

И не могу не сказать... так и хочется
обсрать всех курильщиков — пора,
реально, выплюнуть эту бяку из вашего
вонючего рта! Это меня заебал! Ваши

сигареты — это ваши скрытые комплексы.
Легче заводить новых знакомых, стреляя
сигаретку? А зачем вообще тебе такие
знакомые, с которыми можно только и
делать, что курить, лизать ни о чём и
бухать по каждому поводу. Зачем тебе
это? Да вы и сами всё знаете!

Но больше меня бесит, только то, что
люди выходят на улицу, чтобы пожрать!
Пожрать Шаурмы, хот-Догов, закинутся
Пик-ником, и залить всё Колдой или
Пепси. Дёрнуть пивка, да не абы какого,
а, блять, «Т» или «Миллер» или чё там,
всякие буржуи заливают в себя?
Покурить Мальбра или, например
Честерфилда... Но это, конечно же, лишь
часть всего наименования. Ещё
есть кофе, чай, пончики, сухарики,
чипсы, хуисы... И ещё много чего, что
по привычке перенимать новые
тенденции у всяких «овощей» животного
происхождения)). потребители хавают
прямо на улице, и чаще на улице, чем
дома, заметь те! Это болезнь! Вот
скажите мне, возможно ли хорошо
проводить время без всей этой шняги?
Да, скажу я вам! Жрите дома, и
желательно по расписанию, чтобы не
быть жирными. Т.к. я заранее уверен, что
вы ленивы! Пейте дома! Допускается
мин. Вода (не Аква-Минерале или Бон-
Аква, т.к. это тоже, что и Кола с Пепси,
только безвредная) в случае
реальной, а не вымышленной, жажды! И
помни, не я придумал, что пить нужно
много, до 2 литров ж. в день. Главное,
чтобы жидкость эта, была не очередной
Фантой или Севенапом (и пр. х.), а было
ж. без консервантов и красителей, без
кофеина, который вызывает привыкание
(здесь не им. в виду кофе) и заменителей
идентичных натуральным. Пейте всё
натуральное! Ну, это типа — пейте воду,
соки, компоты, квас и ещё что-нить. Вы
только не подумайте, я хотел сказать —
вода — это лучший утолитель жажды. Не
покупайте готовую еду (фастфуд) на
улице, ешьте дома! Гуляйте, общайтесь
без всяких навязанных штук, а то
получается, что мы общаемся на

Так вот подхожу к проблеме, скажу,
что речь идёт о той хуйне, что продают
на каждом углу и не только на углу. Это
те штуки, о которых мы узнаём из
адаского ящика! Те штуки, которые
каждую секунду раскручивает гупая
реклама (есть повод нал. чем
поглумится!). Начиная от жевательной
резиночки Орбит или там... Дирол! И
заканчивая магазинами бытовой техники
и электроники, как Эльдорало (между
этим — реклама прокладок с наворотами:
различных форм и запахов)) и прочих
(здесь я не буду касаться вопросов
Буржуев, у тех конечный результат
потребления превышает все мои самые
смелые ожидания). Те же, у кого хватает
денег только на первое, становятся в
глазах последних (потребителей бытовой
х.), ненормальными людьми и
неудачниками. «Если у тебя нет телека с
диагональю 51 дюйм, то ты просто ЧМО!
Тупой инженерушка, который так ничего
в жизни и не добился!» Все, так или
иначе, равняются друг на друга, следуя в
ногу со временем. Стандарты
расширяются, а сознание — никак!
примитивном уровне: встречаемся, что
пожрать вместе, где-нибудь
ГонDonaldсе или Жрустерсе, бухаем
вместе в баре или «шатре» (или любом
др. гадком месте!). Друзьями становятся
после совместного распития ж.
мутноватого цвета, а родственниками,
после длительного запоя!)) Чудеса!

Нех.. покупать всякую дрянь! Если это
мыло, кампания-производитель которого
испытывает его воздействие, сначала на
беззащитных животных, то не купи его.
Лучше не помойся пару раз и сходи в
баню. Всё полезней! И все целы! Если

это косметика, испытание которой также
проводилось при непосредственном
участии животных в эксперименте,
бойкотуйте эту дрянь! Да и нах она
вообще нужна — эта косметика? Нет, ну
если дела уж совсем плохи, тогда я
понимаю. Но все же естественная красота
куда интересней. Так даже честнее, по
отношению к себе и окружающим
людям! Посылайте нахуй всех, кто
посмеет вам впарить х. для производства
которой, страдали и умирали живые
существа

SXE DIV ZINE
from MARS.

ЭТОТ ТИП — ГАЗЕТА ИЗ
КИРОВА. ОН ВЕГАН
И СТАЙТЭДЖЕР.
ЕСЛИ ВЫ ЕМУ НЕ
ПОДРАВИТЕСЬ
ОН ВАС ИЗУВЕЧИТ.

ИМХО

№ 3

Самое крутое в этом номере — интервью с Гринсом (Zoom Doom
zine), Эдом (Play Hooky! zine) и Панчем из Колеса Дхармы.

Еще раз по поводу sxe.ru

Решил поставить все точки над i. Просто сайту sxe.ru уже больше двух лет, за это время очень многое везде изменилось и прочее. Я помню, как мы его тогда делали, мы сотворили его за один вечер, за неделю перевели и написали все статьи, было прикольно. Вывесили в сеть, сразу начался пиздец, все нас начали обсирать, типа мы и хардлайнеры, и позеры, и не в теме, и говнари, и фашисты и пр и пр. Потом были встречи с людьми разными, на первой был даже Павел-младший из УТ, он сказал мне, что был элжепом с 97, я

повелся, потому что тогда не знал ни его, ни УТ. Похуй. Потом другие встречи, мне модные ребята чего-то втирают про хардкор, сплетни какие-то, я ничего не понимаю, собираю со всех деньги на наклейки, стикеры. Мне хардкор вообще не нравился, я вообще музыку слушать нехотелую любую, тогда только oi! слушал. Похуй. Потом друзья все-

таки выманили меня на хардкор в Р-клуб, сходил, мош понравился, а все остальное — полно гавно. Я читал на разных забугорных сайтах про юнити, срейтэдж, диайвай, борьбу с системой, потреблением и прочее, а пришел в Р-клуб... там как на дискотеке, пиздец, какие-то модные девчонки, ребята тусуются, все курят, бухие, даже не мошатся, просто

сидят с пивом. Шмотки у всех дорогие, слов не слышно, со сцены ничего не говорят, на сцене тоже все пьяные. Я подумал, хули я сюда вообще пришел, на дискотеки никогда не ходил, и на это говно ходить бессмысленно.

После этих походов на московский хардкор я еще увереннее стал всех на сайте наболтывать, и всегда имел моральное право на это. Потому что, сколько бы умных слов мне ни говорили, сколько бы групп не цитировали, сколько бы не глумились над тем, что я знал только пару команд и не знал марки дорогой одежды, все эти люди только пиздили мы гоняли по афа теме и похуй на всех.

Прошло два года, многое изменилось. Появилась Провлинейка, все эти концерты в калу, наросла афа, фиб, алф движуха, зины разные, народу больше и больше вменяемого. Я стал больше иностранных групп узнавать, даже марки одежды кое-какие модные знаю... шучу и прикалываюсь много, смешные истории разные... у кого-то может сложится

впечатление, что сайт sxe.ru и его команда стали лучше... продвинутее, более толерантные, остроумные, милые, «в теме»... А стремные статьи, которые висят на сайте — это так, просто снять поленились...

От лица всех говорить не буду, скажу про себя. Я как был «не в теме», так и есть, как не любил слушать музыку, так и не люблю. Мне насрать на хардкор, на все концерты и прочее, если это не ведет к чему-то большому, к стремной социальной активности. Меня интересует только sXe, AFA, FNB, ALF и прочая DIY социальная активность. Если мне

покажется, что хардкор по музыке не способствует развитию этих движняков, я буду играть русский рок, альтернативу, джаз, бардовскую песню, рэив, похуйчо. Буду читать стихи и мошиться под них в одиночестве. Я поддерживаю hardline, если это серьезно, это прямой путь к экзистической деградации дикого отказа. Я поддерживаю милитант sXe, правда, осознаю его невозможность, если мутить его серьезно. Я пролайфер, я против

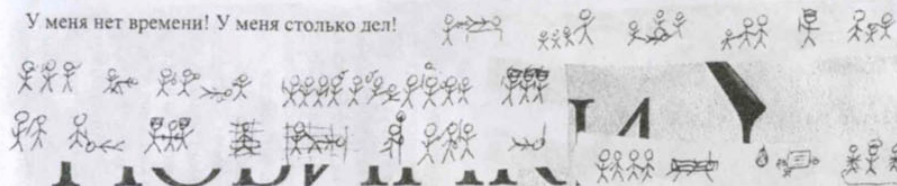
абортов. Я нахожусь в состоянии войны с мирозданием, в этой войне допустимы к применению любые средства! Агитация, прямое действие, личный отказ — все, что попадает под руку, все должно быть использовано.

Вам страшно? Неприятно? Вы не будете его мною здороваться за руку? Не здоровайтесь!

Больше катехизисов, идолопоклонства, мракобесия! Огненный дождь грядет!

www.vegan-catering.de

У меня нет времени! У меня столько дел!



Не знаю зачем, но они у меня есть. Надо работать, бежать, бежать, пока меня не съело собственное безумие, бежать. Вы говорите, что убежать от себя невозможно, что ж, я все-таки все еще пытаюсь, у меня получается, есть шанс. Очевидная бессмысленность жизни, очевидная бессмысленность действий, я не хочу умирать, но очень хочу спать. Чтобы не заснуть, я должен бодриться, бодриться, делать все больше и больше, рисковать, надеются. Такая игра, эмоции полезны для здоровья. Чтобы испытывать эти эмоции сполна, надо постоянно бежать, это трудно.

Прочитал в одном Зине про дружбу, что, типа, надо смотреть, кто рядом с тобой, может этот человек говорит что он твой друг, а на самом деле только ищет себе выгоды в общении с тобой. Да, это все правильно, но можно было бы продолжить эту мысль. Может быть мы все общаемся друг с другом только для того, чтобы что-то получить? Знания, опыт, положительные эмоции... тогда, получается, что никто не бескорыстен в отношениях. Все мы чего-то ждем друг от друга, все мы повязаны друг с другом прочными связями. Это истинная дружба, любовь? Или что?

Знаешь, ритм жизни, друзья, тусняки... тусняки, все тусняки, поленение, беспомощность, нехочу, связаться с еще большим количеством людей еще большим количеством связей. Чтобы не утонуть в чем-то бездонном, в чем-то, чего мы ждем всю жизнь, представимся мраком, адом, раем, незнаю чем, пустотой, может быть... боимся пустоты, боимся смерти. Не надо постоянно заполнять, надо бежать по жизни все быстрее и быстрее. У меня два врага — время и смерть, двое на одного, не фериш плей! Я понон решиности бежать дальше, цепляться за жизнь изо всех сил, цепляться за работу, музыку, культуру, родных, друзей за всех нас, вы мне нужны только для того, чтобы питать вами проклять моего одиночества. Я такой друг, ничего да?



герой Басова в
ячу раз был прав.
своим внешним
идеальными крема-
ар, крем "Сила

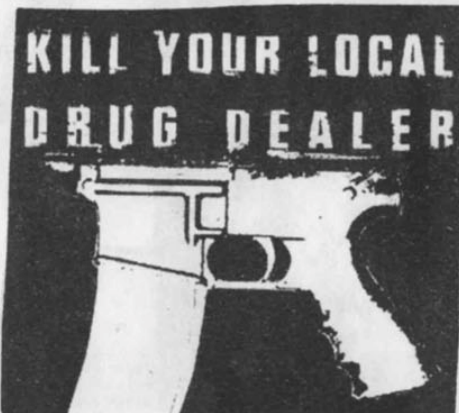
Ведущая проек
semykina

1

Здоровье Наши — наша
работа !!!
Русские вперед!
Проведение: Обеспечение,
Национал индивидуальное лечение
Тел: 8 903 195-96-72



БОКАЛИСТ BONECRUSHER С СЕМЬЕЙ



приводит нас в панк, эдж, религию, политику, чего угодно. Вопрос, насколько это нам поможет, насколько полно мы используем материал для освобождения, данный нам нашей культурой.

Я не верю в убеждения. Убеждения это кал, ты можешь их всучить кому угодно, они ничего не дают. Я не верю в анархию. Я верю в шоплифтинг, сквоты, низкую зарплату, сэконд-хэнды. Вот это реально имеет смысл. И дает смысл. Культура — это образ жизни, понятно. Те, кто видит для себя только одну часть культуры (к примеру, музыку), берет для себя очень немного, практически ничего в себе не меняет. То есть тратит время в пустую. Наверное, надо искать себе в обществе такую роль, чтобы ее исполнение как можно более соответствовало твоим идеалам. Ты скин — иди на завод, панк — изволь жить на гроши и ходить в биче, если у тебя семья... блин, это стремно, но в этом есть угар. Надо грамотно обставлять свою жизнь. Или криминализироваться, тоже вариант. Все эти работы, с которых не жалко уйти, начальники, которых ты, когда надоест, можешь посылать наболт, учебные заведения, куда ты пошел просто, потому что хотел туда пойти. Это моя жизнь, я сделаю с ней то, что посчитаю полезным. Я вижу себя как паразита общества. Откровенно асоциальный элемент, я притворно социализуюсь, я работаю на низкооплачиваемых работах, я примерный человек-машина. Я внедрился. Общество прозевало человека, с высшим образованием и знанием английского языка, отмывающего дерьмо с бассейнов. Мне похуй, я живу один раз. Они не заберут моего свободного времени. Они не заставят меня бояться потерять работу. Они не заставят меня надеяться на карьерный рост. Работая на разном калу, можно счастливо избежать всех этих занятных игр, зато поиграть в другие: в дивайшика, в стритфайтера, музыканта, сквотера, путешественника, в хорошего папу, в конце концов. Мне кажется, такие игры позволят нам провести свою жизнь честнее и лучше, чем унифицированная игра добрых горожан. Для меня все это игры жизни, игры, которыми я живу, и ради которых сдохну, потому что другой жизни у меня нет.

2



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



3



4

Или слоухнуть в драке, или в подезде от пожеи уболков. Вознести на небеса, а там уже Рай был, носатый, улыбающийся, и старик Laurel Aikén, и еще много хороших людей. Наше единственное оружие — не стволы и не прокламации, не митинги и пикеты, а сама наша жизнь. То, что мы едим, то, что мы всю свою жизнь будем жить по своему закону.

Евгений из Мечты Событиях сказал в интервью сайту first.ru: «Что по-твоему важнее: музыка или идеология? или они равнозначны?»

«А знаешь, тут есть небольшая закономерность. Идеология играет первую роль только тогда когда в музыкальном плане группа или «не дотягивает» или просто не желает добиться ничего более того что у них есть сейчас (10-20 человек которые врубаются в эту идеологию и не дай бог эта идеология станет известной 21му человеку). Музыка же выходит на первую роль когда человек понимает, что необходимо сделать выбор между работой/учебой и музыкой. И если твой музыка роит тебе хоть как-то существовать не занимаясь этими самыми вещами (работа и тд.) то идеология отходит на второй план. Музыка не может быть достоянием 20 человек если она действительно хороша музыка.»

УБИЙСТВО. НАЛЕТЧИКИ ВЫРЕЗАЛИ КРЕСТ НА РУКЕ СТУДЕНТА

В Москве объявилась страшная и страшная банда, нападающая на прохожих и... вырезающая на их руках кресты! Так, на днях жертвой неустановленного злодея попал студент метро: «Тунинская», что в Северо-Западном округе столицы, стал 20-летним студент одного из вузов. Около 23 часов на него напала группа, состоявшая примерно из десяти молодых людей. Они несильными кулачными ударами повалили жертву на тротуар, а затем принялись резать его ножами. Напоследок мерзавцы вырезали на правой руке парня крест, после чего скрылись столь же неожиданно, как и появились.

Юноша получил резаные раны рук и ног. Задержать таинственных налетчиков «по горячим следам» правоохранителям не удалось. Сейчас ведется их розыск.

ВОДКА ИЛИ ЖИЗНИ!

Супружеская пара из Екатеринбурга, 81-летний Иван С. и его 79-летняя супруга Анна С., взяла в заложники двух 17-летних девушек, приехавших в областной центр в гости. Получившими станиславскими почти двух

Падан прав на сто процентов! Это если ты будешь «жить» музыкой, тебе придется либо продавать и носить крутые шмотки на модных вечеринках для пидоров, либо стать бомжом и всю жизнь прожить в сквоте, обнося магазины. Если оба варианта — слабо, тогда надо просто работать, устраиваться на такую работу, которая отнимала бы минимум времени, позволяя играть, что хочешь, для кого хочешь. Обычно это будет физический труд, низкокалорийные сантехнические работы. За прошедшие годы на моей кухне висывались сантехники, грузчики, продавцы, научные сотрудники, дворники, преподаватели философии, строители. В этом стаи. Мы заберемся во все эти подвалы и гаражи, будем чинить, строить, грузить, сторожить, упаковывать сutki через двое и пр. Спрячемся от лап мира потребления в грязных приемках складов и на проходных заводах. Зомби не потревожат нас, буду думать, что все в порядке, а нас, нормальных людей, будет становиться все больше и больше. В конце концов, мы поработим их цивилизацией! Мы ебанем из подполлий и им будет некуда бежать. Для меня коммунизм уже наступил, я работаю, сколько хочу, и занимаюсь, чем хочу. Меня не остановить.

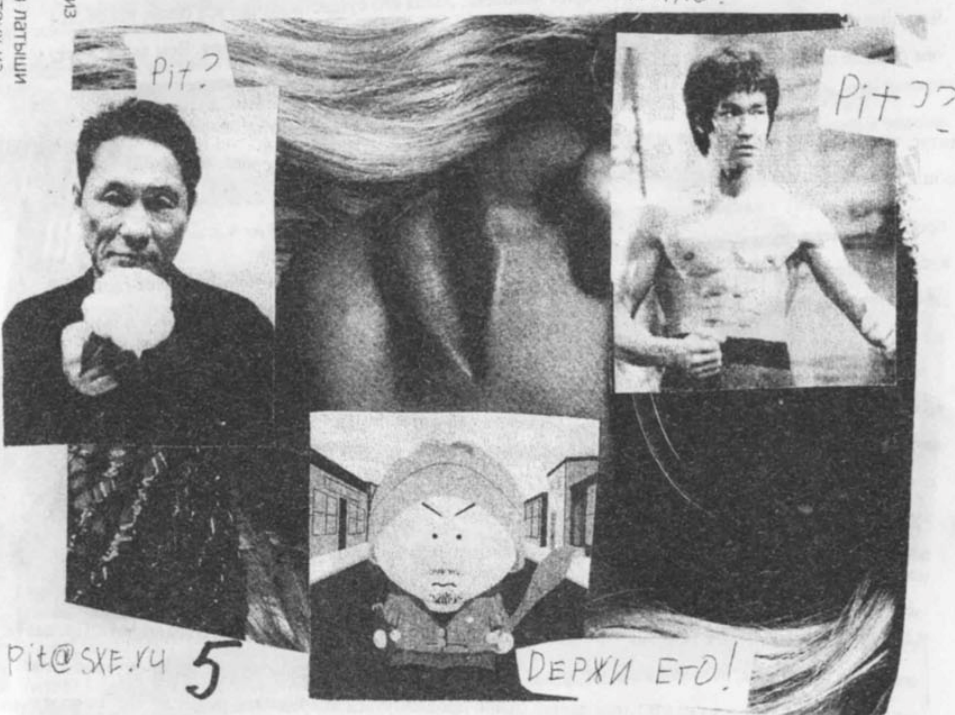
Об этом номере скажу так, его дофига кто делал. Статьи про бездомных жи-отных, пролайф, рисунки и антививисекторские фото прислала Саша из Латвии, энтузиастка зоозащитницы, пытающаяся замутить свой идеино-электронный проект и сдать экзамен по латвийскому языку, который сами латыши сдать не могут. Статьи про ненависть ко всему окружающему написал хантонх из Перми, известный безумец, хардлайнер, буддист, анархист, бывший хулиган

амкара да и вообще. Мысли про Питер, и свой родной город Архангельск прислал xweirdx, который никак не начнет издавать свой авторский Зин, давно пора. Призывы меньше есть — от доблестного воина армии ВАФа (не спрашивайте что это, я не знаю) из волжского, Василия. Статья про мп3 от саныча из Белоруссии, издателя Зина дефект ин индустрии. Отличился один житель города Красноярск, скрывающийся под псевдонимом Бен шерман. Бывший хулиган, а ныне эджер и вегетарианец, он описал свои изыскания в области вредных пищевых добавок, продуктов питания, безалкогольных напитков и биржи труда города Красноярск. Его же перу принадлежат рисунки про файтклуб и круговорот пизды в природе. Три интервью принадлежат, соответственно, Грину, Эду и Панчу. Это олдовые люди, у которых нам есть чему поучиться, для дидаява СНГ мне они показались знаковыми личностями.

Все разумеется, ИМХО. Никакого единомыслия в материалах Зина не наблюдается. Уверен, Панч не котирует про-лайф, а Грин — безалкогольное пиво. Все люди присылают сюда интервью и статьи на свой страх и риск, а я публикую все подряд. Почти все подряд. Недавно, кстати, полетела почта, я паренек тростой, ничего не сохранял, так что, дофига материалов отправились в цифровой полет, о чем сожалею. Картинки для Зина кто мне только не присылал, всем спасибо. Все это я пишу, потому что заключения не будет. Всем пожелаю пробовать издавать свои журналы (это реально дико просто), играть двух аккордное идейное музюло, мутить автономные группы ФНБ, жить дешево, но красиво. Бонам и антиантифам привет, вы говно, о вас никто и не вспомнит через некоторое время. Всем здравствовать, увидимся на улице.

Pit

Еще ПРИЛАГАЕТСЯ К НОМЕРУ ДИСК, НА НЕГО РЕШИЛИ СОБРАТЬ САМЫЕ СРЕМНЫЕ И ИДЕЙНЫЕ КЛИПЫ. СОСТАВЛЕНИЕМ ДИСКА ЗАНИМАЛСЯ ВЕТАЛЬ, ПОЭТОМУ ДОБОРКА КЛИПОВ — ЕГО ИМХО.



