

Весна 2011

№ 1

ЗАКАЗНОЕ

Экземпляр №

20 - 20

инкрен

Иван Земцов  
а/я 28 Йошкар-Ола  
424037 Россия  
[inkpen@mail.ru](mailto:inkpen@mail.ru)



Получатель:

Валентина Ренка  
ул. Первомайская, 25А-12  
пос. Советский  
Республика Марий Эл  
425400

Участники:

- Дмитрий Бабенко, г. Краснодар
- Валерий Шимановский, г. Нижнекамск
- Юрий Гик, г. Пушкино
- Дмитрий Гусев, г. Йошкар-Ола
- Татьяна Чумакова, г. Чебоксары
- Наталья Королькова, г. Надым
- Александр Насекин, г. Чебоксары
- Наталья Чернобровкина, г. Лесосибирск
- Юлия Измайлова, г. Санкт-Петербург
- Татьяна Макарова, г. Ярославль
- Ольга Сорокина, г. Нижнекамск
- Наталья Качанова, г. Саранск
- Олег Кисель, г. Новороссийск
- Елена Павленко, г. Ростов-на-Дону
- Алексей Ключин, г. Йошкар-Ола
- Ольга Казакова, г. Саратов
- Игорь Краснов, г. Виктория, Канада
- Иван Земцов, г. Йошкар-Ола

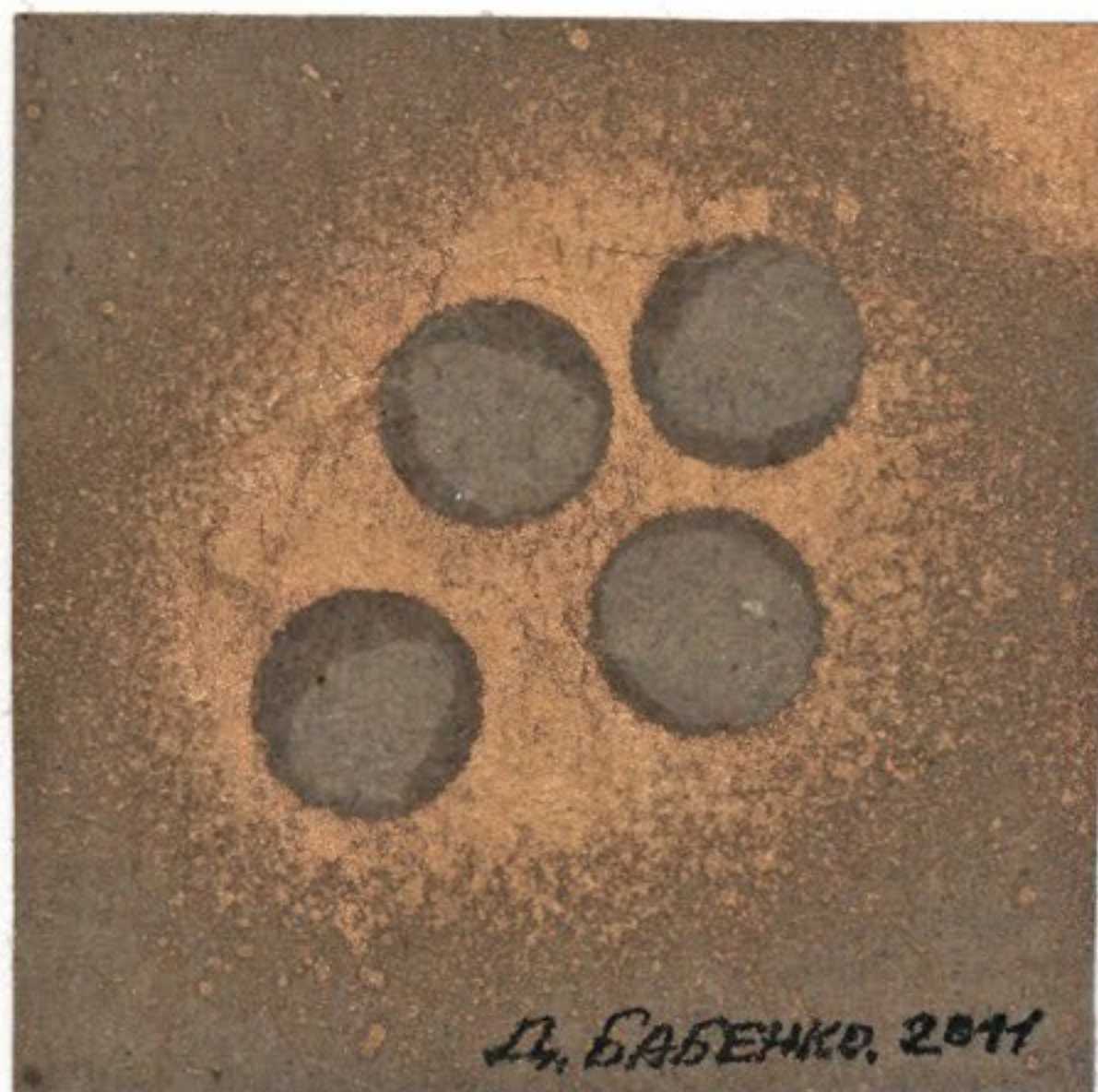
Почётный гость:

- R.F. Côté, г. Квебек, Канада

Да здравствует почта России!







**Дмитрий Бабенко**  
ул. Симферопольская, 56 - 74  
г. Краснодар, 350080

<http://overtext.livejournal.com>

Мэйл-арт-альманах «Циркуляр» № 1, весна 2011

## СЛОВО РЕДАКТОРА

Дорогие друзья! Рад приветствовать Вас со страниц первого номера альманаха «Циркуляр», нового мэйл-арт-издания, увидевшего свет благодаря вашей активной творческой поддержке!

Главная цель выпуска альманаха видится нам в создании «почтовой галереи», где каждый из нас сможет показать плоды своего творчества. Текстовые и фотографические материалы, публикуемые в журнале, призваны освещать сегодняшнюю жизнь нашего сообщества, рассказывать об интересных событиях, становящихся или уже ставших историей. Издание коллективного журнала может и должно стать фактором сохранения и развития традиций российского мэйл-арта, средством вовлечения в наши ряды новых талантливых личностей.

