

PLAY HOCKY!

MOTHERFUCKER PUNKZINE

#3 / 1977

SPIRIT



MORE ADDICTIVE THAN
HEROIN
MORE FUN THAN
CRACK



ИНТЕРВЬЮ „ТРИ-УЁ“ '99

Для почтенных и убийственных... ● МАЛЕНЬКИЕ РЕЦЕНЗИИ

ДЖОННИ ТАНДЕРС

G.G. ALLIN: УМЕР ВЪЩЛЁННЫЙ
ОБЩЕСТВОМ

FUCK A PIG
KILL A PIG

Anarchy for SALE



ВСЕМ ПРИВЕТ



Вот мы опять встретились с вами. Уже в третьем номере. Начнём сразу с разъяснений для некоторых субъектов. Журнал делается не для слепоглухонемых олигофреноидов и не смотрит в книгу, а видит фигу.



Они говорят, что в нём хорошего?!

Никакой информации, почитать нечего и никакой пользы от него нет. Для тех кто любит читать, советуем БИБЛИЮ. Очень занимательная книжка о приключениях евреев и о том как они хуячили друг другу. А для любителей информацию даём ценную находку, уникальный Талмуд "Товары и спрос". Ну, просто море информации.



Странно, а для чего тогда масса адресов для контактов (обмена, переписке, сотрудничества)

с теми кого интересует панк и его разновидности.

Ведь может так статься что кто-то просто приколется и будет в это дело. И посмотрит на низъ с другой точки зрения. Хотя впрочем, таких глобальных планов мы не строим.

Ну, а если ты решил использовать ZINE не по назначению то есть, заместо туалетной бумаги) не ляю чтобы твоя задница узнала что такое найденная бумага.

Ну и слушай тогда великолепную совковую эстраду, переходи дорогу на зелёный свет, ешь манную кашу, соси член и не плюй мимо урны.



НЕЛЕГКО БЫТЬ
МУЗЫКАТОМ

ХУЙЯ



ВСЕМ УДАЧИ! В ЛЮБИМОМ ДЕЛЕ.

от PLAY HooKY!

НАЧАЛО МАЯ 1996

Рабочих и солдатских депутатов.
Комитета при Петроградском Совете
рабочих и солдатских депутатов.

Къ Гражданамъ

Временное Правите-

ственная в-
МНЕ ХОЧЕТСЯ ОБРАТИТЬСЯ К ЛЮДЯМ СВОЕГО ПОКОЛЕНИЯ.
НЕ СКУПИТЕСЬ ДЕЛИТЬСЯ ЗНАНИЙ. Помните, что несколько
своих так сказать сокровищами своего опыта,
слов, сказанных вами при встрече с людьми слов,
которым вы, может быть, даже не придали особенного
значения, могут определить целые человеческие судьбы. Короткая статья в журнале на написание которой вы затратили несколько часов от своего
любимого занятия (выпивка, блажь, воровство и т. д.),
может оказаться тем первым лучом маяка, который
многих и многих поведёт по правильному пути.

СИ.



МАЛЕНЬКАЯ СВИНКА ТЫ ПОЙДЕШЬ ПОД НОЖ ИЛИ ANARCHY

For
Sale

ВСЁ БОЛЬШЕ УСИЛИВАЕТСЯ КОММЕРЧЕСКАЯ ТЕНДЕНЦИЯ В СРЕДЕ ЭКСТРЕМАЛЬНОЙ МУЗЫКОЙ. МАЛЕНЬКИЕ СВИНКИ ТОРГУЮТ АЛЬТЕРНАТИВНОЙ ЧАСТЬЮ ДЕВИЗА. ВСЁ ЗАРАННЕНО ЕБАННОЙ КОММЕРЦИЕЙ, ИДЕТ ГЛОБАЛЬНЫЙ ЗАКОС ПОД МОНОПОЛЬНЫХ МОНСТРОВ. ВСЁ ХОДЯТ УРВАТЬ ПОБОЛЬШЕ МОНЕЙ У СВОИХ ТАК СКАЗАТЬ ПЕРЕБИВАЮЩИХСЯ НА ИЗНОГЕ ТОВАРИЩЕЙ.

ВСЕ ХОДЯТ ВСЯКИХ КРАСИВОСТЕЙ И ПРОЧИХ БЛАГ.

GIVE ME CONVENIENCE OR GIVE ME DEATH!

ИЗ МАЛЕНЬКОЙ СВИНКИ ВЫРАСТЕТ МАТЕРЫЙ ХРЯК.

Я САМ ВИДЕЛ, КОГДА ЕЩЁ БЫЛА ВОЗМОЖНОСТЬ КАТАТЬСЯ НА ГОРБЕ (ДК Горбунова), как большие свиньи грабят, отнимая всё до последней копейки у фанов и людей увлечённых музыкой.



ОТВРАТИТЕЛЬНОЕ ЗРЕЛИЩЕ КОГДА САЛЬНАЯ МРАЗЬ ПОПИВАЯ ШАМПАНЬ И НУЯ КЕКСЫ ВЫТИЯГИВАЕТ УНИЩЕГО ПАНКА ЗА АЛЬБОМ (LP, CD, MC И ПРОЧУЮ ПРОДУКЦИЮ) ЛЮБИМОЙ КОМАНДЫ ВСЁ ДО ПОСЛЕДНЕГО ЦЕНТА. ОЧЕНЬ НАЛЬ ЧТО МОЯ СТРАНА ПРЕВРАТИЛСЯ В ОГРОМНЫЙ СВИНАРНИК.

ВСЕ ХОДЯТ БЫТЬ БОЛЬШИМИ И РЕСПЕКТАБЕЛЬНЫМИ КАК БОЛЬШИЕ СВИНЬИ, ЗА СЧЁТ ДРУГИХ.

МАЛЕНЬКИЕ СВИНКИ УЧАТСЯ ГЛЯДЯ НА БОЛЬШИХ. И ЧТОБЫ ВСЁ БЫЛО В МАНОРНОЙ УПАКОВКЕ И СО СЧАСТЛИВОЙ НАЧИНКОЙ.



Toxic Stress

Have you got any news/info
on up & coming gigs, tours,
records, demos, benefit tapes
and zines? If so then send
it in to me. This is towards
a newsletter that i am going
to be bringing out. The dead
line is to be the end of
december, the first newsletter
out in january possibly the
end. It would also be much
appreciative of any contributors
to donate 50 pence. this is
towards printing costs etc.
It also keeps this new newsletter
going and give people within the
scene news on gigs, recs, zines,
punk rock events and a lot more.

Also if you have any new record tape, zine releases, then send them in to be reviewed (no cd's though i'm afraid coz i aint got one). You'll get your item back if you want it back plus a copy of the newsletter/review section for no cost at all.

sexist racist homophobic crap
will not be tolerated not one iota.



FINNISH INVASION vol 1
1960

quality! Comes ...
(16pgs) Get it!
Suomi: 15mk tai oma c-60 + 5mk
Skandinavia + baltic: 3\$ or send b-
lank tape + IRC's or some money.
World: 4\$ or blank tape + IRC's or
money. (Note! Postage rates kills
you're sending blank tapes, OK?)
Order from one of this fucking ni-
ce folks (Hah!)
Taneli Hatakka
Kurkelank. 6D31
21100 Naantali
Finland

Janne Aalto
Isännänt. 3A3
21100 Naantali
Finland

Janne Aalto
Isännänt. 3A3
21100 Naantali
Finland

Всем кто

ВО ВСЕМ МИРЕ

Bcem

VIEW BEYOND
Europe's WELCOME, ITA, avatars please.
IT PLACENTA is butors, Czech
3 ITALIAN tributary, the comes US
DA tape distrikt, from Finland, from POC
over GOMMEH KAPITIDA. The Distrikt first:
MONGREL / . mail. write mine: from Finland/death 7
KONETZIDOS / . thrash FINNISHNESS 7
FORAGIDIO / . write of black spiraling
German air / HIC 7 / bRENDS/SENSIS/prop-
er/case after 7 / HC 7 / Europe, the
welcom KREVEL 7 / STANDS/NECPO. Wholesale, the
topical KREMLIN STORM EAST/NECPO. molecula,
ODEINSTORM NOISE p. wholebre, BRAINLESS 44%
CRIMPLE NOISE 44% for OI Stiffle,
RADICAL costs ask 349 01
Radicula 35,349
title should 35,349
Each butors, PO Box
butavel, 1

S.O.L. TAPES ДИСТРО

Звукозапись почтой

Мы специализируемся на экстремальной и альтернативной музыке самых разных жанров. Масса редкого и труднодоступного материала (демо, EP, LP, CD), весьма умеренные цены + возможность обмена... Арендается бесплатно, но

обмена... Каталог высылается бесплатно, но маркированные конверты приветствуются.

613340, г. Советск
Кировской обл.
ул. Ленина 34-7
Алексеев Андрей

ШАНС !

раз и на всегда

многих, кто мог использовать на сцене и 10-струнный «скример» BC Rich Bich, и тяжеловесную па-

ДЛЯ ПОЧТЕННЫХ И УБИЕННЫХ

Мир андерграунда и без того тёмный и тайный. Для многих он не совсем понимаем и досягаем. Но есть в этом мире , андерграунда, люди которые несут и ташат в него заразную миссию. Что не совсем понятно?

В основном, большую часть информации люди пересылают по почте. Для такого обмена, если вы хотите, чтобы о вас и вашем творчестве узнали другие, вы делаете себе флаер и рассыпаете для дальнейшего продвижения по заинтересовавшим вас адресам.

ДЛЯ ОСОБО ТУПЫХ ПОВТОРЯЮ

Флаер-это небольшой листок с вашим текстом, где вы указываете свои координаты, свою деятельность будь то банда, журнал, звукозапись и прочее. Этот листок вы распространяете по мере возможности.

Раньше так всё и было.НО ВОТ ПОЯВИЛИСЬ ОНИ. В результате мутации появились флаерные паразиты или проще пиявки.

Поясняю, когда в море плывёт какая-нибудь посудина, к ней прилипают всякие халавные раки, жучки, пиздючки и мудачки...в общем зараза. Так же и здесь на флаерах. Это очень любопытно!

