

PLAY HOOKY!

1

1995

November

PUNK, Alternative,
Underground Zine



into issue:

иллюстрированный

disphagia

РЕБА

Forgardur
helvitis

D.B.T.

Grifters

НЕСКИ ДЕДА
MDP03A



- What is the ANARCHIST BLACK CROSS?
- UNDERGROUND IN KIROV ИЛИ ПИВО ИЗ ДОМА...
- SKINHEADS RULE

Hello! Here is the first underground zine from us.
We is how accepting all letters, photos, interviews,
demos, ads, etc, to **PLAY HOOKY** from bands,
zines, distributions, etc who to be on our
up coming zine **PLAY HOOKY**.

People, who's interesting in copy, we send
will FOR \$ 0, 2 IRCs, or trade. WELCOME HERE!

ЗА РУБЛИ,
ТОЛЬКО ДЛЯ
ТОГО ЧТОБЫ
СДЕЛАТЬ КОПИЮ

6 000 РУБ.



ДЛЯ ТЕХ КТО НЕ ЗНАЕТ
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА, ПРОШУ
ПОСЫЛАТЬ ВАШИ СТАТЬИ,
ФОТОГРАФИИ БАНД, ИНТЕРВЬЮ,
РИСУНКИ, АДРЕСА И ЕСЛИ
НЕЛАЕТЕ ОБМЕНЯТЬСЯ
НА СВОИ ЗАПИСИ.

I'M NICK OF **PLAY HOOKY**, AND I was asked to
write this piece' cause I see a lot of
local bands. And MANY MORE INFORMATION



ПРИ ЖУРНАЛЕ ЕСТЬ
ЗВУКОЗАПИСЬ
ОРИЕНТИРОВАННАЯ
НА PUNK, HARDCORE
GRUNGE И ЕЩЕ
КУЧА ВСЯКИХ
ХОРОШИХ ДЕЛ.
ПИШИТЕ ПО АДРЕСУ
ЖУРНАЛА

INTRODUCE: RECORDINGS

д.в.т. с/о ЭРДМАН АНДРЕЙ г. Архангельск ул. Гагарина
д.14 - г - 12 РОССИЯ 163045

DISPHAGIA .с/о АНДРЕЙ АЛЕКСЕЕВ г. Советск 613340
• ул. Ленина д.34 кв.7 РОССИЯ

FORGARDUR HELVITIS с/о SIGGI HOLTH І 80I
Selfooss. ICELAND

РЫБАА. с/о НОРМАН г. Киров 610011 пер. Вершининский
д.5 кв.29 РОССИЯ

ПЕСКИ ДЕДА МОРОЗА .с/о ОЛЕГ БРАТУХИН г. Киров 610020
ул. Труда д.57 кв.42 РОССИЯ



НАДЕЕМСЯ,
ЧТО ZINE
НЕ ПЛОХОЙ И ОТ
ВАС ПОЛНОСТЬЮ
ЗАВИСИТ СУДЬБА!!!





**PLEASE NO SHOW YOUR
I.D. AT REGISTER TO
PURCHASE BEAR!**



The image shows a newspaper clipping from February 1995. The main headline reads "D.B.T." in large, bold letters, with "DARK YOUTH" written vertically next to it. Below the headline is a stylized graphic of a person's head. The central text discusses the band's formation and early days, mentioning Andrew, Bald-Head, Mytka, and D.B.T. (Diabolic Butch Truck). It also mentions a demo tape and a new album. At the bottom left, there is a large graphic of silhouetted figures in a dynamic pose, and at the bottom right, there is a stamp with text in Russian.



NICK: КАК ВЫ СОБРАЛИСЬ И КАК ПРИШЛО В ГОЛОВУ НАЗВАТЬСЯ "РЫБАА"?

NORMAN: ВЕСЁЛО, ПОПЬЯНИ!

ВЕСНОЙ 94 ГОДА БЫЛ МЕСЯЦ МАЙ И ЕЩЕ ПОЛ ЛИТРА. СИДИМ С ШАБАРДОЙ ВЫПИВАЕМ И ПЕСНИ ПИШЕМ, ТАК ХУИНЫ РАДИ ОБА В ЖОПУ ПЬЯНЫЕ. А УТРОМ С ПОХМЕЛЬЯ ТАК УЖЕ СТАЛИ, ГРУППОЮ. С ГРЁЗЫМ И ВНУШИТЕЛЬНЫМ НАЗВАНИЕМ "АЛИ-БАБА И СОРОК САНТИМЕТРОВ". МЕСЯЦ СПУСТЯ ДАЛИ КОНЧЕРТ -

- АННА! ХУЙ С НИМ, ПОМЕНЯЛИ БАСИСТА И НАЗВАНИЕ НА "БЕДУИНЫ". СЫГРАЛИ ЕЩЕ КОНЧЕРТ, ЭФФЕКТ ТОТ ЖЕ. ХУИНЯ ПОЛНАЯ, ВСЯ ПУБЛИКА В СОБАКУ ПЬЯНАЯ, Я БОТАМИ ПО МОРДАМ ШЛЕПАЛ, НАБЛЕВАНО ВСЮДУ. СМЕХ И СОПЛИ. В РЕЗУЛЬТАТЕ МЫ ПОТЕРИЛИ И БАСИСТА И УДАРНИКА, И ДАЖЕ НАЗВАНИЕ. ВСЮ ОСЕНЬ МЫ ГЛАШИЛИ ВОДКУ И НИХУЯ НЕ ДЕЛАЛИ, ПОКА, НЕ ПОВСТРЕЧАЛИСЬ НАМ ИРА КАСПЕР И КОМБАРЫЧ. ТАК РОДИЛАСЬ "РЫБАА". НАЗВАНИЕ ЭТО КОМБАРЫЧ ПРИДУМАЛ, ЧТО ОНО ОЗНАЧАЕТ - ДОГАДАТЬСЯ НЕ СЛОЖНО, "РЫБАА" - ЭТО ТАКАЯ РЫБА - НЕ-РЫБА, А "ЧЕРТ ЕГО ЗНАЕТ!" - ПАРАЗИТ КАКОЙ-ТО. СПАСИБО КОМБАРЫЧУ!, А ТАКЖЕ ЛЕНОВКЕ (ХОЗЯЙКЕ САЛОНА).