Желаю вам, дорогие коллеги, успехов в «почтовом творчестве»! С надеждой на дальнейшее сотрудничество,

**Иван Земцов.**



Страница 2

## МЭЙЛ-АРТ-ПРОЕКТ

В марте этого года завершился первый этап мэйл-арт-проекта «Четыре чувства / Four Senses», официальным организатором которого выступила Самарская общественная организация инвалидов «Центр социальных инициатив». Участникам международной творческой акции предлагалось отразить в работах, отправляемых по почте в открытом виде, своё видение мира незрячих. Присылаемые произведения публиковались (и публикуются до сих пор!) в блоге <http://forsenses.blogspot.com>.

Как сообщила организатор акции, менеджер социально-культурных проектов Яна Ярошевская, на её тольяттинский адрес поступило более 60 работ мэйл-артистов из 16 стран. Планируется выпуск каталога и проведение нескольких выставок в Самаре и Тольятти.

Яна и президент Центра социальных инициатив Сергей Индерейкин благодарят всех, кто откликнулся на их мэйл-арт-приглашение. О выставочных мероприятиях, которые состоятся в рамках проекта «Четыре чувства», мы расскажем в следующем номере нашего альманаха.



**Елена Павленко**  
ул. Социалистическая, 169 - 28  
г. Ростов-на-Дону, 344022

<http://www.artpreview.ru/Authors/Item/672>



Вся серия: <http://mailartcircular.blogspot.com>

Мэйл-арт-альманах «Циркуляр» № 1, весна 2011

Страница 3



## МЭЙЛ-АРТ-ПРОЕКТ

Смоленская газета «Рабочий путь» в январе этого года запустила международный медиа-арт-проект «Гагарин», посвященный 50-летию первого полёта человека в космос. Куратором проекта выступил известный смоленский дизайнер и визуальный поэт Эдуард Кулемин.

Произведения, раскрывающие тему покорения космоса, опубликованы на сайте газеты. О выставке и других событиях, состоявшихся в рамках проекта «Гагарин», мы расскажем во втором номере «Циркуляра».



Мэйл-арт-альманах «Циркуляр» № 1, весна 2011



**Татьяна Чумакова**

ул. Ленинского Комсомола, 48 - 209  
г. Чебоксары, 428031

<http://tanitaprivet.blogspot.com>

Страница 4



**Александр Насекин**

ул. Пролетарская, 3А - 2  
г. Чебоксары, 428037

<http://nasekin.blogspot.com>

## ВЫСТАВКА

На юбилейной выставке известного чебоксарского художника-графика и мэйл-артиста Александра Насекина, проходившей в октябре 2010 года, демонстрировалось панно-«пэчворк» под названием «Чердачное окно».

Панно было составлено из 25 открыток «add & return» - фрагментов рисунка одноимённой графической работы Александра Насекина, созданной в 2002 году.

Отсутствие отдельных фрагментов «пэчворка» (проект находится в стадии завершения) не помешало зрителям по достоинству оценить большую коллективную работу мэйл-артистов России и зарубежных стран.



Страница 5



## СОБЫТИЕ

Почтовым посвящением городу-юбиляру назвал один из тележурналистов выставку мэйл-арта, открывшуюся 26 октября 2010 года в ярославском Доме работников образования. Экспозицию выставки составили произведения, объединённые темой «Ярославль - город славный, там народ живёт забавный», а инициатором этого большого мэйл-арт-проекта стала нижекамско-ярославско-казанская художница Татьяна Макарова.

Длившийся почти два года проект сплотил вокруг 1000-летия Ярославля более 150 мэйл-артистов из 28 стран мира. Коллективное бессознательное в визуальных импровизациях на тему ярославского миллениума реализовалось в самых неожиданных формах.



Мэйл-арт-альманах «Циркуляр» № 1, весна 2011



**Татьяна Макарова**

а/я 85, г. Казань

Республика Татарстан, 420097

<http://my.mail.ru/mail/sarsazbli>

Вся серия: <http://mailartcircular.blogspot.com>



Страница 6



**Алексей Клюкин**

пл. Революции 5 - 27, г. Йошкар-Ола  
Республика Марий Эл, 424031

<http://aleksey-klukin.livejournal.com>

Интересно и ярко, по словам Макаровой, поработали бразильцы, сделав живописные вещи и целые серии фотоколлажей. Из зарубежных мэйл-артистов отличились также итальянцы, обыгравшие наши родные мотивы в оригинальных работах - с изящной простотой, иронично и гротесково. В российской части экспозиции были представлены работы двадцати авторов, а самыми активными участниками проекта стали Алексей Клюкин, Ольга Сорокина и Валерий Шимановский.

Документацию по проекту Татьяна выпустила в виде буклета с изображением работ Алексея Клюкина и списком участников. Буклет превращался в аэрограмму и рассылался в открытом виде. Самые удачные работы российских и зарубежных авторов стали сюжетами артимарок.

Выставка, организованная Татьяной Макаровой, была уже второй презентацией «почтового искусства» в Ярославле. В 2009 году Ярославский художественный музей, отмечая своё 90-летие, организовал постоянно действующую выставку почтовых карточек по проекту «Автопортрет». Вдохновителем акции, как нетрудно догадаться, была всё та же Татьяна Макарова!