Когда человек делает сам свой флаер и посыпает его другому для своего промоушена, то бывает так, что то говно лепит туда, зачем то, свой адрес и посыпает уже другому. И так пока, как говориться пробы ставить негде.



Делайте вы, рабки-мудачки, сами свои флаера и как говориться, дрочите как хотите. Это же просто неуважение к автору, да и непонятно чей это флаер.

«РЕЖЬТЕ САМИ!»

А главное, пишут туда, паразиты, даже не разобравшись к какому стилю присланный им флаер, относятся. И лепят туда всё в одну кучу. Ну, идиоты, что с них взять.

Нам смешно, ей богу. Мы, жалаем хуёв тачку, вам тупые и плевать на ваши ёбаные надписи. Ведь вы в них всё-равно ни хера ни шарите. И не надейтесь на ваши поганые присоски, они через нас не прокатят.

СЛАВА ПЕРВОМУ СОВЕТСКОМУ КОСМОНАВТУ!

Делайте сами, своими руками! Чего-же вы стойте, если не хотите сделать для себя флаер? А, кто действительно не в состоянии сам себе сделать, пишите нам о себе, мы будем рады помочь.

GG ALLIN: MURDERED by SOCIETY".



GG ALLIN: УМЕР ВШЛЁННЫЙ ОБЩЕСТВОМ.



Один из самых неистовых людей в рок-н-ролле - мёртв. Уже три года. GG ALLIN, известный своим экстремистским поведением, как на сцене, так и в жизни. Он был найден мёртвым 28 июня 1993 года, в 9.20 утра на Авеню Б, 29, что в Ист Виллидж Нью-Йорка.

GG настоящее имя Kevin Michael Allin умер так же, как и жил. Свой последний концерт он играл вечером 27 июня в клубе Gas Station на углу Авеню Б и второй улицы. Сопровождаемый своей группой The MURDER JUNKIES, он исполнил лишь две песни, после чего ввязался в драку с людьми из аудитории. Техники вырубили звук и концерт закончился, но драка продолжалась. По словам свидетелей, во время потасовки GG был один раз брошен на барабанную установку, а позже очень сильно ударился о дверь, когда его выбрасывали наружу.

Последний раз его видели у входа в Gas Station, он был весь в крови...

Толпа в Gas Station может считать себя счастливо отдавшейся. За два года до этого в Орландо, штат Флорида, Allin был арестован после того, как он испражнялся на сцене и швырял фекалии в аудиторию. "Он верил в то, что он является рок-н-рольным мессией и старался вернуть рок-н-роллу его былую опасность для общества", - говорит Merle Allin, брат GG и бас-гитарист его группы.

-он был самым неистовым артистом из всех, кто когда-либо поднимался на сцену. По словам редактора Todd Phillips'a, создателя знаменитого документального фильма "Hated: GG Allin and the Murder Junkies" (где GG ест говно, пьёт мочу и бьёт людей. Включены также интервью с Merle, школьными учительницами GG, его бывшими соучениками и т.д.) Allin арестовывался 52 раза за его разнообразные сценические выходки. Он так же периодически угрожал покончить с собой прямо на сцене (я, например, читал, что он планировал самоубийство на 2000-й год).

Вырос Allin в Ланкастере, Нью-Хэмпшир. Его первой группой была LITTLE SISTER DATE, свой первый LP он выпустил в 1980 году с группой The JABBERS ("Always Was Is And Always Shall Be"), с тех пор он записал с различными группами 18 альбомов: группы SCUMFUCS, THE AIDS BRIGADE, BULGE, ANTISEEN, группы PRIMATES, CAPOLINA SHITKICKERS и др. Последняя его работа с группой MURDER JUNKIES, называется "Brutality And Bloodshed for all", она вышла в сентябре 1993 г.

VILE.

VULGAR
& DISGUSTING
SHOW ON
EARTH !

Ниже мы помешаем текст письма, собственноручно написанного GG Allin'ом в его камере в 1992 г. во время его последнего тюремного заключения если не ошибаюсь, он вышел на свободу в марте 93г. и было опубликовано в журнале Jersey Beat #47, конец 1992г. Взгляды GG всегда были достаточно провокационными, с ними можно соглашаться или нет, но в любом случае, мы думаем, вам будет небезинтересно узнать, что он думал о свободе человека в рамках государства...

ТЮРЬМА, 1992 г.

Соединённые Штаты Америки это не свободная страна. Законодательная система США, а также правительство, её защищающее считают, что свободы у нас должно быть ровно столько, сколько они нам позволяют. И количество этих свобод, похоже, уменьшается с устрашающей скоростью. Другими словами если вы живёте позволяя решать системе, что правильно, а что нет, то вы

не более чем запрограммированный механизм, полагающий, что он живёт в свободном обществе. В действительности это конечно же не так... По-настоящему свободный человек, это тот, кто противостоит правилам и законам нашей так называемой государственной системы. Поэтому не давайте себя одурачить. Полицейские, политики, прокуроры, судьи, и вся законодательная система есть ни что иное как инструмент, призванный служить тем немногим в чьих руках находится реальная власть и их многочисленным марионеткам, усердно вылизывающим хозяевам зады.

Я лично являюсь живым доказательством того, как далеко может зайти наша система, чтобы полностью изолировать вас от общества, если вы решите шагнуть за установленные рамки. Меня схватили в 1989г. после того, как Секретная Служба Соединённых Штатов более года следила за мной. Меня отправили в Мичиган, где я был осуждён судом присяжных, который направил меня в их Тюремную систему на 2 года.

HATED:

GG ALLIN & THE MURDER JUNKIES



Меня разбирали по косточкам всяческие психиатры, терапевты, эксперты и пр. помешали в одиночную камеру под наблюдение и принуждали соглашаться на особое сексуально-терапевтическое обследование. Чего они только не делали, чтобы промыть мне мозги и сломать мою нон-конформистскую позицию. Но всё время, пока это происходило, я держал в голове одну вещь: миссия GG Allin'a остаётся в силе. Этим выебкам пришлось бы убить меня, прежде чем я каким бы то ни было образом пошёл на компромисс, изменил самому себе. Поэтому абсолютно не имело значения, что они решили сделать и какие усилия к этому прилагали - я не мог быть сломлен. У меня не было даже малейших колебаний несмотря на все их старания.

GG ALLIN & The Murder Junkies

Но даже после того, как прошли эти два года, и я был освобождён условно в марте 91г., я всё ещё не был свободен. Мой поручитель постоянно являлся в мою комнату в УМСА, в любое время и без всякого уведомления мог произвести обыск. Детективы постоянно околачивались у моей двери, приставая с вопросами а полиция изматывала меня на улицах. Затем, на судебном разбирательстве в Милуоки мне предъявили обвинение в организации беспорядков во время моего концертного выступления в 89г. Меня оштрафовали на 1500 баксов и приговорили к 60-дневному тюремному заключению. Сейчас тот случай рассматривается в апелляционном суде. Вскоре после всего этого я выехал в турне вместе с моей новой бандой THE MURDER JUNKIES. Но "Большой Брат" продолжал будильно следить... Переодетые копы присутствовали на каждого шоу, полицейские рейды и закрытие клубов имели место почти в каждом городе, где мы играли. Меня арестовывали прямо на сцене в 6 штатах, прежде чем они решили сделать это окончательно 18 февраля 1992г. в гор. Остине, Техас и видимо посчитав, что всё зашло слишком далеко. Рок-н-ролльная революция GG Allin'a это не та штука, которую можно держать под контролем, именно поэтому я был снова схвачен и передан властям Мичигана, кои таким образом поимели возможность упрятать меня за решётку ещё раз. Полиция Остина удерживала меня в течении 8 дней, пока не прибыла специальная Мичиганская команда: меня заковали в наручники, и следующие 5 дней я провёл в тюремном вагоне, разгороженном на клетки, пока меня транспортировали в ту самую Jackson State Prison, где я и пребываю по сей день. Итак, я снова спрашиваю... где же пахнет свободой... Я был насищенно лишен всех гражданских прав на свободу слова и самовыражения. Я уже не говорю о праве на справедливость и беспристрастный суд. Свобода останется пустым звуком если она не означает полной свободы для всех... Не для горстки избранных. Это не RED HOT CHILI PEPPERS, позирующие нагишом на обложке POLLING STONE, но прикрывающие руками свой хуй. Свобода, это когда ты убираешь руки и демонстрируешь всем то, что у тебя там болтается. Или этот ICE-T, чья песня "Cop KILLER" просто бабблгам по сравнению с моей "Kill the Police". Это не свобода, потому что CHILI PEPPERS, ICE-T и им подобные играют по правилам индустрии, которая их содержит. Индустрии, которая позволяет вам зайти довольно далеко... но не слишком далеко. Всё решают хозяева. Что касается меня никто не указывает мне, что делать. Я всегда сам принимаю решения. Поэтому, возможно, я единственный представитель ебливого андерграунда, к которому этот термин подходит в его подлинном значении. Потому что меня нельзя купить или продать. Меня топнит от всей этой обьёбы. Я реальный рок-н-ролльный террорист. Именно поэтому я и сижу сейчас в бетонном мешке. Но заперто только мое тело. Потому что, как и всегда, мой дух им неподвластен. Он слишком сильный для них. Здесь нет места таким вешам, как реабилитация или "исправление". Есть ваш путь и есть их путь. Я всегда жил по законам дикого, неукротимого животного-человека. Как раз я сейчас собираю группу заключенных под названием P.A.C. - PRISONERS AGAINST CONFORMITY. Лично я славиться не собираюсь ни при каких обстоятельствах. Возможно, это доставит мне много боли и страданий, но я готов ко всему. Короче, я ебал этот закон. То, что я делаю сейчас - это лишь подготовка к предстоящему Туру мести GG Allin'a, который будет намного более кровавым и неистовым. Меня не остановить. Яростная миссия GG Allin'a будет продолжена. Они только распалили меня. МОЙ ПУТЬ - на позиции врага.

KEVIN ALLIN 206045
JACKSON STATE PRISON

Скомпилировал и подготовил материал Андрей А./DISPHAGIA

Витамины для всей семьи!

T.D.F. "Secret Of FLeSH" CD
Хаотичный хардкор с отвязным
вокалом, характерным для представи-
телей "Японской школы", и интеллигент-
ной лирикой, вдохновлённой среди
прочего, научной фантастикой. В
сравнении с их предыдущим EP,
плотным и насыщенным, а аранжировки
более изощрёнными и изобретатель-
ными. В кайф компактик...
- Tribal War Asia Rec.