Pit@sx.ru 5

Питер - красавец, Питер в порядке. Гулял по городу, смотрел на людей, оценивал обстановку : что-то понравилось, что-то нет. О всем по немногу. Не привык к метро и не хочу привыкать. Дело не в самом метро, а в той обреченности, что я увидел в глазах людей, повинующихся механическому процессу. Метро поглощает толпу, переваривает в своем вагонокишечнике, а потом выблевывает в

самом метро-процессу. Метро поглощает толпу, переваривает в недопереваренном виде на улицы города. Метро - пищевой тракт без ануса, мутант, созданный в тайных лабораториях человеческого воображения, толпа - продукт потребления, жертва подземного чудовища. Такое сравнение не случайно. Общество потребления существует за счет потребления в любых его проявлениях. Люди потребляют все, что их окружает, но догадываются ли они, что их тоже потребляют? В большинстве своем нет. В стремлении обладать большим количеством материальных благ, люди расходуют свое время, здоровье, умственные способности, духовные силы, расходуют самих себя. Люди отдают часть себя в обмен на благосостояние, кто-то осознанно, но большинство - нет. Что же такое благосостояние? Респектабельная работа, высокий заработок, положение в обществе - все это поработает человека, делая его существование все более условным. Чем больше материальных благ потребляет человек, тем больше он от них зависит. Чем выше пост. тем больше ответственности, чем больше зарплата, тем сильнее соблазны, чем выше социальный

статус, тем больше страх потерять все. Что же в итоге получается? С одной стороны, тот, кто добился всего вышеперечисленного, чувствует себя королем мира, хозяином своей жизни или

просто обеспеченным человеком, который работает на себя или на чужого дядю, получает свой кусок пирога и занимает определенное место в обществе. Этакая мешанская идиллия - все довольны, все сыты. О всем по немногу. Не привык к месту.

что-то нет. О всем по немногу. Не привык к месту. Такая мешанская идиллия - все довольны а в то же время, что я увидел в глазах людей, повинующихся. тро ломает толпу, переваривает в своем вагонокишечнике, а пот ном виде на улицы города. Мешанский тракт без ануса, мут тория человеческого. Платишь за проезд. Босс-зам-менеджер-работчик-дворник-бомж; все зот спускается с неба. Явление такое случается. Так как знают, что есть нищестоящие (босс-зам/шестерка-менеджер-работчик-дворник и трупов. С другой



сторона, самый богатый человек - самый жалкий раб, боящийся потерять своего господина. Продав однажды часть себя, любой из нас автоматически становится в очередь на счастье, в которой стоят миллионы таких же и каждый готов любой ценой продвинуться вперед. Это скорее даже не очередь,

а столицей метро "Фрунзенская" петербургского метрополитена накануне вечером совершено разбойное нападение на постоянного милиционера УВД по охране метро. Сотрудник милиции ранен, злоумышленники забрали его табельный пистолет Макарова.

а толпа людей, пытающихся попасть в узкую дверь в бесконечной стене. Дверь такая узкая, что даже один человек с трудом пролезает в нее, а тут миллионы. Давка, крик, шум, возня, угрозы, драка, смерть, но все это лишь разжигает азарт толпы.

Я хочу быть человеком, стоящим на расстоянии от толпы, изредка поглядывающим на все это безобразие и думающем о своем. Я и так счастлив - счастлив вне толпы, вне времени, вне обстоятельств. Толпа без лица и идеи, без мозга и здравого смысла - продукт цивилизации, товар на рынке глобализма, побочный эффект прогресса. Толпа выгодна тому, кто ею управляет - в ней подавляются индивидуальные качества и стадный инстинкт заставляет людей совершать необдуманные действия. Так намного удобней - если бы каждый начал задумываться, какой бы хаос тогда воцарился на планете? Слабым легче выжить в толпе - всегда можно спрятаться за спину сильного.

можно спрятаться за спину сильного. Я не слабый и не сильный, я - это я. Я не прошу, за чужую спину, и за мою некому спрятаться, так как я вне толпы.

Сажу в вагоне метро, смотрю на людей : каждый со своими мыслями, амбициями, обидами, мечтами и т.д. Представляю, как все это вылезет наружу, если вдруг начнется пожар : шум, возня, крики, пот, кровь, слезы - зачем это нужно ? Если умирать, то с достоинством. Думаю : вот бы

сейчас в одну секунду все прекратить - взрыв, и нет ничего личного и лишнего : ни боли, ни страха, ни надежды. Сводкой в новостях будет подведен итог человеческим жизням и никто не узнает, каким был последний момент для каждого : кто-то дремал, кто-то читал, кто-то думал о своем. Есть ли в жизни смысл, если в любой момент она может оборваться ? Да, и он заключается в том, что каждый из нас встречает смерть.

В толпе можно почувствовать себя бессмертным: вокруг столько жизни, что поверить в смерть трудно. Я не хочу умереть в толпе, поэтому, наверно, и избегаю людей в жизни.

Я знаю, что смерть есть и её не надо бояться. Смерть - это переход в новое состояние. Люди боятся неизвестности и каждый шаг навстречу новому вызывает тревогу. Широко шагать по жизни - удача немногих, кто идет вне толпы. Собственно говоря, все мы идем к одному и тому же разными

путями. Смерть - это прыжок с обрыва земной жизни в неизвестность вечного бытия. Я хочу дойти до края обрыва, оставшись самим собой - для прыжка больше и не надо : ни денег, ни славы, ни обязательства перед кем-либо. На краю обрыва каждый встречается с самим собой - не хочу, чтобы

было стыдно за себя. Я хочу прыгать с разбега, хочу почувствовать всю полноту последней секунды жизни. Толпа к этому не готова. Толпа вообще ни к чему не готова и каждого из нас ни к чему не готовит.

7



А что такое жизнь, как ни подготовка к смерти, к переходу в новое состояние? Я, к счастью, не бессмертен, что позволяет мне совершать бесконечное движение. В своем воображении представляю себе огромную высотой с девятиэтажку волну цунами, обрушивающуюся на город. Люди в панике пытаются спастись от неминуемой гибели, бегут от смерти, бегут от себя, а я стою на берегу и молча

НЕТ ИГРАМ УБИЙСТВУ

смотрю на эту потрясающую красоту, готовый слиться с ней в бесконечно прекрасном хаосе. Странно, но в Питере мне не пришло в голову ни одной стоящей мысли. Сейчас, будучи уже в арХске, я развиваю впечатление от этого города и его людей. Совершенно случайная параллель: я далеко от Питера, смотрю на толпу возле узкого "окошка в псевдоЕвропу" и думаю о своем. Возникают следующие ассоциации: Чем больше город, тем меньше люди. Чем уже дверь, тем больше толпа



Я из арХсмы, я в нем всю жизнь прожил. Здесь я учусь и уезжать отсюда не собираюсь. Здесь моя семья, друзья и знакомые. Я считаю, что в своем городе я могу спокойно развиваться в нужном мне

направлении. Как сказал один древний умник: лучше быть в первой сотне в своей деревне, чем в последней тысяче в Риме. Пусть это звучит пафосно, но, по-моему, идея эта вовсе не лишена

здорового смысла. В нашем городе много замечательных мест и интересных людей, с которыми приятно и полезно общаться. Я живу в провинции и горжусь этим. Я не хочу, чтобы мой город развивался и однажды стал похож на огромную помойку типа Масквы или Питера. Хочу, чтобы

КУРИШЬ? ПЬЕШЬ? КОС
СДОХНЕШЬ!!!



город менялся в другом направлении - в том направлении, которое выберут люди выросшие и живущие в нем, а не приезжие Ломоносовы со своими свежими столичными идеями. Не испытываю никакой ненависти или предубеждения к приезжим, но оскорблять чувства коренных

архангелогородцев - это несправедливо и подло. Хочу, чтобы люди гордились своим городом не потому, что в нем теперь тоже есть очередной "модный бутик, совсем как в Маскве", а потому, что в нем полно вещей, которых нет и никогда не будет ни в Маскве, ни в любом другом городе. Порой в арХске встречаются замечательнейшие люди. АрХск - это большая деревня, где все друг друга

8

знают. Это ведь замечательно, так как хорошим людям со свежими идеями легче найти, чем в многомилионном мегаполисе, где и соседей по площадке в лицо не знать - совсем нормальное явление. Иногда, конечно, надоедает: все тот же город, те же лица, но для того, чтобы соскучиться по арХску мне хватит недельного отъезда.

Человек - это дерево. Листья - это настроение человека; когда в душе наступает осень, они падают, но весной они снова зеленеют на ветвях. Ветви - это связь человека с внешним миром, все его знакомства, интересы, общественная и профессиональная деятельность; без ветвей дерево выглядит уродливым, но не умирает. Ствол дерева - это внутренний мир человека, его характер,

мысли и желания; на стволе остаются раны, его можно срубить под корень, но пень всегда будет напоминать о дереве. Корни дерева - это происхождение человека, его семья и самые близкие люди;

без корней дерево не может вообще существовать. Мои корни глубоко пушены в здешнюю болотистую почву. Пусть я буду неприхотливой сосной, одиноко ратушей на песчаном берегу Белого моря. Ствол не прямой, устремившийся в небо, а слегка наклонившийся в сторону моря, как будто бы прислушивающийся к шепоту волн. Ветвей не так уж и много и все они расположены высоко от земли, так что на верхушку невозможно забраться. Вместо листьев на ветвях иголки - веселые и вечнозеленые, торчат в разные стороны и улыбаются солнцу, рисуя моему на песке мой причудливый портрет. Воспоминание из моего детства, большую часть которого я провел на беломорском побережье, вплетается в размышления о будущем, которое надеюсь, навсегда будет связано с этим прекрасным краем.

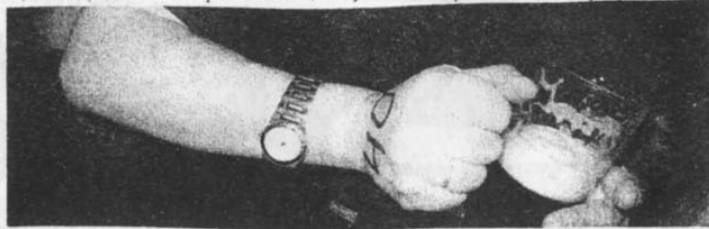
арХск - это город моей мечты, который оживает в моем воображении и живет в нем полной приятностей и приключений жизнью. арХск - это город позитивных людей и идей. Когда я иду по улице и смотрю на серые однообразные здания, мое воображение живо бомбит граффити на стенах; когда прохожу мимо какой-нибудь нереальной грани без всякого намека на подъезд, виртуальный

фиолетовый выбивает искру и врезается в сознание нойзом убиваемого гранита; когда втыкаю в уши драмдаббасное мясо, то становлюсь одиноким би-бой-панком, пугающим прохожих дерганными движениями и спутавшимися конечностями. В арХске на каждой площади проходит оупен-эйр панк-фест, тысячи трезвых веселых людей колбасятся в моше под хк, а серые улыбаются и раздают

9

минералку в конце обезвоженным мясерам. На пляжах играет драмбасс и брейкз, и куча
обн" сенных тел скачет в едином экстазе, никто не торчит - все закигают. В каждом дворе моего

арХска стоят фанбоксы, пулы и рампы, здесь каждый чем-нибудь увлекается : играет музыку,
рисует, поет, катает; здесь нет соревнований, все увлечены процессом, а не результатом. Единая



картина арХска являет собой безумный шедевр Кандинского, смешавший все самые яркие цвета в
вакханалию позитивных эмоций. Одним словом, хаос, прекрасный и бесконечный. Здесь все
стремится к совершенству, но ничто не навязывает свои стандарты. Свободное самовыражение не
ограничивает свободы людей - все делается для их блага. В арХске люди сами вершат свои судьбы,
все одинаково заинтересованы и вовлечены. Здесь нет места предрассудкам и комплексам - все
живут полноценной жизнью. Хулиганство несет в себе исключительно мирный заряд, так как
частной собственности нет- она никому не нужна. арХск - это большая коммуна единомышленников
всех возрастов, полов, национальностей и вероисповеданий. Все дружно устраивают кампании по
озеленению города, уборке мусора, хулиганят в общественных местах, выпускают зины, помогают
старикам и детям.
арХск - это утопия, в которую можно погрузиться без страха быть втянутым в политическую
интригу или криминальную авантюру, арХск - это внутренний мир каждого в его совершенном виде.



арХск - это интимизация, созданная моим мозгом, как способ выживания в современном мире,
как иммунитет от всего, что загрязняет мой разум и душу.

ты слушаешь весь этот МРЗ отстой ?

я думаю всякий уважающий себя хардкор панк человечик освоил уже этот
музыкальный формат и записывал, наскачивал приличную фанатеку музла с
хуй знает сколько альбомов, хуй знает
сколько групп. я конечно порауюсь за это, что вам интересна музыка, а именно
панк/х.к., только меня интересует когда вы скачиваете всё это вам интересно
вообще творчество этих групп?

дело в том что люди которые загоняют себе музло на комп, или на балванки
мало что представляют

о том что за люди играют в этих группах, что они хотят сказать в текстах, кто
они на самом деле
и т.д. . а вообще музло они могут играть ахти какое, а сами быть снобами, панк
рок звёздами

т.е. типичными мудаками. а то ещё и нациками какиминибудь. и это мне очень
не нравится т.к.

некоторые в трек-листах даже ленятся написать название песен, а что говорить о
смысле их

текстов и прочего и это очень плохо ... может панки забыли что панк не
ограничивается только

пиздатом музлом и охуенскими прикидами, а это ещё и творчество,
альтернатива повседневности,

собственный чудесный мир с своей сеткой информации и панки с
мптришниками начинают забывать

об этом и панк превращается в ёбанный музыкальный стиль. хотя есть музыка
которую ты просто

можешь слушать для отдыха, фона, сна и ещё чего и её точно можно скидывать
на мрЗшки потому что

реально покупать диски с лорьков дело не благодарное и очень дорогое да и
просто не шочётся

поддерживать всяких буржуев, меня просто жаба давит это делать. дело в том
что диавай группы и лейблы прилагают множество усилий чтобы сделать свои

релизы дешевле и значит доступнее и притом

покупая диск в дистро ты не отдоёшь деньги какому-то богатому лядке, а
токому же панку как и ты которому заниматься дистро больше в кайф чем в

выгоду. притом все релизы соответственно музыке оформлены, вставить туда
тексты в которых они хотят что-то вам донести, рассказать. или ты

можешь похвастаться что понимаешь все тексты на слух у тебя такой хороший
английский,

испанский или др. ин. язык? я тогда действительно рад за тебя. жалко что это
могут не все, на

некоторых записях это просто не возможно из-за качества, или своеобразия
вокала.

в буклетах обложек есть тексты, какие-то статьи и пояснения что вы врятли
увидите на балванке

и это очень важно т.к. музыка в панке не самое главное, те же англичане DOOM не играют интеллектуальщину, но являются одной из влиятельных и любимых групп в панков.. конечно MP3 очень азамкомительный формат. на сайтах групп можно скачивать песни команд

которые может вас заинтересовать и если мне она понравится я обязательно напишу ей что-бы познакомиться, пообщаться, а потом уже обменяться, или как-то подругому заполнить их

демо
кассету, CD-R или винил.. или может диск(обычно на этом дорогостоящем формате заполнить

группе т.к. кассеты реально стоят в раз 4-6 дешевле). потому что панк это ещё и сотрудничество и общение с людьми, переписка, обмены записями, информацией, дружеская поддержка.

многие скажут что некоторые музыкальные форматы типа винилов и кассет уже устарели они не удобны, что вертушек нигде нет, а кассеты безпонт и т.д. можно придумать ещё хуеву

кучу
атмазак вас просто это не парит, так зачем вам вообще весь этот панк? чтобы лишний раз повыбываться? если бы вас действительно интересовало можно легко решить эти проблемы с

кассетами вроде нет никаких проблем, а вертушку можно купить по объявлениям, или на барахолке, или вообще пориться в старых забытых вещах дома. я может тут кажусь тебе старо

модным, но бля... ведь винил на самом деле очень прелестный формат с которым вам стоит

познакомиться и это не какой там отстой. везде в мире этот формат очень хорошо катируется и есть много панков (виниловых маньяков) которые калекцианируют и распространяют записи именно на

винилах и кассетах и это мне более близко, больше рукаприкладства к этому и больше очарования. винилы легко можно менять на кассеты и CD-ты.. а MP3 форматам вы врятели чем их

заинтересуете кого нибудь, так как это не интересно и скучно. в этой колонки я некого не призываю отказываться от своих митришников и бежали покупать себе

вертушки, нет я не буду тут писать смешные лозунги типа "мёртвый телевизор... эта не то что я хочу просто я заинтересован в изменениях в сцене и чтобы люди были более активные и раскрепощённые к диавой движению ведь это очень здорово на самом деле. и может быть

это
произойдёт и вас полностью не сожрёт вирус прогресса и технологий. саныч defectinindustry@mail.ru



Samsung YP-MP3-плеер Sai

аккумулятор Creative Zen

experimental noise musak

on lanes and CDRs records

PHONOTOPHON

c/o Alexey Borodin

p.o. box 23, Orel

302028, Russia

photonophone@yandex.net

<http://market.3dnews.ru/index.php>

завес

А лично думаю, что мп3 это очень круто, надо не брезговать технологиями и про рессом, а паразитировать на нем. Мы будем делать все больше музыки, некачественного, записанного на говне за сто рублей, все песни одинаковые, на при аккорда, 10 альбомов, один никак не отличается от другого, распадаемся и сбегаем еще 10 сайд проектов. Мы делаем своим анти-музыкальным говном весь Интернет, все сети монстров-корпораций. Все сканяют все бесплатно отовсюду. Они хотели поймавать нас в свои электронные сети, мы станем для них смертоносным вирусом.

12

Короче так, уже давно мутится большая брошюра про Food Not Bombs (ФНБ далее). Но все тормозят, и она до сих пор не вышла, хотя все материалы по истории, теории и практике ФНБ уже готовы давно. Посему, решил я написать очень краткое микро-руководство-полезные советы для начинающих независимых групп ФНБ. Пара чисто практических советов, как кормить людей на улицах.

дружок, вот тебе несколько инструкций про то, как мутить примитивно ФНБ. Это может каждый, это не проблема вообще. Буду краток. Вы скачиваете, для начала свою ФНБ группу, человека три вполне хватит. Договариваетесь между собой о том, что деньги и расходы все вскладчину, готовка тоже, от участия в день проведения никто не отлынивает. Ну это все тонятно.

Определяетесь, насколько часто вы можете себе позволить проводить ФНБ. Исходите из своего расписания и из своих финансовых возможностей. Не ставьте себе слишком высокой планки, лучше реже, но регулярнее. В среднем по России у различных групп ФНБ на проведение одной акции уходит от 300 до 450 рублей. Зависит от региона, но в среднем так

Вам понадобится одноразовая посуда, которая тоже недорого стоит. Миски и ложки. И пластиковые мусорные мешки для использованных тарелок не забудьте.

Вам понадобится тара, в которой вы будете провозить еду от места приготовления к месту раздачи. Это может быть пластиковый бак из хозмага/строительного рынка, литров на 30 или купленная в крупном военторге тара для солдатской жратвы. И то и другое не очень дорого, но очень удобно (в случае с пластиковым баком надо только, чтобы он был устойчив к высоким температурам). Гораздо неудобнее перевозить еду в кастрюлях и т.д. Однако, и такое иногда практикуется, особенно, если мотор есть.

Жареное лучше не готовить(у бомжей ослабленное пищеварение), лучше варить или тушить. За прошедшие годы десятки ФНБ групп по всей России и СНГ изобрели сотни новых оригинальных блюд из сочетаний различных дешевых продуктов, и все они были очень даже ничего.

Дальше. О блодах, они могут быть самыми разными, обычно веганскими или вегетарианскими. Такие продукты дешево стоят, пробейте скидки на рынке, пробейте списанные второсортные овощи и крупы на базах и прочее. Но и если просто на рынке покупать - недорого выходит. Блюда - какие умеете, я лично - за примитивизм, времени мало, готовим обычно питательные супо-каши или каше-супы. Калорийно, дешево, быстро.

Еще вы можете купить хлеба или просто воды взять (летом вмиг расходуется). Впрочем, бомжи никогда не в обиде. Имейте в группе человека, который умеет готовить, это очень важно! Это сильно поможет в жизни.

Приготовление занимает достаточно много времени (нам на 30 литров еды нужно часа 4). Пока почистишь, сваришь... чтобы кормить в обеденное время мы начинаем готовить с раннего утра или даже вечером.

13

Куда тащить. Мы в Москве кормим у вокзалов, в большинстве городов тоже. Короче, место где тусуются люди, которые могут захотеть есть. Обычно, это бомжи, обычно — на вокзалах, но могут и в других местах. Если вы будете

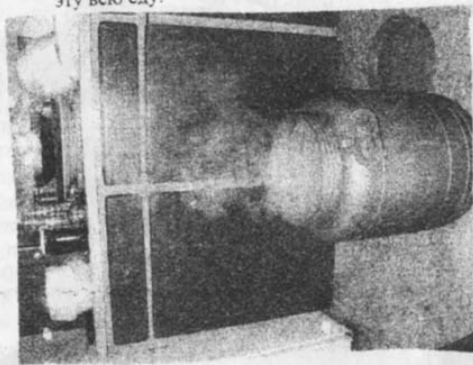
регулярны и пунктуальны в среде бомжей сразу поползут о вас слухи в нужный день в нужное время они сами будут вас ждать. Можно раздавать небольшие листовки бомжам, с информацией, когда и где будет следующая акция, и не забывать объявлять об этом во время самой акции. Осторожнее с мусорами, им может не понравится, что вы разводите бомжатник на их территории. Скорее всего, потребуют свалить с их территории. Сразу соглашайтесь и сваливайте рядом, на территорию другого мента. Это помогает, акции проходят быстро, больше двух раз не добьются. И соглашайтесь всегда с мусорами, всегда говорите: «мы не организация, вот просто с пацанами решили бомжей покормить, на свои деньги, просто так, сейчас уйдем, не волнуйтесь». Если капитально погонят (что бывает крайне редко, обычно мусорам не очень это все интересно), меняйте дислокацию, значит в этом месте в это время действительно, мусор должен не пускать вас и бомжей.

Сразу поставьте рядом мешок для мусора или подвиньте урну. Это важно, одной из причин доебок всегда бывает: «вы их тут разводите, а они мусорят». Если сами бомжи кидают прямо на асфальт использованные тарелки — подбирайте их сами, обязательно, это важно.

Так, вы вышли на точку раздачи. Если клиентов мало, посылайте кого-нибудь ходить и зазывать их с округи, подходите и ненавязчиво предлагать бесплатную еду. Лучше девушка пусть ходит. Если сразу набегает толпой — строить в очередь, вежливо, но четко. Даете каждому тарелку с едой, втыкаете туда ложку, и хлеба кусок, если есть. И до свидания. Даете добавку, если хотят. Ког эче, не моргайте. Кормите всех, кто попросит. Следите за кошельками и мобильными, на вокзалах много кто обретается.