Вся серия: <http://mailartcircular.blogspot.com>

Мэйл-арт-альманах «Циркуляр» № 1, весна 2011

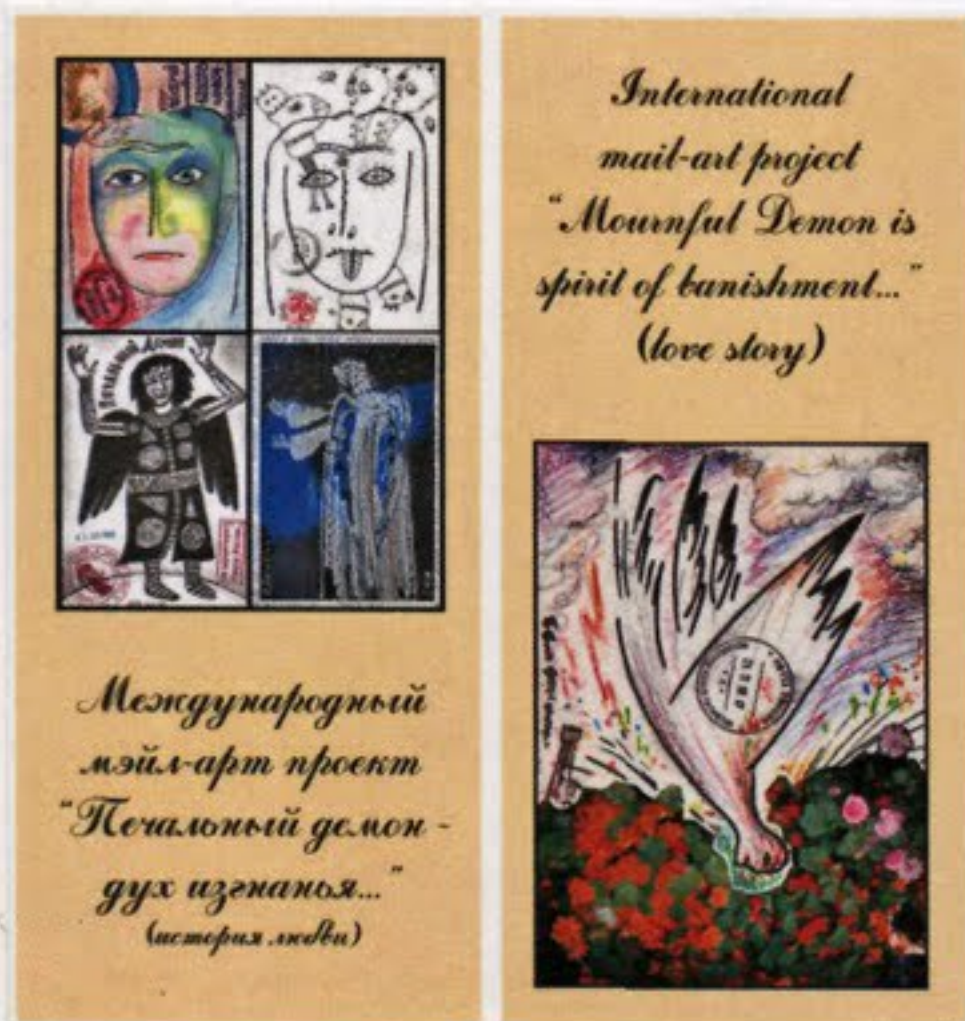
Страница 7



## ВЫСТАВКА

1 декабря 2010 года в столице Республики Татарстан состоялась однодневная выставка по итогам мэйл-арт-проекта «Печальный Демон - Дух изгнания (история любви)». Экспозиция, развёрнутая в фойе концертного зала им. С. Сайдашева, стала своеобразной иллюстрацией к музыкальному моно-спектаклю Рустема Галича «...И рай открылся для любви».

Организаторы данного проекта и выставки - известный казанский журналист Ирина Митрюшкина и нижекамский художник Валерий Шимановский. Тему проекта подсказал юбилей - 200-летие со дня рождения Лермонтова.



Митрюшкина и Шимановский предложили участникам мирового мэйл-арт-сообщества «провести историко-художественную параллель между лермонтовским «Демоном» и тем творческим процессом, который пережил русский художник Михаил Врубель в начале XX века, работая над созданием своих шедевров, посвященных образу Демона».

Мэйл-арт-альманах «Циркуляр» № 1, весна 2011



**Наталья Качанова**

ул. Севастопольская, 76 - 22  
г. Саранск, Мордовия, 430033

<http://time-mail-art.blogspot.com>

Страница 8



**Ольга Казакова**

ул. 2-я Садовая, 99 - 33  
г. Саратов, 410054

<http://my.mail.ru/mail/si-nelga>

В проекте, который длился 10 месяцев, приняли участие более 70 художников из 25 стран мира. Всего было создано и прислано в Татарстан около 120 работ.

Особая заслуга организаторов - их большая работа по привлечению к участию в проекте наших соотечественников. Не удивительно, что в списке российских авторов итоговой документации можно обнаружить имена таких мэтров, как Владимир Котляров (Толстый), Вилли Мельников, Дмитрий Бабенко, а также нескольких новичков, для которых проект стал первым опытом приобщения к мэйл-арту.

На презентацию выставки в Казань в качестве почётных гостей приехали чебоксарцы Александр Насекин, Татьяна и Юрий Чумаковы, йошкаронец Иван Земцов. После концерта и закрытия выставки мэйл-артисты отметили событие у гостеприимной Ирины Митрюшкиной.



Вся серия: <http://mailartcircular.blogspot.com>

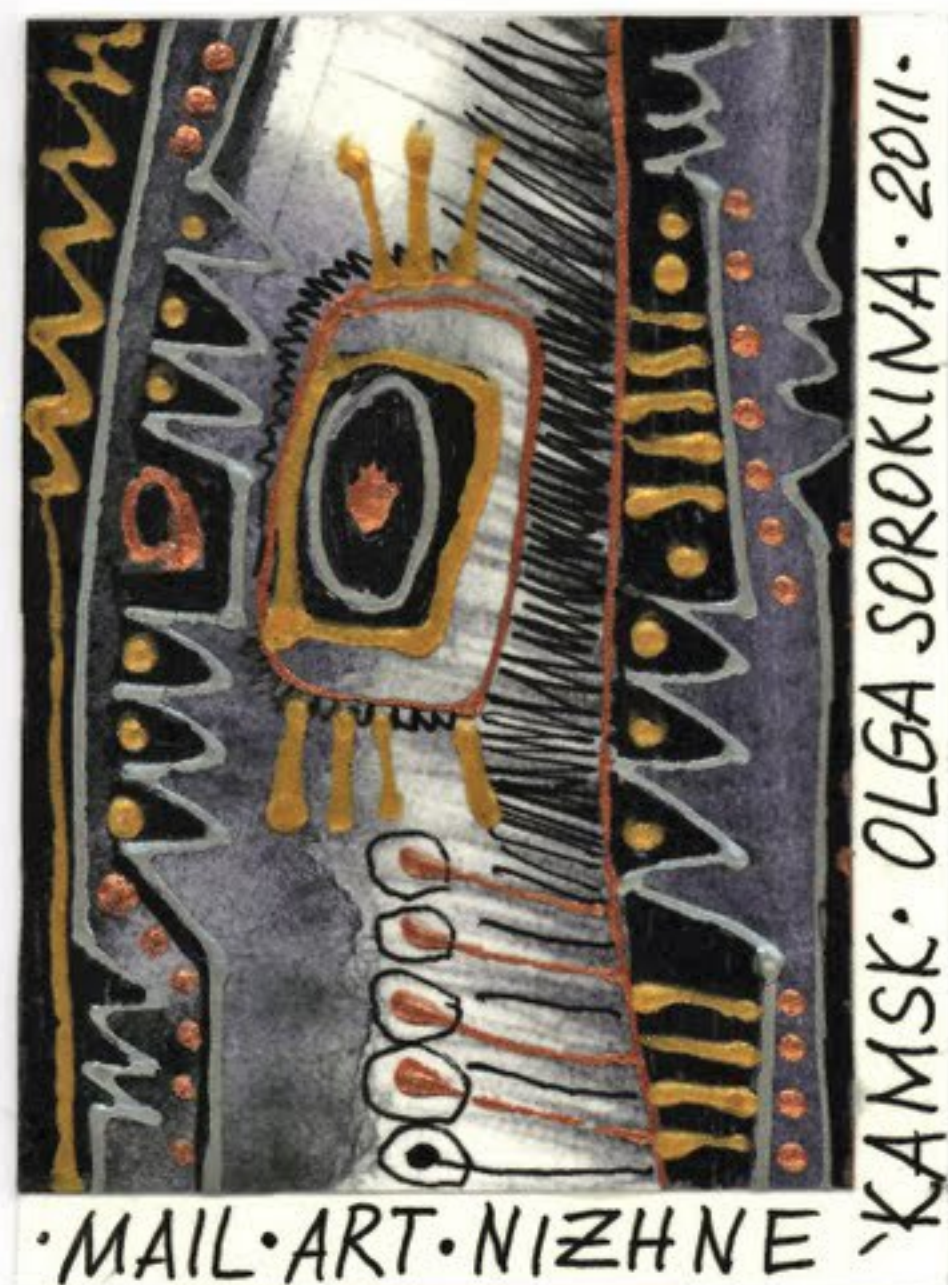
Мэйл-арт-альманах «Циркуляр» № 1, весна 2011