SCARECROW CARRIED BRAIN
"Human Discrete" - 3" CD
"Ну вот Discrete - одна команда из Японии.
Ещё одна команда из Японии.
CD длится всего 5 минут и
включает три песни. По музыке
это интенсивный Hardcore в его
классическом виде. Очень не плохо,
но гитарные соло здесь не хиляют,
а лучше бы их не было..."
- DISCRETE Rec.

THE PIST/MALACHI KRUNCH
EP из двух команд, из Штатов.
THE PIST делают высокозергичный
драйвовый рок с рыкливым вокалом:
начала 80-х годов, а также GG Allin'a,
но в отличие от последнего тексты
у ребят более "политические выдержан-
ные". Теперь MALACHI KRUNCH - довольно
известная группа из ЕР двумя вещами как
всегда. Это рафинированный хардкор в
лучшей американской традиции.
Рекомендую всем.
- Eugene Rec.

CORPUS CHRISTI/FORCA MACABRA

spIit EP
CORPUS CHRISTI - бельгийский состав
играющий сырой и очень быстрый
полит-панк в стиле начала 80-х годов.
Очень хорошая команда, но основную
порцию кайфа вы получите от
FORCA MACABRA, португалоязычного
проекта из Финляндии, сочетающего
"dis-style" с хаотичным сверхскорост-
ным хардкором в "бразильском" духе.
Четыре совершенно убойные вещи: из
два "ковера"-LOBOTOMIA и RATOS DE
PORAO". Заставляют ставить эту
пластинку на вертак снова и снова..

- Гепет Rec.

Материал предоставлен S.O.I. TAPES дистро: для дополн. информ.
просим ваши заявки посылать по адресу:
613340 г. Советск Кировская обл. ул. Ленина 34-7

А, ЕБАЛ Я **РОК'Н'РОЛЛ**

КАК МЫ УЖЕ СООБЩАЛИ, СНОВА НАЧАЛА ФУНКЦИОНИРОВАТЬ "ХРОМКА", ДАЖЕ ОФИЦИАЛЬНАЯ ПРЕССА" УДЕЛИЛА ЭТОМУ ВНИМАНИЕ. УДИВИТЕЛЬНО



Музыка любителей пива

15 марта в клубе АО «Метако» (бывшем клубе кожмехкомбината им. Октябрьской революции) на Заводской 51 состоялся первый концерт очередного сезона панк-клуба «ХРОМКА».

Сотня меломанов от 14 до 20 лет и постарше заплатила по три тысячи, чтобы послушать вятские группы «Экстази», «Наугат» и «Майти Киля Бэнд». Их песни на русском (у «Наугат») и английском языках (у «Экстази» и «М.К.Б.») относятся к направлению инди-музыки - от слова independent, то есть независимая, параллельная, андеграундная. Музыка эта отличается экстремальностью и кажется обычателью дисгармоничным шумом, молодежная же аудитория на концерте пришла в экстаз: скакала на сцену, дубасила друг друга - в общем, словила кайф. Пиво в баре продавалось не только членам профсоюза. Жертв нет.

Соб. инф.

на фестивале в Калифорнии
которые того и гляди попадут в глаза
бутылкой из-под пива

ЭКСТРЕМАЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ

кто-то пре-
вращает людей в робо-
тов. Жутко даже предста-
вить, с какой целью...

- Впервые я столкнулся с этим лет пять назад, - сообщил 44-летний патологоанатом Джон ДОУЭРТ из штата Калифорния.

ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ где такая?

ИЛИ

ПО СЛЕДАМ КОСМИЧЕСКИХ ПРИШЕЛЬЦЕВ

Так, так, наконец-то что-то начинает оживать в этой Вятке. После того, как начал снова функционировать клуб "Хромка".

Прошёл концерт, который сделали общими усилиями: РЫБАА, ПРОКАЗА, НАУГАТ. Не обошлось и не без нашей помощи "Play Нооку".

Концерт прошёл на "УРА!"

Было выпито всё пиво.

В баре так же были предложены наши первый и второй номера "Play Нооку" и что не удивительно, не было куплено ни одного номера. От этого есть вывод...

Что же, публика здесь собирается для обычного пьяного временного состояния, даже нетак важно какие команды играют, лишь бы было, на что уехать

После концерта, клуб выглядел на -50, было ощущение, что здесь снимали фильм о какой-то внеземной цивилизации, правда посуда была вполне земной.

Так же, здесь стоял какой-то серо-синий дым, что

придавало ещё более эффектную картину всего. Ну что ж, что ещё нам там предстоит увидеть об этом нам расскажет время...

Ник, не Рок
н
Ролл

ТРИ УЁ



Интервью с "ТРИ УЁ"

Могли кто предполагать, что в г. Котельниче
растут "доморошеные" панки?
Хотя, что об этом говорить, спросим это лучше
у них самих -

9.12.1995 года.

Н: Привет. Что у вас за команда и откуда вы появились на свет?

М: Было лето, было жарко. Шёл 1992 год. Сели мы в троём, я и ещё два чудика. Взяли книжку со стихами Евтушенко, по моему. Ну, а потом включили магнитофон и записали понравившиеся опусы в собственной обработке, послушали, прикололись. Пришли потом Вагнер и Джон, дал я им послушать, они тоже прикололись, загорелись. О-о-о! давай ещё!, так всё и началось.

В: И решили продолжать.

Надо отметить, что в то время мы были изрядно помешаны на творчестве

И.Ф. Летова...

М: И же с ними.

В: В связи с этим, наши первые опусы получались в духе проекта "Коммунизм". Все понемножку стали приносить свои стихи, которые накладывались на музыку и производились на магнитном носителе информации. Потом стали появляться инструменты.

- В - Вагнер, гитара. "три уё"
М - Макс, бас "три уё".
Д - Джон, вокал "три уё".
Н - Ник, редактор "Play Hooky".



М: Так началась наша бурная деятельность...

Д: Дайте мне сказать... Всё было не так. Всё они врут. Всё было так: я служил в армии, а когда пришёл в увольнение и заорал на всю квартиру - Хо-о-ой...

В: Вся история отражена нашей банды на песне:

"Три ёё - Комнатный рок-н-ролл."

Н: Ну, а как вам удалось приехать в Киров и сыграть в "ВигВаме"?

М: Молча, взяли, приехали, сыграли.

Д: Это нам помог "Англия", потому что он часто ездит в троллейбусах...

Н: Как вам этот -Киров, после вашего здесь пребывания?

М: Ну... Киров - дермовый город, но люди здесь хорошие встречаются, не плохие... я бы сказал.

В: В кирове слова "Пункер" и "Алкоголик" - синонимы.

Д: Но, ударник наш после концерта, вытрав бутылку "Монастырской", помимо всего употреблённого, ранее очень скверно отзывался...

Н: Вы раньше давали концерты?

В: В среднем один раз в три года.

Д: В связи с редким выходом из запоеv



ТРИ ёё

Н: А как, вам там в Котельниче, хорошо жилось?

М: Котельнич - дермо.

В: В начале было просто весело, а потом грустно - уже зима.

М: Потом - весна и всё равно грустно.

В: А, потом стало не интересно. Всё вылилось в пьянки.

Н: Имеете ли что-нибудь на записи?

В: На виниле пока не отражена.

Д: Имеется демо с названием "Ощущения".

М: Распространять нам лень, но если кому надо? Пусть придёт и запишет. Не жалко.

Н: Какие команды вы слушаете, помимо того как сами играете?

В: Максу вот Кинчев нравился, потом Башлачёв, потом Чёрный лукич, ну а потом The JAM, STRANGLERS, а я сейчас смаочно завис на Рихарде Вагнере.

Д: А я рэп люблю, только не негритянский, ну там где-
-дыц-дыц-дыр-дыц....

Н: Ну что таки, хорошо быть панком или нет?

М: Не обязательно быть дерзким, смотря с какой стороны
посмотреть. Может быть и хорошим и плохим, на то
он и человек.

Н: У вас кто раньше был в банде, кто ушёл или пришёл?
М: Нет постоянного состава. Все ушли, кто и был. В силу
веских причин, их же причин. Кто устал или ещё что...
Д: Классический "Три ё" - три человека.

Н: Какие ваши Рок-н-Ролльные планы?

Д: Плана у нас нет, а если бы был, мы бы его выкурили.
В: Не пьющие мы. А выше : срок короткий-план большой,
мы работаем с душой.

М: Во-первых, планов много, а дела мало. Альбомчик надо
дописать.

В: Да? Длинный такой альбомчик, часа в полтора, хотим туда
все свои творения запихнуть, за последние три года.
Потом избавиться от этого и начать концертную
деятельность. Если бы не было распиздяйства барабанщика



И: С музыкой всё понятно, а есть еще занятие?

М: Я знаю, знаю. Ваг Нер и Лимончика любит, Э. Лимонова. и жену его бывшую Н. Медведеву.

В: У Макса крыша поехала...

Д: Я читаю газеты: кто что покупает и еще некрологи.

Н: Ну что, если у вас к моему зину пожелания какие, а?

М: Моё пожелание такое - "Чтоб хотелось и моглось."

Отношения самые добрые и благочестивые.

Д: На данный момент меня интересует - отсутствие спиртного.... и денег нет.

М: Денег нет и в гости не к кому пойти.

В: Не в деньгах счастье, а в гости особых проблем нет.

Меня волнует другое, нет возможности приобрести в нашей Вятке ЛСД, без которого затягивается запись нашего психodelического альбома. И надеюсь...

Д: На спонсорскую поддержку...



ТРИ
Уё

В: А вообще, не на что не надеюсь.

М: Не психodelический, а психоневрологический.

Д: Я бы сказал - нервно-психозный.

В: В общем: психам от невролога. ХА-ХА-ХА-ХА....

М: Ну всё, давайте расходитесь по палатам.... ХА-ХА-ХА

Н: Кто-нибудь, желает с ними пообщаться, а?????????????

61004 Киров ...ИКОТА НАЧАЛАСЬ...

ШАЛЯПИНА

8-55

Антипов А.

у них и у меня тоже. Какого хрена?