NICK: Я СЛЫШАЛ, ЧТО ВЫ ДЕЛАЕТЕ СВОЁ ПЕРВОЕ ДЕМО?

N: ДА, ДЕЛАЕМ. ВОТ УЖЕ ТРЕТЬИЙ МЕСЯЦ ДЕЛАЕМ. В ДЕКАБРЕ Я ДУМАЮ, ВСЕ ДОДЕЛАЕМ, РАЗМНОЖИМ И ПРЕЗЕНТУЕМ. КАЧЕСТВО ЗАПИСИ В КАЙФ!

БЛАГОДАРИЯ РОМНИКУ ИЗ "ПРОКАЗЫ".

NICK: ОТНОШЕНИЕ К ЗАПАДНОЙ СЦЕНЕ И ВАШИ ЛЮБИМЫЕ БАНДЫ?

ШАБАРДА: К ЗАПАДНОЙ СЦЕНЕ, НЕОТНОСИМСЯ! БАНДИТОВ НЕ ЛЮБИМ! ХА-ХА-ХА!!

N: Это точно! А ВООБЩЕМ, НОРМАЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ. НАЛИВАЙ! PROSIT!!

МОГУ ВЫДЕЛИТЬ MUSKY PUP, DEAD KENNEDYS, ИХ МНОГО.

ИРА: А Я АЛЮБЛЮ THE EXPLOITED, R.I.L., IGGY POP, АЛЮБЛЮ НОРМАНА.

N: Я ТЕБЯ ТОЖЕ АЛЮБЛЮ ИРОЧКА!

NICK: ЧУМОВОЙ ВОПРОС! ВАШЕ ОТНОШЕНИЕ К НАШЕЙ ВОЗРОДИДАЮЩЕЙСЯ PUNK И ALTERNATIVE СЦЕНЕ?

N: НЕ ВОЗРОДИДАЕТСЯ ОНА НЕ ХРена, ДАЖЕ НЕ РАЗВИВАЕТСЯ. СКУЧНО У НАС НА СЦЕНЕ. ЛЁЛИКИ И АЛИКИ МИНЕ НА ХУЙ ТАКАЯ СЦЕНА ЧУННА!

I: СНОБИЗМ, ДАЧЕВЕНЕСТВА С ПЬЯНСТВОМ. ГОВНО!

NICK: ВАШ ВЗГЛЯД НА БУДУЩЕЕ (О СЕБЕ, О ВСЕМ)?

N: НА СЧЕТ ВЗГЛЯДОВ - ПОЛНЫЙ АНУР, А ВОТ С БУДУЩИМ ТУГО, ТУМАННОЕ ОНО.

I: КАК ЗАХОЧЕМ, ТАК И БУДЕТ. НАДЕЮСЬ, ЧТО БУДЕТ СВЕТЛЫМ.

ШАБАРДА: В ПЕЧЬ!

NICK: КАК ПРОВОДИТЕ СВОЕ ВРЕМЯ, АЛЮБИМОЕ ЗАНЯТИЕ И ПРОЧЕЕ ПРИСТРАСТИЕ?

N: ВЫПИВАЕМ. АЛЮБЛЮ С ГИТАРОЮ ПОГРУСТИТЬ О ВСЯКОМ НЕ ПОНЯТНОМ.

ВЕЧЕРКОМ АЛЮБЛЮ ПРОЙТИСЬ И ПОХУЛИГАНИТЬ.

I: В СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ ИГРАЮ НА ГИТАРЕ, ЕСЛИ НЕ ПРИНИМАЮ ГОСТЕЙ.

Щ: (ПРЕДСКАЗУЕ) Я ЗАНИМАЮСЬ ФОНАРИЗМОМ!, ХА-ХА-ХА!! ХА-ХА-ХА.

NICK: К ЧЕМУ БЫ, ВЫ СЕБЯ БОЛЬШЕ ВСЕГО ПРИДВИНУЛИ (ТИП ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВЫНИВИДИЯ) ТОЛЬКО У НАС РОССИИ: РАСИЗМ, ФАШИЗМ, БУДИЗМ,

N: К АНАРХО-ТУРИЗМУ! АЛЮБЛЮ ПОПУТЕШЕСТВОВАТЬ. НАСАМОМ ДЕЛЕ ВСЕ ВЫШЕ ПЕРЕЧИСЛЕННОЕ, ТОЛЬКО ВЫВЕСКИ. А Я ЗАКЛЕИМОВАННЫМ БЫТЬ НЕ ЖЕЛАЮ.

I: Я РАЗДЕЛЯЮ ЕГО МНЕНИЕ.

NICK: ЧТО БОЛЬШЕ ВСЕГО НЕ АЛЮБИТЕ?

N: ПРЕДАТЕЛЬСТВО, МЕНТОВ - ОНИ ЧУБЛЮДКИ И ПОТЕНЦИАЛЬНЫЕ УБИЙЦЫ. СНОБОВ И МАННЧЮ КАШУ.

I: БЫТНОСТЬ И БЫДЛО.

В ВЯТКЕ - ПАНКИ



ШАБАРДА, НОРМАН - РЫБАА.

NICK: КАК ЧАСТО ХОТЕЛОСЬ БЫ ВАМ ВЫСТУПАТЬ И С КЕМ?