Страница 9





Вся серия: <http://mailartcircular.blogspot.com>



**Ольга Сорокина**  
ул. Гагарина, 16-А - 229, г. Нижнекамск  
Республика Татарстан, 423579  
<http://my.mail.ru/mail/40ina68>

Мэйл-арт-альманах «Циркуляр» № 1, весна 2011

## ВЫСТАВКА

В декабре 2010 года в Республиканском музее изобразительных искусств (г. Йошкар-Ола) на два месяца открылась выставка «Среда обитания», организованная в рамках межрегионального арт-проекта Сергея Федонина «Поволжский треугольник». Помимо работ современных фотохудожников Марий Эл, Татарстана и Чувашии организаторы выставки представили на суд взыскательных зрителей произведения мэйл-арта.

- Конверты и открытки для мини-экспозиции отбирались в соответствии с идеей проекта «Поволжский треугольник», - рассказывает Иван Земцов. - Удалось в «концентрированном виде» показать зрителям творчество мэйл-артистов трех регионов России. Каждая из представленных на выставке работ совершила почтовое путешествие в пределах географического треугольника «Чебоксары - Нижнекамск - Йошкар-Ола».



Страница 10



Выставка познакомила йошкар-олинцев с наиболее интересными произведениями из проектов «Алёнка» и «Спутник», с действующим мэйл-арт-проектом «Бег на длинную дистанцию».

Мэйл-арт Республики Татарстан был представлен произведениями Татьяны Макаровой, Ольги Сорокиной

и Валерия Шимановского. Марийскую часть экспозиции составили конверты и почтовые карточки Алексея Клюкина, его дочери Анастасии Клюкиной и Ивана Земцова. Под рубрикой «Чувашский мэйл-арт» зрители могли увидеть работы Александра Насекина, созданные художником по проекту «Путёвка в жизнь».

Завершающая часть экспозиции стала своеобразным анонсом выставки "Принцип Домино", которая состоится в октябре 2011 года в Йошкар-Оле и познакомит зрителей с итогами одноимённого проекта Ольги Сорокиной и Валерия Шимановского.

Фото Дмитрия Гусева.

Мэйл-арт-альманах «Циркуляр» № 1, весна 2011



**Дмитрий Гусев**  
ул. Петрова 25 - 31, г. Йошкар-Ола  
Республика Марий Эл, 424033

<http://amigo-de-foto.livejournal.com>



Страница 11



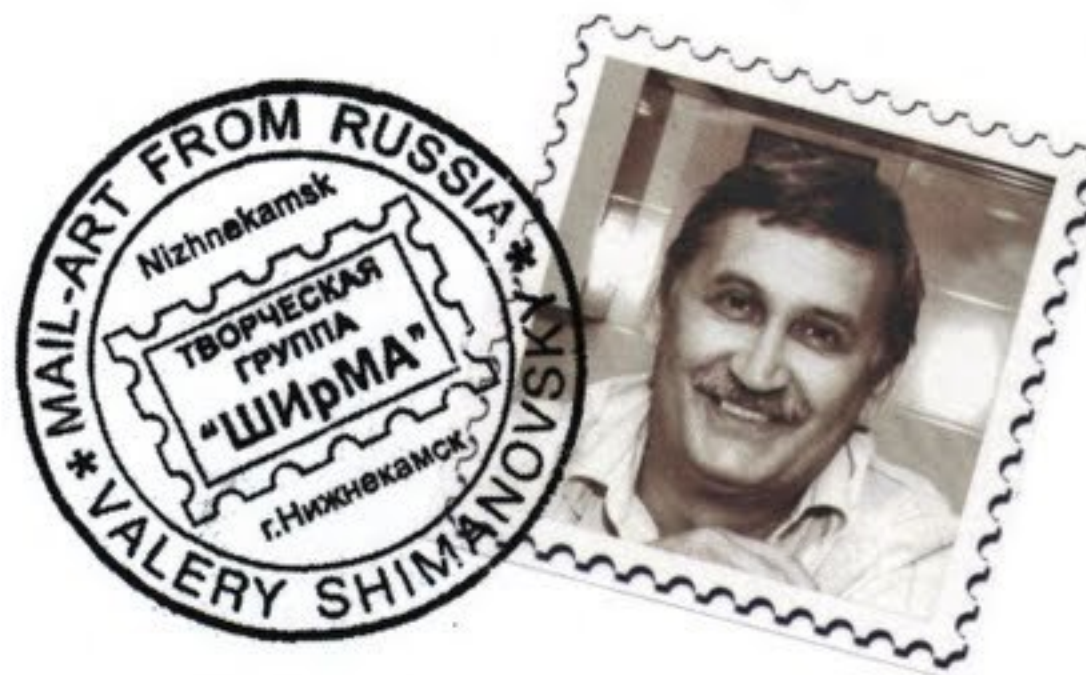
## ПОЗВОЛЬТЕ ПРЕДСТАВИТЬСЯ!

Меня зовут Валерий Шимановский. Старинный город Елабуга, где я появился на свет в 1960 году, известен тем, что здесь родился и жил русский живописец Иван Шишкин. А также тем, что здесь похоронены поэтесса Марина Цветаева и кавалерист-девица Надежда Дурова.