PUNK BANDS

SEND YOUR TAPES TO GO ON A D.I.Y.
PUNK COMPILATION I'M PUTTING TOGETHER
IF YOU SEND YOUR STUFF ON A 60 MINUTE
TAPE YOU'LL GET IT BACK WITH THE
FINNISHED COMPILATION ON

SONS OF A bitch! #2 OUT!



compilation tape with
21 band from LATVIA!
42 tracks of powerful
DIY punk & hardcore!

Ø PROD-cheap tapes:
c-60 tape costs:
\$2 Europe ppd/ \$3 World ppd

C/o Edgars

MUCENIEKU 28A-32

LV 3300 KULDIGA LATVIA

ПРАВДА

• RockMAN Studio •

150051 г. ЯРОСЛАВЛЬ
ул. Саукова 17-34
Овчинников Роман
тел. (0852) 11-38-97

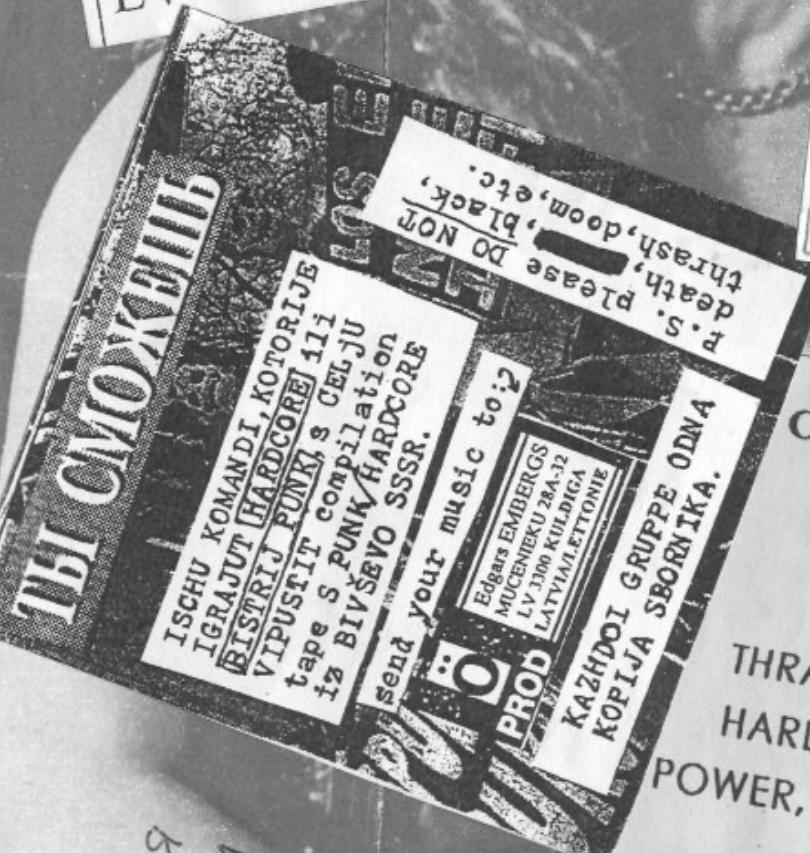
Специализированная студия звукозаписи
музыки тяжелых направлений

"FANTAZONE SOUND Inc."

THRASH, DEATH, BLACK, INDUSTRIAL,
HARDCORE, PUNK, HARD'N'HEAVY,
POWER, DOOM, GRUNGE, ALTERNATIVE...

Для получения бесплатного полного каталога
ждем Ваш конверт с обратным адресом, который
Вы можете выслать нам по адресу:

630063, г.Новосибирск - 63, А/я 348,
"Fantazone Sound Inc."



А, ЕБАЛ Я
РОКИ'РУМ



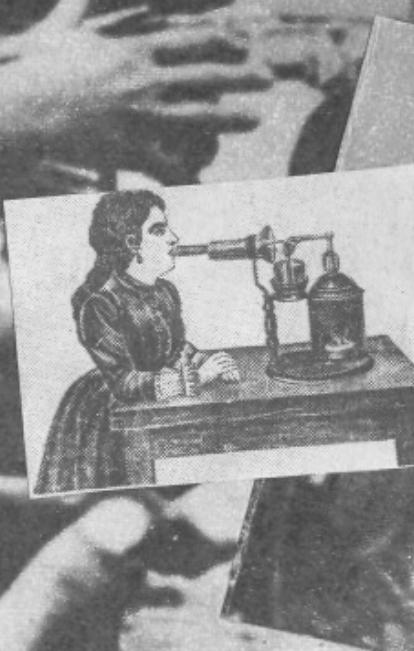
RESISTANCE '89

Англичане, американцы, немцы, поляки, датчане и разные прочие шведы дают гарн на этой подборке мирового панка.

40 команд и в их числе Life, President Fetch, Doom, Buka.

СБОРНИК ОБЛАДАЕТ МОЩНЫМ
РАЗРУШИТЕЛЬНЫМ ПОТЕНЦИАЛОМ,
САНИМ СЛОВОМ.

одним словом
PUNK'S NOT DEAD!



VIRUS 100

100 '92
"Songs Of A
'n"

"...5 Of Dead Kennedys" юбилей на Alternative Tentacles Rec. Сотый релиз этого лейбла. Все песни в исполнении команд работавших на нём или находившихся в 92г. на коне. Didjits, Alice Donut, Nardalm Death, Mojo Nixon, L7, Faith No More, No Mean's No Serpentina и ещё куча групп всевозможных направлений отдали даньуважения этому коллективу, который как известно спасней циклона б.

"Novi Punk Val '78-80" Sokol

БЫЛА ТАКАЯ СТРАНА - ЮГОСЛАВИЯ, ЖИЛИ В НЕЙ ЛЮДИ ВРОДЕ БЫ СПОКОЙНЫЕ. Но вот ПОЯВИЛИСЬ КАКИЕ-ТО ТИПЫ, ЗАИГРАВШИЕ ПАНК. И ВЫПУСТИЛИ ОНИ КУСОК ВИНИЛА С ДОРОЖКАМИ, ПОСЛЕ ПРОСЛУШИВАНИЯ КОТОРЫХ И НАЧАЛОСЬ ВЕСЕЛЬЕ.

концлагеря, бомбёжки, массовые
репрессии и геноцид. Продолжающие-
ся и по сей день.

Pankrti Problemi 92, Bulldogi, Termiti, Berlinski Zid, Ratáf, Prijava Kazaliste. Интересно, забавно, но на сегодняшний день это уже не прокачивает.

PUNK AGAINST NAZIS, 91
EA 80, Razzia, Die Toten Hosen,
Sleme, Rumble Militia и еще 14
ПАНК-БАНА протестуют против
нацистов. Анти-нацистские
рэфренсы типа "Привет, меня зовут
Адольф", "Немцы вон из Германи"
и "Вечеринка в газовой камере"
"ДАХАУ-ДИСКО", "Фашисты в Сибири",
любезно предоставлены HARDCORE
FANZINE "ЗАР" из протестующей
Германии.

LIVE AT THE PHOENIX

"93 - 95"
Ещё однаждесть в Калифорния всё-таки стала оплотом
американских гаражников.
Сырущее и резкое как понос
творчество молодых ублюдков
поставит

У всех, у кого волосы и мозги
совершенно безумные ковербы.
Black Sabbath, Motörhead, Blondie
и прочих субъектов которым
пришлось бы рвать свои волосы
от бесцельно пронзитой низни.

А, бадди холли поднялся бы из
могилы чтобы захуачить ребятишек.
раздухарившихся подонки наиграв
так-же молодые подонки всему
массу своего оригинального
материала. Плюс ко всему
этому, интервью с группами
взятое томом Гэффи.
One, TWO, ... FUCK YOU!

"With Love From U.S.A." 94

на этом сборнике представлены
три поколения американской эстрады,
так сказать "мастера культуры".

I: Government Issue, Dickies, Descendents & etc.
II: Bad Religion, 7 Seconds, Offspring & etc.

III: Rocket From The Crypt,
New Bomb Turks,
Lemonheads & etc.

Не обошло и без шизанутых
тётек в лице Bikini Kill.

ТАК СКАЗАТЬ ЭСТАФЕТА ПОКОЛЕНИЙ
(я ненавижу лед цеппелин)
в летающей тарелки и это моя
90 минут беспредельного драйва.

Не понятно только для чего здесь
прописались Rudimental из
Лондона, а во вторых они из
серёзные.

99 Red Balloons

Willkommen ZUR Alpträumme Melodie

Опять немцы. Замес из агрессивного
панк/хардкора. 25 групп(только названия)
которых приводят в трепет.
RAZZIA, WIZO, TOXOPLASMA,
INFERNO, K.G.B., BAZOOKAS И Т.Д.
Кассета подготовлена KLANK STUDIO
и Impact Rec., АНА Semaphore
вышла на CD и LP.
Унасная дама на конверте с милой
улыбкой, обезумела после прослу-
шивания записанного здесь
материала. лично я в этом не
сомневаюсь.

...слишком пьян, чтобы держать
свой хуй за решёткой -
хотя решётка не помогает...

40 см. Безобразия.

Да, да, да это я Шабарда! Как всё у меня было, блин.
Когда я закончил школу, я поступил в Училище.
Тогда я не помышлял и не представлял себе такого хуйни.
Дрочился и не знал что такое - гитара.

В том Училище, Мастер предложил записаться в В.И.А.
Моё скучное воображение представило это: балалайки,
флейты и прочую хуйни...! На самом деле оказалось
это были - электрогитары: ямаха, урал, рубин и прочее
говно, но мы всё равно - охуели...

На первом концерте я играл на басу "Пачка" спартак".
Потом были ещё концерты, где играл "Моряк и морячка".
Это была такая хуета. И вдруг мне Бог дал по срацделю.
Что же, я бля играю! Мы начали сочинять свою музыку.

Было где-то в конце 1992 и начале 1993 года.
Помните наш концерт памяти В.Цоя, это пиздец!

На барабанах тогда играл один подонок, он теперь
в группе "Похороннее бюро". "Хэт" был пиздивлен
кирпичём, а бочка во время концерта съёбывалась
от ударника, и приходилось её ставить на место.
"Хэт" тоже отличился, начинал шаборчать.

-мать его так!!! Палки в руках ударника становились
всё короче и короче. Потом я взял одну
палку и начал пиздючить её по гитаре.