Вот таков общий механизм, все вроде просто, но не расслабляйтесь, думайте головой всегда. А потом, после второй акции уже все как рутина пойдет, опыта наберетесь все путем.

Готовить удобнее всего в больших бельевых кастрюлях. И быстрее всего. Так. Приготовили, попробовали, перелили в сосуд для транспортировки. Дальше транспортировка к месту назначения. Имейте в группе каких-нибудь пацанов, которые будут тащить эту всю еду.



14.5

0 Градусов.

«Не человек гонит, а время», —

Довольно странно писать о безалкогольном пиве. И так как сей продукт не пользуется популярностью у широких скинхэдско-хулиганских, хардкорно-панковских масс, то и тратить время не стоит. Но вот незадача: Стало быть модно стрэйт эйджером, а значит 0 градусов будет востребовано.

Альтернативой алкогольной рыгаловке может стать безалкогольный аналог таковой. Для тех, кто считает это первым шагом к резиновой женщине передаем персональный Fuck Off. Ибо любители безалкогольного наслаждаются хорошим вкусом последнего отсутствием сушняков, головняков и заблыванных впоследствии вещей. Да и к тому же как не им знать меру?

Ниже приводятся несколько сортов отечественного и импортного безалкогольного пива. Естественно, лидирует импортное, но и в России есть свои хорошие марки. Но практика показала, что громкое имя это далеко не то, что за ним скрывается, а порой даже наоборот.

«Балтика 0» — один из первых сортов безалкогольного пива, выпущенных отечественной пивоварней. Это как раз тот пример, когда многолетний опыт не играет значения. Потому что пиво весьма поганое и больше литра за раз не выпить — противно. Да и цена явно завышена.

рейтинг-1

В среднем баттл безалкогольного пива значительно дороже своего несколькоградусного аналога, а приоритетные сорта могут грачить в стоимости с мировыми марками. Пиво как раз тот продукт, где цена определяет

качество. Спорить тут бесполезно, поскольку самое быдланское «Жигулевское» за 15 рублей и довольно неплохой «Гиннесс» за 2 у.е. разделяет пропасть. Ее порой не видят любители попросту нажраться, не заморачиваясь на эстетической стороне потребления пива. Ну не всем же быть серой массой и жрать дешевый скам из пластиковых

бутылок. Кто-то же должен иметь вкус не только в одежде, но и в жизненной философии и мировоззрении.

Я не призываю всех сразу стать СхЕ, начать пить безалкогольно пиво, сок и йогурты. Просто выбирайте что пьете. Престиж главное отличие настоящего человека от убогой массы обывателей. А то иначе за деше пивом в моду начнут входить семечки, барсетки и туфли со спортивными как элемент жизненной позиции будущего

«Сокол» — казалось бы всем хорош; и бутылка красивая и пробка удобная. А пиво — гавно. такое

зпечатание, будто разбавили обычное пиво водой. Отчего то потеряло вкус, но еще не утратило запах.

рейтинг-1

«Оболонь» — не особо впечатляет произведение украинских пивоваров. Чуть лучше чем Балтика и немного лучше чем ничего. Но только совсем немного. (прим. От пита: пил го один раз в жизни в городе Киров за 11 рублей)

рейтинг-1



15

105

ЖИВИТЕ ДОЛГО!

Алкоголь - любовь до гроба.

В каком возрасте ты почувствовал, что с тобой что-то не так?

Вспомни, в каком возрасте ты почувствовал, что с тобой что-то не так? В каком возрасте ты почувствовал, что с тобой что-то не так? В каком возрасте ты почувствовал, что с тобой что-то не так?

1. В пятнадцать лет я стал замечать, что окружающая реальность не совпадает с тем, что говорили в школе, а также с тем, что говорили в телевизоре и писали в газетах. Видно тогда, нет, тогда тогда я вошел в контакт с окружающей действительностью. Но сейчас я не могу сказать, что мне нравится находиться в обществе.

Какие алкогольные напитки ты предпочитал в детстве?

2. Да видно-не видно. Не только предпочитал, сколько занимался деградацией всего, что продавалось в магазинах совместно с друзьями, большинство которых сейчас лежит на кладбище. Почему ты не состоял в ВЛКСМ?

3. Потому что таких людей, беснующихся в обществе, которое должно быть в светлом будущем, в ВЛКСМ, как вы изволили выразиться, просто не пускали.

Ума гражданин вешает в коротком диапазоне цены на самогон по отношению к американскому виски. В Питере точку содержат нынешние владельцы ихнего, давно почившего рок-клуба, на той самой, известной улице. Они собирают по стране записи разных музыкантов и крутят в их эфире на всяких разных волнах и скоростях, выдавая их, естественно, за свои доморощенные команды. Именно они вносят тот шум, который можно услышать даже по телевизору.

Резонный вопрос с вашей стороны - "Что же мы слушаем каждое утро, день и вечер и что же повергает нас в дикий, первобытный восторг или наоборот в неземное уныние?"

Это всё либо шум, произведенный все той же питерской волной, либо специальные глушилки Китая, которые тоже не знают правды. Мы подходим к самому интересному...

В специально отведенных местах, по бункерам и подвалам сидят специально обученные люди. Они в свое рабочее время находятся в трансе, и находясь в нем умудряются то приглушать, то увеличивать шум с тем, чтобы мы, находясь у своих приемников различали нечто отдаленно похожее на разговоры, музыку, смех... При этом общаются эти люди исключительно telepatischески. Их тоже не много. Лично я знаю всего одного. Не исключено, что их всего то сотни четыре на всю страну.

Конечно, друзья мои, некоторые из Вас бывали на так называемых "местных радиостанциях" с такими цветастыми и яркими названиями. Разочарую Вас. Такие "станции" созданы для и исключительно усилиями самих "ди-джеев". Аппаратура у них "вещает" им же в кабинет, да изредка в кабинеты начальников, которые также находятся в неведении о своих детях.

18!

Считаешь ли ты, что мусора - не люди?

4. Конечно верно. Человек в зрелом возрасте никогда не пойдёт в мусор. Среди людей, которые играют в карты, Hooky! #2 мусора на первом месте. Там идет только ущербные люди. В расклевках мусора мусарни... мусора...

Вместе и даже удивляет. Примеров таких своих людей много. Я еще знаю своих людей, которые живут в мусоре. Они живут в мусоре, но их никто не видит. Они живут в мусоре, но их никто не видит. Они живут в мусоре, но их никто не видит.

Как тебе в 95 году в Кирове пришло в голову издавать что-то, делал его для себя или для кого?

5. Издавать что-то осмелился не мне, а моему подельнику Ника. Я только предложил название. В первую очередь хотел сделать его для людей из окружающей среды. А также для людей с улицы из других городов и стран. Знаете есть такая штука - мусор.

Какие художественные произведения произвели на твою жизнь самое большое впечатление?

7. О, их очень много. Неделю назад в Питере была проведена акция "Время жить и время умирать". Я участвовал, хотя никто не в первый раз. И та книга очень много и это здорово.

6. Может быть. Какие у них там проблемы? Я не знаю, среди моих друзей и знакомых таких персонажей нет.

19

Сколько лет твоей дочери? Она понимает твою жизнь?

8. Моей дочери 17 лет и я не уверен в том, что она понимает мою жизнь. ~~У нее много друзей, но я не уверен, что она понимает мою жизнь.~~ У нее другие привычки и свои друзья.

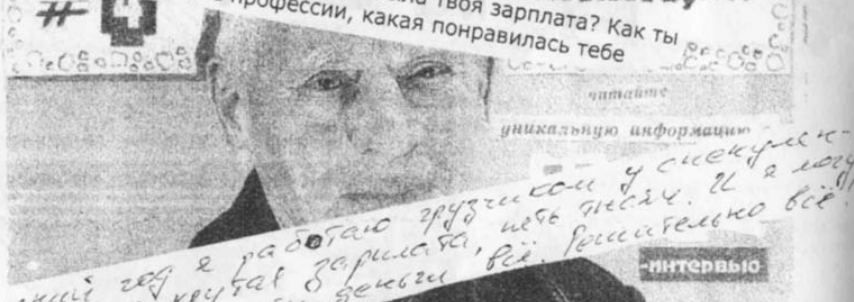
Где ты работал в последнее время? Какова была твоя зарплата? Как ты на это жил? Твои самые дикие профессии, какая понравилась тебе больше всего?

ИЛАИ

Hooky!

сентябрь, 1996

#1



уникальную информацию

интервью

9. Последний год я работаю в компании, где мне платят неплохо. И я могу себе позволить на эти деньги.

NURAGHA

HARD CORE!

Одна из моих крутых работ для самитара в психиатрической больнице. Там я общался с самыми крутыми и интересными людьми. А так я еще много где и кем работал. Но моя работа самитара в больнице вызывает у меня-то самую лучшую реакцию. Такие дела.

интервью

Люди со сцены должны зарабатывать на жизнь музыкой или побочным трудом?

10. Зарабатывать музыкой можно, но я думаю не слушаю. А та музыка которую я слушаю и которая мне нравится идет из души, а торговать душой и своими чувствами очень обременительно.

О том, к каким последствиям могут привести несколько ругательств, громко произнесенных на улице.

"Тотские маневры"

линия огня

Когда тебя последний раз били в мусорке?

11. Очень давно, с годами приходится чаще общаться с мусорами. И вместо того чтобы презирать боксеров я наоборот люблю.

Гопник - человек? Ты в нормальных отношениях с гопниками своего города?

12. Гопник тоже человек. Если это не угнетает тебя, давай дружить, то можно и пообщаться. Естественно, даже в Кирове, в нормальных отношениях. 20

отношение к вегетарианству и схе?



Полностью вегетарианец, уже несколько лет. Благодаря панк-року я избавился от всех этих дурных и вредных привычек, и еще не курю. Со схе сложнее, я еще употребляю алкоголь.

отношение к говно-алко-панкам.



войны - деньги - войны

война

маленькая война с окружающей средой. Очень мало что в России это приобрело массовый характер.

Каких персонажей ты не копируешь больше всего на сцене?

Кого-то конкретно не могу назвать. Но я не убиваю людей которые выходят с сцены как герои, а спускаются люди которые продолжают жить своей жизнью. Предательство и слабость не копирую.

Play hooky! - что с ним будет дальше? Что будет дальше с тобой?

Что будет с Play hooky! дальше я не знаю. Сейчас я никак не могу закончить #13. Но естественно я его доделаю. Сколько тебе сейчас?

Мне сейчас 26 и я буду жить за счет своего таланта. Буду учиться играть на гитаре, поддерживать позитивную атмосферу на сцене. И конечно же мир и дружбу. Все же, это самый важный момент, буду общаться с позитивными людьми. Ну и все такое.



Новая статья мой дорогой друг раскроет тебе прелести правильного питания, ведь ты мой истощенный страшными диетами, адскими голодовками, избегая маминого мясного супа, колбасы в универсской столовке и бабушкиных пирожков с яйцом довел себя практически до состояния дистрофии. И ясен пень грызешь ворованный из аудитории мел, пытаешься восполнить недостаток кальция. А зря!

Разумный человек отказывается в пользу какой-либо альтернативы, а не глупой моды, безумных залечек своей новой сХе подружки про бедных животных и прочей байд. Смотри, как бы от стыда перед феминистками не сменил пол из-за новых убеждений. Читай ниже крутой кид или тетка, надеюсь что чем-нибудь тебе помогу в борьбе за сытую и здоровую жизнь. Да простят меня веганы за посты о молочных продуктах и меде....

Арахис является хорошим помощником при нарушении функции почек, то есть если ты вот раньше был любителем водки, пива и дикого угара на говнопанк концертах то это для тебя. А содержащееся в его орехах в малых дозах вещество тиамин благотворно влияет на работу мозга. В ПТУ можно поступить если съест кулек арахиса перед экзаменами.

Бананы - бальзам для желудочно-кишечного тракта. Они помогают при изжоге, предотвращают язву желудка и двенадцатиперстной кишки, а также "усмиряют" диарею, вызванную твоей новой стряпней или подружьиными веганскими кулинарными изысками.

Брусника - хорошее противомикробное средство, предотвращающее к тому же воспаление мочевого пузыря.

Гвоздика помогает при ревматическом артрите, зубной боли, а также лечит воспаления. Шаришь что такое гвоздика? Не цветы с клумбы жрать, а идти в кулинарию за приправой тебя призываю мой друг.

Грецкий орех - источник большого количества полезных веществ. А также, при избыточном употреблении, может быть катализатором адского стояка у кидсов о чем уведомляют продавец Мустафа, торгующий орехами на рынке «Восточный» и различные справочники о здоровой пище.

Злаки, несмотря на наличие в них трудноперевариваемых субстанций, содержат множество разнообразных полезных веществ, которые позволяют избежать хронических заболеваний. Например, масло из зародышей пшеницы богато витамином Е, который жизненно необходим при болезни Паркинсона. Зародыш пшеницы суть пророщенное зерно - положи его в сырую вату скажем и когда появится росток съешь - убийством это не является. А продукты из расплющенного зерна содержат почти все витамины группы В.

«СОХРАНЯЕМ УРОЖАЙ»

Апельсины - витамин С мой чахоточный друг.

Имбирь снимает головную боль, помогает при тошноте, очищает кровь, а также снижает риск инфаркта миокарда и инсульта. Что такое имбирь ты также можешь узнать в кулинарном магазине в отделе специй или у пресловутого Мустафы с лотком орехи-специи-приправы на рынке

«Восточный». Если Мустафы на этом рынке не оказалось, или оказался кто-то другой, а не Мустафа, то покупай у него, все без палева.

Йогурт содержит молочнокислые бактерии, которые уничтожают в кишечнике вещества, способствующие возникновению рака; кроме того, ежедневное потребление стакана йогурта предохраняет от воспаления дыхательных путей и простуды. Имеются ввиду не то ушербное недоразумение в маленьких стаканчиках типа безумной смеси «Раста шишка», а нормальный продукт из тетрапака скажем или хэнд мэйд.

Капуста содержит десять компонентов, задерживающих рост раковых клеток. Причем чем сильнее капустный запах, исходящий от кочана, тем капуста целебнее. Курил? Бухай? Жрал колеса? Жри вонючую капусту!

Картофель самый доступный в любое время года, но не ахти какой калорийный продукт, но он содержит достаточное количество белка, балластных и сложных веществ, а также витамина С. Как и капуста, задерживает рост раковых клеток.

Корица Принимая ее щепотку ежедневно, вы повысите активность инсулина в три раза. Тру антидиабет. Однако избегайте передоза. Что такое корица см. в разделах гвоздика и имбирь.

Мед лечит гастрит и язвенную болезнь. Кроме этого, он снимает стресс, гасит страхи и вообще успокаивает. Две чайные ложки меда, разведенные в стакане теплого молока оказывают воздействие, аналогичное одной таблетке снотворного. После антифа экшена когда не сможешь уснуть кушай мед дружок и Адольф Гитлер не вылезет из под кровати вместе со своими убогими берцоносными друзьями. Не напасешься меда, однако его применение вместо сахара (разрушающего зубы из-за содержания гадкого сахара) предотвратит болезни твоей хлебогрызки.

Морковь лучше есть в вареном виде или пить ее сок, тогда ваш организм лучше усвоит все содержащиеся в ней полезные вещества. Самое ценное из них - каротин, который является одним из эффективнейших средств профилактики рака. Понял? Не заяц-сваришь!

Морская капуста самый лучший в мире источник йода. Особенно для тех, кто налегает на сою, которая имеет свойство оттягивать этот элемент из организма.

Соя брутально-массовый поставщик белков в твой организм. Мама может быть спокойна - чахлая и вялотекущая юность это не про нас.

Яблоки предохраняют кости от ломкости, очищают кровь, снижают уровень холестерина (а заодно и помогают похудеть, умеряя аппетит - но это совет для дико упитанных хардкор гелз). И все благодаря содержанию микроэлемента бора, способствующего усваиванию кальция из пищи.

Achtung!!!

Быть в России вегетарианцем всегда было сложно. А как быть веганом это вообще умопомрачительный вопрос. Так или иначе ассортимент наших прилавков еще не настолько велик, чтобы соответствовать достойному уровню, да и зарплата еще не позволяет потреблять пищу исключительно из

13 иб 0
58KKW0
0-НИБ00

супермаркета или специализированных продуктовых магазинов для любителей нормальной пищи. Приходится обходиться огородно-дачным запасом. Хотя кое-кто конечно филонит и ест еще рыбешку, куриные выпердыши и прочий скам, но суть статьи не в этом. Суть в том, чтобы показать размеры мясоедской диверсии против травоядных и дать информацию на будущее людям, которые избрали путь вегетарианства.

А вот такая вещь как сыр наоборот вызывает крайние опасения. Большинство российских компаний, занимающихся производством сыров асгользуют в качестве компонента как сычут. Данный вид добавок является продуктом, такой компонент из желудка телят и поэтому собственно не содержит сычуговых добавок. Иогурты также бывают с различными добавками. Но не во все йогурты его добавляют. Желатин как известно йогурты в тетрапаках, как правило, не содержат. Отечественные сырки, вместо йогурта как «Чудо-йогурт» также используют сливочную. Начинка кстати такой продукт как «Чудо-йогурт» также может содержать желатин. Периодически в продаже используются йогурты без желатина: пектин + шоколадной глазури в которых использована сливочная. Пектин + крахмал.



Пектин это в принципе наиболее дешевый заменитель желатина и мармелада на пектине ничем не уступает его мясоедскому варианту. Любителям шоколада стоит обратить внимание что в безобидной сладкой коричневой массе также содержится лецитин и еще какой-то скам. Без оного лишь дорогой иностранный шоколад. У нас в России не научились делать качественный продукт, вопреки заверениям рекламистов.

Альтернативой некоторым видам продуктов могут стать их заменители. К примеру в настоящий момент для производства майонеза некоторые компании перестали использовать продукты куриного выделения и поэтому данный продукт стал пригоден в пищу для тех, кто ранее не использовал его по идеологическим соображениям. Такие марки как «Моя семья» довольно наглядный случай замены куриных выделений на растительные. «Оливье», «Свежин» и «Провансаль» выпускают трупиками (шпикет), «Оливье», «Свежин» и «Провансаль» выпускают нормальный майонез. Главное лишь рассмотреть, что написано на этикетке

Но самой отстойной вещью оказались многочисленные пищевые добавки. Чтобы разобраться что есть надо порой обращать внимание на состав продукции. Е- компоненты порой встречаются в самых неожиданных местах. Скажем Е-407*, как совсем невегетарианский компонент, содержат некоторые сорта мороженого. Запрещенные в России Е встречаются в массового потребления. Сраное государство этим показывает, что на человеческий фактор в нашей стране до сих пор не учитывается, контроль за качеством продукции зависит сугубо от взяток и так далее. Так что будьте внимательны в выборе питания. Не становитесь очередным звеном в пищевой цепи.

Опасные добавки:
Вызывают злокачественные опухоли: Е 103 Е 105 Е 121 Е 123 Е 125 Е 126 Е 130 Е 131 Е 142 Е 152 Е 210 Е 211 Е 213-217 Е 240 Е 330 Е 447
Вызывают заболевания желудочно-кишечного тракта: Е 221-226 Е 320-322 Е 333 Е 338-341 Е 400 Е 407 Е 450 Е 461-466 Е 469
Аллергены: Е 230-233 Е 239 Е 311-313
Опасные и подозрительные: Е 102 Е 104 Е 105 Е 110 Е 111 Е 120 Е 124 Е 126 Е 130 Е 141 Е 150 Е 152 Е 171 Е 241 Е 477
Невегетарианскими являются следующие номера: Е 120 Е 140 Е 141 Е 153 Е 161-161g Е 252 Е 270 Е 280 Е 322 Е 325-327 Е 352 Е 385 Е 404 Е 422 Е 430-436 Е 450 Е 470-478 Е 479g Е 481-483 Е 491-495 Е 509 Е 516 Е 526 Е 540 Е 542 Е 545 Е 552 Е 570 Е 572 Е 585 Е 623 Е 627 Е 631 Е 635 Е 649 Е 904 Е 920

Пищевые добавки, содержащие в своем составе невегетарианские компоненты: aspic, calcium, stearate, cochineal, collagen, emulsifiers, enzymes, fatty acid, gelatin, glycerol, glycine, glycerol, isinglass, lard, lecithin, leucine, magnesium stearate, mono и di glycerin, monostearates, mousse, oleic acid, olein, polysorbates, oxystearin, palmitic acid, pepsin, polysorbates, rennet, roe, spermaceti, stabilizers, stearin, stesrin, suet, triacetate, tween, vitamin D3

Новое в алской цепи Е-компонентов: Е 100-199 Красители. Их используют для придания продуктам более привлекательного внешнего вида. Например в напитках: Кола, Фанта, или хлебных изделиях, а так же в других продуктах. Разрешено к использованию Е 100; 102; 120; 150; 160 a,b,c и еще можно не боясь встретить Бета каротин и Ребофламин.

Будьте осторожны с Е 121 и Е 123 они запрещены и могут вызвать различные заболевания и нарушение обмена веществ. Не исключено, что после употребления Е 121 нас замучает аллергия. Ахтунг! вот этот скам как раз и есть в кокосовой стружке... Е- 200 Е 299 Консерванты. Используются для консервирования при длительном хранении продуктов. Из них разрешены в Германии Е 200-219; Е 230-235 239; Е 249-252; Е 280-285; Е 11005.

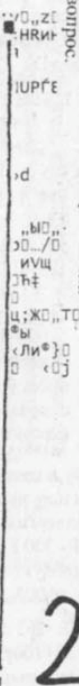
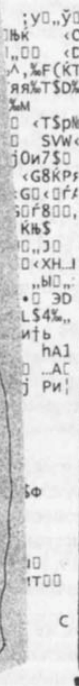
Е -262 стабилизатор, Е -270 молочная кислота так же разрешены к применению. А вот Е -284 (борная кислота) особо опасный консервант вызывающий нарушение функции пищеварительного тракта. Разрешен только при консервации черной икры. Ахтунг! Молочная кислота. Веганам обратить особое внимание на сей огорчающий факт в продуктах питания.