По образованию я учитель русского языка и литературы, по призванию - художник. Работал в школе. Переехал в Нижнекамск. Женился. Есть взрослые сын и дочь, недавно стал дедушкой. Работаю заместителем директора профтехучилища. Люблю читать хорошую литературу. Любимые авторы - Томас Манн, Уильям Фолкнер, Франц Кафка, Марсель Пруст, Андрей Платонов, Хэмингуэй.



Мэйл-арт-альманах «Циркуляр» № 1, весна 2011



Рисовал, сколько помню, всегда. В 1991 году с графикой и живописью начал участвовать в республиканских и городских выставках. В 2000 году с Татьяной Макаровой мы создали творческую группу «ШИРМА». Вместе с художниками Ольгой Сорокиной, Вадимом Ряховским и Людмилой Крупской провели несколько выставок в Нижнекамске, Елабуге, Набережных Челнах, Казани, Ижевске и Йошкар-Оле.

В 2005 году после знакомства с Иваном Земцовым увлёкся «почтовым искусством». Участвовал во многих мэйл-арт-проектах. Был инициатором проектов «Елабуга - любовь моя» (2007) и «Принцип Домино» (2008), а также куратором проекта «Печальный Демон - Дух изгнания» (2010). В настоящее время курирую мэйл-арт-проект «Свияжск. Возрождение острова-града».

На снимке: интервью после презентации выставки «Елабуга - любовь моя» 26 октября 2007 года.

Страница 12

## ЦИТАТА

...Шимановский за свою жизнь прочитал море книг, в его голове огромный запас слов и словосочетаний. Он копил знания много-много лет, как кошка-копилка монетки. А теперь, с ворвавшимся в его творчество мэйл-артом, он с диким наслаждением и кайфом, с каким-то детским восторгом отдался этому виду деятельности.

Мэйл-арт - стихия Шимановского. Он знает, что ему нужно писать, он понимает, каким нужно сделать конверт. Перед отправкой Валерий любовно сканирует рисунок с конверта, печатает фотографию 10 x 15 и бережно кладёт её, как маленького ребёнка, в фотоальбом.

Он с нетерпением ждёт ответа и очень переживает, если письма долго нет. Мэйл-арт - это тот вид творческой деятельности, который он искал всю жизнь, и теперь блистает в нём, как бриллиант, счастливо совмещая эпистолярный жанр с изобразительным искусством...

Т. Макарова, О. Сорокина. Путевые заметки о блуждании одинокого кота по мусорной свалке мирового мэйл-арта. Журнал «Золотой веер», г. Нижнекамск, весна 2007.



Вся серия: <http://mailartcircular.blogspot.com>

Страница 13



**Валерий Шимановский**

а/я 804, г. Нижнекамск  
Республика Татарстан, 423578

<http://mailartmonmartr.blogspot.com>





**Юлия Измайлова**

пр. Солидарности, 9-2-128  
г. Санкт-Петербург, 193312

<http://mailmeart.blogspot.com>

## ДЕСЯТЬ ЛЕТ НАЗАД...

В 2001 году известный российский мэйл-художник Юрий Гик провёл проект под названием «Дирижирование». На тот момент Юрий имел 7-летний мэйл-артовский стаж и опыт организации выставок в Калининграде и Москве. Проект имел очень сложные правила и ограниченное количество участников.

- «Дирижирование» стало своего рода исследованием границ возможностей мэйл-арт-сети, - рассказывает Юрий. - В ту доинтернетовскую эпоху было сложно согласовать с участниками правила игры и установить, кто, кому и что пересылает. В итоге из отправленного почти ничего не вернулось, и проект заглох...

В дальнейшем, по словам Юрия, он стал делать менее сложные правила, ограничиваясь «add & pass» (добавь и отправь дальше) или «add & return» (добавь и верни). Последний из его проектов - ныне действующий «Мэйл-арт уходит в блог», где Юрий просит самовыразиться на открытке и вернуть её по почте. Результаты данного проекта в виде выставки ещё не демонстрировались.



Вся серия: <http://mailartcircular.blogspot.com>

Мэйл-арт-альманах «Циркуляр» № 1, весна 2011

Страница 14

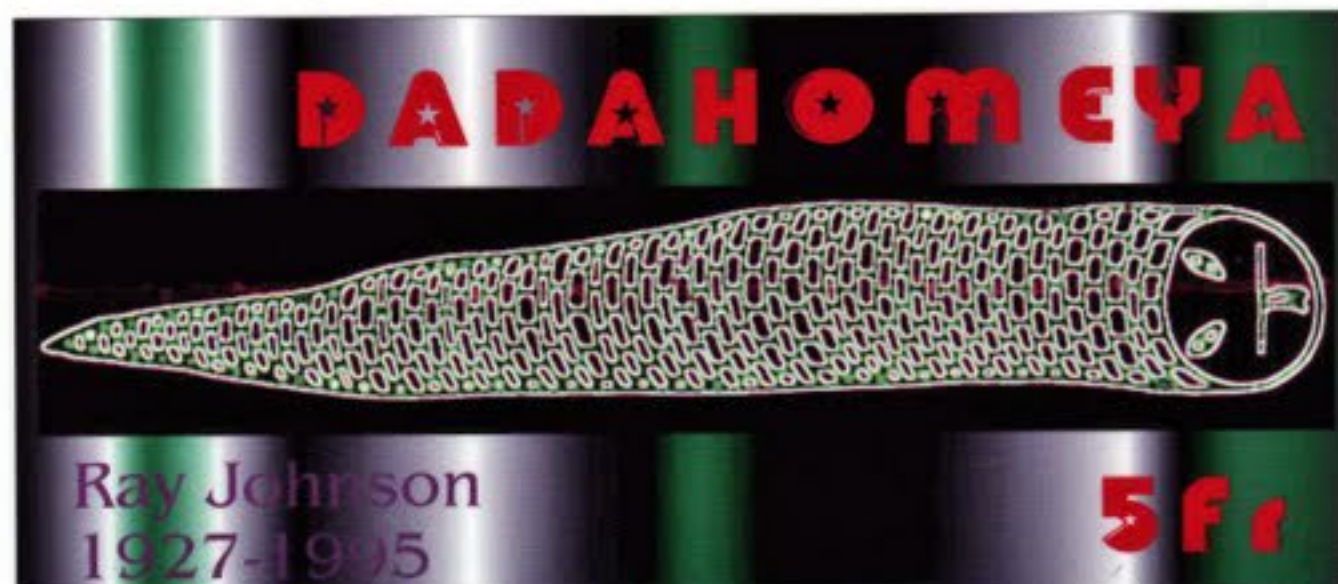
## ДЕСЯТЬ ЛЕТ НАЗАД...