В общем ну такое - говно! Затем начались другие
безобразия. С Елькиным - палкины создали

"Проказу" и выступали на "Квартириках".
Играли в Доме Цетского творчества. От таких
концертов "сплыли" живые мы с Наркоманом будучи
более менее... Сделали банду с ним "Али Баба и
сорок см." -хуйня! Сделали "Бедуины" -не лучше.
Сейчас вот "Рыбаа", а идею подкинул Комбарыч из
"Бульдозера".

-Бля, я же отвлёкся от темы. Короче... Хи-хи-хи...
Продолжим свою биографию.

А с чем было связано мое продюсирование: "З.Л.О.
и "Пивной путч", а вообще - пауза?

Наверно сейчас пошли на хуй?? Пауза...!

Моё движение в Вятке панка, судите сами?

Я вытащил из помойки: Проказу", "Обморок Гиллана",
образовал "Рыбаа". Научил сосунков - Обморока.

Прервал девственность Лёлика "З.Л.О." Заставил пить
"екстру" в "Пивном путче", и так далее...

Короче я ША! Бардак - Бог! Пьяное утро 1996 г.

KILL THE HIPPIES"Meet...KII

The Hippies"демо

Сырой и прямолинейный панк, сочетающий влияние британских групп образца 77г.и GG Allin'a, чья песня "Cock On The Loose" завершает демо и удачно вписывается в собственный материал команды, гармонируя с общей музыкальной и текстовой концепцией. В меру мелодично, в меру драйвово и очень отвязно...

Dave, P.O.Box 2143 Stow, OH 44224, U.S.A.



swordfish distro
zines, comics, books..



music, wearables, cool stuff...
FREE CATALOGUE
send a stamp/IRC/nice letter

Swordfish Distro © RH11 7YS © UK
Crawley © PO Box 26



VONOSCONOLOPPUS "Emeridos Sú Burbia" демо

Power trio из Латвии, исполняет сырой и шумный с массой гитарного Feedbackса, но при этом достаточно технический Hardcore, сочетающий скорость SIEGE с ритмическими выкрутасами NOMEANSNO. Однако сыграно всё это с чисто европейским подходом. 15-минутное демо включает: 13 буйных номеров, кои я не рекомендовал бы слушать поклонникам песен Раймонда Паулса.

Edgars Emberts, Muzenieku 28A-32,
LV 3300 Kuldiga ,Latvia.

KILL THE HIPPIES"You Have a Date With...KTH" демо

В музыкальном плане несколько разнообразнее первого демо, но нигилизм и распиздяйство остались на прежнем уровне. К стилю 77 их

здесь кое-где добавлены топающие OI!-структуры "State Smashing Day" и Sockeye - подобный dooF-рок, последнее явно под влиянием Dave Schallia, который на первом демо лишь барабанил в нескольких номерах, а на этом фигурирует как полноправный "инструменталист" и "вокалист".

Dave, P.O. Box 2143 Stow, OH 44224, U.S.A.

GOCHARGE RECORDS

DONALD DUCK & the BLUEBAYOU ORCHESTRA
Shit/ballads influenced
by the late G.G. ALLIN!

so, so, so mental, intelligent
lyrics, humorous GARBAGE
Their tape can be obtained at:
GOCHARGE RECS. \$3 USA+ CAN.
6 GEORGE-SAND STUPID
LEVIS, QUEBEC \$4 world People
G6Z 8K2 and Retarded

РЫБАМЕЧЬ-СВОЛОЧЬ^Я
ОБЫКНОВЕННАЯ
RECORDED LIVE, 1995

SPLIT



TAPE

33-ЛЕТНИЙ ПОДОНОК

22-MINUTES ALBUM W/ 21 SONGS, 1994

ORDINARY BASTARD SWORDFISH

& 33 YEARS OLD SCUM

ARE 2 RUSSIAN HARDCORE BANDS FROM LATVIA
INCLUDING BOOKLET W/ LYRICS, PICTURES AND
AN ARTICLE ABOUT MARIJUANA LEGALIZATION
WRITTEN IN RUSSIAN

VELO REC.

BALTIC \$2
EURO \$4
WORLD \$5

JURIS ALKSNSIS
BRIVIBAS 430-62
RIGA, LV1024, LATVIA

Джонни Тандерс с Бобби Томасом

«Кукла из Нью-Йорка»

Слишком Много - Слишком Быстро" гласит татуировка на его руке. Именно такая судьба постигла Джонни Тандерса (погибло Джонни девять жизней) в одной из комнат отеля в убегающем вниз Новом Орлеане. В то время как он вспрыснул своей рукой последнюю (все без остатка) дозу наркотика. Как близкий друг и бывший товарищ я расскажу настоящую историю личной жизни Джонни, малоизвестную из запутанной для общества и в общем-то тихую до тех пор пока не завертелся весь этот водоворот связанный с его смертью.

Тандерс, если верить печати не имел признания в Америке, там где он жил. Наибольший успех пришел к нему там где он работал и творил, в Лондоне, где имелось много его почитателей и последователей: там он был уважаем!

Скромное число музыкантов отдают дань уважения ему, записывая его песни в своём исполнении. Своевременно вышел документальный фильм с его участием. Так же я имею определенное желание выпустить книгу о нём.



PUNK ROCK МАТИНЕЕ

ПАНК-РПК

Во время поездки в Лондон в январе 1990 года я случайно оказался на британском телевидении во время интервью с Джонни Тандерсом. Тяжело опустившись на стул он выглядит очень измощнённым, его тусклый взгляд скрываются за тёмными стёклами очков. Он говорит под пристальным взглядом камеры с таким выражением как если бы он был иным творением, созданiem из космического пространства. Он окутан сигаретным дымом, в то время пока журналисты задают ему вопросы на которые он на некоторое время отвечает. (возвращается в реальность) только тогда когда его спросили о планах на будущее:

ВОПРОС: Чем ты хочешь заняться когда вернёшься в Штаты?
ТАНДЕРС: Моя мечта - это окончательно смешать всё истинное, правильное. Я хочу чтобы кто-нибудь спонсировал меня в новом Орлеане, пока я найду каких-нибудь чёрных музыкантов, играющих..... ритм'н'блюз группу, которую ты когда-либо слышал в своей жизни!

ВОПРОС: Что насчитывает Нью-Йорк? ТАНДЕРС: Я никогда не вернулся в Нью-Йорк. Кроме того музыкальная сцена там умерла..... и я никогда не мог оставаться чистым, живя в Нью-Йорке.

NU.ROLLS



Джонни Тандерс

PUNK

JOHNNY THUNDERS:

НЕ БЫЛО НИКОГО В РОК'Н'РОЛЛЕ КОГО-БЫ ТАК НЕСПРАВЕДЛИВО КРИТИКОВАЛИ, ОСОБЕННО ПРЕССА, КАК ДЖОННИ ТАНДЕРСА. В ТОЧНЕ ВРЕМЯ НЕ БЫЛО НИКОГДА КТО-БЫ ИМЕЛ ТАКОЙ ЗАПАС ПРЕДАННОСТИ И ВЕРНОСТИ СВОЕМУ ДЕЛУ (СЛЕДУЯ ЗА ЭЛВИСОМ).

ИСТОРИЯ ЕГО УСПЕХА ПОЛНА СЮСНЕТАМИ МНОГОЧИСЛЕННЫХ НАПАДЕНИЙ СО СТОРОНЫ МУРНАЛИСТОВ И ВО МНОГОМ БЛАГОСДАРЯ ЕМУ ЕГО РЕПУТАЦИЯ БЫЛА ПОДМОЧЕНА. ИСКЛЮЧЕНИЕМ СТАЛА, ВЫБЛЕВАННАЯ ЕМУ В 1974 Г. SO ALOPE "ЕДИНОДУШНО ПРИЗНАННАЯ" И ВОЗНЕСШАЯ ЕГО НА ВЕРШИНУ СЛАВЫ. В ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ БОЛЕЕ ЯРКАЯ ЕГО РАБОТА БЫЛА УЖЕ ПОЗАДИ — И НЕ НАДО ВЕРИТЬ ТЕМ КТО РАЗВОДИТ ДИСПУТЫ, ЧТО ЭТОГО ПРЕДЕЛА ОН ДОСТИГ С NEW YORK DOLLS В ДЕВЯТНАДЦАТИЛЕТНЕМ ВОЗРАСТЕ.

"ПОСЛЕ ТОГО КАК ОН ПОСКИНУЛ ГРУППУ, ОН ПОСКЛЯЛСЯ НИКОГДА НЕ ИГРАТЬ ПЕСНИ КУКОЛ", НО ТЕМ НЕ МЕНЕЕ ВСЕГДА ВКЛЮЧАЛ В СВОИ ВЫСТУПЛЕНИЯ НЕИСТОВЫЕ ВЕРСИИ "TRASH" ИЛИ "PERSONALITY CRISIS".

БЛИЖЕ К СВОЕЙ СМЕРТИ ОН БЫЛ СЕРЬЁЗНО ОБЕСПОКОЮЩИМ РЕЗУЛЬТАТАМИ СВОЕЙ ЖИЗНИ, ЗЛОУПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИКАМИ, ПОТЕРЯ СВЯЗЕЙ С СЕМЬЁЙ И ЗАТЯНУТЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЗДОРОВЬЯ. ОСТАВАЛИСЬ РЕАБИЛИТАЦИОННЫЕ КЛИНИКИ И РАЗЛИЧНЫЕ НАРКОСТИКИ (ЗДЕСЬ И В ЕВРОПЕ), ТО И ДРУГОЕ ПРИНОСИЛИ ТОЛЬКО КОРОТКИЕ ПЕРЕДЫШКИ ИЗ ЕГО СМЕРТЕЛЬНОЙ И БЕЗВЫНГРЫШНОЙ СХВАТКИ С ГЕРОИНОМ, ДЕРНЯВШИМ ЕГО НЕЛЕЗНЫМИ ТИСКАМИ.