N: ЧЕМ УЧАСЕ, ТЕМ ЛУЧШЕ. ЛИЧНО МНЕ ЭТО ТОЛЬКО НА ПОЛЬЗУ, ИНАЧЕ ОБЛЕНЮСЬ ОКОНЧАТЕЛЬНО. ИЗ МЕСТНЫХ КОМАНД ОТДАЮ ПРЕДПОЧТЕНИЕ "ПРОКАЗА" "МУЗОРЫ" И "ПИВНОЙ ПУТЧ"

ХОТЕЛОСЬ БЫ ПОХУЛИГАНИТЬ И В ДРУГИХ ГОРОДАХ, ОПЫТ У НАС ЕСТЬ. НЕТAK ДАВНО ВЕСЬ ГЛАЗОВ НА УШИ ПОСТАВИЛИ.

I: БЫЛО БЫ ЗДОРОВО ЗА БУГОР ПОДАТЬСЯ. ПОИГРАТЬ С ЗАПАДНЫМИ КОМАНДАМИ, ОПЫТА НАБРАТЬСЯ. ТОГДА И БУДЕМ ДУМАТЬ О ВОЗРОДЛЕНИИ НАШЕЙ ALTERNATIVE И PUNK СЦЕНЫ.

NICK: В КАКОЙ ФОРМЕ ВЫ СЕБЯ ХОТЕЛИ БЫ ПРОЯВИТЬ (ЛИТЕРАТУРА, ИСКУССТВО, КИНО).

I: Кино.

N: Кино и театр. Особенно театр, потому как у него охуенные возможнности. Кто видел спектакли Петра Мамонова, тот поймет меня.



ИРИНА - бас, задний вокал.



NICK: МОННЕТ ХОТИТЕ ЧТО-НИБУДЬ ДОБАВИТЬ?
N: ДА! ХОЧУ ВЫСКАЗАТЬСЯ! ДАВНО ХОЧУ!
ПУСТЬ БУДУТ МОИ ВЫСКАЗЫВАНИЯ ПОХОДИТЬ НА СЕНТЕНЦИИ. И ТАК ПЕРВОЕ - НУЖНО ЖИТЬ А НЕ ДУМАТЬ НАД ТЕМ ЧТО ТАКОЕ ЖИЗНЬ.
ВТОРОЕ - ЕСЛИ ССЫШЬ И ГОВОРИШЬ БУДТО ТЫ ЧЕГО ТО ТАМ НЕ МОЖЕШЬ, ТЫ ГЯВНО!
И ЛИШАЕШЬ СЕБЯ ВСЕМОГУЩЕСТВА. И О ЛЮБВИ - ЛЮБИТЬ ВСЕХ ДЕЛО ПРОСТОЕ, ПОПРОБУЙ ПОЛЮБИТЬ ХОТЬ ОДНОГО.

NICK: А ЯКАК ВАМ МОЙ ИНЧРНАЛ?
N: А ВОТ ЭТО И ЕСТЬ НАЧАЛО ТОГО ВОЗРОДЛЕНИЯ, СПАСИБО ТЕБЕ NICK!



контакт: РЫБАА с/o Норман
г. Киров 610011
пер. Вершининский д. 5-29.
Р О С С И Я

альбомы: 1. В ПЕЧИ ! 1995г.
2. ЖИВЬЁМ в Глазове 1995г.
видеозапись

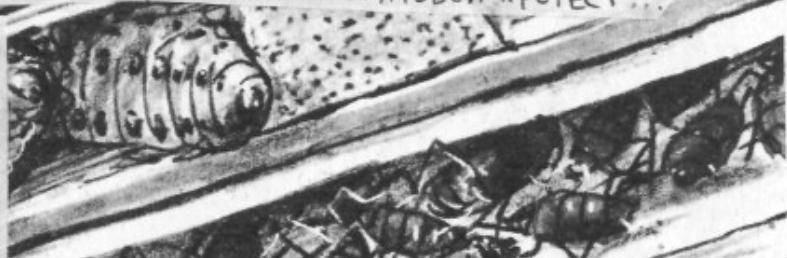


Noise RECORDS
What is this?

DISPHAGIA

DISPHAGIA БЫЛА СОЗДАНА ЛЕТОМ 1993 ГОДА ДЛЯ ПРИКОЛА И ГЛУМЛЕНИЯ НАД СЛИШКОМ УЧН МЕТАЛЛИЗИРОВАННЫМ И КОММЕРЧИАЛИЗОВАННЫХ "СОВКОВЫХ" АНДЕРГРАУНДОВ. МЫ ГОВОРИМ "FUCK OFF" И МУЗЫКЕ И КОММЕРЧИИ И ГОВЕННОМУ РЕЖИМУ В ЭТОЙ СТРАНЕ !! ТОТАЛЬНЫЙ ШУМОВОЙ ПРОТЕСТ !!!

В ГРУППЕ 2 ЧУВАКА СИМПАТИЗИРУЮЩИЕ АНАРХИЗМУ. ОСНОВНЫЕ ТЕМЫ ПЕСЕН: АНТИ-МИЛИТАРИЗМ, АНТИ-ПАТРИОТИЗМ, АНТИ-НАЦИОНАЛИЗМ В РОССИИ, ИНЕРТНОЕ ОБЩЕСТВО ПОГРЯЗШЕЕ В ДОБЫВАНИИ СРЕДСТВ К СУЩЕСТВОВАНИЮ СЧЕВЕРИЯХ ОБЩЕСТВА, ДЕГРАДИРУЮЩИЕ МОРАЛЬНО И Т.П.



Disphacia

В МУЗЫКАЛЬНОМ ПЛАНЕ ИЗ ГРУПП НАС ВДОХНОВИВШИХ И ВДОХНОВЛЯЮЩИХ, МОЖНО НАЗВАТЬ: 7 M.O.N. DOOM. EXTREME NOISE TERROR. SORE THROAT. BIZARDE UP ROAR. (РАННИЕ) NAPALM DEATH. MEAT SHITS. ANAL CUNT. E.H.S. MASONNA. GERGERIGEGERGE, U.N.D. AUDIOSTENCH. GHORSTURZ. EINSTURZENDE NEUBAUTEN. И МАССА ДРУГИХ БАНД. ОТ PUNKА ДО NOISE и INDUSTRIAL.