В 2001 году на карте планеты Мэйл-артии появилась страна Дадагомея. Последователи Дада, захватившие власть в этой стране, уже десять лет выпускают марки, открытки, различную печатную продукцию. Полномочным представителем Дадагомеи в России является мэйл-художник Юрий Гик.

- Идея виртуальной страны «Дадагомеи» родилась после знакомства с новозеландским мэйл-артистом Брюсом Гренвиллом, автором таких стран, как Седанг, Верхняя Яффа, Оккузи-Амбено и других, - рассказывает Юрий. - Брюс делает марки этих стран и даже их сайты, играя на нашей неосведомленности и несовершенстве каналов информации. Под его влиянием я придумал Дадагомею.

В Дадагомею, по словам Юрия Гика, постоянно происходят события. Каждый год в стране объявляется годом близкого ей культурного персонажа (нынешний - год Берна Портера). Наибольшую известность в проекте имеют дадагомейские марки, многие из них демонстрировались на выставках. Помимо марок выпускаются периодические издания «Dadahomeya News» и «Dadahomeya Press», рассылаются почтовые наборы «Dadahomeya Kits».

Мэйл-арт-альманах «Циркуляр» № 1, весна 2011



**Юрий Гик**

а/я 138, г. Пушкино  
Московская область, 141206

<http://mail-art-east.livejournal.com>

Об одной из выставок Юрия Гика, ставшей в 2006 году крупнейшим событием в культурной жизни удивительной страны Дадагомеи, мы расскажем в следующем номере «Циркуляра». Ждём от вас, уважаемые коллеги, информацию о важных с точки зрения истории российского мэйл-арта выставочных и издательских проектах прошлых лет. Надеемся, что с вашей помощью альманах станет своего рода летописью, рассказывающей о развитии «почтового искусства» в нашей стране.

Страница 15



## ПЯТЬ ЛЕТ НАЗАД...

В 2006 году в Республике Марий Эл прошёл конкурс «Напиши Алёнке!» на лучшую работу в жанре мэйл-арта. Организатором его стала редакция детского журнала «Кече-Солнышке», выходящего на марийском и русском языках, а весной инициативу поддержало Управление федеральной почтовой связи республики.

Идея проведения конкурса «Напиши Алёнке!» возникла в ходе подготовки к первой Международной выставке мэйл-арта в Республике Марий Эл (октябрь 2006 года), когда среди присылаемых в Йошкар-Олу работ всё чаще и чаще стали появляться художественные послания от юных мэйл-артистов.



Мэйл-арт-альманах «Циркуляр» № 1, весна 2011



**Наталья Королькова**  
ул. Пионерская, 9 - 18, г. Надым  
Ямало-Ненецкий АО, 629736

<http://ntk-mailart.blogspot.com>



Вся серия: <http://mailartcircular.blogspot.com>



**Наталья Чернобровкина**  
а/я 8, г. Лесосибирск  
Красноярский край, 662547  
<http://blogs.mail.ru/mail/komandante9>

Мэйл-арт-альманах «Циркуляр» № 1, весна 2011

«Меня зовут Алёнка, - обратилась к читателям девочка с шоколадной упаковки. - Если ты, как и я, любишь сладости, мы с тобой наверняка уже встречались! А ещё я люблю писать письма своим друзьям. Они всегда с нетерпением ждут моих писем, потому что я отправляю их в нарядных конвертах. Ты тоже запросто можешь сделать такой!...»

В адрес «Кече-Солнышко» стали приходить письма в конвертах, украшенных яркими рисунками и коллажами. Портрет Алёнки давал простор детской фантазии, а на страницах журнала время от времени появлялись изображения лучших работ маленьких авторов.

В мае конкурс «Напиши Алёнке!» удостоила вниманием газета «Марийская правда», опубликовав заметку «С шоколада на конверт».

Выставка творений юных мэйл-артистов открылась 9 октября в здании Йошкар-Олинского почтамта, авторы лучших работ были награждены призами.





## НАШ ПОЧЁТНЫЙ ГОСТЬ

Специалист с университетским образованием в области управления проектами, художник-любитель Режан Коте (Réjean Côté) пришёл в мэйл-арт в 1994 году. Среди коллег-мэйл-артистов он получил известность под именем «R.F. Côté». Около десяти лет Режан занимался традиционными проектами, а потом вдруг «нашёл себя» в мэйл-арт-журналистике. С 2006 года он выпускает ежемесячный альманах «Circulaire 132».

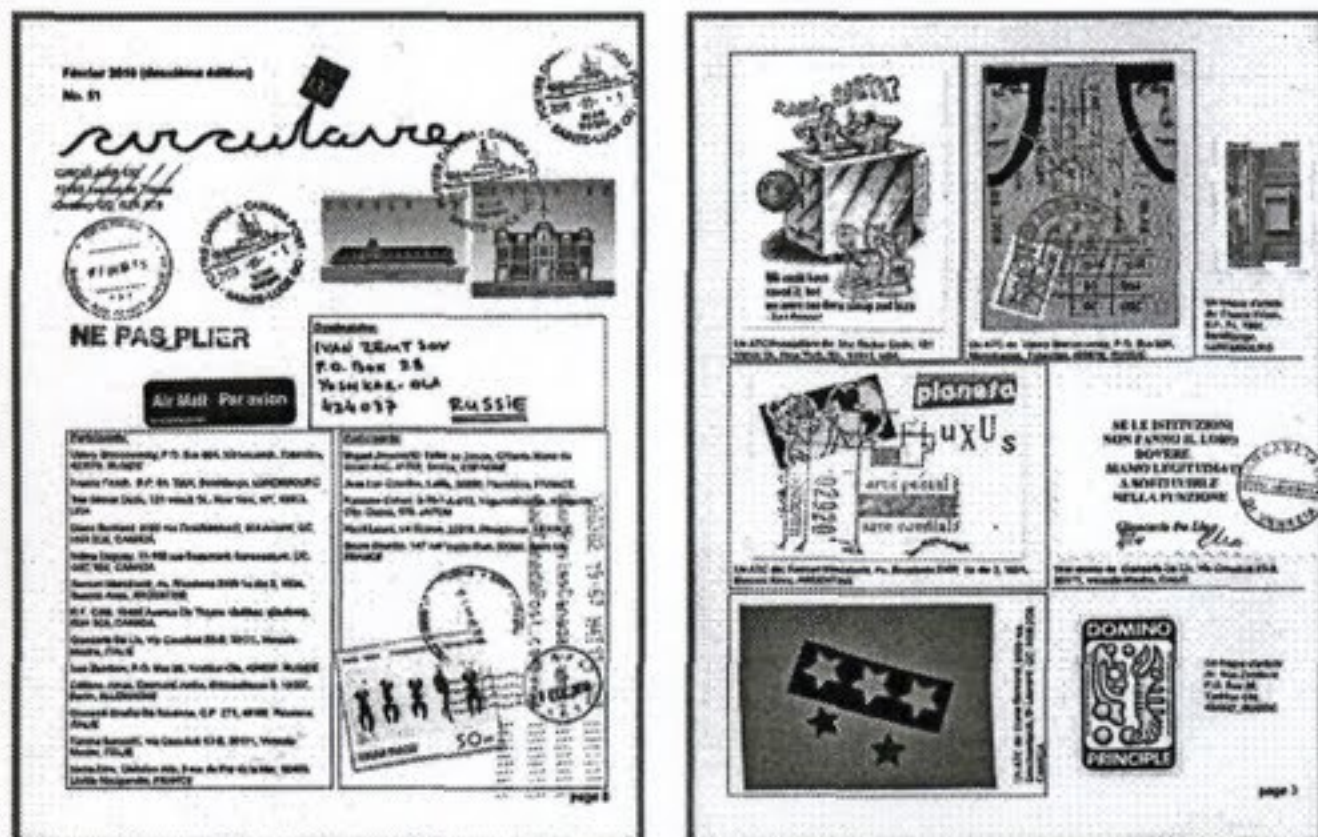
(Кстати, именно это издание стало прообразом журнала, который вы держите сейчас в руках. Более того, мы позаимствовали у Режана Коте не только идею, но и название альманаха, исключив из него лишь цифры «132».)