В НАЧАЛЕ СВОЕЙ КАРЬЕРЫ ДЖОННИ УЗНАЛ ЧТО ЗНАЧИТ ВЕРА В ЛЮДЕЙ, КОГДА ДЕЛО КАСАЕТСЯ ЛИЧНЫХ И ДЕНЕЖНЫХ ПРОБЛЕМ. БЕЗ ЧЬЕГО-ЛИБО ВМЕШАТЕЛЬСТВА "JOHNNY NINE LIVES" ПОЛУЧИЛ ВОЗМОЖНОСТЬ САМОУНИЧТОЖЕНИЯ, ТО ЕСТЬ КОГДА ГИТАРНАЯ ЛЕГЕНДА ПАДАЕТ В СТОЧНУЮ ТРУБУ НО ЭТО БЫЛО СПОСОБОМ СУЩЕСТВОВАНИЯ КОГДА ВСЁ ВОКРУГ НАХОДИТСЯ НА ОСТРИЕ. ДЛЯ БОЛЬШИНСТВА ЖИВУЩИХ ОН ЖИЛ КАК-БЫ ВНЕ РЕАЛЬНОСТИ (В ОТЛICHИИ ОТ ЭЛВИСА). ДЖОННИ НИКОГДА НЕ ГРATИЛ ВРЕМЯ ДЛЯ ОСМЫШЛЕНИЙ ПРОИСХОДЯЩЕГО ВОКРУГ И БУДУЩЕГО. И Я НЕ ОШИБУСЬ ЕСЛИ СКАНУЧУ ОН РАСКАНЯВАЛСЯ В КОНЕЧНОМ СЧЁТЕ, ТАК КАК ВСЕ УДОВОЛЬСТВИЯ ПРОХОДИЛИ И ОСТАВАЛАСЬ ТОЛЬКО БОЛЬ.

ПЕЧАЛЬНО, НО ОН СТАНОВИЛСЯ ЧЕЛОВЕКОМ С ЗОЛОТЫМИ РУКАМИ, ЕГО ЖИЗНЬ ПРОХОДИЛА В ПОТРЕБЛЕНИИ НАРКОТИКОВ, РИТУАЛАХ, ДЖАНКИ И БЕЛОМ ТОРЯЧЕМ РОК'Н'РОЛЛЕ. ЗАБОІВ "HEROIN" ЛУ РИДА ИЛИ KING HEROIN "ДНЕЙМСА БРАУНА", ТАНДЕРС ОТДАЛ ДОЛЖНОЕ МАКУ СО СВОЕЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ, В ОДНОЙ ИЗ ЛУЧШИХ СВОИХ ПЕСЕН "CHINESE ROCKS", отдаючи из вкусом своего времени."

The New York Dolls

ЗАКРЫВ ГЛАЗА, ИСТЕКАЯ ХОЛОДНЫМ ПОТОМ, СНАВ В СМЕРТЕЛЬНОЙ ХВАТКЕ МИКРОФОН ОН ВЫПЛЕВЫВАЕТ СЛОВА:

*The plaster's fallin' off the wall,
My girlfriend's cryin' in the shower stall,
Sonofabitch... I shoulda been rich,
But I'm still diggin' a Chinese ditch...*

ОСВЕЩЕННЫЙ БЕЛЫМ СВЕТОМ, В ДЛИННЫХ КОЖАННЫХ ПЕРЧАТКАХ ПОКРЫВАЮЩИХ ОБЕ РУКИ, _____ ЧТОБЫ НЕ БЫЛО ВИДНО ДОРОЖЕК НА РУКАХ, ТАНДЕРС КРИЧИТ В ФИНАЛЕ ПЕСНИ:

*I found that I was happy to die,
I said that Chinese rocks was the reason why...*

"The Heartbreakers" играют, а в это время Джонни спрашивает у публики Амойнт: _____ - У кого-нибудь здесь есть ЕБАНЫЙ АМОЙНТ? "Ему отвечают": - "Все хотят этот ботом ПРОКЛЯТЫЙ АМОЙНТ!"

В КОНЦЕ ЕГО КАРЬЕРЫ прошли прощальные концерты в однообразных клубах, когда "куклы" воссоединились для совместной работы, но без Джерри Нолана.

ПРИСТАСТИЕ К ГЕРДИНУ превратило мизичь Джонни в наркотический, уличный кошмар из творений Уильяма С. Бэрроуза. Пластиночные кампании, менеджеры и промоутеры сбрасывшие его со счетов (т.к. из-за своей пагубной привычки он был неуправляем и безнадежен) все же участвовали в записи восьми сольных работ принесших успех. Были запланированы турне в Европе, Азии, России, Японии и Австралии. Ни для кого не стала неожиданностью смерть Джонни в St. Peter's Guest Home в Новом Орлеане, все понимали что рано или поздно это должно было случиться. Ходят слухи что это было самоубийство в попытке бегства от сопровождающей его, постоянно депрессии, он покупал наркотики или брал деньги у знакомых в долг. Служащие стеля вспоминают что видели двух подозрительных дилеров из латинского квартала входящих в его комнату в ночь его смерти, однако местные официальные органы быстро установили причину смерти от случайной сверх дозы.

Джонни был ненужным для окружающих, любя старого и надоеvшего лу Рида, это то что делало его законченным анти-героем рок'н'ролла. Для своих фанов он был "аварией на шоссе" любезно совершившей для пристального осмотра искалеченного окровавленного тела лежащего на дороге. В один из вечеров он саркастически сказал: - Я знаю, некоторые думают что плохо умереть в полночь здесь, на верху."

HERO
HEROIN

СЕГОДНЯ ВАМ НРАВИТСЯ ВСТРЕЧАТЬ ЛУЧШЕГО ТРЕЗВОГО ОПРЯТНОГО ПРИХОДЯЩЕГО В "АНОНИМНЫХ НАРКОМАНОВ" ЦИТИРУЮЩЕГО БОЛЬШУЮ КНИГУ" И ПОЛУЧАЮЩЕГО НАГРАДЫ. ДЖЭЙМС БРАУН ЖИВЁТ НЕ В ТЮРЬМЕ - И КАТАЕТСЯ НА СВЕРХСКОРОСТНОМ АВТОМОБИЛЕ ПОДАРЕННОМ ПОЛИЦИЕЙ. У НЕСЧАСТНОГО ДЖОННИ ИМЕВШЕГО АППЕТИТ К РАЗРУШЕНИЮ В ТОТ МОМЕНТ НЕ БЫЛО НИКАКОЙ АЛЬТЕРНАТИВЫ КРОМЕ СМЕРТИ. ОН КАК-ТО ПРОИЗНЁС УДИВИТЕЛЬНУЮ ФРАЗУ: С ЧЕГО ВСЁ НАЧАЛОСЬ? У МЕНЯ БЫЛО МНОГО ВРЕМЕНИ ЧТОБЫ СПРОСИТЬ СЕБЯ". А ЕЩЁ БОЛЬШЕ [REDACTED] ВРЕМЕНИ ДЛЯ ВОПРОСОВ У МЕНЯ ЕСТЬ ВПЕРЕДИ! С ГОДАМИ У МЕНЯ ПОЯВЛЯЮТСЯ ОТВЕТЫ - И НИ ОДИН ИЗ НИХ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ СОВЕРШЕННО ПРАВИЛЬНЫМ. В ТО ВРЕМЯ КОГДА Я НАЧАЛ УПОТРЕБЛЯТЬ НАРКОТИКИ, ЭТО БЫЛО БУНТАРСКИМ ПОСТУПКОМ. Но У МЕНЯ НИКОГДА НЕ БЫЛО БУНТАРСКИХ ЧУВСТВ. Я СТАРАЛСЯ БЫТЬ РАВНОДУШНЫМ И НЕВОЗМУТИМЫМ. Я БЫЛ ОЧЕНЬ НАБЛЮДАТЕЛЬНЫМ И ВИДЕЛ КАК МОЯ МАТЬ ЗАКИДЫВАЕТСЯ КОЛЁСАМИ. У МЕНЯ БЫЛИ ДРУГИЕ ПРИЧИНЫ. КОГДА Я КУРИЛ СВОЙ ПЕРВЫЙ ДЖОИНТ, ПРОХОДИЛИ 50-Е И Я ЗНАЛ ЧТО Я НАХОДИУСЬ НА ПРАВИЛЬНОМ ПУТИ."

29 АПРЕЛЯ 1991 ГОДА ДЖОННИ БЫЛ ПОХОРОНЕН В КУИНСЕ, ПРИГОРОДЕ НЬЮ-ЙОРКА, СВОЁМ РОДНОМ РАЙОНЕ. ТЁМНО-СЕРОЕ, ПАСМУРНОЕ НЕБО И НЕПРЕКРАЩАЮЩИЙСЯ МОРОСЯЩИЙ ДОНДЫ (ДАЖЕ ДЛЯ ЕГО ПОГРЕБЕНИЯ ПОГОДА НЕ СДЕЛАЛА ИСКЛЮЧЕНИЕ). Он был облачен в чёрный костюм от Армани, золотым крестом была проколота мочка уха. Рядом с руками лежала ЕГО ГИТАРА. КОЕ-КТО В ТОЛПЕ ТИХО МОЛИЛСЯ: Our Father who Art in Heaven.... FUCK YOU!" В ПЕРЕДИ ТОЛПЫ В ПОСЛЕДНИЙ МОМЕНТ Я УСЛЫШАЛ, КАК КТО-ТО СКАЗАЛ: ЕСЛИ ТЫ ХОТЕЛ УМЕРЕТЬ В ОКРУЖЕНИИ ВСЕХ ДАРОВ, ВОЛЯ ТВОЯ ОСУЩЕСТВИЛАСЬ. ТЫ ХОТЕЛ ЭТОГО - ТЫ ЭТО ПОЛУЧИЛ".