S.O.I. TAPES
ANDREI ALEXEEV
UL.LENINA 34-7
613340, SOVETSK
RUSSIA

ОФИЦИАЛЬНО ПОКА ВЫПУЩЕНО
3 DEMO НА СОБСТВЕННОМ
ЛЭЙБЛЕ S.O.I. TAPES.

НОВОЕ DEMO ДОЛЖНО ВЫЙТИ
В БЛИЖАЙШЕЕ ВРЕМЯ, ОНО
БУДЕТ БОЛЕЕ ГИТАРНЫМ
ОРИЕНТИРОВАННЫМ
НА NOISECORE И (песни)
БУДУТ БОЛЕЕ РАЗЛИЧНЫМИ НА
СЛУХ

август 95
DISPHAGIA

Underground in КИРОВ

или Пиво из дома...

Раньше в Кирове было мало людей, которые слушали еще при жизни коммунистов, запрещенные банды такие как SEX PISTOLS, DEAD KENNEDYS, THE EXPLOITED, D.R.I., U.K.SUBS, AGNOSTIC FRONT, MINOR THREAT и т.д.

В то время мало кто мог выступить на концерте, и причина была известна. Про это нужно писать касаясь вообще в России рок-сцены. Как она развивалась. Кто слушал музыку и сам чинил муз. магазины. Кто играл могли конечно и не появиться здесь на сцене. Способствующие этому развитию конечно послужили контакт с западными группами и прочими источниками underground сцены. Это конечно очень здорово когда можно без проблем общаться с людьми на Западе. Наступил шаг к свободе после застенок ЕБАННЫХ КОММУНИК. Стало появляться больше всяких групп и можно свободно купить что-нибудь из муз. магазинов.



Конечно же у попсовых групп всегда было что купить, но теперь надо делать только, нашу музыку и никакой говяжной попсы и металлического пердения. Пусть будет это первый комок грязи в лицо обществу. Из кировских групп из первых была группа THE UNSUBS, понапалу о них мало кто знал пока они не появились на своем официальном концерте. У этих ребят грубый саунд которых начал сокрушать эстетику общества. Это был хороший HARDCORE с элементами CROSSOVER. Их название говорит про себя. Эти ребята почему то не очень любят с кем-либо общаться.

Затем параллельно им стали греметь в своем подвале еще РЫБАА они прикольнее ребята. Несомненно они играли веселую и раслиздяйскую музыку - это был чистый панк. Эти ребята были более общительные и вот мы решили задать им несколько вопросов. Интервью вы прочитаете на страницах ZINE конечно же есть в Кирове и другие группы как ОБМОРОК ГИЛЛАНА, НАУГАД, ПРОКАЗА З.Л.О., МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЧУЗОРЫ (кстати раньше у них название было лучше = СИМФЕРОПОЛЕВЫЕ ХАПЦЫ)

"ОБМОРОК" не стал более оригинальной командой. Они были слишком просты в нашем понятии и полюбили их всякие металлисты и прочий попсовый сброд. Поэтому они не стали панками. Тем более в этой команде был очень разношерстный состав. один больше любил DEATH METAL, другой GRUNGE и прочий ALTERNATIVE. Третий просто слушал все и хорошее и говно. Думаю, что из этого ничего хорошего не выйдет и поэтому сейчас "ОБМОРОК" где-то на зданем плане. Люди самой тусовки очень далеки от панка и вообще от underground. Некоторые прутся сюда лишь бы где-нибудь "напороться" вина и на этом все заканчивается. Некоторые же просто сидят и плятятся на сцену - как козел на свое отражение.



•RAMONES•

Выпустив новый LP "Adios Amigos",
Johnny Ramone официально заявил
о решении распустить группу.

"Я не хочу, чтобы наша группа превратилась в "The Who",
которые полностью потеряли представление о времени и себе".
Надеюсь конечно, но лучше поздно, чем никогда.
Они и так что-то подзаедрались."

PUNK

PUNK

"it's your
funeral"



Ах, нет, нет!
Я тебя умоляю... А-а-



KILLER

•LAWN MOWER DEATH•

И эту команду постигла та же участь
но без дела эти придурки не остались,
музыканты заняты в различных проектах
как говорится понившим - услышим

«MEMORABILIA»

Ностальгические коллекции предметов, напоминающих о прожитых в безмерной погоне за ощущениями годах,— это всегда интересно. В русском языке нет слова для обозначения старых фотографий, талисманов, пластинок или просто сувениров, случайно уцелевших от путешествий по экзотическим странам и психоделическим пространствам. В английском — это memorabilia (от слова шемогу — память).



Запись обоих вариантов диска и текста
можете приобрести в zine "PLAY HOOKY"

28.10.44 г. в U.S.A. на "WARNER BROS. Rec."
и 1.11.44 г. в BRITISH на "Virgin Rec."
вышел в свет легендарный альбом
скандальной группы Sex Pistols.
Через два года этому событию исполнился
20 лет. Охуеть! Сколько народчили
дел, последователи S.P. "Благодаря им
жизнь стала интересной и веселой,
в точки зрения настоящего пинкта.

R
E
C
O
R
D
S
ANARCHY
WORLD
WIDE

В ШТАТАХ на "Gothic Gospel Rec."
вышел LP в помощь слепшему панку
из БАНГКОКА. На диске представлены
панк-группы из Юго-Восточной Азии
России, Франции. Гранданская Оборона"
внесла свой вклад в виде двух песен
"Новогодняя" и "Низа что, ни про что"
Сам диск представляет собой чудную
вещь, с одной стороны нарезаны дорожки,
с другой стороны он чист как зимний
каток.

Don't Forget the Punk's
of Bangkok!

Запись доступна в редакции...

Вы не оставите меня!