- Обычно я делаю один 8-страничный номер в месяц, - рассказывает Режан Коте. - Но иногда приходится увеличивать объём журнала или делать два выпуска, если в мой адрес приходит слишком много работ. Стараюсь, чтобы все тексты в журнале были на французском, поскольку живу в Квебеке. Вокруг нас, франкоязычных канадцев, огромные территории с населением, говорящим на английском языке. Издание журнала - это возможность продемонстрировать, что в Северной Америке живут люди, для которых родным языком является французский... Что означает «132»? Это номер государственной автотрассы в провинции Квебек...

«Circulaire 132», как и наш альманах, издаётся тиражом 20 экземпляров и иллюстрируется оригинальными работами, которые присылаются участниками проекта и затем вклеиваются в журнал. В основном, это миниатюры формата 80 x 80 мм, АТС (64 x 89 мм) и артмарки.

Страница 18



Мэйл-арт-альманах «Циркуляр» № 1, весна 2011



**R.F. Côté**  
12465 De Troyes  
Quebec, QC G2A 3C9, Canada

<http://circulaire132.blogspot.com>

На усмотрение редактора в журнале «Circulaire 132» публикуются также объявления о новых мэйл-арт-проектах и небольшие статьи об интересных событиях.

Каждый из 20 авторов получает экземпляр журнала по почте в открытом виде. Режан Коте с особой гордостью отмечает, что разные номера журнала он отправляет из разных почтовых офисов.

Из российских мэйл-артистов участниками проекта и, соответственно, получателями альманаха «Circulaire 132» в разные годы были Юрий Гик, Валерий Шимановский, Алексей Клюкин и Иван Земцов.

Режан Коте не называет себя художником. В своих работах он предпочитает использовать «вторичное сырьё» - рециркулированные материалы. Например, старые афиши с рекламных тумб с их удивительной текстурой и неожиданными цветовыми сочетаниями, полусохшую краску для внутренних и наружных работ. Свои абстрактные композиции он нередко создаёт с помощью степлера. Рельеф, который можно ощутить пальцами, для Режана не менее важен, чем визуальный образ произведения.



Вся серия: <http://mailartcircular.blogspot.com>



## МЭЙЛ-АРТ-ОБЪЯВЛЕНИЯ

### БЕГ НА ДЛИННУЮ ДИСТАНЦИЮ / LONG DISTANCE RUNNING

Постоянно действующий проект, посвященный профессиональным спортсменам и физкультурникам-любителям, спринтерам и стайерам, марафонцам и марафонкам. Проект, посвященный бегу как таковому, - спортивному и оздоровительному, по кругу и по прямой, трусцой и на месте, по асфальту и по траве, по воде и по снегу, утром и вечером, зимой, весной, летом и осенью. Бегу от болезней и стрессов. Бегу для похудения и развития выносливости. Бегу по инстанциям. Бегу по лезвию ножа. Бегу ради жизни...

Приглашаем к участию в проекте! Ждём ваши произведения на эту тему в любом формате и любой технике! Планируется организация выставок в местах проведения соревнований.

Интернет-дневник проекта: <http://runningmailart.blogspot.com>

Документация: регулярно выпускаемые буклеты с репродукциями работ и адресами участников.

LONG DISTANCE



RUNNING 2010

Иван Земцов  
а/я 28  
г. Йошкар-Ола  
424037, Россия



Мэйл-арт-альманах «Циркуляр» № 1, весна 2011



Иван Земцов  
а/я 28, г. Йошкар-Ола  
Республика Марий Эл, 424037

<http://www.alyonkamailartproject.blogspot.com>

Страница 20

### СВЯЖСК. ВОЗРОЖДЕНИЕ ОСТРОВА-ГРАДА

В основе проекта лежит история острова-града Свяжск, расположенного в живописном устье реки Свияги на высоком холме-останце недалеко от Казани.

Небольшое пространство острова на протяжении веков изменяли события, связанные с важнейшими, переломными моментами российской истории. Свяжск языческий, православный, революционный, ГУЛАГОВСКИЙ - каждый из этих этапов оставил свои метки на острове. Возрождение острова-града - знак покаяния, уважения к собственной культуре.

Сегодняшний Свяжск можно назвать островом молящимся (здесь идет активное восстановление церквей и монастырей), рисующим (это излюбленное место работы художников), поющим (в мае 2011 года здесь пройдет первый фестиваль камерных хоров) и туристическим (создаются условия для комфортного посещения острова туристами со всего мира).

Размер: без ограничений. Техника: свободная. Документация: всем участникам проекта.

Выставки: 15 июня 2011 года (первый этап) и 15 июня 2012 года (второй этап) в Выставочном зале г. Казани.

Кураторы выставки: Валерий Шимановский и Ирина Митрюшкина.



Сроки:

I этап - 31 мая 2011 года.  
II этап - 31 мая 2012 года.