24

25

_AGHVCCTAWCIBK(FI_CQ_AU...
 _AGXXQD.I минеральных веществ.- Ахтунг! Откуда в ваших иссушенных странной и нелепой диетой
 _AG(FD_At тушках избыток минеральных веществ? Мясо не ели-все понятно...смерть от нехватки
 Gяя|SQu)
 UB(FD_Au: минералов...
 _^|GDUGWKNIAKQ _^|GDUWK(CPIUQOQ

Е 950-952, 954, 957, 959 Подсластители. Заменяют сахар и помогают при глазировании хлебных изделий. Например: Е-957 Thaumatin в 2500 раз слаще сахара. Изготавливается из африканского растения. Е-951 Аспартам имеет большое количество побочных эффектов. Такие как Е 420, 421, 965, 967 относятся к сахарным алколюидам и разрешены. К остальным относятся такие элементы как, густители, которые используются при приготовлении пудингов, соусов, супов и т.д. Е 401, 406, 410, 412, 413, 415, их изготавливают из муки или крахмала, так же применяют желатин. Эмульгаторы, Е 471-472. Они предназначены для равномерного смешения жиров и густой жидкости. Например простейший эмульгатор - яичный желток. Ахтунг! Куринных детей кушать крайне нежелательно!



26

алкоголик, прекрасный, душевнейший, умный человек из Минска. Одновременно вокалист политизированной анархо-крат группы Lamant. Лично познакомился с ним недавно, во время их концерта, который наши сделали в лесу за МКАД. Была ночь, светила одна лампочка, аппаратура от генератора в кустах, шум, ад, разожгли костры, мошились горящими бревнами, били друг-друга в экстазе. А Грин

Р> как ты учился в школе? отношения со сверстниками? примерно в каком Р> возрасте начали проявляться твои паранормальные наклонности и в чем Р> они проявлялись?

в общем-то я стараюсь вроде как забыть
на хрен школу.. кажется было
довольно грустно.. и по каким-то
предметам вполне нормально..
рисование.. литература.. наклонности..
ага, сначала была наклонность
отойти подальше от этих скучных
скамеек околоподъездных.. потом во
дворе мне тоже не нравилось потом и в
городе с привичностями и
знакомостями.. и вот в результате все мои
однокурсники однодворники
(те что живы конечно) с семьями и
прочими на хуй не нужными атрибутами
взрослой жизни а я чорт зна где с кошкой
на коленках..

кричал, что «встретить 13 омовошцев – это плохая примета». Красота, ах!

Потом провожали их на вокзале, я начал пускать слюни насчет крутой белорусской сцены, а Грин все говорил, что уже почти все умерло, Интернет-форумы убили ее. Мысль о том, что не в музыке, и ДАЖЕ не в текстах смысл хардкора, теперь кажется мне очевидной. Важно, что даже тексты ни о чем, на самом деле, не говорят, тогда это было для меня своего рода, экзистенциальным открытием. А Грин все пил и смеялся, и говорил, как все везде плохо.

Последняя сплетня из Минска, абсолютно непроверенная (бля, уже чувствую пиздюлю на шее). Грин женится! А в интервью как раз про это есть вопрос...



как уже выше говорилось у меня кошка на коленках.. чем не семья? по мне так лучше уж с кошкой.. чем.. или хуже или так же.. детей страшно.. я тут за кошку переживаюсь.. да ещё таких как я.. хватит безумия, а может и наоборот - ещё таких с десятком.. но как вырастить.. нет ни чорта не получится..

P> твои любимые (можно не самые любимые) художники.

отто диск. (www.otto-dix.de) внезапно случайно нашёл и мне очень.. а так не зна.. ван гог наверное.. шинкарёв.. когда был маленький думал что дали.. вот ведь дерьмо сейчас дали - скука и порожняк..

P> ты работал
P> когда-нибудь на нормальной работе (пятнадцатка, зарплата более-менее)?
P> как ты к этому вообще относишься?

да когда-то на лесопилке работал 2 месяца.. такое занудство.. не зна как к этому относиться.. хорошо бы что бы я водку пил а мне за это деньги платили.. но так наверное никто не согласится.. а вообще как к этому относиться.. (как вообще к этой сомнительной реальности относиться..) муть какая-то

P> не можешь подсчитать количество триумфов твоих в мусарню? а за
P> последние годы?

да не так много на самом деле.. и то в основном просто пьяного документы проверить.. за последние годы только с наклейками предвыборными попадали.. и то н их скинула под сиденье и остались только антифа.. и вопросы типа вы что за чеченцев или там а что хачики вас не засбали.. менты на самом деле вызывают ещё большее отвращение чем люди.. ведь то же самое было но с сознанием своей власти..

P> ты фанатичный человек? (не спеши ответить, сначала посмотри в зеркало
P> и вспомни, сколько тебе лет).

не зна.. посмотрел в отражение в дал футурамы.. сколько лет помню.. но всё равно не зна.. что такое фанатичность.. одержимость может точнее.. плюс инфантильность.. всё в такой смеси..

P> какие вещи (музыка, фильмы, книги, еще чего угодно), на твой
P> сегодняшний взгляд, более всего повлияли на твоё
P> становление как личности.

кафка.. и прочая реальность..

к людям en masse отвращение, страх.. зависть.. не зна.. очень мало персонажей с которыми мне действительно хочется видеться.. вообщем обычно очень гадко больно слышать видеть человеческую.. "деятельность".. разговорчики вообщем все эти.. покупочки и обуждения покупочек.. вообщем же действия мыслей людей мне не понятны и это и вызывает боль типа бля ну как можешь всерьёз относиться к такой хуйне.. а они вот да.. всерьёз живут.. категорически не зна.. те с кем мне хочется видеться и те с кем нет.. и все категорически наверное..

HANSEN 55065
HH Tundre Reversible
Jacket Пуховик

Состав: верхняя ткань - 100% Nylon
Рядатор, утеплитель - пух/перо.
Размеры: 46-54.

Цвета: темно-серый, грязно-серый.

28

35



P> бухать, выпивать или не пить? ты был однажды эджером два месяца, ты
P> заметил в себе перемены к худшему? стал агрессивнее, забывчивее,
P> невротичнее?

P> твои планы на будущее? они вообще есть?

ну есть на сегодня.. какие-то прикидки на выходные.. в брест съездить.. картинки рисовать на диване валяться опять-таки

P> помечтаем, представь, тебе за 60, у тебя острый простатит, ревматизм,
P> гипертония, трудно двигаться, мочеиспускаться, жевать, дышать.. твои
P> повседневные занятия и развлечения?

до сорока бы дожить.. и так уже не очень.. на самом деле такие абстрактные вопросы.. а если у меня были бы деньги что бы я делал? хули толку спрашивать если денег нет.. так и это видно будет.. может к этому возрасту я разбогатею (ага..) и вылечу все эти заболевания.. или сдохну раньше.. вот недавно с пахотиным ехали в брест и нас до слонимского поворота вёз в жопу пьяный пацанчик (димон) так и вполне могли бы куда-ни въехать и не отвечать бы я сейчас на вопрос про 60

вот пространно не получается.. очень много вещей которые я как-то чувствую но словачить не могу высказать.. так вот и получается.. слова вообщем не приспособлены для передачи эмоций.. вот громкость крика.. тембр.. интонация хоть что-то может ещё.. а слова это игрушки такие.. бrrrrrrrrrr

стрэйт эджером был месяц.. ровно месяц.. потом вернул значок и купил бырла.. да ничего особенного вроде и не поменялось.. вообщем конечно бухать.. но бухать с теми с кем действительно интересно (или хотя бы одному журналы листая музыку слушая..) то есть цель не просто напиться а напившись быть в обществе приятных людей психофизический аспект алкоголизма.. очень много хорошего и нежного случилось с пьяну.. кое что плохое и непоправимое тоже.. так что то же самое что и трезвость.. всё случается происходит

P> музыка: плохая или хорошая? почему?

нужная в данный момент.. даже если я считаю чичерину в общем-то плохой музыкой (хотя уж лучше подавляющего большинства хадкор групп с пафосно порожняковыми текстами и хм.. рифмами..) иногда очень нужна.. немного другими категориями всё таки музыку.. постоянно вот думаю..

почему мне так безразличны многие группы коорые ну просто вот сем нравятся.. devil shoot devil те же для меня это просто достижения современного хардкора плюс пустые пафосные тексты а люди там что-то находят, это значит я такой снобствующий тормоз или все эти люди просто так жажнут порожнякового пафоса? а и то и то.. и таких групп до фига.. по мне хорошая (условно) музыка это та где душа а таой музыки очень очень мало.. либо там такая душа что это скорее жопа..

P> все пока, отвечай как хочешь, лучше пространно, на что хочешь.
P> буду очень рад.



29

В ИМХО №2 я читал ад-статью про лагерь в г. Отрадном и что якобы там ЮКОС

всё спонсировал!

в



2. ЛАКХ

Отрадном расположился на территории принадлежащей ЮКОС-складу. Всё это произошло из-за того, что одной из первых пострадавших от выбросов "Реметала" оказалась работница этого самого ЮКОС-склада. Как раз она писала первые жалобы и "доносы" на адский эко-опасный объект. А в последствие она была уволена, из-за того, что администрация г. Отрадного и администрация "Реметала" надавила на администрацию ЮКОС-склада.



ПЯЛЬБУ табурет

Вобщем

какой-то административный заговор. После этого у нас дико испортились ЮКОС-складом отношения, но на это нам было уже наплевать, т.к. произошло всё это уже под конец лагеря и на нашу победу это никак не повлияло.



АКК порадует всех защитников каюшей среды. Мы используем материалы, запас которых легко тает. Серия произведена сотовым наполнителем - свином

4. ЛАИ

И так про захваты зданий, блокады офисов, вывешивание банеров, митинги и демонстрации было до болта написано. Кто не в курсе, лезте на <http://www.otradny.indymedia.ru/>

30

Так вот, это просто Пит переутарел и по непонятным причинам такую хуйню выдумал. На самом деле всё было не так! Эко-лагерь

за 799.

А по

кроме казалось бы уже привычных всем панкам и другим анархо-отщепенцам секундам с вещами и обувью существуют и другие подобные лавочки ширпотреба,

специализирующиеся на различных аспектах существования человечества в целом и отдельных личностей, т.е. таких вещах как видеокассеты например. возможно в стольном граде Москва подобного рода

дикости и атакизмы с Бодной торговли давно перевелись, но уверен что в провинции пободные лавочки отнюдь не

являются белыми воронами или чем то из ряда вон выходящим. одна

подобная богадельня существовала ранее в переходе на станции метро р****я например, чем приводила меня в дикий восторг. толпы школьников прогуливая уроки погружали свои испачканные

чернилами худые ручки в горнила коробок заподненных видавшими виды пластмассовыми футлярами

с поистине сладким содержанием - болливудскими комедиями, воздушным цирком манти пайтона, а также мультфильмами производства армянской киностудии и прочим кинотрешем всех времен и народов. это было своего

рода меккой для всякого рода лоботрясов и прочих вечных студентов, т.к. публика всегда была

сильно возбуждена общением с реликвиями киноиндустрии и даже порой возникали стихийные драки,

больше походившие на купания воробьев в пыли летом, но ни в коей мере мои слова не передадут атмосферы стоявшей на этой сорочинской ярмарке конца 20 века... к

сожалению пару лет назад сей дикий уголок почил на бозе или укатил в более подходящие теперь для него регионы черноземья или дальней Сибири, а многие завсегдатаи завелись семьями и двд плеерами предав формат компакт

ВИТАМИН рабочий табурет

кассет. Но, возможно, однажды, разбирая старый хлам на балконе, один из этих шаопаев

найдет-таки образец аналогового хранилища данных и вспомнит о тех босоногих временах когда он прилагал к кассетной лавочке узнать последние новости или посудачить о новостях из мира высокой культуры.. возможно скупая мужская слеза пробежит по лицу этого

индивида, в доме которого имеется акустика 25:1 а также робот-домохозяйка а дети уже давно освоили межпланетный интернет и рубятся в контер страйк 11.5 на альфа центавре. никогда не вернуть этого золотого времени. но

оно живо в умах тех асоциальных личностей, которые ради кассеты за десятку прогуливали уроки в дикий тридцатиградусный или непомерно увеличивали свои обеденные перерывы клерков или ассенизаторов. Сбылось пророчество одного из завсегдаев этих святых мест деда пахома о ом что

в скором времени люди в беге за прогрессом забудут такие замечательные вещт как черные параллелепипеды с лентой внутри. Что же мы получили вместо них, друзья.

Круглые образины, наполненные выемками, эти нули и единицы, эти глянцевые чудовища отняли у нас свободу.

Единственный предмет который был у тех библейских героев. да будет же светлая память этому

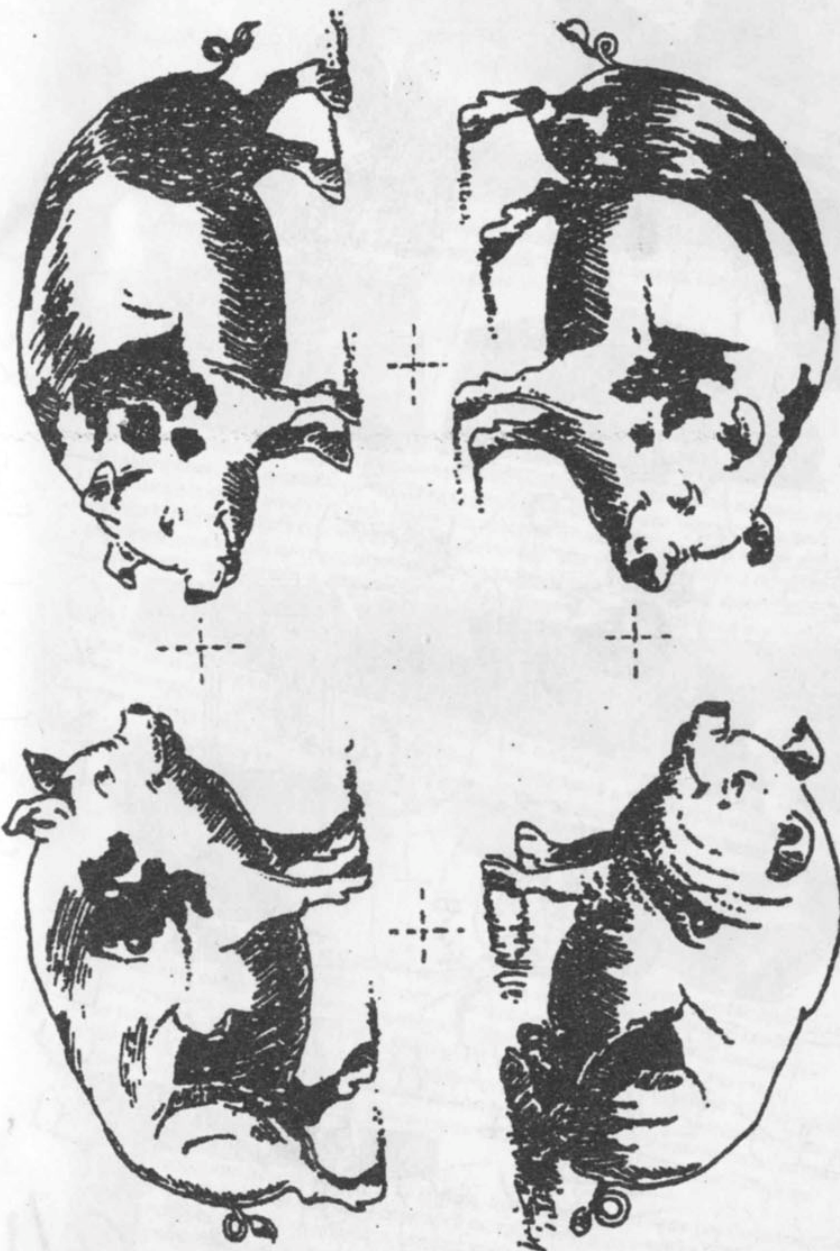
уголку свободы в нашем сером мире, этой гамме красок, этому Олимпу новой эры, этому бахчисарайскому фонтану, этому восьмому чуду света, этому уголку восхваления Осириса, этой звезде пленительного счастья! вечная память!

уже сами.
Как сумеете.

В магазин
больше!

актн

32



ОЧЕНЬ СТАРЫЙ РИСУНОК-ШАРАДА. 700 ГОДОВ.
НАЗЫВАЕТСЯ „НАЙДИ СВИНЬЮ“

33



ВСЕХ НАКОПИМ!
Food not Bombs
34



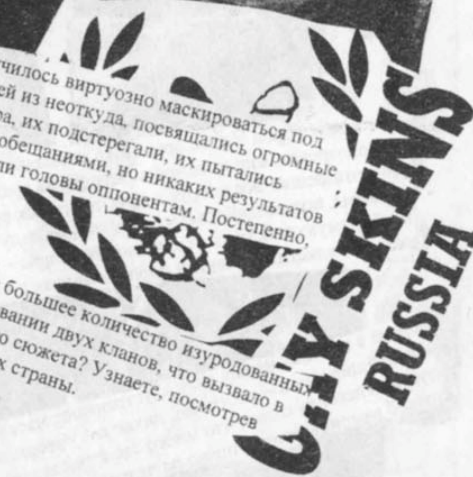
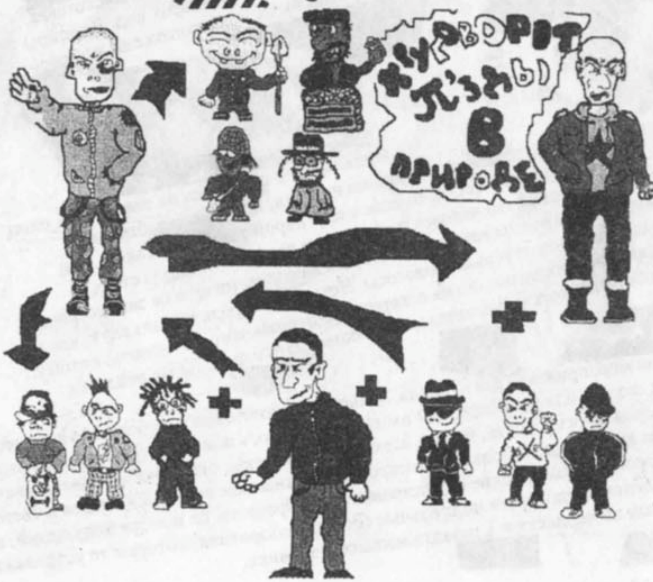
Но всякий раз вампиры расстреливали серебряными пулями одних обычных людей, оборотни же всегда уходили незамеченными.

Война развернулась с новой силой в общественном транспорте, в троллейбусах, в трамваях, в метро. По запаху вычисляя вампиров, оборотни настигали их повсеместно, приканчивая десятками в вагонах и на станциях. Вампиры, в свою очередь, решили обратиться к практике вычисления и уничтожения дилеров оборотней, однако и здесь они

не достигли успеха, так как за сотни лет зверье научилось виртуозно маскироваться под обитателей. Борьбе с оборотней чумой, возникшей из неоткуда, посвящались огромные конференции, марши, съезды вампиров со всего мира, их подстерегали, их пытались выманить из подполья сочными людьми и хитрыми обещаниями. Постепенно достигнуто не было, оборотни снова и снова отгрызали головы оппонентам. Постепенно

даже нормальные люди, находя на улицах города все большее количество изуродованных обескровленных тел, начали догадываться о существовании двух кланов, что вызвало в обществе панику. Какой будет развязка этого кровавого сюжета? Узнаете, посмотрев мистический боевик «Другой мир 88», скоро, на экранах страны.

ФАШУСТЫ, НОСИТЕ С СОБОЙ ВАЗЕЛИН!



36

Вот ведь все, чему поклоняется общество, то к чему все стремятся - мертвое. Мертвое по сути. Большинство стремится к материальным благам, а все это рано или поздно сгниет и разложится. Никто не тянется к духовному - живому и естественному. Духовное не разложится вместе с твоим телом, когда ты подохнешь. Дух всегда помогал нам выживать, Вот, например, фашисты мертвы своим духом. Потому что они онанировали на придуманные недалекими людьми - нацию, расовую теорию и прочее дерьмо. Они поклонялись и поклоняются мертвому, ссылаясь на полумифические этносы и империи. Кости этих этносов давно сгнили в земле, а их империи вместе с их роскошью отправились к ебням. Когда я выхожу на улицу, мне хочется блевать. Я нахожусь в царстве тьмы и гниения. Для меня живое - это вера, это то что помогает мне каждый день.

Когда я вижу блябо в их розовых штотках, нахожусь среди комфортабельно окружающих меня вещей, людей, говорящих о том, что они сделали для приобретения той или иной неуспевающей вещи и иного скада, я чувствую дыхание смерти. Я чувствую себя уставшим и подыхающим, потому что я перестаю верить. Я стремлюсь съехать прочь от вещей и от людей постоянно пиздящих о мертвом. И когда это происходит, мне становится гораздо легче. Ебать современную цивилизацию. Понастроили всякой мертвой хуйни. Она ебнется, построит новое, такое же мертвое. От всего этого освобождает только вера - единственное живое что у нас есть.

ARMATURA



Здравствуйте. Мне 19 лет. Очень бы хотела выиграть этот конкурс. Я несколько лет занималась в школе актерского мастерства. Хотела даже поступать в театральный институт, но не сложилось.



Я живу в городе металлургов Новокузнецке. Смотря на меня, что я бы сыграла. Высылаю вам свою фотографию. Может показаться, что я там вульгарна. Но, поверьте, я могу быть разной, просто эта фотография послед-

37

ЮЖНОАФРИКАНСКИ
БУРБУЛ

Книги,

Мы все любим читать.. или нет, я вот сейчас как раз не очень люблю, свое
отчитал, как говорится... хватит, а то это чтение уже как от нечего делать. Я

сейчас очень мало читаю... но эти книги... я не знаю, просто, я даже не считаю
их лучшими из всех или что-то такое, просто их стоит прочитать, они...они
как учебники! Точно, это не бесполезное чтение, это не чтение для

удовольствия, это какие-то медитативные пособия, постепенно приводящие
человека в катарсис (посмотрите слово в словаре, если не знаете). Там
описывается что-то, настраивающее нас на нужный лад, расшатывающее
нашу психику, странное...

Начнем с

«Отсос» Стюарта Хоума

архетипический характер, и их общие образы – прямо в цель. Алские
клетки нашего мозга направляю. Все персонажи и события несут
ограниченности, анархисты не анархисты, бонны не бонны и прочее. Только
не надо говорить, что описанное в книге не соответствует
реальности, довольно люди могут также предвзвешивать эту книжку, это ведь
книга-мистификация, книга, создающая миф, что-то, воздействующее на
группировки, церковь белого семени христов. Церковь Адольфа Гитлера, ад
жесткий, милитант феминистки-садистки, анархи и коми разных видов, все
ебут друг друга, дико кончают в рот всем, skins бьют skins, негры веша-
на кишках партийных лидеров. Демонстрации, теракты, горящие церкви,
телки, которые всем дают, «когда же мы будем мочить буржуев??»,
салютовать и сосатьсосатьсосать!