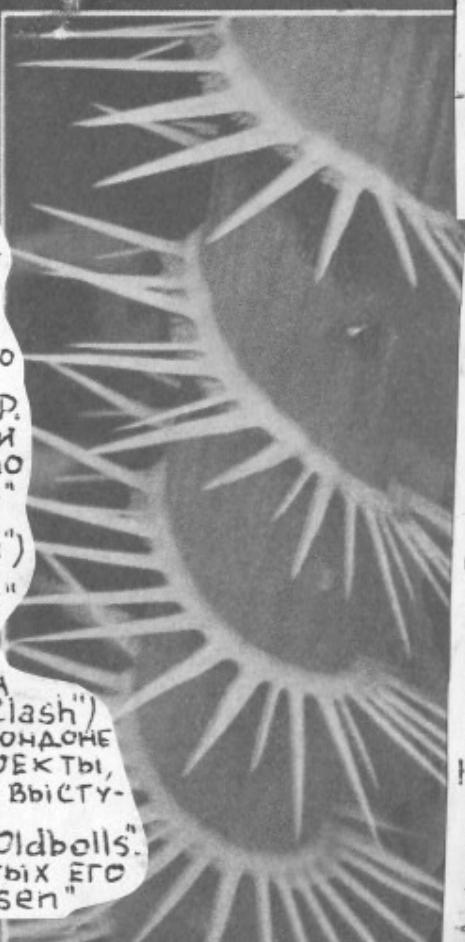
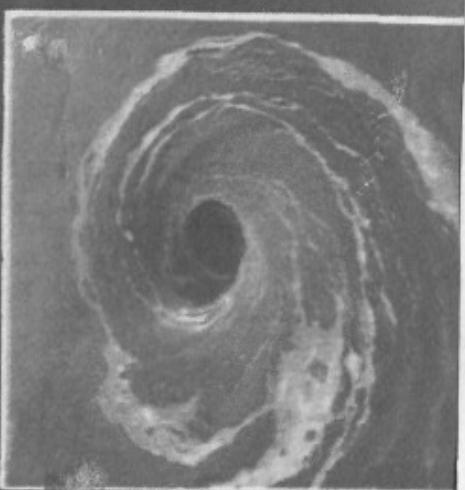
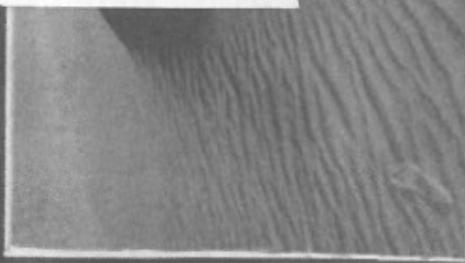
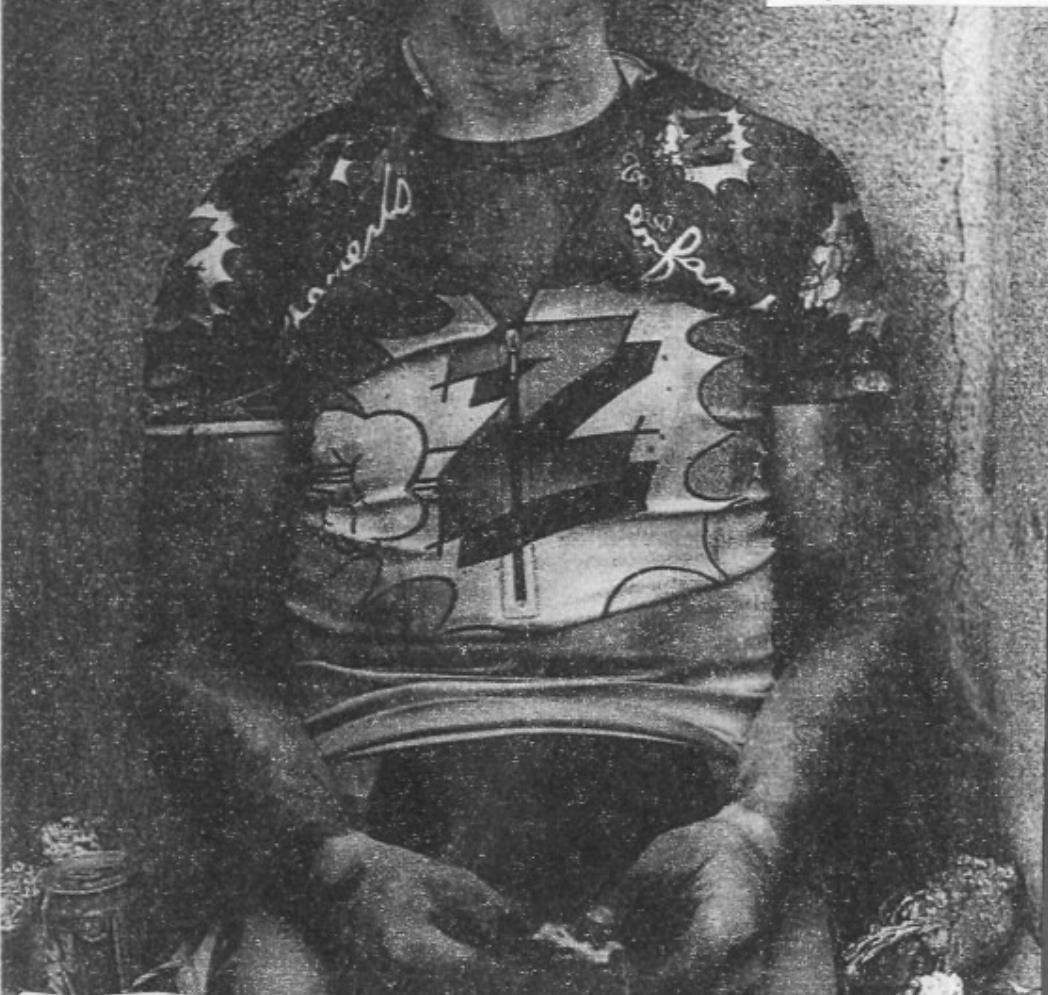
CHAMBER IN NYC - 1975 RED PATENT LEATHER >>

HISTORICAL DOCUMENT OF THEIR FINAL NYC PERFORMANCE.

Features 6 songs intended for third studio record • 3 bonus tracks from 1973 Paris show
Liner notes by Sylvain Sylvain

■ Стив Джонс и Пол Кук записали несколько вещей Джонни Тандерса для альбома, посвященного памяти этого великого исполнителя. В записи принимала участие

Крисси Хайнд ("Pretenders").



Джонни Тандерс был обнаружен мертвым 23 апреля в одной из новоорлеанских гостиниц. Ему было 38 лет. Настоящее имя Джон Энтони Гензалье, родился в нью-йоркском районе Куинз 15 июля 1952 года. До осени 1971 г. Тандерс работал в группе "Actress". Затем были собраны "New-York Dolls", группа от части предвосхитившая рождение панка. В 72 г. последовал тур по Англии во время которого крякнула первый драмщик Билли Мерша (6 ноября 1972 г.) от ударной дозы ацоголя и колес. В 73 г. был записан дебютный LP.

В 74 г. из группы сваливают Тандерс и второй ударник Джеффри Нолан почти сразу создавая "Heartbreakers".

Группой написано множество панк-гимнов, по одному из которых "Chinese Rocks"

группу будут помнить всегда.

В "Heartbreakers" также бомбил бас Ричард Хелл (ex-Television) впоследствии создавший свою группу "Voidoids" ставшей для английских панков своеобразным учебником. "Heartbreakers" принимали участие в "Apaches Tour" вместе с "Sex Pistols", Clash, "Damned". В 77 г. Нолан организовывает свою группу

"Idols", в последствии записавшие диск с Сидом Вишесом на

"Бокале". Недолгое время вместо него стучал Терри Чаймз (ex-Clash)

и в том же 77 г. группа разваливается. Тандерс остается в Лондоне

и начинает свою сольную карьеру. Он организовал такие проекты,

как "Gang War" с Уэйном Креймером (ex - MC5). Так же он выступает

и с "Sex Pistols". В Англии он начал борьбу с героином.

Последние его гастроли прошли в Японии со своей группой "Oldbells".

А последней записью стала версия, одной из самых знаменитых его

незадолго до смерти.

Джеффри Нолан умер 14 января 1997 года.

I dedicate this little message to everybody who may read this!! I am always interested to be in touch with people throughout the world. With those of you who are involved in the local underground. I appreciate all infos and news.

And I am also rather curious to hear and read especially about those into the music "scenes" of less known or even obscure countries - like Tunesia, Morocco, Libya, Egypt, Sambia, Nigeria, Zaire or Mali, etc. (Africa) and Madagascar, Thailand, Corea, China, Taiwan, Laos, Afghanistan, India, Pakistan, Tibet, Mongolia, Nepal, Bhutan, Sri Lanka, Vietnam, Cambodia or Indonesia (Asia), Russia and Siberia, Samoa, Solomon Islands, Tahiti, Fiji, Hawaii and other Pacific Islands (Polynesia), Honduras, El Salvador, Belize, Nicaragua, Paraguay, Surinam, Uruguay, Guyana, Jamaica, Bahamas, Cuba and Turk Islands, etc. (West Indies and Latin-America), Gozo, Liechtenstein, San Marino, Iceland, Ukraine, Andorra and Cyprus, etc. (Europe), Lebanon, Iraq, Syria, Jordan and Saudi-Arabia (Near East), Antarktika, Greenland, Tasmania and lots more.....

I welcome every little bit of info to feature and review for future editions of **BREAKDOWN**, the particular zine I co-write for, probably for forthcoming comp.tapes, as well. I really need your help and I can support you the same.
 Bands - please let me know about your releases, send stuff (photo, logo, whatever), I also wanna do interviews, collect vinyl records, tapes, videos, etc. Zine editors - let's trade for your or foreign issues, addresses, tapes, records. Anything is appreciated. If you'd prefer cash I just can buy your stuff. I also do a small solo-project called STIGMA. And I look forward doing my own demo in the near future. I am into any kind of styles - punk / hc / doom / thrash / grind / noise / avantgarde / industrial / gothic...

If you are also (just like me) into human and animal rights, individual equality and autonomy, emancipation, anti-vivisection and other social issues, just feel free to write...

NOTE: No sexist, racist or chauvinist stuff accepted!!!

Klaus Becker / Steinhauser Str. 12 / 81677 München
Germany

GLASS SKY(Lithuan ia '94)

great
indie
inside

PIASTALINS(Ia tv ia '96)
debija iekšā

split tape on

TORN IS

label

Jāns Daugavietis

po box 35

Riga - 55

Ia tv ia

\$4 ppd Europe

\$5 ppd World

<http://www.1net.lv/~sd3060/tomis>

«АЛЬТЕРНАТИВА»



PUNK

DRUNK

Спасение пьющих,

не

ментов ское

дело



A chronological look into the pioneers of American
skateboarding and hardcore punk and rap music.
From 1976 - 1991 with annotated index.