Валерию  
Шимановскому  
а/я 804, г. Нижнекамск  
Республика Татарстан  
423578, Россия

Мэйл-арт-альманах «Циркуляр» № 1, весна 2011

### БУЛГАР. ВОЗВРАЩЕНИЕ К СВЯТЫМ ИСТОКАМ

В Татарстане на берегу реки Волги расположено Болгарское городище - столица одного из ранних государственных объединений Восточной Европы. На территории городища, окруженного валом и рвом, расположены памятники 13-14 веков. В их числе - Восточный и Северный мавзолеи, Ханская усыпальница, Малый минарет, Ханская баня, Соборная мечеть.

Одна из колонн Соборной мечети восстановлена, её называют «Колонной желаний». В день празднования принятия ислама Волжской Болгарией (21 мая 922 г.) на священную землю Болгар прибывают паломники, каждый из которых, коснувшись колонны, может загадать свое сокровенное желание.

Болгар издавна привлекал творческих людей России. Известные художники А. Саврасов, И. Шишкин, Б. Урманче оставили миру свои полотна, созданные в Болгарах. Немало прекрасных строк посвятил этим местам великий татарский поэт Г. Тукай.

Размер: без ограничений. Техника: свободная. Документация: всем участникам проекта.

Выставки: 15 июня 2011 года (первый этап) и 15 июня 2012 года (второй этап) в Выставочном зале г. Казани.

Кураторы выставки: Татьяна Макарова и Ирина Митрюшкина.



Сроки:

I этап - 31 мая 2011 года.  
II этап - 31 мая 2012 года.

Татьяне Макаровой  
а/я 85, г. Казань  
Республика Татарстан  
420097, Россия

Страница 21



## ПОЭЗИЯ

### ПЕСНЬ О МЭЙЛ-АРТЕ

Подобно ковылю степному  
На фоне разноцветья трав,  
Мэйл-арт наш тоже очень скромн,  
Хоть неказист, но своенрав!

Где вряд ли что-то оживёт,  
Растет он буйным цветом там.  
Его соцветие – конверт,  
Его раздолье – почтамт.

Как финно-угр неприхотливый,  
Что песнь красе полей поёт,  
Мэйл-арта труженик счастливый  
Любую тему разовьёт!

Почтовым правилам согласно,  
Но к ужасу почтовых тёт,  
Мэйл-арта труженик прекрасный  
Очередной конверт несёт.

## МЭЙЛ-АРТ-ОБЪЯВЛЕНИЕ

### ВРЕМЯ / TIME

Группа молодых художников Мордовии «ХУДСОВЕТ» приглашает принять участие в мэйл-арт проекте на тему «Время».

Техника/материалы: любые. Работы не возвращаются, не оцениваются.

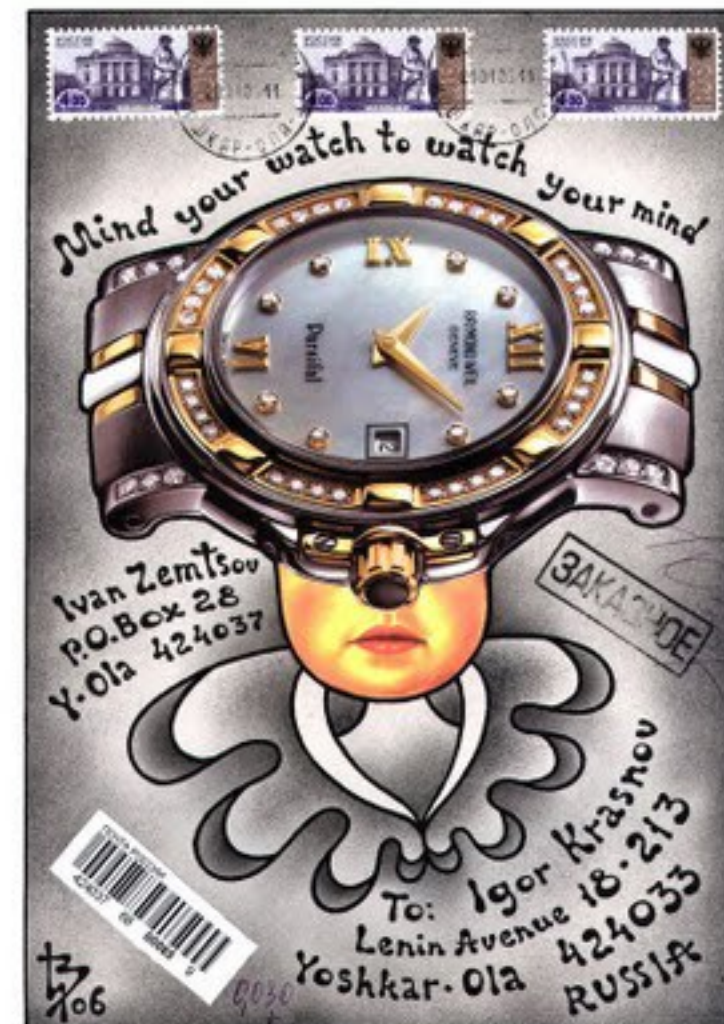
Выставка: в сентябре 2011 года в Саранске. Работы публикуются в блоге <http://time-mail-art.blogspot.com>.

Документация: каждому участнику электронный каталог в формате PDF. Пожалуйста, сообщите Ваше полное имя и адрес электронной почты.

Информация: [nazaria@mail.ru](mailto:nazaria@mail.ru), [art.plase@gmail.com](mailto:art.plase@gmail.com).

Срок: работы должны поступить до 31 августа 2011 года.

Наталья Качанова  
ул. Севастопольская 76 - 22  
г. Саранск, Мордовия  
430033 Россия



Почтовый сбор с энтузиастов  
Немалый делает страна.  
Должна мэйл-артовскому братству  
Поставить памятник она!

Мэйл-арт лежит меж писем скучных  
(Хоть те не менее важны!)  
Как апельсин от солнца сочный,  
Как именины для души!



**Игорь Краснов**  
412-2622 Prior Street, Victoria  
BC V8T 4Y1, Canada - Канада



**Олег Кисель**  
а/я 20, г. Новороссийск  
Краснодарский край, 353925

<http://iuoma-network.ning.com/profile/OlegAKisel>

Дорогие друзья! Издание следующего номера альманаха «Циркуляр» планируется на осень 2011 года. Ждём ваши работы! Если вы затрудняетесь в выборе темы, пусть это будет «Бег на длинную дистанцию». Пожертвования на выпуск «Циркуляра» принимаем в виде почтовых марок.