Стюарт Хоум

ОТСОС

38

Никакие законы жанров не соблюдаются,
сюжет нелогичен, персонажи появляются только для того, чтобы через
стрелочку сдохнуть. И социальные темы.

Я без шуток котирую эту книжку. На мой взгляд, она многое открывает в
независимой социальной активности. Мне кажется так, есть на самом деле,
две «политики», одна не имеет никакого отношения к другой. Первая – это
нормальная политика, какие-то люди, менеджеры, фсбэшники, такие яппи

высшего звена, они все решают между собой по телефону, убивают народы,
качают нефть, это для них как игра, они не светятся лишним раз по телику
(на мой взгляд даже так, раз появился на ТВ – значит ты уже в пролете, не у
реальной власти). Они знают про всех все что надо и всем миром по тихому
запрядают. Мировые бизнес-элиты и спецслужб-элиты разыгрывают свой
покер.

А есть политика экстагическая. Цель этих людей – не управлять, не делать
жизнь и мир тем или иным, они занимаются каким-то вещами только с одной
целью – вознестись на небеса. Социальные проблемы. Политика – все это для

них только предлог, чтобы проявить себя с какой-то крутой стороны, взорвать
себя, выступить на митинге, спровоцировать беспорядки, просто сесть и
заработать себе рай в вечной жизни. Это именно все религиозная тема, сюда
относятся как раз все персонажи «Отсоса». Между этими основными двумя
угарными политиками – говно-политика, теле-политика, типа дума,
правительство и прочая поебень, которая ничего не решает, но строит из себя
хер знает что. У каждого свои развлечения.

39

12 ноября
начало в 18.00
вход - 180 / 200

ЦЕНА БИЛЕТОВ: 350 РУБ со скинком и фуршетом

ВОЛШЕБНО-КОСМИЧЕСКОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ METALIDS

Одному преподавателю культурологи в одном институте принесли курсовую, посвященную анархо-диайвай-стрейтэдж-движкам и прочему. Он прочел и

сказал, что все это херня, главное про панк он все знает от Паука лучше всех, а тот сказал, что панк — это когда «больше угара!». Этот препод, конечно, мудака, но на глубинном метафизическом уровне, на мой взгляд, он в чем-то прав. Угар — как мистическое понятие, вызываемое некими странными социальными действиями. В этом все, лично для меня. Я выбираю «Отсос».

KA & OI PIA
Private Radio
«СПЕЦИАЛЬНЫЕ ГОСТИ Those Days»
информационная поддержка
SPAM PUNKGAZETKA.RU skatimes.ru skaru ns-forum.or

«Пламень: о жизни и вере хлеборобов» Пимена Карпова.

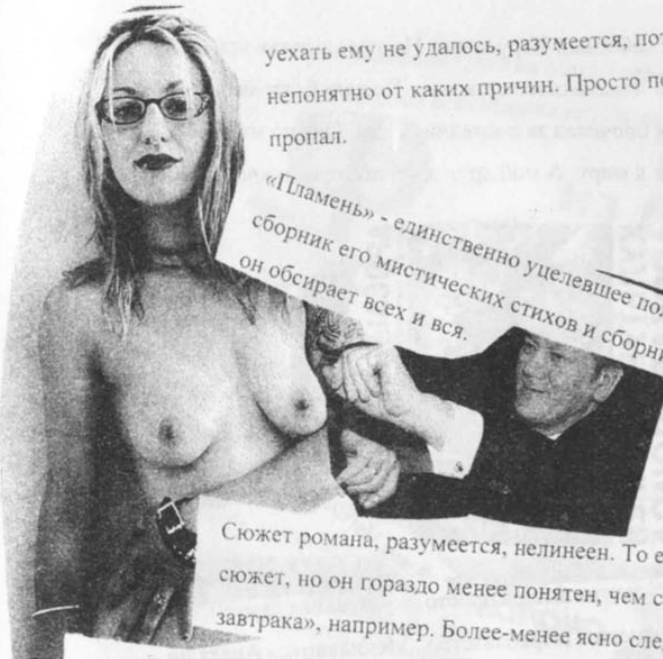
Вы, скорее всего, никогда не найдете и не прочтаете эту книгу. Она издавалась всего два раза, в 1912 году и в начале девяностых в серии «Забывшая книга». Я нашел в Некрасовской библиотеке в Москве. Очень странное произведение. Немного об авторе.

Пимен Карпов — одна из самых загадочных фигур Серебряного Века русской литературы. Я лично вообще про него ничего никогда не слышал. История не сохранила данных о нем, вообще, непонятно, откуда он взялся, известно, что он был представителем народнического направления в среде поэтических кружков того времени, типа, как потом Есенин, «поэт от сохи». Было модно, символисты, акмеисты и вот еще, крестьянские поэты-декаденты. Но Карпов был круче, он был совсем от сохи, все поэты и гомосексуалисты тусовались в модных салонах, а он ни с кем не общался, а когда приходил, приходил в гугупе, ушанке, бородатый, пугал всех своим диким видом и предсказаниями конца света. Он был безумен наглухо. Сдох он уже после революции (никуда

уехать ему не удалось, разумеется, потому что он был бомжом), тоже, непонятно от каких причин. Просто появился, заставил всех охуеть, и пропал.

«Пламень» — единственно уцелевшее полностью его произведение. Есть еще сборник его мистических стихов и сборник рассказов о современниках, где он обсирает всех и вся.

Сюжет романа, разумеется, нелинейен. То есть, в нем, якобы, есть какой-то сюжет, но он гораздо менее понятен, чем сюжет «Отсоса» или «Голого завтрака», например. Более-менее ясно следующее: в какой-то провинциальной области российской империи действуют несколько десятков религиозных сектантских группировок, уничтожающих друг друга. В ход идут все виды насилия, отравления, поджоги, аборт, инцест, изнасилования, кастрации, закалывания вилами, ножами, и пр. и пр. Красочно описываются человеческие жертвоприношения, групповые оргии (на дворе расцвет русской литературы. Книга написана изысканнейшим, высокохудожественным языком русской классики). Все без исключения проявляют чудеса героизма, самопожертвования, преданности идеям и уничтожают все вокруг. Все это происходит одновременно, без всякой логической последовательности, но с четким намерением всех персонажей попасть в рай. Чего они все и добиваются, к концу книги, тоже, почти одновременно, то есть, истребив друг друга, все, хлысты, скопцы, злыдотники, сатаналы, красноверы, поповцы, бесоповцы, все в экстазе



ЗНАЮТ
В ВИДЕО!



40

возносятся в пылающий небесный Иерусалим. На этом книжка кончается, оставляя нас в состоянии измененного сознания. Пожалуй, это была самая ашкая книжка, которую я прочитал за последние годы. Она во многом изменила мое отношение к миру. А мой друг один после ее прочтения прерал эдж.



В издательстве ультра.культура вышла просто охуительная книга!!!! Там и так было много ада выпущено: Потреблятьство,, Медиавирус,, Аллах не любит Америку,, Невесты Аллаха,, Штурмья Небеса(про Тимоти Лири,, ЛСД), 100 запрещенных книг,, 100 запрещенных фильмов и много другого угара.. Все что там выходит - полный пиздец,, но теперь они бьют все рекорды..

Негатив возведенный в степерь 666!!!!

Итак,, книга называется "Культура времен Апокалипсиса"(в англ. варианте "Apocalypse Culture"). Книга представляет собой сборник статей и различного ада,, который компилировал Адам Перфей(автор великой манифесты всяких полоумных.. Там есть какой-то ад о нацисткой порнухе,, много пиздеца,, тотальный сатанизм!! один веселый рассказ..

ДЭВИД И ГИТЛЕР ОТПРАВЛЯЮТСЯ НА ПЛАНЕТУ МАРС

Дэвид и Гитлер отправляются на планету Марс. Они видят два огненных шара и пенсильванский ясень. На них обоих надеты защитные очки. Они

1. ЮЛЕС стул. Дизайн: Николай Винг Хансен. 54x53, 882см 1690.-

2. МАРД ящик. Пластик. 27x37, 826см 199.-

3. ДИЧ... лампа. Бумаж. Дизайн: Мария Винка. Ø18, 853см.

4. ЧЕ... для журналов. Картон/пш. Дизайн: Э.Пекхори 99.-/5шт

5. САЛЫТ кашпо. Фанис.

6. ГАКСА подставка для CD 255.- См. стр. 66

компилляции "Аллах не любит Америку". Книга сбнута на 666%!!!! Вторая статья - великий Джи Джи,, дальше статьи у манишечных,, реситнозных фанатов,, педофилов,, маньяков и просто сбнутых людей,, письма Сатане,,

42

решают идти искупаться, но понимают, что на Марсе нет воды. Дэвид спрашивает: "Почему? У меня дома есть кока-кола". "Я не знаю", - отвечает Гитлер.



Дэвид и Гитлер видят каналы и идут к ним, но это всего лишь плоские, сухие каналы без воды. Они грустят, потому что не могут найти воду. Гитлер убивает Кеннеди из-за того, что он ненавидит его, и из-за того, что Кеннеди не принес с собой даже фляжки воды.



Дэвид и Гитлер прыгают на путник и зонд и возвращаются на Землю. Они сп. ашивают: "Сколько времени?". Затем они идут купить пива и говорят: "Точно, Паки", "Нет, это ты Паки".

Написано в 1997 году Дэвидом, 32-летним умственно отсталым человеком.

43

В прошлом номере нашего фашистского зина была статья Пети из Москвы про его отношение к абортам. В результате, она пользовалась самой большой популярностью среди неформалов, за про-лайф мне предъявили уже все, кто мог. Один уважаемый человек из минской сцены написал Пете, например:

здорово хрен на политкорректность здесь не претендую. охуеваю с твоих статей в ИМХО. пит конечно тоже сумасшедший. веганство проедем - не потому что это неправильно, просто не у каждого хватит средств-диета не самая дешевая.. но про-лайф, какого хрена?

что ты предлагаешь - запретить аборты, приняв еще один тоталитарный закон? неудивительно, грин рассказывал о твоём прошлом. ты знаешь в каких условиях живут дети в детдомах?? мы помогали некоторым сбежавшим детям когда еще были уличными панками. они предпочитали ночевать в подъездах в феврале постоянным по-оям. они нюхали клей-дети. одиннадцатилетний пацаненок факал с пяти лет. 10ти летняя девочка не умела разговаривать и абсолютно никого это не ебло!

Котлеты «Вкусные» из инд. «МЛМ» знаешь ли ты что больше половины детдомовских становятся потом бомжами?

думай.

10

Колбаса «Ливерная яичная» «Докторская»

ребенок в утробе матери.

Через 20 дней после зачатия начинает биться сердце, за первый месяц - появляются глаза, спинной мозг, нервная система, легкие, желудок, завод, 1 кг

оформленные конечности. У нерожденного ребенка фиксируются электрическая активность мозга, сердца, отпечатки пальцев и другие признаки, характерные для взрослого человека и определяющие индивидуальность личности. Кровь ребенка не смешивается с кровью матери. Показано также то, что нерожденный ребенок чувствует боль.

А у мамы, возможно, только появились подозрения о беременности.

Только в «Седьмом Континенте»

ой Ко

олепные» лрусничкой с вишней с черникой

не знаю, что ему ответил сам Петь, но я решил, что раз это такая страшная тема, надо посвятить ей еще больше места в зине.

• Шесть недель у малыша закончилось формирование скелета. Мозг ребенка координирует работу его мышц.

• Семь недель. Ясно видны глаза, голова, руки, ноги. Его мозг уже контролирует дыхание, сердцебиение и кровяное давление. Малыш уже сам начинает двигаться.

В зарубежном медицинском каталоге Calbiochem целые страницы занимают новейшие препараты, помеченные словами HUMAN и FETAL - «сделано из эмбриона». Общий курс лечения стоит 8 500 евро. (Этот курс лечения так дорог потому, что каждый эмбрион надо расчленять на 64 типа клеток.) Богатые пациенты перед ценами не останавливаются. И речь уже может идти о фантастических прибылях, сопоставимых с доходами от наркобизнеса и производства военной техники...

Эмбриональная клетка дает возможность помолодеть на 10-12 лет, она лечит рак, сахарный диабет и другие самые тяжелые заработанные за жизнь болезни.

А выглядит это так - в никелированной емкости с надписью «биомасса» сотрудник института привычно отнесет маленькие тельца неродившихся детей на переработку. В сверхстерильном помещении тельца раскроют на 27-29 функций. И «бессмертные» клетки из крошечной печеночки будут введены какому-нибудь богачу с печенью, разрушенной алкоголем. А клеточки, дарованные неродившейся девочке, чтобы поддержать ее красоту, разглядят морщины на лице обеспеченной дамы...

Пока еще эмбриональная терапия - это вопрос будущего, который пока еще дискутируется во всем мире. Любые манипуляции с человеческим зародышем спорны с этической точки зрения. Поэтому в ряде стран они запрещены.

Слепая" манипуляция, что иногда все-таки приводит к оставлению частей эмбриона и необходимости повторного выскабливания

Введение гипертонического раствора натрия хлорида ("заливка") Иногда возникает необходимость прерывания беременности на более поздних сроках (по социальным или медицинским показаниям), когда выскабливание уже невозможно технически. На сроках около 20 недель производят введение в полость амниона (мешок с жидкостью, которая защищает плод) гипертонического раствора поваренной соли. Это приводит к гибели плода и прерыванию беременности, искусственным родам. Искусственные роды сопровождаются теми же ощущениями, что и обычные, исключая только размеры плода.

Восемь недель закончено образование почти всех органов малыша. И они уже функционируют. ИМЕННО В ЭТОТ ПЕРИОД ДЕЛАЕТСЯ ОСНОВНОЕ ЧИСЛО АБОРТОВ. Есть документально зафиксированные результаты ультразвукового исследования японцев: «При приближении гинекологического инструмента для проведения аборта плод отворачивается и кричит: «Пот в беззвучном крике».

45



АБОРТ

спасения природы

самые
спокойные

Они умерщвляются после рождения, например, в тюрьме с войной. Беременности на позднем сроке рождаются дети, жизнеспособные вне тела матери. Черномыслие фактически поздний аборт, точнее преждевременные роды с убийством нерожденного ребенка стали доступны всем и на любом сроке. При прерывании

От приказа к приказу показаний к аборту расширялись. Благодаря последнему приказу В.С. Черномыслие фактически поздний аборт, точнее преждевременные роды с убийством нерожденного ребенка стали доступны всем и на любом сроке. При прерывании

Что такое аборт?

прерывание беременности, плодизгнание, выталкивание плода, убийство нерожденного ребенка до 28 недель, то есть до условного срока жизнеспособности плода вне тела матери. После 28 недель - искусственные или самопроизвольные преждевременные роды (partus praenatus). В случае искусственного "позднего" аборта этот термин неправильно используется для обозначения прерывания беременности на любом сроке.

А лично мое мнение таково: я бы согласился со всеми доводами про-
чейсеров если бы они были членами движения «Population Zero» - против

человечества на земле. Тогда бы их претензии были бы оправданы, а доводы - последовательны. Вот вы веган, например, вы не хотите губить невинную

жизнь, которая не может оказать вам сопротивления. А шестимесячный парнишка в животе матери - он что, может оказать вам сопротивление? Или, может, он чем-то виноват перед вами? «Population Zero» призывает кроме

абортов к физическому уничтожению и взрослых индивидов, то есть, раз я имею право убить принадлежащего мне ребенка (офигенно, господи анархисты, «принадлежащего мне» - как вам фразочка??), почему я не могу по своему желанию убивать таких же, как он, но только чуть подросших? Вот это абсолютно логично. У «плода» нет души? А вы сами в эту «душу» верите? Ее же нет не только у него, но и у вас! Вы ничем не отличаетесь, вы

ПЕРЕВОД ЭТОГО ЖЕ ИНТЕРВЬЮ, НО В ДРУГОМ ВАРИАНТЕ
ЕСТЬ НАСАЙТЕ ROSI-RANGERS.SXE.RU ТАМ ЕЩЕ МНОГО ЧЕГО
КРУТОГО

"Surrender to truth, war on illusion!"

John Porcelly, он же просто Порселл - личность засветившаяся в таких порождениях хардкор-сцены как: Young Republicans, Violent Children, Youth of Today, Project X, Judge, Shelter, Never Surrender и т.д. и т.п. Первоначально я хотел просто перевести интервью с Порселлом из неизвестной книги "All Ages: Reflections On Straightedge", но потом подумал, что одного интервью 10 летней давности будет маловато для такого sXe-гуру, как Порселл. Поэтому были произведены очередные раскопки в инете, результатом которых, явились некоторые дополнения и уточнения к исходному интервью. Сразу оговорюсь, что намеренно искал и переводил только интервью, т.е. слова самого Порселла, а не чье-либо мнение о нем. Таким образом, здесь представлена некая компиляция из трех крупных интервью, записанных в форме монолога от первого лица: 1) интервью для Beth Lahickey и ее книги "All Ages..."; 2) интервью для Ryan J. Downey и зина M.A.G.; 3) интервью для зина Free Spirit. Ну и плюс еще кое-какие мелочи. Не взыщите, если что не так, зато от чистого сердца.

Eis
eis@front.ru

Я в панк-роке с самого детства. Начал с Kiss в пятом классе, а к шестому уже слушал Sex Pistol's. В девятом классе я открыл для себя хардкор и никогда уже больше не оборачивался назад. Где-то в это время я впервые пришел на концерт в Anthrax. Примерно тогда же я проникся стрейтэджом. Моими любимыми командами стали Minor Threat, 7 Seconds, Youth Brigade - идейные ребята, которым было что сказать. Именно это и привлекало меня в хардкоре и панке - честная, откровенная музыка, так не похожая на ту фигню, что слушал мой старший братец типа Rush, AC/DC и проч.

Научившись брать несколько аккордов на басу, я попытался играть в разных панк-командах. Как раз тогда я впервые встретил Рэя (Ray Cappo) и присоединился к Violent Children. У нас были похожие вкусы в музыке, мы оба были стрейтэджерами. К сожалению, остальные ребята в группе не разделяли наших позитивных убеждений. А нам с Рэем хотелось сделать что-нибудь действительно серьезное. Мы хотели рубить мощный, жесткий хардкор в духе Negative Approach, но с таким же позитивным содержанием, как у 7 Seconds, и стали двигаться в этом направлении. К тому времени все наши любимые банды типа Minor Threat и DYS уже распались. На пике популярности был всякий speed metal. И это была не наша музыка, потому что в металле было слишком много глупых понтов, выпендрежа и банальной тупости. В противовес всему этому мы решили создать самую мощную и угарную хардкор-банду, которая когда-либо была, и назвать это безобразие «Youth of Today». Название родилось само собой, было простым, запоминающимся и при этом в самую точку. Мы нарисовали огромные X на наших руках и отправились покорять сцену.

Я тогда учился в средней школе Джона Джея вместе с ребятами из Bold. В то время быть стрейтэджером было мягко говоря не модно, так что мы были своего рода белыми воронами... И нам было очень непросто противостоять этому всеобщему помешательству на выпивке и шириве. Этой херней страдали не только ребята в школе но и практически вся панк-сцена. И в конце-концов мы решили приступить к активным действиям. Мы не собирались скрывать своих убеждений, были громкими, прямыми и откровенными. Помню у Рэя даже была куртка с надписью «Straight Edge in



одного и то же, и я хочу вашей смерти 7.00% по 64%

Your Face» («Стрэйтэджд тебе в розжу»). Однажды, на выступлении Dead Kennedy's, я запрыгнул на сцену, выхватил сигарету у басиста и растоптал ее. Конечно, мы были тогда молодыми и глупыми, но в то время это был наш путь борьбы со всем этим дерьмом вокруг. Это был наш бунт против мэйнстрима.

Со временем музыка и тексты Youth of Today становились все более серьезными. Мы рубили мощную, угарную музыку и знали, что она будет иметь успех и способна вдохновить ребят на то, чтобы изменить собственную жизнь. Со временем до меня стало доходить, что нетерпимость - это путь, ведущий в тупик. Такими методами людей не переубедишь - они либо просто не услышат тебя, либо не воспримут всерьез. А мы хотели, чтобы нас слушали и слышали, поэтому выбрали другой путь - сами постарались стать примером для подражания. Когда ребята видят что ты действительно искренен, их может вдохновить то, о чем ты говоришь. Прежде нужно измениться самому, а уж потом пытаться менять других.

Я помню первое выступление Youth of Today в Нью-Йорке, в клубе CBGB. Бог мой, все вокруг были обшарены, кто-то нюхал клей, кто-то бухал, кто-то курил траву - это было повсюду. После концерта к нам подошел Джонни Стифф (Agnostic Front) и сказал: "О, вы стрэйтэдждеры? Можете даже не мечтать продвинуть свои идеи здесь, в Нью-Йорке!" И, признаться, я почти поверил ему.



Да, впервые приехав в Нью-Йорк, я буквально возненавидел это место. Где тут панк, где альтернатива серой действительности? Нет, ну понятно - кто грязнее и у кого волосы больше торчат, тот и панк, но на этом все различия и заканчивались. Все развлекались так же, как и мои долбаные одноклассники - слушали музыку, бухали вусмерть и дрались по этому поводу. Еще это мне напомнило старшего брата - только он нажрался и пошел на концерт Оззи, а панки заюхнули клей и двинулись в CBGB. Так в чем разница? В свое время я стал панком, чтобы, прежде всего, как раз уйти от всей этой херни.

Но стрэйтэдж на удивление быстро завоевал популярность в городе, он явился как раз той ожидаемой альтернативой. Люди давно хотели чего-то позитивного, идейного, искреннего, что помогло бы им вырваться из грязи и серости, а не увязнуть в этом дерьме еще глубже. И стрэйтэдж стал распространяться быстро, как лесной пожар. Это было действительно классное времячко.

Возникло много новых стрэйтэдж-команд Gorilla Biscuits, Side Bv Side... даже WarZone стали стрэйтэдждерами! Я просто не верил в это! Все произошло так быстро! Это было удивительно. Сцена, практически полностью захваченная наркотиками и бухлом,



полностью переменилась. Джон Стифф, наверное, в недоумении чесал башку, после того, что он нам предсказывал. После выхода Break Down the Walls мы отправились в тур, что было большой редкостью для того времени. Стрэйтэдж развивался вопреки всему. Мы играли концерты и сотни ребят буквально свихнулись - бешеный стрэйтэдждайвинг, множество голосов подпевающих вместе с нами и все вокруг с X-ми на руках. Стрэйтэдж уже пустил корни даже в Европе.

