес ко мне он утратил. Утром следующего дня был суд. В обвинении про акцию - ни слова, звучало так: ст. 156 мелкое хулиганство. «Нецензурно выражались на улице, напали на сотрудников милиции» (мне написали, что я напала на сотрудника милиции сзади с заломом руки!!!!). На суде капитан милиции, который был на акции в штатском, кричал: «Не прикидывайся, по лицу было видно, что я сотрудник милиции!» В результате нам троим ментам, Стасу и Юре дали штраф в две мин. зарплаты (около 5 баксов) и выгнали.

Настя



АЦЫЯ

ФОТО



и последние станут первыми...

21 сентября в клубе «Медиум» прошла вечеринка с участием групп «Правакация», «Hate to state» и ирландцев «Call Centre». Чем же было примечательно это событие кроме гостей из Ирландии. Ну, во-первых, это был последний концерт Hate to State (если только они не повторят судьбы Skyclarkin и Sex Pistols), а во-вторых, атмосфера сжиснена была прям таки хардкоровая! Но обо всем по порядку.

Первыми выступали «Правакация». Честно говоря, этот коллектив раньше мне особо интересен не был (это субъективное мнение), но, должен отметить, что в этот раз они звучали гораздо интереснее. Они несколько поменяли свою музыку, теперь это был этакий замысловатый Punk-Rock. Правда, к моему сожалению, больше рока, чем панка.

Потом вышли ирландцы, долго настраивались, ходили по сцене... Люди стягивались поближе к ним, во все глаза рассматривая заморских гостей, трогали их за одежду и инструменты. Те же, в конце концов, смущаясь и краснея, объявили о том, что



они из Ирландии, и уже готовы играть. Ну, и как бы начали. В принципе, если бы эту статью писал парень с другими вкусами (ближе к indie emo rock music) он бы, наверное, долго и восторженно рассказывал о супер-группе Call Centre. Но то мясо, которое кусками вылетало из колонок, при выступлении Hate to State мне понравилось больше. Хотя и Ирландцы играли по-своему хорошо, и очень профессионально. Благодарная аудитория долго аплодировала, и кричала «We want more!!!»

И вот мы дошли до самого интересного, на мой взгляд, момента (вы же не забыли о моей субъективности). Одно из немногих выступлений в родном городе супер-дупер-пупер-забубенной группы Hate to State. По совместительству эта группа, как ни странно, является и hard core сценой. То есть на сцену клуба «Медиум» вышла вся минская HARD CORE-PUNK-CRUST- и т.д. сцена. Рубились все. Даже студенты из охраны приотпывали ножками, и двигали головами в такт музыке. Такого в Минске я не видел. Фронт мэн HTS Мао начал выступление с фразы типа: «Ну, здравсте Минск, как тут ваше болото?». Но это болото так активно начало скакать и прыгать со сцены на руки (в кои-то веки люди начали ловить прыгающих, а не расступаться, давая им упасть на пол), что Мао, забрал свои слова обратно.

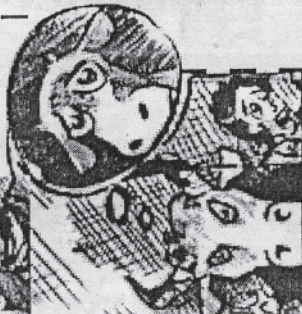
Короче, сделав несколько кадров, я не выдержал и, сняв кому-то фотоик, поманул под сцену. Да-а-а, блин...это был первый настоящий hard core концерт в Минске (хотя на нем и небыло ни одной HC-группы).

Р. С. К сожалению, это оказался прощальный концерт Hate to State. Мы все скорбим по этому поводу. Но в нашей памяти они останутся такими, какими были на своем последнем концерте: веселыми, быстрыми, злыми и бескомпромиссными.

— — — X Danik X



COMIX



КОНТАКТЫ

почтовый адрес:
220050 Беларусь, Минск,
пр.Скорины 10, Главпочтамт до
востребования Драгун Е.В.
Не пишите на конверте ничего
кроме этого адреса.
электронная почта:
stay_str8@usa.net



comix by
XANTONE X

STAY STRAIGHT!



RERECORDING LABEL AND DISTRO

E-MAIL: STAY_STR8@USA.NET

FROM OLD SCHOOL TO NEW SCHOOL