МУЗЫКАЛЬНОЕ ОТВЕРСТИЕ

• ПЕЕСКИ ДЕДА МОРОЗА •

Детище 1995 года. Появлению данного ансамбля способствовали три человека, впоследствии автоматически ставшими основным составом. Главная идея творчества - это удовлетворение слуховых рецепторов человеческого уха, дабы последнее имело возможность передать полученную информацию в извращённый мозг молодого развивающегося создания. В качестве бас-гитариста выступает А.Шульмин "басист", прежде где-то игравший но так и не успевший набраться достаточного опыта игры на избранном им агрегате.

Дабы создавать ритмическую основу включающую в себя шум из 5-7 составных в единое целое и имеющих различные размеры барабанов, в группу пришла N-Lee изучающая древнейшее дикарское искусство нанесения ударов по пластикам в училе-щце искусств.

Находясь в бедственном положении, связанном с отсутствием достойного гитар-плеера, коллектив согласился принять начинающего певца и гитариста Олега Б/У ранее изгнанного из одногородского музыкального коллектива за пьянство и помирания наркотиков. Как такие ответственные люди приняли такого оболтуса, до сих пор остаётся загадкой.

Музыкальные пристрастия этих молодых и талантливых людей распространяются от Pixies, Sonic Youth, до Henry Rollins, Hole и Therapy?. Из соседствующих рядом с ними групп, отдают предпочтение "Музыкальным Узорам" и "Ренчу Worth Illusions".

За время своего творчества успели сыграть в клубе "Витязь" и в цирке. Никому ничего плохого не сделали, поэтому ко всем людям относятся хорошо и вообще отличаются добродой и отзывчивостью.

Не откажутся от продюсера, а так же от любой финансовой помощи. Скоро будет готово демо, на которое объявлена подписка, т.к. Тиран будет очень маленький (коллекционный). Все желающие могут присыпалть свои бабки. Получение копии гарантировано. COST: \$ 2

В связи с огромной любовью к себе имеют грандиозные планы, о которых предпочитают не распространяться.

• О-О-О - ➤

Убирайтесь, это наше дело!



THE PARTY

Всех кто их не любит,
с удовольствием посылают в музыкальное
отверстие (в ноту) и
нелают приятно провести
время

Write to menegment cen-
ter: RUSSIA, 610020
Кироб, ул. Труда
57-42 "55"

МАСТЕР СЛОВЕСНЫХ
НАУК:
Тесадор Грузов
младший.

ФОТО.



Япония. Конец 30-х годов. Война. Беспрецедентный случай в мировой истории: школа для молодых людей из аристократических сословий, готовящая летчиков для... единственного вылета. Первого и последнего. Задача – подняться в небо и в бесконечно красивом, филиграннейшем выполнении полете, покорив небо эстетичностью смерти, погибнуть в лобовом столкновении с самолетом противника. Остаться живым и вернуться на землю запрещено и философией школы камикадзе и собственной честью.

THE GRIFFERS - One Sock Missing LP Shangri-La USA

This record is so damn good I'm getting a boner just thinking about it (and I can just imagine the comments being uttered from certain mouths at this point in time: "Dave Boofhead, do I care about your private parts? I think not"). Second LP down the line for this bunch, and their swankiest outing yet, only proving to me they're the absolute suavest indie rock band on the planet. Think of Pavement. I know it's scary, but just think of them. Then think of Unrest. Now imagine both bands jamming together in front of a 4-track belting out one brilliant song after another. That's the Griffers. And a lot more, too. Seriously, there's not one song here that even borders on being unhummingable, and they've had the good sense to go back to their lo-fi roots. You could go on and flip out over every song, but I'll save you (and myself) the embarrassment for now, but I'll just say try not to be moved by "The Casual Years" or "Wonder" or the extremely Unrest-like "Corolla Hoist" (previously available as a 7") or...you get the idea. If I have to mention what is possibly the most downright handsome cover-art I've ever seen to convince you of its greatness, then don't ever, ever talk to me, because quite frankly I don't want to know you. 1916 Madison Avenue Memphis TN 38104 USA.

PLAY ROCK!

вообще писать особенно. Snider, Robert Smith. По всему около цифры 18. И все, что с этим цифровой связано, нам тоже присуще. Но, «старики», не пугайтесь, человек рождается в сравнении. Ведь так? М более что мы временно, до кончины. То, что мы делаем, похоже на то, как все течет, все изменяется. Но мы оставить только шутка). Мы на-зываемся.



The Grifters.

Газеты или объявления гораздо удобнее вешать на доску с помощью пружинных зажимов, чем, например, прикальвать кнопками или приклеивать, пишет Л. Афанасьев. **ОРГАНИЗА**
жими — пластмас талличес для зан ся к угл да заменяет сч

ОГРАНИЗАЦИЯ РЕАЛИЗУЕТ С ОСКАДОВ
В КИРОВЕ

AHALIY

ОПТОМ И В РОЗНИЦУ
НЕВЬЕБЕННЫЕ ЦЕНЫ!

САМОВЫНОС В МАКЕТАХ И В ВАГОНАХ



БАСОВАЯ
БИО НОВЫЙ
40. 186-
МУЗЫКАНТОВ
музыки, возможны
Игорь, 542-75-45.
для
новы

ВИНО

**В умеренных дозах отлично
действует на сердце**

Французы носят вино в своем сердце. В среднем каждый выпивает 117 л в год. В свою очередь, вино предохраняет сердце французов. Среди них смертность от сердечных дел втрое меньше, чем у американцев или ирландцев. В умеренных дозах алкоголь полезен для сердца. В вине содержатся вещества-антиокислители, защищающие стенки артерий. Специалисты рекомендуют два-три стакана вина в день. Дальше начинаются неприятности...

на помощь!

Нужна девочка-басистка
ными манерами. Стиль про-
фессиональный. На помо-ощи
127-68-81, Андрей; 128-26-
Группа METAL WORKERS

Группа МЕТРОПОЛИЯ
работающая от Калишника
желает взять старой
нутого на стадион
рументом, а
поэта

— *Almanach des Paixans* —

**TO SHUT UP AND SUPPORT
MY SECRET WAR**

I WANT YOU TO SHUT UP AND SUPPORT MY SECRET WAR

инструменты свои. 568-34-97, Арсен.