После того как мы впервые исполнили песню "No more", практически все вокруг стали вегетарианцами. Когда мы

сочинили "No more", не было уверенности что эти идеи будут так сразу приняты. Но мы не сильно парились. Важно было донести послание, сделать так чтобы люди хотя бы задумались и в конечном итоге пришли к тому, что вегетарианство - логичный и правильный шаг. Особенно если ты стоишь на пути "не отравления" тела, души и мозгов всякой грязью. Очень скоро "быть стрэйтэдджером" стало означать "быть вегетарианцем". Это очень вдохновляло нас - ведь наши слова были услышаны и правильно восприняты, а значит, все это не зря! И значит, мы действительно можем менять этот гребанный мир. Но тут все пошло наперекосяк.

Да, стрэйтэдж стал очень популярным, но когда движение становится популярным, многие присоединяются к нему только потому, что это круто. Стрэйтэдж стал просто модой. У любого движения есть взлеты и падения и после очень быстрого взлета наступил столь же быстрый крах. На меня тогда накатил глубокая депрессия, я просто не



верил во все это. Почти 90 процентов ребят, рисовавших кресты на руках в дни Youth Crew, после выступления в колледжи стали бухать на вечеринках и тусовках. Это было по-настоящему погано, особенно после всех туров, концертов, криков, после распевания хором наших песен. Казалось, людей просто подменили. Наступили тишина и пустота, я чувствовал, как внутри словно что-то сломалось. Думаю, именно поэтому Youth Of Today и Judge тогда ушли со сцены.

Вовремя последнего тура Judge все как будто впали в безумие. На каждом нашем выступлении начинались жестокие побоища. И самым ужасным было то, что все эти "крутые" парни вели себя так потому, что обслушались именно наших песен. Много раз эти придурки подходили к нам и с гордостью рассказывали, как только что вбили кому-нибудь в зубы недопитую банку пива. Более того, они ожидали похвалы и одобрения за эти дела от нас. Майка все вообще считали жестоким хардлайнером. Может он и выглядел как этакий бугай, и у него были некоторые жесткие черты, но при этом он всегда был очень чувствительным и открытым человеком. И все же Judge завоевал образ жестокой хардлайн-бригады. Это было отвратно. Но самым отвратным было чувствовать собственную ответственность за все это безобразие. Мы с Майком были окончательно выбиты из колеи. В ответ на попытки донести честные, открытые, позитивные идеи, пробудить души и сердца, мы как будто получили по роже. После такого результата дальнейшая деятельность группы потеряла всякий смысл, и мы распались. Все это заставило меня осознать, что, собирая группу и выходя на сцену, ты становишься образцом для подражания для тех, кто находится в зале, хочешь ты того или нет.

Записи расходились тридцати-сорока тысячными тиражами, и очень многие ребята действительно принимали нашу музыку близко к сердцу. Это огромная ответственность - ощущать, что твои слова действительно влияют на чью-то жизнь. Например, запись Project X. Помню, она была сведена где-то за 3 дня. Мы просто понятия не имели, что все это станет настолько популярным. И не раз потом я



сожалел о выходе этой записи из-за захлестнувшей всю сцену волны насилия и нетерпимости. Этот урок я запомнил на всю жизнь. Если чувствуешь, что имеешь на кого-то влияние – сделай так, чтобы влиять в положительном направлении, убедись хотя бы в том, что твои слова не приносят вреда или же вообще замолчи. Это то, чем всегда была для меня музыка – побуждением стать выше и лучше.

После распада Judge я некоторое время играл с Gorilla Biscuits. Это была странная ситуация, поскольку остальные члены группы уже не были стрейтджерами к тому времени. Но при этом мы лабали стрейтдж-песни и я опять видел, как ребята вроде бы очень искренне, хором подпевают нам. Я чувствовал во всем этом какое-то жуткое несоответствие, думаю, к тому времени мое разочарование в хардкоре, да и в самом себе, достигло предела.



Это был кризис. Все эти годы мы скандировали "Изменись, изменись, изменись!". И после всех этих разглагольствований, воплей о духовном росте и внутренних переменах я не мог изменить даже самого себя. К примеру, вроде бы я был против лжи и обмана, но при этом, работая в магазине диетических продуктов, почти каждый день ташил домой целую сумку ворованной еды. Однажды ночью, таща домой эту огромную суму я вдруг осознал что являюсь лицемером, полным ничтожеством. И это заставило меня переоценить всю свою жизнь. Будучи в полном аути я решил, что все чем мы страдали все эти годы полная хрень. В том числе и сам стрейтдж. В то время я был стрейтджером уже 5 лет - с 15 до 20, и вот, в один прекрасный момент, сорвался. За две недели я выжрал немереное количество пойла. Также я позволял себе демонстративно выкурить сигару перед юными стрейтджерами. Очнувшись от всего этого я чувствовал себя еще хуже, я чувствовал что "продался", а все ребята вокруг, те что раньше верили мне, теперь ненавидят и презирают. Удивительно, но именно тогда до меня дошло, что стрейтдж - действительно правильная вещь. Я вернулся на этот путь и с тех пор не сходил с него. Но, самое главное, я также понял что одного стрейтджа и хардкора недостаточно для того, чтобы оставаться чистым от всей этой херни. Я понял, что нельзя только трепать языком о том, что все должно измениться. Недостаточно орать избитые лозунги, вскидывать вверх кулаки с крестами. Прежде, чем менять окружающий мир – ты должен изменить мир внутри самого себя. И моя душа требовала перемен.

Многие думают, что человек ударяется в духовную жизнь когда ему больше нечего терять, от бедности, но для меня все было как раз наоборот. В материальном мире я имел практически все, что только можно пожелать, но понял, насколько все это ничтожно. Я уехал из Нью-Йорка, все что мы делали, все ради чего жили там – было мертво, и это очень угнетало. И поселился в районе Хантингтон-Бич, в Калифорнии, всего в нескольких километрах от побережья. Меня всегда привлекали пляжи и побережья. Наши записи (а их тогда было где-то около 15) прекрасно расходились и благодаря этому я мог позволить себе работать всего несколько часов в день. У меня было множество друзей. Были деньги, прекрасный дом, мотоцикл, в общем, казалось бы, все, чего только можно желать. Здесь, в Калифорнии ребята буквально боготворили Youth Of Today. Они поджидали меня около дома, окружали, пытались всучить разные подарки, вплоть до своей одежды и велосипедов. Это была настоящая популярность, пусть и местного масштаба. Но при этом внутри, в душе была жуткая пустота, которую нельзя было ничем заполнить. И позже я понял, что эта пустота зовется - Бездуховность. Я пробовал искать ответы в разных религиях – христианстве, буддизме и пр. Мои духовные искания заставили меня вновь вернуться в Нью-Йорк, где, в конце концов, я пришел в храм Кришны. В храме один из "преданных" (так называют тех, кто служит Кришне) объяснил мне



сущность моих душевных терзаний. Он сказал: "Материальная жизнь не может удовлетворить никого из нас по трем причинам. Например, у тебя есть какое-то материальное желание, и ты всеми силами пытаешься выполнить его. Возможны три исхода твоих действий: либо ты никак не можешь достигнуть желаемого результата, что и повергает в уныние; либо ты достигаешь желаемого, но оно не соответствует возложенным ожиданиям; либо ты достигаешь всего чего хотел и наслаждаешься плодами своих трудов, но это наслаждение очень быстро проходит и затмевается новыми неудачами." И я понял что все обстоит именно так как он сказал. Так я пришел к философии Бхагават-гиты и Обществу Сознания Кришны.

Бхагават-гита поразила меня своей глубиной. При этом все было сказано очень прямо, искренне и просто. Тут не было пустых возгласов и абстракций, переполняющих любую другую религию. Казалось даже, что это, скорее, духовная наука, чем религия. Эта книга рушила все границы, срывала все общепринятые ярлыки – не имело значения христианин ты или мусульманин, китаец или еврей, черный или белый, мужчина или женщина. "Ты не есть это тело, ты духовное существо, бессмертная душа, заключенная в материальное тело". Душа бессмертна, а тело бrenно, как и все в этом мире, поэтому все материальные вещи и удовольствия, фактически, не имеют никакого смысла. Все остальные религии, вроде бы, говорили о том же самом, но при этом нигде эта мысль не подана так ясно и четко. Не достаточно только говорить о духовности - важно действительно стать духовным, ощутить себя духовным существом. И в Бхагават-гите есть реальные рекомендации о том как сделать это. Прежде всего следует отказаться от четырех губительных удовольствий материального мира - мясоедение, распитие спиртного, азартные игры и беспорядочные половые связи. В этом действительно есть смысл, это не тупой религиозный догмат – именно эти четыре порока крепче всего держат человека в материальных путах и не дают осознать себя духовным существом. Вот что действительно привлекло меня тогда. Это не были сектантские идеи – это была истина. Могу с уверенностью сказать, что когда я начал практиковать сознание Кришны, воспевать святые имена – моя жизнь изменилась и наполнилась смыслом.

Я оставил всех друзей, ушел из хардкора, уволился с работы, съехал с квартиры и продал все что имел, включая даже коллекцию записей, и стал жить в кришнаитской общине, на ферме Гита Нарари в штате Пенсильвания. Теперь меня звали Parmanunda (при посвящении вайшнавов (кришнаитов) получают новое имя на санскрите). Я оставил всю звездность, зависть и страсть – все то, что неминуемо проявляется в той или иной форме, когда ты популярен. Я обрел покой и, казалось, нашел то, что давно искал.

Никогда не забуду тот день, когда Рэй (в то время его звали Raghunath) впервые позвонил мне после долгого перерыва. Он не знал, что я "преданный" и живу на этой ферме уже несколько месяцев, воспевая имена Кришны и доя коров (Рэй был "преданным" уже во время последнего тура Youth of Today). Shelter тогда вернулся из Индии и искал нового гитариста (их гитарист Vraja Kishor ушел из группы, чтобы основать свою команду 108). И Рэй никак не мог найти ему замену, пока однажды кто-то не сказал ему: "почему ты не предложишь этого Порселлу? Вы столько лет были друзьями, и к тому же он "преданный" – он тот кто тебе нужен". Рэй был поражен этим известием, разыскал меня и предложил присоединиться к Shelter. Он был очень взволнован, говорил что все будет, как в старые добрые времена. Но я ответил: "Рэй, я лучше отправлюсь напрямую в ад, чем снова вернусь на сцену. Именно от хардкора и всей этой материалистической чуши я ушел жить сюда и не собираюсь опять прыгать в огонь". Прямо так и сказал, хотя в глубине души чувствовал, что не совсем прав. Я всерьез задумался. Ведь в



Бхагават-Гите великий воин Арджуна тоже говорит Кришне, что не хочет больше воевать, и собирается уйти от этого мира в горы, чтобы там предаваться духовным размышлениям. Кришна же говорит, что важно не то, что мы делаем, но то как, с каким чувством мы это делаем. Арджуна был воином и его долг — сражаться; никто не должен отрекаться от своего долга, нужно лишь повернуть всю свою деятельность в духовном направлении. Это было так похоже на то, что происходило со мной. Ведь я играл на сцене с 14 лет и не представлял себе жизни без музыки. Даже здесь, на ферме, у меня была гитара. И я почувствовал, что именно в этом мой долг, именно так я буду служить Кришне — нести его слова людям. Если я играю музыку и покою о духовной жизни, то тем самым просвещаю других людей и самого себя — это уже духовная, а не материальная деятельность. Так я снова оказался на сцене. (в некоторых ранних интервью Порселл говорит, что никогда по настоящему не был членом Shelter, а лишь помогал им)

Одно дело когда ты выходишь на сцену с мыслью "о, я крутой парень, я неотразим, и все боготворят меня". Но если ты думаешь не о своей крутизне, а о том, как донести слова до сердец, о том, как разбудить спящие души, то все выглядит совершенно иначе. И не имеет значения, десять человек пришло на концерт или десять тысяч. Если людей вдохновили твои слова, то ты выполнил свой долг. Успех, в данном случае, не зависит от того, что ты делаешь, потому что само слово "успех" имеет иное значение.

Я постоянно осмысливаю и переосмысливаю все, что делаю. Shelter был нашей попыткой просветить себя и других, попытка что-то понять. Мы выходили на сцену не для того, чтобы показать как мы крутые, но чтобы распространять духовное знание, и я верю, что многие люди уходили с наших концертов просветленными, с чем-то новым в душе. За эти годы я выслушал массу всякой критики от тех, кто считает что "религии не место на хардкор-сцене". И мне нечего сказать этим людям. Пусть ответят только, кто дал им право решать, чему есть место в хардкоре. Кто сделал их цензорами на сцене, которая всегда отрицала цензуру? Почему я не имею права петь о том, что у меня в душе, о том, что вдохновляет меня, о том, чем я живу? Кто они, чтобы указывать мне, что делать? После того, как я вернулся на сцену вместе с Shelter, многие приходили ко мне и говорили: "Какой ужас, ты стал кришнаитом, обрил голову, говоришь о всех этих странных вещах! Это неправильно! Ты попал в секту!" и т.п. Первое, о чем я их спрашивал: "Что конкретно ты знаешь об обществе Сознания Кришны и об учении Бхагават-гиты?" И почти никто не мог ответить ничего вразумительного, лишь сплетни и слухи, которые они услышали от кого-то еще. Людям свойственно бояться того, чего они не знают и не понимают. Единственный способ борьбы с невежеством — знание. Поэтому я старался объяснить людям основные положения моей философии и, выслушав, многие говорили: "О, это оказывается не так плохо, как я думал!" Люди должны понять, что все мы разные, у всех нас различные верования, различные образы жизни. И это нормально, это правильно! Нужно быть терпимее к окружающим, стремиться к знанию и духовности.



P.S. Осенью 2000 года Порселл покинул Shelter из-за духовных разногласий. По его собственным словам, группа уже не выражает того, что он считает преданным служением Господу. Сейчас он женат и по-прежнему исповедует сознание Кришны, хотя и не живет больше в храме. В 2001 году у него родился сын, которого назвали Кана. Его новая группа называется Never Surrender, в январе 2003 вышел сплит вместе с Face Of The Enemy. В том же году произошел реюнион Youth Of Today, они выступали с концертами по всей Америке и Европе.

52

Уличные животные

Как с ними с ними предпочитает обращаться наше правительство и общество. И вообще, чем они так нам мешают, и чья этому вина?

Замечать то, что в нашем районе с недавних пор живность значительно уменьшилось, это я стала только недавно. Так же недавно заметила что забиты все подвалы и прокармлевает уличное потомство, только одна женщина средних лет. На все это я сперва как-то не очень обращала особого внимания, пока не пошла в ветеринарную клинику, отнести свою приболевшую кошку, вот там случайно и узнала подробности этого странного упадка уличной живности.

Наконец, когда очередь дошла до нас, я пожелала скорейшего выздоровления пациенту перед нами (старому коту, которому вырвали три зуба, его хозяева боялись, что он может не отойти от наркоза). Зайдя в кабинет ветеринарной клиники, я вытащила свою дрожащую от страха кошку и посадила ее на стол. Пока врач осматривал ей горло, а она съела кусок обоев, тем поцарапав там что-то себе, я по привычке крутилась по сторонам и тем заметила, как какой-то

мужчина быстро пронесся мимо нас и зашел в другой кабинет, в руках он держал клетку с котом (весьма симпатичным, черно-белого окраса), мой взгляд остался на закрытой двери, куда он вошел. Параллельно я общалась с врачом, который «мучил» мою кошку, но потом я увидела как опять из этой же двери вышел тот самый человек, но в руках он держал большой мешок с чем-то увесистым... и (в конце оказалось, что это были трупы кошек). Проводив того мужчину взглядом, я все-таки не вытерпела и спросила ветеринара, что это за человек.



Он спокойно мне пояснил, что этот человек из службы по отлову бездомных животных. На мой вопрос, что они будут делать с этим котом, он ответил, что стерилизовать. Но потом пообщавшись с мед сестрой он сказал, что все-таки они будут его усыплять, верней умерщвлять, потому что это кошечка и операция стоит дорого, и естественно за бесплатное они ничего не делают, а умертвить животное, притом бездомное, какое бы здоровое или красивое оно не было, ничего не стоит. На мои вопросы о том через чего они получают на это

заказы или деньги на стерилизацию, он ответил что с налогов, но в последнее время правительству далеко не до этого, да и людям тоже, все больше животных многие выкидывают на улицу вдоволь с ними поигравшись, когда они были маленькими. Другие выкидывают при переезде, в общем причин находится множество, чтобы когда-то заведенное животное оказалось на улице, и пыталось бы там само выживать.

Потом я стала расспрашивать о приютах (хотя и так прекрасно знала, что с ними у нас тоже не ахти), и естественно последовал тот самый ответ о том, что на содержание питомника, конечно нужны деньги, спонсор, да и животных оттуда тоже мало кто себе берет (похоже что людям животные уже давно не

нужны, только в плане развлечений). Другие питомники, это разные бабушки, которые держат бывает по 40-50 питомцев у себя дома, а бывает и в квартире, и прокармливают их всех на одну только пенсию.



53

- Е. более странно, что люди имеющие нормальный достаток, еще «зажимаются», что у них нет денег кого-то содержать, или хотя-бы пожертвовать на содержание, не говоря уже о тех у кого достаток выше среднего (бывают исключения, но это к сожалению редко в наше время).

Другая заметка, это что люди, даже с нормальным достатком, часто отворачиваются от правды, предпочитают видеть иллюзию, и считают что если даже они пожертвуют, хоть чуть-чуть, но не смогут никому помочь, и таких людей имеется очень много, и если каждый пожертвует хоть чуть-чуть, то уже можно действительно спасти пару десятков маленьких, невинных жизней!

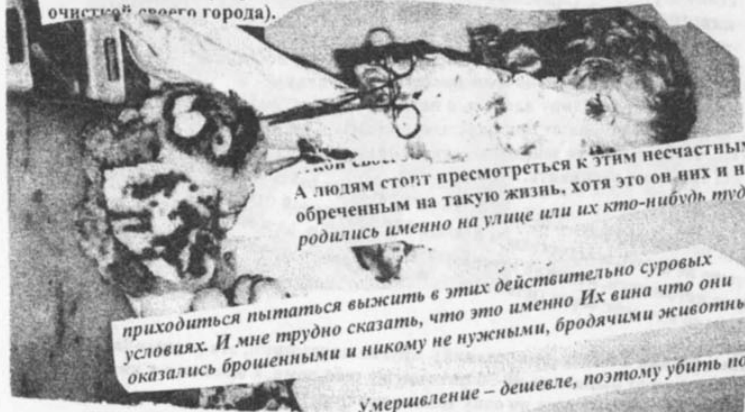


И почему же все-таки остается в чем-то полит корректность, в названии, например – Усыпление – всего точнее будет это назвать – Умертвление, по крайней мере, это ближе к истине.

Работа — ловля бездомных животных — очисткой города. Истинная очистка города, если на то пошло, заключается в том, чтобы именно сам город был чистым — газоны, роции, (не было бы никаких накиданных кеток), дальше это — чистые, не оппелеванные подъезды, в которых всегда есть свет, нормальные не застревающие не не приводящие в ужас своим скрипением — лифты, приведенная в порядок лестничная клетка, нормальные цены в магазинах.

клетка, нормальные цены в магазинах (хотя это не от самих людей зависит), отреставрированные не рассыпающиеся старые здания, да и много чего другого.

Помоему именно это вполне может называться очисткой города, и те, которые сейчас получают зарплату отлавливая и забивая уличных животных, стоит устроится туда (если они действительно хотят очистить своего города).



А людям стоит пресмотреться к этим несчастным созданиям, обреченным на такую жизнь, хотя это он них и не зависело, что они родились именно на улице или их кто-нибудь труда выкинул, и им

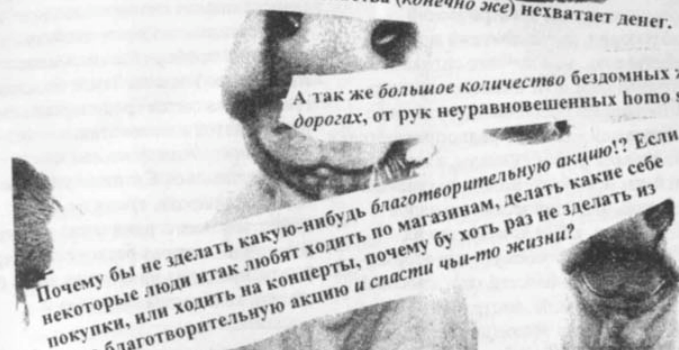
приходится пытаться выжить в этих действительно суровых
и мне трудно сказать, что это именно Их вина что они

Умершвление – дешевле, поэтому убить последнее время стало ничего не стоить.

Уже какой раз убеждалась, чем скромнее человек, тем больше у него духа, если это не так, то почему же люди стремятся показывать свои чувства, если они у них есть?!

Умирают не только больные кошки (которых при желании можно вылечить) но и совершенно здоровые да и с красивым окрасом.

На стерилизацию у правительства (конечно же) не хватает денег.



А так же большое количество бездомных животных итак погибает на дорогах, от рук неуравновешенных homo sapiens.

Почему бы не сделать какую-нибудь благотворительную акцию!? Если некоторые люди итак любят ходить по магазинам, делать какие себе покупки, или ходить на концерты, почему бы хоть раз не сделать из этого благотворительную акцию и спасти чьи-то жизни?

МЯСО

Мужчину создал не труд и даже не Карл Маркс.
А самое обыкновенное мясо.

Хорошо, что вегетарианство вошло в моду не очень давно. Поэтому что, если бы эта безумная идея овладела еще незрелыми умами наших далеких предков, судьбе человечества можно было бы только посочувствовать.



(мягкая
ника).
ки и х
низмо
етесь
мните
быть.
мясе
ся мно
гена и
ется

Кро-
того, і
ненькі
морно
ант, ил
распро
вид мя,
(стойло
животні.

Телять.
(мясо мол...

Очень нежное мясо. На вкус, Ол самом деле усваивается организмом не очень хорошо, так как содержащее большое количество нерастворимых и малое количество грубых волокон, необходимых для пищеварения.

Кроме того, из телятины можно приготовить только те блюда, рецептурных предположений тщательную тепловую обработку — недоваренное или жаренное мясо молодых бычков и не усваивается еще хуже. (Это же, кстати, касается и мяса молочных поросят.)

Однако, если вы не очень довольны
тительностью на своей голове, все

XXI 25-2



→ THE PATH
ANIMAL
LIBERATION



Федеральная служба
почтовой связи

№ _____ по адресу ф. 11

№ _____ по адресу ф. 10

ПОЧТОВЫЙ ПЕРЕВЕС
наложенного платежа

Куда _____ (почтовый)

Кому _____

П
Р
И
Е
М

Mind stream.