\$29.95

FISH IN A BARREL
Nick Cave & The Bad Seeds On Tour

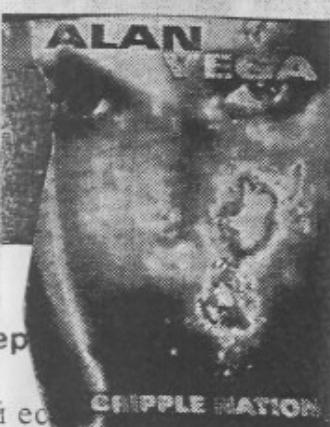


Photographs by Peter Milne

FISH IN A BARREL

Life on the road with Nick Cave & The Bad Seeds as seen
through the lens of photographer Peter Milne. With over 80
B&W photographs and an introduction by Cave.

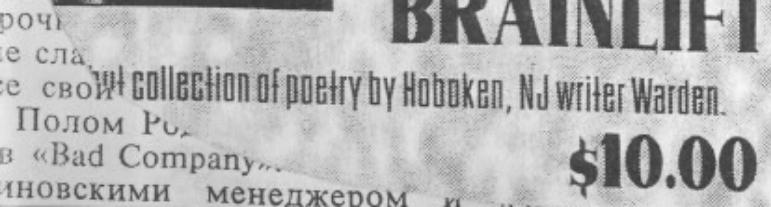
\$22.00



CRIPPLE NATION

Selected song lyrics and writing
by the leader of the legendary
NYC band Suicide.

\$15.00



\$10.00



brainlift



В Krakове хотели бить буржуев

Анархисты со всей Польши съехались в Krakов, чтобы организовать демонстрацию перед зданием магистрата, в котором проходит ежегодный бал, организованный мэром города в благотворительных целях.

Несколько сот анархистов кричали перед зданием: «Долой буржуев!», «Смерть толстым свиньям!». На защиту «толстых свиней» вынуждены были встать 150 полицейских, в которых полетели сначала петарды, потом бутылки с бензином. В результате часть полицейских лишилась ботинок, обгоревших при затаптывании пламени и отбрасывании в сторону петард, а один остался без

брюк, начавших гореть. Потери другой стороны – задержано 16 наиболее агрессивных молодых людей. Организатору акции – 19-летнему Рафалу Ц. и его друзьям придется увидеть прокурора.

«Фэны»

громят метро

Московские панки устроили в московском метро настоящее шоу с элементами вандализма. 9 апреля после рок-концерта в ДК «Метростроя» они возвращались домой. К несчастью работников метро, в качестве транспортного средства панки избрали Московский метрополитен. Около 11 вечера в вестибюль станции метро «ВДНХ» под звон металлических «фенечек» ворвались около ста «фэнов» и с улюлюканьем начали крушить светильники на эскалаторе.

Напуганные пассажиры делали вид, что ничего не замечают, а бабулька-дежурная со страхом глядела на град осколков, который летел на нее сверху. Выйдя из оцепенения, она блокировала эскалатор и вызвала милицию. Среди панков началась паника и всеобщее отступление.



НАША РЕКЛАМА

Господа состоятельные интуристы и новые русские бизнесмены!

Вам надоели казино, бизнес-клубы и валютные дискотеки?

Вам хочется новых острых ощущений?

Туристическое агентство

ГУЛАГ-TRAVEL

приглашает Вас совершить романтическое зимнее путешествие к верховьям Колымы

ГУЛАГ-TRAVEL –
это отдых
для настоящих
мужчин!

Вы будете жить
в светлом просторном
неотапливаемом бараке
в 40-градусный мороз.

В течение всего
оговоренного
в контракте срока

Вы будете
получать:

• миску жидкой
питательной
баланды

(3 раза в сутки)

• 12-часовой
рабочий день
на лесоповале

• политзанятия на родном языке вместо сна

Для полноты ощущений Вам гарантированы карцер
и телесные наказания в случае нарушения
лагерной дисциплины.

Шаг влево – шаг вправо считается побегом, охрана
стреляет без предупреждения.

За расстройство здоровья клиентов в период отдыха
фирма ответственности не несет.

Отдайте дань традициям!

В 1937 году все сливки общества,
богачи и аристократы, лучшие
представители творческой интеллигенции
отдыхали в ГУЛАГе!

ГУЛАГ-TRAVEL планирует открыть сеть своих филиалов
во всех экономически развитых странах Запада.
Спешите добровольно посетить ГУЛАГ,
пока ГУЛАГ не посетил Вас!

«Ах! :
Посещайте почаше
Театральный туалет
Там пирожные с кремом,
Поедайте на обед

Если в кухне тараканы
Маршируют по столу,
Не соглашайся ни за что
На борьбу за чистоту.

CASETTES cost 10 swedish crowns or money in your value. I also change cassettes. And if you are member of any group please send your demotape to this address

-oxyevshii



DELIRIUM TREMENS
Marko Orava
Holafors 2128
880 30 NÄSÅKER
SWEDEN

DELIRIUM TREMENS

SEND AFTER MY CASSETTELIST.

FEATURING: Lots of groups from:
Almost whole Europe, Australia, Peru,
South Africa, Malaysia, Japan, Mexico,
Philippines, USA, Finland, Estonia and
many many more.

Also demos with VRÄVÄRNA, NUTS, TT-TASK



Ich stehe auf meinem Bett und
abends fick ich drauf! Das ist alles!

yops! photo'zine 5

Out now with a HERE BE MONSTERS interview and 77 photos of these bands:
EXTREME NOISE TERROR, NO USE FOR A NAME, AGATHOCLES, SCORN, COP SHOOT COP,
BAD BRAINS, SICK OF IT ALL, C.F.D.L., PUNKREAS, SENZABENZA, NULA, KYUSS,
TILT, SUBCAOS, KILLJOINT, TURMOIL, NO COMMENT, SURGERY, MOTHER EARTH, SLOGAN,
SNAP-HER, MARTVE BOUDONOCOST, YES MY ASS, los SOMMROS, D.B.T. 'zines: RISE
ABOVE, LA BANDA DEI BALORDI, NO IDEA, TUTTI PAZZI, ABASTOR, GLOBAL MAIL,
others: PROTEST AGAINST McDONALDS, POGO PUNK RECORDS (Pedro's tattoo),
SONORA DESERT, BOMBARD distro, TALLINN city, ROYSTON DU MAURIER, EGIDIO
CECCARELLI, SHUICHI MORI. Price: 4000 Lire/3\$/equivalent/Trade.

ANDREA FORNACA, VIA FORZE ARMATE 105, 20147 MILANO, ITALY.

12.07.88
AMSTER

Well people now it's your time to send photos: max 4 with all the subjects you want (you, friends, love, Art, things, bands, gigs, squat, protest, life, pubs, tattoo, piercing, animals, parties etc.) open to everybody (punx, skins, rave, dark, metal, normal etc.) **NO RACIST/SEXIST BASTARDS!!!!**

Rejected Records
presents a

STRICNIEN DC

AND

MONKHOUSE

Split CD 70 MINS

PUNK as Fuck!!!

Available From Rejected Records
9 Woodlands Ave
Dun Laoghaire
Co. Dublin
Ireland

And all other good outlets worldwide

Price: Ireland £5 (inc post & packaging)
Rest of world 10\$

ЖЕЛАЮЩИЕ МОГУТ СДЕЛАТЬ ЗАЯВКУ:

PATCH ! PATCH ! PATCH !

Wretched - Crass - Cripple Bastards - Chaos U.K.

Discharge - Infezione - Tribal War - Disaffect

Hiatus - Doom .

Every patch costs 1S + 1S of Postal Charges.

D. I. Y. DISTROS ARE VERY WELCOME.

Write to : Andrea Cristofoli

Address : Via Isonzo 63 - 04100 Latina - ITALY.



"btiquin "Play hooky" к выпуску подготовили:
Ник, Эд.

Перевод статей: Эдик, Олег.
Персонально предоставленный материал
от Андрея А. "Disragia" S.O.I. tapes

спасибо: группам - Три Уё,
Рыбак, а также - Андрей А., "Вагнеры",
"Норман", "Джон", "Шабарда", .
И спасибо тем, кто морально нас поддер-
живает...

Журнал подготовлен к печати: апрель - май
1996 года.

Спонсоры:

Кукишбанк, телекомпания "Останки", штабньюбделывательный и как-то-обогатительный комбинат "Ексельмаш", издательство "Беспросвет" Бумбарашипрома, автозавод имени Лигачева, Ути-Ка-кайская коварно-сырьевая биржа, рекламное агентство "Фиг-вам", малаховско-японское СП "Дед Банзай и зай-цы", страховая компания "Доживем до понедельника!", телепрограммы "Под знаком "пи-пи" и "Блудильник", радиостанция "Маньяк", нигде не работающий Чебурадзе.



бешеные бабки (14 человек).

PLAY Hoolky!

пожизненная принудительная подписка на



Этих кадров вы увидете
в ПЯРНУ

Уже учредили и готовы сразу же отстегнуть кучу призов.
Среди них:

Джанни Родари "Приключения Чиччолины" (эротическая раскраска для малышей), медицинские халаты от "Бурденко-моден", кухонный комбайн "Дон-1500" с полевой кухней, автомобиль "Вольно!" на базе БТР (очень хороший: у него колеса крутятся и дверки открываются!), орден Бани (женское отделение), подарочный набор бычков СП "Беломор-кэмп", видеокамера с видом на море.



Типография XVIII века.

PLAY Hookey!

MOTHERFUCKER PUNKZINE

CONTACT US AT

у. ЛЕПСЕ д. 10 - 823
КИРОВ 610006 или

у. СВЕРДЛОВА д. 15 - 14
КИРОВ 610011
РОССИЯ



UNDERGROUND MEDIA MONITOR

MAGAZINE NEEDS CONTRIBUTORS

WE LIKE PUNK ROCK.

WE NEED WRITERS, INTERVIEWERS,

PHOTOGRAPHERS, REVIEWERS, ARTISTS, ETC.

ISSUE 1 AND 2 STILL AVAILABLE, SEND YOUR

CASH OR ZINE



Необычный дар
умение общаться с животным
миром, с насекомыми и, в частности,
с мухами, слетающимися на запах
разлагающихся трупов,

STOP MADNESS!