гитарист со своим комби-
рументом предлагает свои
безной команде. 356

56-52.
ист, умеющий делать то
своим голосом. Был
Подробности по
1, 291-39-48

ОРГАНИЗАЦИЯ СКУПАЕТ
У НАСЕЛЕНИЯ МАКОВУЮ
СОЛОМКУ. ЧЕНА ДОГОВОРНАЯ

TEA. 02

.02 .02 .02 .02 .02 .02

12

Get In The Van
 "on the road with BLACK FLAG
 Агентство Генри Роллинза 2.13.61" выпустило в свет фото-документ самой трудовой, в смысле "гастролей, хард-кор группы ЮНИОН КАЛИФОРНИИ. Документально запечатлен весь бедлам и полицейская истерия сопровождавшие концерты с 81 по 86 годы, когда группа в буквальном смысле обхажала всю страну, каждый её город. Улям!!! 200 фото и иллюстраций плюс аудио-

Book (hardcover): \$25.00

2-CDs: \$20.00/2-TAPES: \$16.00

КОНТАКТНЫЙ АДРЕС В **P.H.**

"Rotten: No Irish
 No Blacks
 No Dogs"

Автобиографическая книга
 Д.Лайдона написанная в стиле
 интервью совместно с Кейт
 и Кентом Циммерманами.
 В безжалостной манере он
 стебётся над всем и вся,
 начиная с панк-взрыва и
 последующими двадцати
 годами. В книгу вошли
 такие воспоминания его
 отца, жены, брата, Билли
 Айдола и т.д.

Книгу можно приобрести
 в St. MARTIN'S PRESS.

\$ 22.95

Адрес в редакции



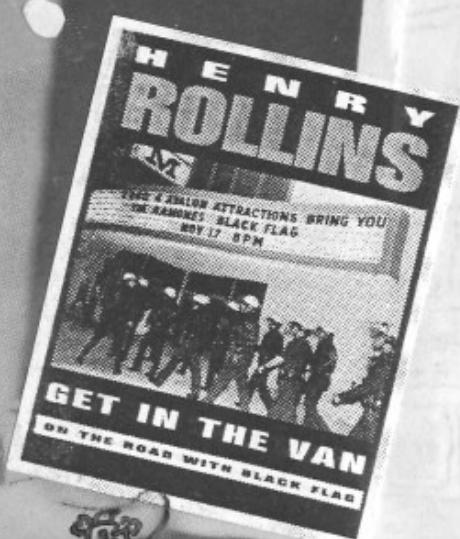
Spirit of 69 A Skinhead Bible

⊕ HOMO PUNK ⊕

Продается САТАНИНСКИЙ ЖУРНАЛ
 "ВАСИЛISK"
 "ЧЕРНАЯ МАГИЯ, ЧЕРНАЯ МЕССА,
 ЦЕРКОВЬ САТАНОИ, ОККУЛЬТИЗМ,
 САТАНИЗМ, Led Zeppelin, King Diamond,
 IRON MAIDEN, Psychick TV & etc.
 15 тыс. Адрес в редакции

• АДРЕСА В РЕДАКЦИИ.

SORRY! МЕСТА
 МАЛО...



"SPIRIT OF 69 A SKINHEAD BIBLE"

Новая культовая
 книга о скун-движении
 Джордина
 Маршала.
 Настольная "БИБЛИЯ"
 каждого уважающего
 себя скунхеда.
 THE BEST !!!

Книгу можно приобрести
 у MOON RECORDS
 /USA/ \$ 18

или BIMBERG &
 HIMMELWEIB
 / GERMANY/
 DM 28

- SKINKORPS
- TOLBIAC STOADS
- THE HERBERTS
- BLEACH BOYS

ALL FRANCE

Play Loud

Oi! - Skinhead Rock'n'Roll - Punk

- THE WRETCHED ONES
- THOSE UNKNOWN
- NIBLICK HENBANE

ALL U.S.A.

- SHAM 69
- COCKNEY REJECTS
- ANGELIC UPSTARTS
- SKREWDRIVER

ALL BRITISH

- ORLIK
- PLEXIS
- TRI SESTRY
- FABRIKA

ALL CZECHOSLOVAKIA

14

Skinhead Rule!

Движение скинхедов зародилось в Англии , в октябре 1968 г. Именно там впервые появились первые его представители. Это были молодые парни ненавидящие заражевших бургев и волосатых наркоманов и тому подобн.

На заре движения, собственной музыки у них не было. Скины сушали и танцевали, афро- карибские ритмы.

Например - регги. Но в тоже время устраивали побоища с представителями этих рас. Затем стали появляться собственные группы, играющие так называемый Рюб - доск. Играли они в пивных пабах, южную и основанную на раннем Rock "n" Roll стиле. У каждой группы непременно были свои слушатели и свой паб.

Представители паб - рока:

"ACE", "BRINSLEY SCHWARZ", "DUCKS DELUXE"

и "EDDIE AND THE HOT RODS".

Последние в последствии стали играть - PUNK.

В 70-х годах PUNK породил новое музыкальное направление, союз PUNK и PUB - рокс. ОИ. ОИ.

Музыка ОИ более груба и небрежна, также в ней присутствует хоровая спевка, наподобие скандирования лозунгов футбольными фанатами.

Лучшие представители музыки ОИ, представлены на обороте.

Скинхедов, отличают , бритые наголо головы или стрижка "ёжиком", грубые рабочие ботинки, короткие куртки и джинсы. А также буйное и агрессивное поведение...

oi - oi - oi - oi !!!

Эд. 1995 г.



GRIFTERS NOW WE ARE THE

DAVE: Кто у вас в банде, сколько вам лет и какой у вас низненный взгляд?