Мысли – это ведь доказательство существования бесконечного множества сущностей. Каждая мысль – это не просто импульс, электрический микрочастица, заставляющий мозг реагировать, мысль – это сигнал извне, который наш мозг способен принять. Мозг наш несовершенен (аналогия с устаревшей моделью радиоприемника) и улавливает не все сигналы, а некоторые сигналы искажает, но это не главное. Главное, что количество сигналов бесконечно, как и количество их источников. По-моему, у некоторых уникальных личностей мозг способен посылать сигналы, настроившись на разные частоты эфира (проще говоря, представляет собой более совершенную модель радиоприемника) – кто-то из них

знает об этом, кто-то – нет. Мозг каждого человека обладает своими отличительными чертами, но уникальными становятся люди с определенным набором свойств. Вариаций подбора бесчисленное множество. У нас на Земле больше всего гениев появляется среди музыкантов, шахматистов и математиков – это особенность нашей земной «радиостанции». Сигналы универсальны: в любой природе, время их существования ограничено размерами вселенной, которая бесконечна. Через Землю проходит ничтожная часть от общего количества сигналов и

мысль

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ ДОКУМЕНТ

большинство, по-видимому, остается незамеченными. Смею предположить, что некоторые сигналы посылаются на Землю намеренно. Благодаря именно этим намеренным сигналам современная цивилизация так быстро развивается, хотя возможно мы утратили часть способностей, которыми обладали древние. Возможно, раньше обмен сигналами с внеземными цивилизациями являлся неотъемлемой частью жизни общества. Современный этап в развитии человечества можно назвать «геоцентризм»: существование бесконечного количества разумных сущностей во вселенной допускается, но

их вклад в развитие земной цивилизации полностью игнорируется. Мне кажется, существует глобальное информационное поле, вмещающее в себя абсолютно все мысли и доступное для различных видов разума. Существа, обладающие высшей формой разума, способны отыскивать необходимую информацию или идеи. Для этого им надо подключиться к этому полю. Телепатическими способностями

нужно принять существование межгалактических сигналов как данность, как необходимое условие динамичного развития вселенной – своеобразный круговорот чистой энергии в природе.

Для меня источником этой энергии всегда являлась музыка, то есть можно сказать, что, настроившись на звуковую волну, я подключаюсь к глобальному информационному полю. С одной стороны я принимаю, хоть и незаметно

для себя, сигналы извне, а с другой получаю эстетическое удовольствие от звука. Польза этих сигналов в том, что они существуют вне времени и пространства, а следовательно помогают преодолеть условности. Например,

музыка Coil, Autechre, Brian Eno, Aphex Twin, Muslim Gauze, Merzbow, Muziq, Xebow и прочая внеформатная музыка – все это оказало очень сильное влияние на мое мировоззрение и взгляды. Разная музыка вызывает у меня разные эмоции и мысли, но это всегда движение вперед. Punk, hardcore, oi! – это уже формат, но этот формат – часть контркультурного движения, несущая в себе мощный протестный заряд, чем он меня и

привлекает. D'n'b, IDM, electronica, industrial, noise – все рано или поздно становится форматным, кроме отдельно взятой личности. Индивидуальность, харизма, самобытность – это то, что нельзя втиснуть ни в какие рамки, нельзя

деньги. Хотя, если деньги вкладываются в искусство – это тоже хорошо, но не надо забывать при этом, что деньги являются всего лишь средством реализации идей, а не их источником. Невозможно купить те миллионы сигналов, что путешествуют по галактике миллиарды лет и раз в столетие навешают нашу планету, чтобы в чьей-нибудь светлой голове родилась блестящая идея. К сожалению, в нашем мире не все блестящие идеи находят живое воплощение. Причина банальна: издержки на реализацию идеи превосходят предполагаемый доход от ее применения, если таковое можно найти. Примеров такого невежества и алчности нашего общества в истории много: великие открытия делали лишь тогда, когда давно существующим изобретениям или идеям находили применение.

Это несет добро

Это мы храним в наших сердцах

Это помогает нам творить

Это священное безумие

Это уважение себя и окружающих людей

Это душевное состояние

Это дарит вечную молодость

Это новые открытия

Это новые идеи

Это то, без чего я не представляю себя

Это сознательность

Это сострадание

Это безграничные возможности

Это все цвета радуги

Это захватывает дух

Это мурашки по спине

Это рассвет новой жизни

Это победа разума

Это просветление

Это наука жить

Это я и мои друзья

Это. STRAIGHT EDGE!!!

ограничить никакими форматами. Музыка, мысли и поступки отдельно взятой личности – это всегда нечто уникальное. Есть, конечно, общие положения, банальные вещи, условности, но это не способствует движению. В ближайшем будущем музыка будет максимально индивидуализирована. Такие ограничения как жанр, направление, стиль канут в лету. Надеюсь, что пропадет и коммерческий интерес к настоящей музыке, так как индивидуальность бесценна, и ее нельзя купить или продать. Став источником дохода, искусство умирает. Я за искусство ради высоких идеалов, а не за

Мы Схе! мы веганы! мы боги!
мы грешникам пизды даем с ноги
идите на хуй, уносите ноги
будущим будем править мы!
мы путина кортедж говном накроем
и березовского в анал мы отбедем
стрейтджеры мы веганы и панки
и ваше мнение нас в общем не ебёт!

PETIT PAQUET
RECOMMANDE

р.к. ТР

Место для
хвостовой ярлычка
C-1

с
(ids)

Адрес отправителя
L'adresse de l'expéditeur

ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ
ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ГОДЫН ВО...

56

57

и, I б
а, I ив*0 h02j (л%0\$рив{0 ;жтIЭ00ь
и, I б
а, I ив*0 h02j
и
Содержание дикого видео-диска-приложения. (подборка от
веталей)

---Ahumado Granujo-coldTurkey.mpeg
---ALF.wmv
---ALF2.wmv
---Atari Teenage Riot - Revolution Action (live @ Berlin 05-01-1999).mpg
---Atari Teenage Riot - Revolution Action.mpg
---Bad luck 13 - hellfest2004.wmv
---Bad luck 13_video.wmv
---Dead Line - Last Night.avi
---Earth Crisis - last show.avi
---Food Not Bombs gig.avi
---Food Not Bombs.wmv
---GG Allin - Bite It You Scum (live space at chase 12-7-91).mpg
---Karl Earth Crisis on fox news.avi
---Los Fastidios - Animal Liberation.mpg
---Los Fastidios - Antifa Hooligans.mpeg
---Mosh pit.mpg
---Needle.wmv
---North Side Kings - Bad Guy.wmv
---Promoe - prime time.avi
---Rambo - live.avi
---The Locust-Live_From_The_Russian_Compound.mov
---Throwdown - Unite.mpeg
---Vegan Video - Freya.wmv
---X cuesti n de respeto X - Straight Edge.mpg
---x Maroon x - Firestorm (Earth Crisis).wmv
---Soft
---AdbeRdr70_enu_full.exe
---klicodec220f.exe
---LAsatup.exe
---имхо #1
---имхо #2
---имхо #3
---имхо #4
---имхо #5
---имхо #6
---имхо #7
---имхо #8
---имхо #9
---имхо #10
---имхо #11
---имхо #12
---имхо #13
---имхо #14
---имхо #15
---имхо #16
---имхо #17
---имхо #18
---имхо #19
---имхо #20
---имхо #21
---имхо #22
---имхо #23
---имхо #24
---имхо #25
---имхо #26
---имхо #27
---имхо #28
---имхо #29
---имхо #30
---имхо #31
---имхо #32
---имхо #33
---имхо #34
---имхо #35
---имхо #36
---имхо #37
---имхо #38
---имхо #39
---имхо #40
---имхо #41
---имхо #42
---имхо #43
---имхо #44
---имхо #45
---имхо #46
---имхо #47
---имхо #48
---имхо #49
---имхо #50
---имхо #51
---имхо #52
---имхо #53
---имхо #54
---имхо #55
---имхо #56
---имхо #57
---имхо #58
---имхо #59
---имхо #60
---имхо #61
---имхо #62
---имхо #63
---имхо #64
---имхо #65
---имхо #66
---имхо #67
---имхо #68
---имхо #69
---имхо #70
---имхо #71
---имхо #72
---имхо #73
---имхо #74
---имхо #75
---имхо #76
---имхо #77
---имхо #78
---имхо #79
---имхо #80
---имхо #81
---имхо #82
---имхо #83
---имхо #84
---имхо #85
---имхо #86
---имхо #87
---имхо #88
---имхо #89
---имхо #90
---имхо #91
---имхо #92
---имхо #93
---имхо #94
---имхо #95
---имхо #96
---имхо #97
---имхо #98
---имхо #99
---имхо #100

иЕhV@ ysk
i6ЯяГД
IKNOI-Г
iD<Df
MS D

SS<TS
AL[e
f~000FF
jd<пин
Nof60Q<Ditr

BD <DSNpWj P
AL[e]G3y;W0,2
Qisb0 %DS f~00
f0 %DS0f~00i0<F0
P3AQ.Y<S.R0.A3IF

AL[e]e
F
s(3DS 0 %\$Sfyx000<I1;
Kuid <cu.ИТО<0ЯЯР0%3<0SW<0Я0KLS изi0 AL
<0ргm<QJKN0GK 0 %TS(yDS(Э0S0)0 AL[e]G3y;
fш00,Э <0PиAb0 <A%DS00,ь PKLS8и83 <0K0S4S
Иту<[p<0p.Ито.ЯтK;ЯтG<C1.Aт030] <S1ЖвР<К1и
г7 ЗА%[JXCPfCh<L%<Gpfkghиi0 <пидi0 3DS 0
AL[e]G<0p;mt, <G1;гt0X1<W1ЖвР<0ли*10 <п%<1ЖвР и<1

AL[e]G<0p;mt, <G1;гt0X1<W1ЖвР<0ли*10 <п%<1ЖвР и<1

AL[e]G<0p;mt, <G1;гt0X1<W1ЖвР<0ли*10 <п%<1ЖвР и<1

AL[e]G<0p;mt, <G1;гt0X1<W1ЖвР<0ли*10 <п%<1ЖвР и<1

AL[e]G<0p;mt, <G1;гt0X1<W1ЖвР<0ли*10 <п%<1ЖвР и<1

WWW.SXE.VU
Всем ПИСАТЬ СТАТЬИ, ВОПЕЧАТЛЕНИЯ,
РИСУНКИ, ОТЗЫВЫ, ПРЕДЛОЖЕНИЯ, НА
Pit@SXE.VU

macht frei

Arbeit

Но вот я вырос и стал студентом, а потом меня выперли из универа. Любовь к панк року не прошла, прошла любовь в ГО и прочему чему-то что не панк рок вовсе. Зато появилась любовь к ска, ой! музыке и другим развеселым звуковым вибрациям. И дабы не шлаться праздно в период того, пока я не занимаюсь обучением в ебаном универе я решил

устроиться на работу, дабы не расстраивать родственников и поскольку принципа «работа-зло» или хуже того «работа для мулаков», «кто не работает тот здоровее живет» у меня не было, то я решил поискать что-нибудь для получения некоторого количества

ценных билетиков. Первым делом через одного упыря по кличке Короткий, мама которого работала директором местного убойного заведения под названием СМАК по производству бутербродов и парашейшего холодца из собак и отходов я решил вступить в ряды рабов капитализма. На работе было 3 крутейших бесплатных смены, после которых тебя как уже прошедшего стажировку брали в компанию прислуживающих СМАКа. 3 дня своих я отработал - меня уже 2 года как сХе и убежденного вегетарианца питались накормить каким то рыбным супом, большие похोдившим на клей для обоев и предлагали потом купить под первую зарплату в местном СМАК дистрибуторку с логотипом гнилоторгующей компании. Причем футболку предлагали

купить почти принудительно. От таких разговоров у меня с первой же смены пропало желание ходить на работу, а из разговоров с директрисой я понял, что если меня змей-искуситель принудит спиздить и сточить в тихушку их

Мой опыт работы вкратце будет описан в этих паршивеньких буквах. Читай ниже- все равно толкового мало, но моет быть будет весело...

Первая запись в мою рабочую книжку поступила в 10 классе, когда я устроился в родимую пердяевскую школу дворником. В обязанности дворника входило чистить крыльцо от снега пока его совсем не станет, а потом содержать в 'чистоте' пришкольную территорию и хуячить метлой и лопатой во имя чистоты и мира во всем мире. Сперва было стремно, но через 2 недели мне стало совершенно поболту что и кто обо

мне думает. Убогие школьнички меня не интересовали, а в голове были адские мысли по поводу того, на что я истрачу свои заработанные шекели. В перспективе виделись горы аудио кассет с трушной панк-музыкой (тогда трушной группой у меня была ГО, с такими умопомрачительными текстами и на втором месте были Секе Пистолс, ну а как житель сельской местности, удаленной на 200 км. от большого города знал и читл Рамонс, Иксplorейд, Бэд релиджэн и конечно же Грин дэй), о чем я еще не мечтал страшно подумать вообще. В итоге тру панк рок дворник получил немного брзля и накопил во время поездки на юг в отпуск и

пионерский лагерь всякого говна, которое потом целый год втыкал в советском кассетнике, купленном в крутейшем сельмаге за 30 рэ. На отвратительные цели деньги не были потрачены - я купил всего 2 бутылки турбопаршивого пива, потом деньги были потрачены на другие сомнительные подростковые удовольствия и поскольку

я не курил и пил пиво всего один раз за все то лето осознав что российское пиво которое пьют толстые дядьки у вонючих пивточек и жрут рыбу(которой место в музее, поскольку она мумифицирована до предела) необъяснимого вкуса испражнение каких-то неведомых мне работников пивных заводов. Что в нем такого я так и не понял тогда...

All colours crew

Destroy fascist scum

бутерброд с колбасой или сайрой, то мне всего -навсего спишут его под зарплату или выдадут как обед. От этого я пришел

58

59

колбасой, в крысу точила ее, а недостатку списывала на бедных теток-обертоничи и технолога. Бабка засовывала обгрызенные остатки колбасы и сыра в конвейер откуда они попадали в бутеры, ибо обязанностью бабки было следить за содержанием этого самого сыра и колбасы в бутерах, дабы оно не превышало стандарта и нормы.

Полгорода вкусили прелести старушечьих обидок на верное. Я в свою очередь по вступлении на работу проникся прочитанной за пару недель до этого книгой Паланика «Бойцовский клуб» и решил что буду как могу изгаживать сраные гамбургеры которые сыпались из трубы в наш подвал. Под развеселые ритмы ска в плеере я выбывал без обеда 13-14 часов и в то время когда все уходило есть рыбный клейстер или тому подобный настоящий веганский обед я старался как можно

в поиний восторг и решил тут же нырять на илен вегетарианства и сожрать побольше бутеров как обесценных (ага, поверили, а вот и хуй). Прониксептировав в первый же день вопиющую фиктуру трудных куниноров в пропихнул бабку, которая следила за



Продавщицкий моб оказался угарнейшей тусовкой, за исключением колхозницы и толстокопной стучачки Вики. Мазафакер Отар все время утверждал, что Корн и подобная парашнища это нибицо хорткор. В общем там было довольно таки весело и мною

Живые Рассказ Я Мемория

"Основная
видение и г
лесов, а
званий Я

были выявлены следующие плюсы работы в музыкальных магазинах: 1 тупые девки, которые давно уже в подобные места(умные давно же пользуются дистри) слушают тебя просто как суперспециалиста в области музла, даже если ты скажешь что Дима Билан будет со следующего альбома начин ебошить скримо кор они тебе всячески начнут верить и у не совсем убогих выпыгивать телефон не составит проблем.



сильнее очернить продукцию СМАКа, играя на рабочем месте ей в футбол, топча намеренно и нешадно этикетки



Мастера-фонаришки

своими убогими кроссовками с рынка и старался засовывать в суперпродукцию куски отгрызенных до этого ногтей и козявки в надежде что кому-нибудь выпадет сюрприз. Потом подобное стало происходить и в присутствии коллег, поскольку они были слишком заняты обыскаванием всякого тупого скама и на меня не обращали внимания. В особенности помогала фасоловая кашка моей бабушки при помощи которой я

Уличный торговец очками

пару раз пытался отравить пищеварительными газами целую партию, засев на ней в течении нескольких минут и прогазировал 20 штук адских пирожков. Но как-то работа у меня не ладилась и я свалил, уступив место тупым зомби, а на вырученные за 2 недели 700 рублей забил себе накрутейшую тату. И потом старался следить в газетах за объявлениями о пищевых отравлениях бутерами и всем рассказывал о пуко-терапии СМАКа номер 22 и футбольной мании работника предприятия. все мои друзья и близко перестали подходить к ларькам, а слава о

них передавалась из поколения в поколение. Но на этом моя рабочая эпопея не закончилась и однажды я обнаружил на дверях местного и... (тупого муз мага объявление о поиске сотрудников. А так как муз маг это не мое место, все

2 разнообразный стафф из магазина повысит твой уровень- столько добра и говна переслушать на работе можно, просто ужас.

3 все местные тусовщики будут заходить и завидовать, тупо расспрашивать как ты устроился и что нового, в последствии тебя так же признают спецом в области музыки.

в последние 3-4 дня моей работы мои друзья получали в подарок из ассортимента все что хотели в пределах а разумного, а я сам закупив в предыдущую зарплату походный ранец около недели уносил к себе в берлогу гостинцы от любимого магазина. самое важное в таких случаях заранее объявить о своем уходе и предшествующей инвентаризации. Мне повезло малость



Придорожный парек тэмпур

В Эдо жило множество одиноких людей, чей, к сожалению, и обременялся большое число придорожных ларьков по продаже таких "Блюд быстрого приготовления", как гамбургеры, суши и парши соба. Гамбургера под названием Кисси Сбунин-дзукун (Эгогоба, работа Кувагата Киссай).

Парикмахер

В эпоху Эдо обычно обрили волосы с пером, а оставшийся волос закручивали в спираль, которую прищипывали три стрижки, называемые парикмахерские, простейшие под поговорку, называемую Казу

Борьба с пламенем

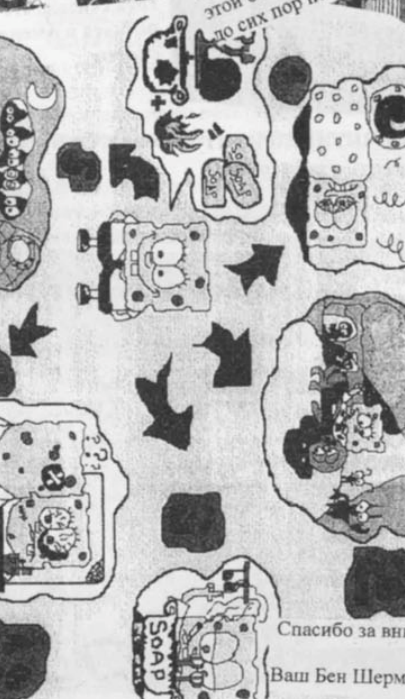
тологичным вещам. В ближайшем будущем мы с моими учениками выпустим свой фанзин, где будет рассказано о навозном масле, и мош-инг кро с местной икотоски, а также других увеселительных вещей из жизни села, которые вы-закрываются москони и подумайте не могли. Вот в конце ты читатель спросишь зачем я ищусь в сельские учителя? Ты вот в пиджике себе на здоровье...

4 Я лично старался не опаздывать, однако это случалось очень часто поначалу, но вот обед себе продлить на час-полтора это запросто.

Пройдя все эти стадии и поглумившись как следует над клиентами, я умудрился попасть на 500 рз, в результате того, что недостача, которую каждый предыдущий уходящий весил на своего преемника в моем случае составила катастрофическую цифру ввиду того, что

меньше, потому что работавшего до меня кекса по имени Олежа сперва судили за продажу хозяйской порнушки, а потом и вовсе повязали прямо в магазине во время рабочего дня, за то, что он с какими то хлопцами лишили одну из окрестных пердевок света, скрутив несколько километров проводов. Олежа не особо расстроился, поскольку его образ жизни не противоречил подобным переселениям с места на место (как выяснилось позже Олежа постоянно мочил такие номера, жил на шее у охмуренных им теток и заставлял одну из

них также провести инвентаризацию и прихватить из магазина косметики куль этой байдды. Нахх косметика Олежке мне до сих пор невдомек.)



В данный момент я работаю сельским учителем и учу живущих натуральным образом колхозников (а вернее их юф-фиро) премудростям веганского образа жизни, основан стрепт джа и тому

Спасибо за внимание

Ваш Бен Шерман

28 ноября 1998 года в кинотеатре «Родина», известном тем, что это место, где можно каждую субботу на концерте увидеть большое количество триполитовых нацистов по главе с Цирюльником, состоялся концерт. Устроителем выступил некий Андрей Богомолов (Экс-Виктор Шин), который приглашает нацистских исполнителей, за порядком на своих мероприятиях. Количество нацистских зрителей (которых уже десятки) постоянно растёт. В большинстве своём это молодые неформалы, пришедшие на концерт в одиночку или просто испортившиеся фашистам зрители.

Потом году к 1999 панки осмелели, мы тогда начали мутить сами концерты с афа-фейсконторолем. На первом таком концерте я отпиздил Цируса, местного лидера бонув, раз на раз, при всём честном народе, и после этого пошла наша маза. Те молодые, которые ходили на концерты, поняли, что фашей можно и нужно валить. Подросло новое поколение, которое перестало бояться нацистов, ушли те, кто дружил с бонами, и молодёжь стала шемить нациков по всему городу, да так, что они парламентарёв присылали, безуспешно просили пощады. В «Пуле» есть целая хроника текущих событий по этому поводу. Из ярких событий того времени – 10дневный шухер по городу в январе 2000, ежедневные пиздюли фашистам (причём фаши всегда убегали). Разъёб панками штаб-квартиры РНЕ в Волгограде в дек. 1999 и выход ролика об этом в предновогодней программе. Рейд на Спартанку с последующим шухером по всему району (глуховой район Волгограда, где жили боны и хулы, и оттуда наезжали на Волжский)

К осени 2000 года уже по 250 чел собирались mobs против фашей. Были налажены связи с рэперами, они звали на стрельы вообще каких-то мрачных гопников с района, получалось объединение по интересам – валить бонув, едущих на электричках с футбола.

В общем, со временем всё пошло как надо. Наши перестали даже близко подходить к концертам.

Это происходило на фоне первой чеченской войны, против которой выступала наша группа Колесо Дхармы. Первого нацика я отпиздил в Центре Волгограда, это был гость с Украины, наципанк, со свастиками, член РНЕ и т.д., он начал тусовать с аполитичными людьми, которые просто его терпели. Я побил его после того, как он нацепил свастику на рукав и пришёл на Мамаев Курган. Нашивку я сорвал с него. Потом были мелкие стычки с фашистами на концертах, причём я был или вообще один, или с парой друзей.

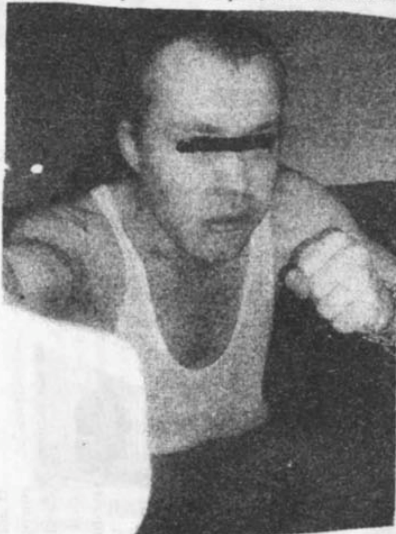
Большинство народа было аполитично, боялись нацистов. Так продолжалось в течение нескольких лет, во время которых происходили изредка события типа ломания почтового ящика и счётчика в моей подъезде бонами. В то время их брали на охрану концертов два организатора нашего города: Боголюбов и Банан. Во время концертов они били молодёжь и некоторые группы, которые шутили по поводу фашизма. Например, в 1997 ими была отпизжена группа МОЛЬ после концерта, разбиты гитары и т.д. Как то раз 12.4.1998 на улице на меня прыгнул лидер РНЕ, Ерёмин, когда я ковырял их листовку, приклеенную на столб и был успешно завален и отпизжен, а позже опозорен в местной прессе.



рассказки про "пулю", смысл издания подобных изданий? что это, зин, боевой листок, алтарь?

Это весёлый бюллетень – боевой листок волжских панков. Ложкальное издание, в нём каждый проявивший себя или попавший в историю чел мог себе прочесть. Я собрал все новости тусовки (драки, концерты, разборки) и писал о них со своими комментариями.

панч... странная история на планете земля. в конце девяностых панку из маленького фигового городка Волжский, города бонья и дикой гопоты, что-то взбрело в голову, его отношения с миром вокруг как-то изменились и он затеял что-то странное, что-то, что подняло на уши весь город, область, через зины и музыку откликнулось эхом на всю страну. Потом, через годы, эти зины и мелодии снова всплыли в городе Киров, где тогда были одни наци, а группа Unsubs играла для узкого круга местных криминальных авторитетов. Туда пришел странных дух Волжского и тоже все пошло куда-то в преисподнюю... В 2004 году я дико во всем разочаровался, в этой долбанной Москве, где никому ничего было не нужно, а хардкор – брахло, собрался просирать эдж и идти в армию. Напоследок решил по приглашению съездить на денек в Киров... и пиздец. Дух Панча, безумия какого-то, прошел через сотни людей по всей стране, сделал нас реально хуже как-то, страшнее... Эти уродливые рисунки, ненависть, бичизм, агрессия ушербов, эти журналы, в которых описываются только побоища, эта музыка, где один ал и протест... странная история, одним словом.



как ты учился в школе? отношения со сверстниками? примерно в каком Р> возрасте начали проявляться твои паранормальные наклонности и в чем Р> они проявлялись?

Я родился в семье, которой суждено было распасться и, возможно в этом всё дело. У моей матери отнялись ноги, когда я был 2 лет от роду, и я рос с отцом, под прикрытием тёток, часто переезжая. В школе я учился поначалу хорошо, даже очень, чем мало кого удивишь. На уроках шутил и паясничал. Боялся атомной бомбы и лучевой болезни. Не верил в бога. Не верил в коммунизм, хотя считал, что мне повезло, что не родился в Америке. Да и до сих пор так считаю.

Волжский панч уже разложился, и сотни испуганных зомбированных в Москву. Тогда легионеры пилились на корявого мужика, который в экстазе душил себя проводками. Второй раз был веселее, кое какие ребята мутили на кое-каких ребах в метро, и я случайно я поумал, была ни была, и позвонил ему, лезшие диким словотечением нацифшистов и эджеров. Панч согласился прекратить сразу. Мы пересеклись с ним, он принял нас за бонув, потом был экин, и забитый экин, надо сканать! Откуда такие люди крутятся?

Конкурс для читателей «Пули» – кто привёз мандавошек?

что ты можешь сказать о твоём родном городе волжском того времени? это было стремное место? случаи стремности из жизни? Журналистское расследование.

Поставь галочку напротив имени своего кандидата. Сделай правильный выбор. Можешь вписать своего кандидата в пустую строку. Итоги голосования – в сл. номере.

Да не стремное это место. Как может быть стремным место, где провёл детство, взрывая карбид? А дохлые кошки? Футбол до ночи? Пляж с утра до вечера и песчаные горы.. Волжский расположен на юге россии, на реке Ахтубе, рядом с междуречьем Волга-Ахтуба – райский уголок, жара всё лето, степь и полынь, полгода ветер дует слева направо, полгода – справа налево. Я постепенно откосил от армии, чуть не попал в тюрьму, и так, балансируя между армией и психушкой, пришёл в панк-мир.

Жёлтый
Вероника
Кипри
Сова
Машка-Кро
Змей

62

Бонув было много? Расскажи о них, как тебе пришло в голову, что с ними можно бороться? первые опыты?

Бонув было много. Но сначала, в 1992-м когда я начал потихоньку панковать, их не было ни одного, так как такой моды вообще не было. Даже слово скинхед было каким-то запретным и ни с каким фашизмом не связано, просто лысый панк. Боны появились в году эдак 1995м, и лично, они переметнулись в лагерь панков, многих из которых я знал. Нацистов, как только стали задумываться о политике. Довольно глупая ситуация. Большая часть тусовки неожиданно стала нацикам

63

С Новым Годом!!!

Утром вдули – вечером в «Пуле». Хардкор-панк-еженедельник.

Методы борьбы с наци существуют разные, о них я могу рассказать тебе лично.

Концерты, на которых приглашать как можно больше молодых. Со временем они становятся самыми активными, в то время как старые постепенно отходят. Принцип один. Не надо отказываться ни от чьей помощи. Я убедился в этом на личном опыте.

Журналисты. Их нельзя стремиться, они приносят пользу, особенно дружественные. Например, в 1998 после завала Ерёмина, решного председателя, после статей в газетах про этот кошер на меня вышли пацаны во главе с Иваном, собравшим хк группу Беспредел, именно с ними потом мы мutilи многие достойные акции и концерты. Тем более что жил они все рядом.



Никаких эмоций, кроме ненависти они не могут вызывать.

А хардкор есть как раз самая активная часть молодёжи, и если они не будут так атаковать фашистов, то фашисты будут тусовать на их концертах, срать им на голову, слушая, мягко говоря, пустые текста типа «Ты и я! Наш хардкор! Кто ты есть?! А я тут!» Те «хардкор»-люди, которые хотят, чтобы антифа не было, никакой не хардкор. Им нужно дать новое название типа «серокор», что ли... Нули, в общем. Зеронды. Балласт. Компост. И в этом тёмном, уютном компосте притерлись опарыши-бонхеды. Такие люди говорят, что им неважно, фашист или кто... главное, чтобы человек был хороший. И почему-то всегда они находят «хороших людей» именно среди фашистов. А тем того и надо.

что бы ты сказал тем людям, что говорят, что антифа ставят своими действиями под удар всю хардкор сцену. мешают людям на концерты ходить и пр.?

А что за хардкор-сцена, которая боится ударов каких-то трусливых карланов? А это реально трусы. Прежде чем напасть, они обескуражатся раз три от страха. Сколько было драк, ни в одной, в которые я организовывал, нацисты не побеждали, а начинали разбегаться сразу после начала. Всегда нас было числом меньше, иногда в три раза, но всегда они отступали в панике. То, что они трусы, хорошо видно по их чмошному видео в интернете, где они показывают, как ёбанные наци-чуханы нападают на одиноких прохожих со спины.

Литература. Музыка. Философия. История. Физкультура. Кулинария. Кухонные разговоры с волжским мисистегином и друзьями на кухне.

Какие вещи появились на тебе больше всего в юности?

расскази про ваше крво в волжском, что вы занимались и пр.

Ходили в походы, мutilи концерты... много всего разного. Дрались. Много шутили и смеялись. На самом деле было несколько тусовок панков, иногда они дрались между собой. Я их всех знал, и часто описывал в «Пуле» их расклады.

какие виды единоорств ты изучил? какие приемы удавались тебе всегда лучше всего??

Вообще-то у меня свой собственный стиль, называется «уебоха», авторское право названия принадлежит

64



писателю Сорокину. А приёмы удавались разные, катать ринот тори например. Или двойной полунельсон с проворотом. Запашка с заступом. Много разного... Например, осенью 2005 при помощи «леща» отнял каскет у уродца в погонах, избивавшего бомжей.



1-го октября на памятнике собирались, реальная толпа (числом 250-300, из них 100-150 панков). Скины сами забегали стрелу на 19-й и сказали что они только приду. Их ждали до 20-15, после чего пошли их высматривать. Обойдя 33-ю школу с двух сторон, и увидели толпу скинов, которые на них бежали. Скины бросили магнитоу бому с болтами и гвоздями. Гривата повралась в воздухе недалеко от толпы, никого не давая и только слегка всесил, после чего пропала с места, в результате которой одному нацику по кличке Пузырь пробило голову и порезали ногу. Остальные скины убежали, понес их не увернулись, усекон, все испугались на нациков, пресекли мент и многие были схвачены (несколько десктонов, брали всех подряд, девчонок, панков и левых прохожих). Один ринот заперту на машину и стал тапикать брелк-пан, стояла магниту. Когда его за ногу схватил один мент, он рубанул его дубинкой по башке, мент упал, а он ударил. Панкаты блонтистей поврала поинять негодия не увенчались успехом.

Скины пытались переманить на свою сторону ринот, говорили, мы будем пить только панков и других неформалов. Некоторые отписались от тусовки против скинов.

как ты вообще относишься к насилию? быдланство, идеологическая война или вид медитации? насилие очищает? делает лучше, хуже?

Это зависит от того, против кого насилие применяется. Самозащита не есть насилие. Если я гашу фашиста, это значит, что я защищаю не только себя, но и того, кто не может этого сделать, но зато сможет легко оказаться жертвой насилия фашистов.



потом легко вычислить бонув, если среди антифа есть те, кто учился с ними в одной школе.)

Выходит, что насилие, применённое против нациста, делает лучше:
1. Ситуацию (некоторое время становится спокойно).
2. Нациста (он либо исправляется, либо нейтрализуется на время или навсегда).
3. Применяющего насилие (укрепляется вера в собственные силы)
Существует также Очищение Насилием когда фашист очищается от своей идеи посредством серийных люлей. Это можно сравнить с посещением доктора, например, зубного врача.

как ты относишься к обществу, к людям вокруг в массе, чего бы ты пожелал им всем без исключения? ты делишь людей на категории, классы? если да, по каким признакам?

Я бы пожелал людям самоорганизовываться в дворовые комитеты, отряды самообороны и линчевать всех бандитов на своём районе, благо все знают, кто они и где живут.

Я людей делю классовому признаку. Я думаю, что приватизация жилья многих выбросила на улицу, поэтому немущим надо давать жильё таким образом, чтобы они не могли его продать и лишиться дома. Я думаю, электричество надо сделать бесплатным, как газ, а продавать только за границу.

65

зуб-ективно, чего вы добились своей деятельностью в городе Волжский? Были заложены основы местной хардкор сцены. Сложилась антифа-традиция.

Стули:

1. Волоса убил два раза.
2. Когда избитые скины пришли Цирюльнику, бывшему лидеру волжских нациков, в своё время организовавшему ВСД (Волжские скин-движение) работающему сейчас на выпуске кабачковой икры в Средней Ахтубе и пожаловались ему на панков, он произнес следующее: «Вы видите 15 человек, а из-за угла их выбежит человек 500. Панки и голпников подписывают, и всех. Отпиздят вас, и хуй чо вы с ними сделаете. Я с ними боролся, ч меня ничего не получилось, и у вас ничего не получится».

твое отношение к политике, твои политические вкусы и предпочтения? что бы ты сказал людям, "аполитичным" в отношении нацистов?

Я бы им сказал: наци будут вас ебать, а вы будете крепчать. Мои политические предпочтения – левая идеология, социальная справедливость. Мне нравится практический анархизм Махно, чем больше я о нём читаю, тем больше нравится. Когда я тусовал с АМД, я не мог смириться с их праволиберальной политикой, защищающей интересы лишь богатых. Один раз даже была встреча с Немцовым. Кончилось тем, что я с АМД совсем порвал, когда узнал, что они в Москве замутили какую-то поддержку Пиночета. Хуйня какая-то. Это политическое самоубийство.

Это типа демократы, которым главное, чтобы не было нациков. Тогда как раз было СПС ими организовано. Крокодилы блядь. Это же они суки Путина вытащили на поверхность российского властного болота...

Анархизм из всех политических идей для меня наиболее предпочтительнее.

твое отношение к ментам? они люди? Когда тебя поледний раз принимали в мусарню? по какой статье тебя принимали чаще всего? а привлекали?

лично не отношусь к ментам никак: не мент. Ментов не котирую. Их надо лечить. Для них нужно создавать санатории закрытого типа. Из голландии выписывать хиппанов-надзирателей и феминисток-вертухаек... Пусть менты сидят на ментовских зонах.

когда мы настраивались и репетировали, было всё нормально. Потом пришли нацианы из МАТА ХАРИ и стали отстранять звук. И тут, откуда ни возьмись, появился толстый пьяный мужик с апельсинами в лавоске, в одних штанах и с расстёгнутой ширинкой. Он схватил микрофон и начал заряжать. Я увидел его в тот момент, когда он мотал микрофоном (на который мы все молились, чтобы он не крикнул), держа его за шнур. Пашка из группы РАДИО, который в тот день помогал нам в качестве ударника, сказал: «Русский Жи-Жи!». Когда же «Жи-Жи» стал дупить нашим родным микрофоном в качестве ударника, сказал: «Русский Жи-Жи!». Как он не хотел отдавать микрофон. Позже мы узнали, что это за мужик. Это экзе-басист АДДИС-АББЕБЫ (панк-группы, распавшейся году эдак в 1991-92-м). Он случайно оказался на панкковском сейшине и обделся, что панки без НЕГО веселятся. В трезвом виде заявить о себе он постеснялся и напился, чтобы вести себя как пьяное чмо. На протяжении всего концерта он пытался испортить праздник: во время исполнения нами песни «Диктатура Продолжается» я видел, как «Жи-Жи» полз по коридору по направлению к залу, а на нём висело человека три, пытаясь его задержать. Потом он исчез.



ты котируешь бомжей?

Бомжей жалко. Это жертвы политики государства и приватизации недвижимости. Бомжей можно организовывать в коммуны и кооперативы. ФНБ хорошая тема. Я считаю, надо это дело развивать, организовать фонд, куда люди могли бы для бомжей отдавать продукты и вещи.

ты фанатичный одержимый человек по жизни? у тебя есть какая-то одна идея, за которую ты сдохнешь с наибольшим удовлетворением?

Срочный вопрос. Вернее его постановка. Причём тут смерть? Умереть никогда не позволю. Подумать не собираюсь. Я не раб идеи. Идея из того, что сознание состоит из не-идей, сознание, следовательно, что-то такое, что само по себе существует, но при стечении обстоятельств можно и за него побориться.

66

кем ты работал по жизни? как ты считаешь, панк должен жить на пособие (как: многие в финляндии), или практиковать трудотерапию? ты работаешь где-нибудь сейчас? чем вообще по жизни занимаешься?

Работал много. Электриком, гатировщиком, переводчиком, грузчиком, преподавателем, сторожем, всего и не упомяну.

какая культура тебе ближе: хардкор (в обычном понимании) или анархопанк? почему?

Анархо-хардкор. Хардкор по своей сути должен быть анархичным. В анархо-панке часто доминирует распедрол-эстетика и эрза-революционная риторика, направленная на интеллектуальную деградацию. Хардкор как раз и возник как реакция на это разложение. Но вообще-то хардкор культура очень замкнутая, такая музыка нравится немногим, следовательно, в качестве пропаганды идей хардкор не совсем подходящая форма. Тут дело вкуса. Я думаю, что все анархо-хардкор-песни надо перезаписать в стиле фокстрот и танго, а также шансон. Только тогда он повлияет на народ.



Психическая деятельность хорошо изучена буддистами. Хотя Сеченов с его рефлексами головного мозга париль тоже не промах.

67

отношение к разным аспектам атрибутики? как с атрибутикой у "Кс.леса"?

Рок-атрибутика это хорошо. Больше всего я котирую банданы и хаер. А ещё нравятся хайратники. Люблю напульсники. Старые ч/б (выцветшие) фото Элвиса Пресли. Заклёпки с школьных ранцев.



схе - твое отношение? называлась ли ты себя схе сейчас? почему? когда ты стал схе, почему стал? асценил, что после этого стал асценил, что в тебе что-то набобулось?

А стал я схером в конце 1993го, когда послушал Minor Threat. Вот тогда я и потерял связь с тусовкой. Я как водится, отшил кучу народа, остальные отшили меня. Других Схеров не было, и я начал сходиться с ума. Мой мозг увеличился в объёме, между бровей прорезалась вертикальная складочка. Появилось больше энергии, которую начал тратит на пропаганду схе. Основал Колесо Дхармы, но про схе было только пару песен, остальные - на политические и социальные темы, особенно после начала первой чеченской войны. Сейчас не называю себя схером потому что им не являюсь. Я оставил за собой право пить, курить, ебаться. Это происходит редко, но метко.

Буддизм – учение о пустоте, приводит к пустоте. Во-первых, по буддизму жизнь есть страдание, значит, соедержит команда от не бежать. Я от жизни не бегу, а от буддизма пришлось побегать. Во-вторых – человек мепитрует. Он получает затяжной оргазм, равный 3м волтам постоянного тока от источника питания. В третьих – ему ебёт много гур, Я придумал повторку – «ДУРУ ЕБЕТ ДУРУ».

В четвертых – я раньше думал, что Nirvana это хорошо высшая степень существования сознания, а был очарован буддизмом. Теперь я думаю, что это просто фанатия идеалистического материалиста. Смесь психологического тренинга с противопоставлением внутреннего мира внешнему.

твое отношение к буддизму раньше и теперь?

Универсалы века катастроф

Я пишу новогоднее письмо Деду Морозу. Дорогой Дед Мороз, я был весь этот год хорошим человеком, но однажды той ночью я старался не спать. Я вслушивался в темноту. Я хотел услышать как проснется первый. Я слышал только лай псов. У меня болел живот, так как мне нечего было жрать. Так получилось как я убивал убиенок. Ну а если попытаться сосредоточиться и представить как я просыпался. Ну а если только во второй половине дня. Меня опять разбудила моя ненависть. Некоторые говорят, что мир так хуев, что лучше не просыпаться. Я потом только говорю, что кто же тогда будет спать на могилы убиенок? Это уж лучше я пожую и оценивать прохладнее. Я еду в центр города. Нет уж лучше я езжу на электричке: я сижу в вагоне. Я смотрю выхожу на улицу и вижу на электричке. В автобусе всегда видны чьи-то бляды. Нет уж лучше я езжу на электричке. В автобусе всегда видны чьи-то бляды. Нет уж лучше я езжу на электричке. В автобусе всегда видны чьи-то бляды.

ХЭДХАНТЕРЫ
СКОЛЬКО СТОИТ ВАША ГОЛОВА?

Мне уже нельзя вернуться в свой мир, бывший с год назад. Тенденции нежелательны. Ребята, места становятся все более опасными. Я мечтаю, что когда нибудь встану и введу ответ за невинную пролитую кровь, и тогда я возьму свою жизнь в свои руки. Вы тупые скоты, которые не делают для своего общества. Вы тупые скоты, которые не делают для своего общества. Вы тупые скоты, которые не делают для своего общества.

В рекламе «План» появились Хомак (барбантик хардкор-панк группы «Решим-Всё»), в рекламе несколько историй.

Хомак: Я вышел. Знать, что такое НЛО? НЛО — это неопознанный летающий объект. Ступица машины, резина дубинка, короче, всё, чем можно бить. Есть такое понятие «Мастер по спорту». Это и был мастер по спорту. Стоишь на раскатах. Приковали наручники и пидает чем пидает, это и называется мастер по спорту. Онекский жергон. За что? Меня это, добралось, чтобы я правду сказал. На меня три статьи вешали — 158-ю, 228-ю и 172-ю пункт «а». Я всё помню, а почему бы и нет? Ты Костыля знаешь? Металлиста. Его в СИЗО угнали, с подвала первого этажа, где и сидел.

Сегодня был съездом вранья, завтра стопудово будут по телевизору показывать. Вранья и прохот — пидает — на весь мир, вранья, вранья точно. Не пидает, блядь от пидает отпидает, можно. Вранья нехорошо. Мусора район сразу оккупировать стали. Может, машина взорвалась, уи его знает, часов в шесть как ебанет! Мы прям рядом были. Пидает, короче.

Хомак 14.1.2001

Да, я не семейный человек. Семья и дети не для меня. Хотя, если бы ребёнок родился, я бы как-то и с ним заботился. С женой я познакомился в 1997м, ей тогда было 18. Это была первая девушка с друзьями. Вот так и видел в жизни. Вот так и познакомился.

как ты познакомился со своей женой? многое изменилось в твоей жизни после этого (не считая переезда в Финляндию)? семейная жизнь для такого человека, как ты — это как? сложно?

Ни-его для меня не изменилось с переездом в Финляндию. Язык только выучил и приобрёл финских друзей.



какие у тебя самого-то планы на будущее? семья, музыка, работа, социальность? помечтаем, какой ты видишь свою старость?

как «конесо»? какие планы на будущее? вы записываетесь на студии? о чем ты думал, когда вы работали над песнями «конесо»? как ты вообще относишься к музыке? она должна быть хорошей? В планах новый альбом. Пришли новые музыканты, гитарист и барабанщик. Барабанщик раньше играл на гитаре в FRIVOLVOI, в последний раз записывался в студии KOALA.

Старость моя, судя по наблюдениям за окружающими, будет такая же, как и у всех. Семья у меня не будет. Будут, которых будем стареть и умирать. В старости собираюсь болеть, а потом умирать.

УВЕЛИЧЕНИЕ ЧЛЕНА
Суперновейший чудо-препарат
Из США - X2, патент 2003 г.
Результат 30 дней.
Без хит...

<http://www.aeliberatim.net>
"Совождение Земли и животных"
"Автономное Действие"
2005 г. Свободное распространение