GRIFTERS: Это Дэйв Шоус; Дач Галлимор; Слэйм Тэйлор и Трипп Ламкинс.

Мы умеем достаточно чтобы пьяствовать (от Дэйва — я читал статью о вас и знаю что ваши возраст где-то от 20-30 лет.) У нас не существует работа (двое из нас работают в цветочной лавке и здесь есть возможность большую часть практиковаться в записи LP.)

D: Какая музыкальная история участников.

G: Ничего особенного в основном запись и сочинение с друзьями песен в домашних условиях.

D: Вы живете в Мемфисе, что нравиться, какие трудности?

G: Мемфис — это крупный провинциальный городок, он очень медленно внедряет свои новые планы здесь конечно панки есть. Правда не слишком много средних американских грандан действитель но могут сделать подобное как некоторые типичные артисты которым не достает сильная реклама и постоянное давление Ньюорской сцены и Лос Анжелесской сцены.

D: Ваши симпатии к колледжу и школе?

G: Симпатии безусловно есть, если не оканчивать.

D: Как ты к бывшим панкам?

G: Ничего.

D: Какие банды ты слушаешь по сей день?

G: На этот момент: SLAMBOOK; BABE THE BLUE OX; JON SPENCER BLUES EXPLOSION; PAVEMENT; UNREST; ROBERT JOHNSON; HOWLIN' WOLF; EGGS; ROYAL TRUX; STORES; BIG STAR; HOT TUNA; ELVIS; СТАРЫЕ; SOUL ASYLUM и MIDNIGHT OR.

D: Что ты знаешь об австралийской музыке?

G: Десять и RED SAILS ... и 2 хорошие звукозаписи, группы чья музыка раздражает хорошей музыкой, теперь они надоели. Celibate RIFLES имеют несколько нормальных записей.

D: Что ты думаешь о Bill Clinton?

G: Я не вину не достатка в работе у него. Этой стране нужно остановить всеобщую запущенность спидоносителей.

D: Я припоминаю большую часть беспорядка PUNK ROCK

· вместе GRIFTERS. А что ты думаешь? ПОДРОБНЕЕ.

G: Мы рок, банда с некоторой популярностью и очутимой стабильностью. Первая задолженность и перенивания может быть в ПОСЛЕДНЕЕ ...

D: Как ты думаешь, если бы тебе было десять лет?

G: Смотрю на наш фотоальбом и хотелось бы сделать нашу жизнь лучше.

D: Как ты экономишь время и на чем?

G: На интервью.

D: Что ты думаешь о родителях вашей группы?

G: Любопытно коснуться. Они вообще-то очень разозлены что мы банда. И очень важное наверно, что это так влияет на людей.



В
е
и
с

F
У
К
И
Н

T
O
W
N

B.A.D. tapes

D.I.Y. PUNKCORE bulletin

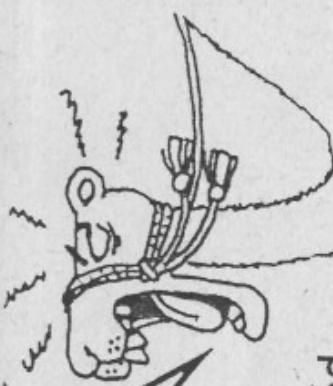
100% D.I.Y. NOT PROFIT
UNDERGROUND

BASIL, ANDREW

KIROV. ob1. DAPOVSKOI

ENERGETIKOV 20A-2

612140 RUSSIA



READ THIS!

I'm looking for bands (punk-hc-crust-grind-noisecore-industrial...) who are interested to see their demo-compilation tapes-live tape-cassingles distributed. So if you are interested and against racism, fascism & sexism write me! No (death)metal please. Before sending tapes, please write to:
Philip Verhoeven, Egelsvennen 42,
2400 Mol - Belgium

CARBAGE PAL

SUGAR SHACK/BORED/IRON SHEIKS - Post-Tour CD EP Slam-Fest/EI Crappo/Shock (or something like that)
AUS

OK, so I couldn't give a flying fuckola for any of these bands, and I didn't care to witness Sugar Shack's tour, but it looks like I've gotta review it anyway. Nonetheless, this is what I guess could be called a semi-decent EP; that is, each band contributes one piece of shit and one decent tune. Sugar Shack: one bit of pretty rockin' punk-o-rama that's not unpleasant, one bit of totally flaming "rock" crap. You probably know what I'm talking about. Bored: actually a really great version of Rudimentary Peni's anti-rock star (Bored! doing an anti-rock star number? Did someone say "ironic"?! Nah!) classic, "Rotten to the Core", as well as an



PLAY HOOKY

WHAT IS THE ANARCHIST BLACK CROSS ?

АНАРХИСТИКИ ЧЕРНЫЙ КРЕСТ (ABC) НА ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОЙ СЕТИ ИЗ АВТОНОМНЫХ ГРУПП. АНАРХИСТЫ, КТО ПОМОГАЕТ ЗАКЛЮЧЕННЫМ ДЕЯТЕЛЯМ В ИХ ЖИЗНЕННОЙ ПОЗИЦИИ.

Происхождение АНАРХИСТКОГО ЧЕРНОГО КРЕСТА исходит с даты СВЯЗАННОЙ РУССКОЙ РЕВОЛЮЦИИ. НА АНАРХИСТИКИ ЧЕРНЫЙ КРЕСТ НАЧАЛА СФОРМИРОВЫВАТЬСЯ В ЧАРСКОЙ РОССИИ, В ОРГАНИЗАЦИЮ ПОЛИТИЧЕСКИХ ЗАКЛЮЧЕННЫХ И ИХ СЕМЕЙ. САМОЗАЩИТА ПРОТИВ ПОЛИТИЧЕСКИХ РЕЙДОВ БЫЛА В КАЗАЧЬЕЙ АРМИИ. ВО ВРЕМЯ РУССКОЙ ГРАНДАНСКОЙ ВОЙНЫ ОРГАНИЗАЦИЯ СМЕНИЛА НАЗВАНИЕ ЧЕРНЫЙ КРЕСТ, ЧТОБЫ НЕ БЫЛО ПУТАНИЦЫ С КРАСНЫМ КРЕСТОМ, КТО ОРГАНИЗОВАЛ ПОМОШЬ СТРАНЕ ПОСЛЕ БОЛЬШЕВИСКОГО НАПОРА ЧЕРНЫЙ КРЕСТ РЕШИЛ ПЕРЕЕХАТЬ В БЕРЛИН. ТАМ ОНИ ПРОДОЛЖИЛИ ПОМОГАТЬ ЗАКЛЮЧЕННЫМ ОТ БОЛЬШЕВИСТСКОЙ НАПАСТИ И ТРЕБОВАНИЙ. ПОЧТИ ТАК НЕ КАК НИЕРТВА ИТАЛЬЯНСКОГО ФАШИЗМА И ПОДОБНОГО. ЭТОМУ ЧЕРНЫЙ КРЕСТ БЫЛ ОКУТАН В 40-М ПРИЧИНЕННЫМ УЩЕРБАМ И ОДНОВРЕМЕННО ФИНАНСОВЫМ ПРОБЛЕМАМ, ЧТО ПРИВЕЛО В УПАДОК. ПОЗДНЕЕ В 60-Х ОРГАНИЗАЦИЯ ПОВТОРНО ПЕРЕЕХАЛА, НА ЭТОТ РАЗ В АНГЛИЮ, ЗДЕСЬ ОНА РАБОТАЛА ВНЧАЛЕ С ПОМОЩЬЮ ЗАКЛЮЧЕННЫХ ИЗ ИСПАНИИ В СОПРОТИВЛЕНИИ ФРАНКО-ФАШИСКОМУ РЕНИМУ. В 1980-ОМ ГОДУ АНАРХИСТИКИ ЧЕРНЫЙ КРЕСТ РАСШИРИЛСЯ И ТЕПЕРЬ СТАЛО БОЛЬШЕ ГРУПП В РАЗЛИЧНЫХ РЕГИОНАХ МИРА.

(NICK)



SKA

Ищу инфо, фото, аудио, видео

и всё что касается музыки Oi!

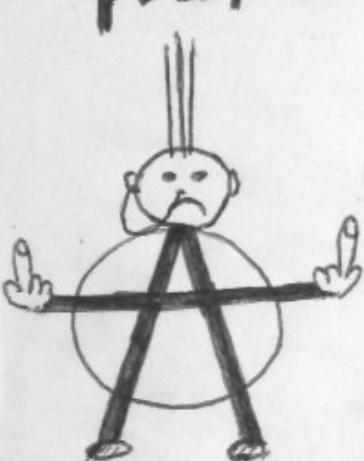


HEAD

имеется обменный материал

61000 Россия, Киров
Свердлова 15-14
Киреев Э.М.

WE love to Live ...
play to Live ...



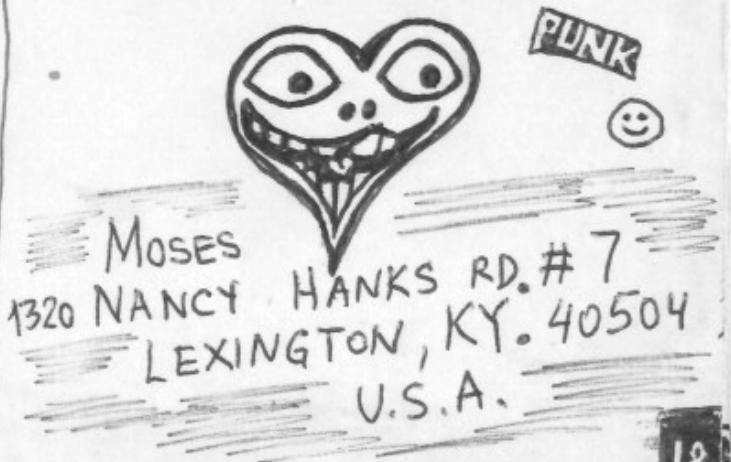
HELVA

822 Holand ave.
St. PAUL
MN. 55076
U.S.A.

(612) 552-8974

GIVE ME A WRITE! CALL!

**GNARLY
LOVE**





Делают вид что все заебись - но это не так!
для проведения живых концертов приходиться сталкиваться с постоянными проблемами. Во-первых это не постоянный состав команды, приходиться подменять кого-нибудь, и поэтому бывает-играет один человек в нескольких бандах. Один из них - это прикольный парень по прозвищу "Шабарда" из группы "Рыбак". Это просто какой-то мультиинструменталист, он вам сыграет на гитаре, и на басу, и на барабанах, также и солист. Хотя не исключено, что он играет и на каких-то других инструментах.

Что он нам в будущем еще "выкинет"? и конечно ему мы получаем самых грандиозных успехов. В общем греми, стучи, ори и дергай криво струны, проблемы есть и с аппаратурой, это конечно самая распространенная проблема. Её приходиться настраивать по долгу. Но хорошо есть хоть такая.

Теперь, посещение здесь становится проблемным

приходиться выкладывать карманные деньги за посещение, что здесь тоже не уместно, ведь ты не посторонний и не левый, но спорить с работниками бессмысленно так как это тот народ, который мы не любим. Но хорошо хоть вообще нас не гонят. Правда был концерт 16 декабря

1994 года, когда на сцене были ОМОНовцы. Это было вообще пиздец, на сцену, и сорваться было опасно. Мог получить по рашке палкой. Не знаю, кто их туда пригласил и вообще это идиотизм! (Есть видеосъемка)
Вот и все понялуй в краткости о Кировской сцене.

А пиво лучше нести

из дома это будет дешевле!

29.10.95 NICK

PLAY HOOOOOOOOOOOKY!

No Rip Off
SUCKERS
FUCK OFF!!

ERROR: undefined
OFFENDING COMMAND: f'~

STACK: