

PLAY

# 4

Hooky!

сентябрь, 1996

читайте.

уникальную информацию о

**Н.П.В.К.**

-интервью

**NURAGHA**

**HARD-CORE**  
из  
Нидерландов

**ПИВНОЙ  
ПУТЧ**

**ИНТЕРВЬЮ**

**Gangrene**

Немного истории

О томъ, къ какимъ поелъдетвиямъ могутъ привести нѣсколько ругательствъ, громко произнесенныхъ на улицъ.

"Тотские маневры"

линия огня

К СВЕДЕНИЮ

кто тошил и кто бросал бомбы,

Вокруг - пугающая, страшная реальность жизни. Всё слилось в огромную черную полусферу, лишь кое-где появляются проблески.



МЫ ХОТИМ ДЕЛАТЬ ТО, ЧТО МЫ ХОТИМ ДЕЛАТЬ!

Это команды, фэн-зины и люди - дышащие с нами одним воздухом и находящиеся на одной жизненной волне.

Вести жизнь в крошечной тьме - дело трудное и ответственное. Спасибо всем кто писал, поддерживал и просто контактил с нами.

Спасибо за свет в крошечной тьме.

Скоро рассветёт, но и тогда видимость будет никудышная.

Сколько хочешь плачь и сетуй,  
Ни звезды нет, ни огня!  
Не дожدهшься до рассвета,  
Не увидишь больше дня!

ТЕЖЕНЕРТВЕЦЫ



PUNK

ЧТО ПОДЕЛАЕШЬ... ТАКОВА РЕАЛЬНОСТЬ



МЫ ЖЕЛАЕМ ВСЕМ УДАЧИ В ЭТОЙ ЖИЗНИ,  
ЧТОБЫ НИКТО НЕ ПРОПАЛ ВО ТЬМЕ И

# PLAY HOOKY!

добавив в мир музыки хоро-  
шую дозу благородной, весёлой энергии...



АВГУСТ 1996



«А ударил ты когда-нибудь нациста?»

ВАМ ТАК ЖИТЬ НЕ  
СУЖДЕНО.  
Я БЕЗМЕРНО ПЬЮ  
ВИНО!  
Я БЕЗМЕРНО ЖРУ  
ГОВНО И ВСЕ РАВНО...

Пишет вам мертвый человек

JAPANESE MUSIC DISTRIBUTION!!!  
Do you need Japanese Hard Core,  
Grind, Crust, Death Metal,  
and other noisy stuff?  
I have a lot of their  
tape, 7"ep, zine, etc....  
Send me \$1/1IRC for catalog.  
Trade welcome!!!  
to: YUJI KANAI  
113 KANJINBASHI-CHO, FUKAKUSA,  
FUSHIMI-KU, KYOTO 612, JAPAN



"Play Hooky"





Меняем сигареты на продукты питания и продукты питания на продукты питания

СУМАСШЕДШИЕ ЛЮДИ

...Неразлучимы в России живопись, музыка, проза, поэзия...

**ДВИЖЕНИЕ ВПЕРЕД ЗА ТОБОЙ**



**PIS F\*\*K INTERNATIONAL**

PRESENT DEBUT DEMO TAPE "ORIGINAL DANCES OF BLACK PIS" IN CONT. 4 TRACK IN HARD CORE / SKIND STYLE.  
 RUSSIA - 1\$  
 EUROPE - 2\$  
 ELSEWHERE - 5\$  
 SEND TO: RUSSIA  
 RASTAY-AND-DON  
 KASMANAVTAV - 23/1-51  
 SNAVMAN

Ассоциация Свободных Художников представляет  
 anarchy-underground-zine  
 \* МАССОВЫЕ БЕСПОРЯДКИ \*  
 и множество других альтернативных изданий  
 free catalog = заявка + два маркированных конверта, а можем и просто так прислать...  
 394000 Воронеж-центр а/я 152  
 с пометкой АСХ  
 Обмен приветствуется.

журнал экстремальной музыки

**LEGION**  
 VOLUME IV  
 aug. 96  
 magazine

STAY BRUTAL!

**OUT NOW!**  
 УЖЕ ВЫШЕЛ!

В 4-й инкарнации присутствуют:

**ИНТЕРВЬЮ:** MOONSPELL, ORPHANED LAND, BENEDICTION, IMMOLATION, ANCIENT, ABIGOR, NAPALM DEATH, LET ME DREAM, CANNIBAL CORPSE, DISMEMBER, KRABATHOR, GOD'S TOWER...  
**СТАТЬИ:** CARCASS, BURZUM, MAYHEM, THE 3RD AND THE MORTAL...  
**Кое-что менее суровое:** THE EXPLOITED, MINISTRY, BIOHAZARD, NOMEANSNO, Распилил и Выбросил (R.I.P.), BARFLY'S DREAMS...

**А также:**

нужное количество CD/demo рецензий  
 цветная обложка и отличная полиграфия  
 52 страницы (A4)  
 постер GOD'S TOWER (A2)

Всё это доступно в Беларуси — за 2\$ (в бел. рублях); в странах СНГ и Балтии — за 2.5\$ (в местной валюте) почтовым переводом (только!) по адресу: Беларусь, 220035 Минск, а/я 68, Красногир Валерий.

**Мы берём на себя все расходы по пересылке.**

Все Ваши предложения просим направлять по адресу: Беларусь, 220035 Минск, а/я 68, LEGION или по факсу (017) 230-43-61.

P.S. Группы, лейблы, дистри и фэны! Приветствуется любая Ваша активность! Больше жизни!



**ПИВО**  
ИНТЕРВЬЮ

с Новосибирской Beer-core  
КОМАНДОЙ

**Н.П.В.К.**

Состав, возраст?

Ганин Дмитрий - 24, бас, вокал

Алексишин Алексей - 23, гитара

Вапинский Миша - 19, барабаны

С песней по жизни

ПИВО  
ПИВО



Год создания? - 1989

Н.П.В.К., что это? - Нам Пиво ВКайф (также "Н.П.В.К." - это "Новосибирский ПивВинКомбинат")

С чего всё началось? - Дима и Лёха познакомились на пивточке

Стиль? - HARD-CORE

Какие имеете релизы? - "Гремя пустой тарой", 92 демо  
"No live' Till Beer Single", 93 EP  
"Самодержавие", 96 демо



Каждый пусть дает столько, сколько хочет,



Примечания:  
литическое обр.  
ГДР. Статус Зап  
тырехсторонни  
кобритании и с  
также другими  
ержав во  
ицы гос  
" с рез  
ноз  
одз  
ль  
ем. настоя  
купи 5 + Инд  
стри эпрек  
сам Сове  
Зап Саха  
гласно соответ

ЕБАТЬ ЦАРЯ!

КАК ЧАСТО БЫВАЮТ GIG'S И ГДЕ? - GIG'S БЫВАЮТ РЕДКО, В ОСНОВНОМ В КЛУБЕ "888"

ИГРАЕТЕ-ЛИ ВЫ В ДРУГИХ ГОРОДАХ? - БЫЛИ В ТОМСКЕ, БАРНАУЛЕ

КАКОЙ GIG ЗАПОМНИЛСЯ БОЛЬШЕ? - ПОСЛЕДНИЙ

КТО ПИШЕТ ТЕКСТА, МУЗЫКУ? - КОЛЛЕКТИВНЫЙ ТРУД (ГАНИН - ГЕНЕРАТОР ИДЕЙ)

ИМЕЕТЕ-ЛИ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ? - НЕТ

ОТНОШЕНИЕ К DRINK (DRUGS, LSD, КЛЕЙ, БМК, БЕНЗИН, КЕРОСИН)? - DRINK НОРМАЛЬНОЕ,

ГАНИН - "ЮБИЛЕЙНОЕ"

АЛЕКСИШИН - "ОРЛОВСКИЙ РЫСАК"

**ПИВО**

77 ВИДОВ

ПЛАНЫ НА БУДУЩЕЕ? - ОСОБЫХ ПЛАНОВ НЕТ

ЛЮБИМОЕ ИЗРЕЧЕНИЕ? - ЕБАТЬ ЦАРЯ!

ЧЕМ ЗАНИМАЕТЕСЬ В СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ, ЛЮБИМОЕ ЗАНЯТИЕ? - ПИТЬ ПИВО

ЧЕМ ЗАРАБАТЫВАЕТЕ НА ЖИЗНЬ? - СДАЁМ БУТЫЛКИ

КАКУЮ МУЗЫКУ СЛУШАЕТЕ? - ГАНИН И АЛЕКСИШИН - Agnostic Front, G.B.H., Carnivore, D.R.I., S.O.D. ВЫПИНСКИЙ - Biohazard, Pantera,

Faith No More, Slayer

КАКУЮ МУЗЫКУ СЛУШАЛИ? - HARD CORE

"No live 'Till Beer Single!" ЭТО СЕРЬЁЗНО? - ДА!

**ПИВО**



6

"Play Hooky"

РЕЦЕПТ

ПИВО

Что послужило причиной создания команды? - HARD CORE

Что думаете о раскрутке буржуями так называемого "punk's"? - "Green Day" и "Offspring" всяко лучше чем Madonna, "Oasis" и прочая хуета.

Отношение к политике, религии и т.д.? - Fuck!

Известна-ли вам такая личность, G.G. Allin? - Теперь да, из "PLAY HOOKY!"

Что думаете про изречение J. Biafra, что музыка должна быть опасной? - Да

Что значит для вас и в вашем понимании такие понятия "анархия" и "панк"? - Ебать царя!

Что думаете по поводу того что Россия снова превращается в полицейское государство? - Fuck! Shit!

Что скажете о совдеповской "панк-системе"? - Shit

Имеете-ли контакты с панк/хард-кор бандами? - Да

Где можно приобрести ваши альбомы? - в FANTAZONE Sound Inc.

примечания в скобках

FANTAZONE

Eddie Spaghetti-PLAY HOOKY! & FANTAZONE

# PROCHOWNIA MIASTA UCIECZKI

Ponad 50 minut pełnej napięcia  
i niepokoju muzyki łączącej w sobie  
klimaty FIELDS OF THE  
NEPHILIM, SISTERS OF MERCY  
z surowością JESUS LIZARD  
i SHELAC. Rzecz bardzo oryginalna  
i interesująca

dystrybucja:  
darek kocot p.o. box 16  
32-065 krzeszowice

## PLUTO compilation tape 1

VARIKSET (FIN/Grind Noise), MEAT SHITS (US/Grind)  
GORUGOTH (JAP/Noise), CARCASS GRINDER (JAP/Grind), MYTHOS (FIN/Death)  
T. F. S. (US/Grind Noise), TRACI LORDS LOVES NOISE (US/Noise)  
CATATONIC EXISTENCE (US/Industrial), THINK SHIT (CAN/HC Grind)  
QUALGOIST (GER/Noise), NEXROPOL (EST/Death), COLLOID (JAP/Noise)  
VIVTISECTION (JAP/Grind), RIPPICKOULU (FIN/Death)  
T. E. K. (BUL/Grind Noise), BLATHERSKITE (US/Grind)  
KUZURAMUSHI (JAP/Grind Noise), L. O. C. (US/Noise)  
SENSELESS APOCALYPSE (JAP/Grind Noise), SERVANT (US/Death)  
DECHE-CHARGE (CAN/Noise), CANNIBALISTIC DISSECTION (JAP/Grind)  
WHAT A SMELL (JAP/Noise)

¥ 3 0 0 (JAPAN), U S \$ 4 (AFRICA SOUTH AMERICA)  
U S \$ 3 (else) or send me a blank tape (60 min) with 2 I.R.C.  
WELCOME TRADE !!

I'm looking for good Death/  
Grind/Noise bands.  
Tell me wholesale price.

PLUTO distribution  
c/o Meriko Ohkawa  
Shoumasou  
2143-2 Dachi-cho, Toki-shi  
Gifu 509-54 JAPAN

new address

Буду рад Вам представить простой хороший  
**PUNK-ROCK**

в лице группы

## THE POST

из Гродно

**"The Post"** - DEMO 1993 года  
total time 45 min  
Классический indie punk rock с эмо-  
ционально-выразительным вокалом  
и использованием губной гармошки.  
Это demo было издано на  
польской AKME RECORDS

**"Traveler"** - DEMO 1995 года  
total time 45 min  
Хитовость и кач всё это присуще  
PUNK ROCK'у и всё это можно  
услышать на этом demo. Но каков  
контраст !!! Весь напор разбавлен  
чувством полета в пространстве  
туманногo взгляда. И всё это под  
звуки флейты.

**Оба DEMO по 2 USD**

**Беларусь 225320, г. Барановичи,  
ул. Притыцкого 89-35**

**Траенович Дмитрий**

## new blood

AFTERMATH A.D.

"Disgorging Hatred" демо  
Третье по счёту демо злобного  
квартета из штата Небраска, запи-  
санное профессионально и с очень  
хорошим звуком. Если предыдущее,  
"Mindless Havoc", было выдержано в  
стилистике "поздних" D.R.I., S.O.S. etc.  
то на этом группа сделала ещё один  
шаг в сторону трэша. Музыка стала  
более тяжёлой и агрессивной, но в то же  
время и более металлизированной:  
стандартные трэшевые ходы, гитарные  
соло и т.д. Сами музыканты определяют  
свой стиль как "brutal hate-core",  
однако название сути не меняет. От  
хардкора здесь ничего не осталось.  
Возможно, кому-то такая музыка  
нравится, но мне она кажется слишком  
скудной.

c/o Trey McLamb, P.O. Box 394  
Garner, NC 27529, U.S.A.

## CURSED PRODUCTIONS

Do you want to get a big mail-order list  
of cool Underground tapes, CDs, vinyl,  
zines, and shirts? Just send us a \$.32  
stamp (if you're in the USA) or an IRC  
(if you're not).

## CURSED PRODUCTIONS

P.O. Box 302  
Elkhart, IN 46515-0302  
USA

РАЙОН  
Боевых  
ДЕЙСТВИЙ

# NURAGHA



Band Address: Pjotr Zwart Lanslaam 34 3526 XH Utrecht Holland tel. 030 - 28 71 081

19 июля в Воронеже прошел первый  
(международный) фестиваль независимой  
культуры.

Самым ожидаемым участником была **HARD-CORE**  
банда „NURAGHA“ из Нидерландов.

Под таким названием состав собрался в 1994 г.  
Кстати „NURAGHA“ - это древние постройки на  
о. Сардиния, что-то типа Стоунхэджа.

Отец вокалиста и автора текстов  
родом с Сардинии, отсюда и название.

Состав группы: Pjotr - bass, Miro - guitar, Andrey - guitar,  
Fritz - drums, Luciano - vocals.

На счету банды полнометражный (но неизданный)  
альбом „Voodoo Prophet“, который выполнен в  
панк манере и демо „Nuragha“, которое распрост-  
ранялось в Воронеже - гораздо более жесткое  
звучание. По словам Luciano они играют hard-core  
metal punk.

**HOSS**  
"You Get Nothing" CD  
Aussies erupt into an orgasmic frenzy with this  
MC5-ish release. HOSS. "Maggie" is a very  
revelant "power" cut. An unrestrained attack.  
Like the CELIBATE RIFLES. - CAKE  
(Dog Meat GPO Box 2366V Melbourne 3001,  
Australia)

**JEAN SMITH**  
"Ashes"/"Charcoal Ladder" (7" purple)  
Worldcore. Vol. III with the singer of Mecca  
Normal. Son of Bukowski-like poetry. - CAKE  
(Kill Rock Stars, 1023 S. Adams, Suite 418,  
Olympia, WA 98501)

ЯН ВЕРМЕР ДЕЛФТСКИЙ (1632—1675). Бокал вина.  
Ор. 1660. Холст. Масло. 66 X 76.

По свидетельству очевидцев сейчас их звучание всё-таки тяжелее и жестче, чем обычный

hard-core + имеют место industrial элементы.

Стоит упомянуть что „NURAGHA“ является официальным участником голландских death-grands „GOREFEST“ в туре по Германии.

После Воронежа „NURAGHA“ вместе с indie-командой „PORK-ROLL“ двинули в Москву, а потом одни в Питер и Дюссельдорф.

## ФОТОРЕПОРТАЖ

Все-таки они  
приехали.  
NURAGHA  
Hardcore из  
Нидерландов.

Вот они какие!

Фото:  
SALAH,  
студент  
ВГУ.



Pjotr-bass



Andrew-guitar



Miro-guitar

Pjotr & Andrew принимали участие (активные) в сквоттерском движении в Утрехте и Амстердаме, а также в других альтернативных проектах.

В Воронежском gig'e отработали также „PORK-ROLL“, „МОЛОТОВ КОКТЕЙЛЬ“, „ХУЙТУН ТАЙГА“ и „ВЕРОЯТНОСТЬ КОНТРОЛЯ“.

Aleksis & „A.C.X.“ г. Воронеж

**Хотите — верьте,  
хотите — нет!**  
отечественное пиво



... ДЯДЯ ВАНЯ ОЧЕНЬ КРУТ,  
ОН СОВСЕМ НЕ ЛИЛИПУТ.  
ОН СКОРЕЕ ДАЖЕ ПУНК  
НАСТОЯЩИЙ  
- ПИВНОЙ ТАНК  
ОН ИГРАЕТ НА  
ГИТАРЕ И  
ГЛОТАЕТ 9  
КРУЖЕК В ДЕНЬ...

**Разговор с внутренним  
собеседником**

**ПИВНОЙ  
ПУТЧ**

- НИСК:** КАК ОБРАЗОВАЛСЯ "ПИВНОЙ ПУТЧ"?
- ВАНЬКА:** В ПРОШЛОМ ГОДУ, 1995, В СЕНТЯБРЕ МЕСЯЦЕ ХОДИЛИ НА КОНЦЕРТ БАНДЫ "БУЛЬДОЗЕР" И СРАЗУ НЕ РЕШИЛИ СКОЛОТИТЬ СВОЮ БАНДУ. ЭТО БЫЛИ Я И СВИФТ. ЧЕРЕЗ НЕДЕЛЮ ПОСЛЕ КОНЦЕРТА К НАМ ПРИСОЕДИНИЛИСЬ ХАРУЧ И ШАБАРДА. СОСТАВ СТАЛ ТАКИМ: ВАНЬКА - ГИТАРА, ВОКАЛ; СВИФТ - ВОКАЛ; ХАРУЧ - БАС, ВОКАЛ; ШАБАРДА - БАРАБАНЫ. СНАЧАЛА ХОТЕЛИ НАЗВАТЬСЯ "БИКШТЕКС С КРОВЬЮ", НО ПОТОМ ПЕРЕИМЕНОВАЛИ НА "ПИВНОЙ ПУТЧ"
- Н:** КТО ИМЕННО ПРИДУМАЛ НАЗВАНИЕ "ПИВНОЙ ПУТЧ"?
- В:** НАЗВАНИЕ ПРИДУМАЛ АЖУС (АРУЧ СВИФТА). ОН РОДОМ ИЗ ЭСТОНИИ. ПОТОМУ ЧТО МЫ ВСЕ ЛЮБИМ ПИВО. СВИФТ КРОМЕ ПИВА НИЧЕГО НЕ ПОТРЕБЛЯЛ, ДО НАШЕГО С НИМ ЗНАКОМСТВА.
- Н:** КАК К ВАМ ПРИМКНУЛ ШАБАРДА?
- В:** Я ЕГО ПОПРОСИЛ ПОДИГРАТЬ НАМ НА БАРАБАНАХ, И ОН СОГЛАСИЛСЯ.
- Н:** А, КАК ТЫ ПОЗНАКОМИЛСЯ СО СВИФТОМ?
- В:** СНАЧАЛА ПОЗНАКОМИЛСЯ С АЖУСОМ, ПОТОМ ОН УЖЕ МЕНЯ И ПОЗНАКОМИЛ СО СВИФТОМ. С АЖУСОМ Я ПОЗНАКОМИЛСЯ ЧЕРЕЗ КЕТПУТЧА. НО, ВООБЩЕ ЭТО ДЛИННАЯ ИСТОРИЯ.
- Н:** ДО ОБРАЗОВАНИЯ "ПИВНОЙ ПУТЧ", ЧЕМ ТЫ БЫЛ ЧВЛЕЧЕН И КАКУЮ МУЗЫКУ СЛУШАЛ?
- В:** СЛУШАЛ ГРУППЫ: КИНО, ГРАЖДАНСКАЯ ОБОРОНА И J.M.K.E. А! ЕЩЕ СЛУШАЛ МЕТТАЛИСА.
- Н:** ПОЧЕМУ, МЕТТАЛИСА??? ОНИ ИГРАЮТ СОВЕРШЕННО ДРУГУЮ МУЗЫКУ?
- В:** Я ПРИОБРЕЛ СЕБЕ ПЛАКАТ ИХ, А ПОТОМ ЗАХОТЕЛ ПОСЛУШАТЬ И ЗАПИСАЛ СЕБЕ НА КАСSETУ.
- Н:** ЧАСТО ЛИ ТЫ "ПОТЯГИВАЕШЬ" ПИВЦО?
- В:** КАК ТОЛЬКО ДЕНЬГИ ПОЯВЯТСЯ. НО В НЕДЕЛЮ РАЗА ДВА ОБЯЗАТЕЛЬНО.
- ...ЛУЧШЕ - ЧАЩЕ! ПРЕДПОЧИТАЮ ЭСТОНСКОЕ И ЧЕШСКОЕ ПИВО, А ПОЧЕМУ ТО ПРИХОДИТСЯ ПИТЬ ПОКА

**Жигулевское**



Н: ЕСТЬ ВЕДЬ ЕЩЕ ЗДЕСЬ И ДРУГИЕ СОРТА ПИВА?

В: ОНИ ВСЕ ИЗ ОДНОЙ БОЧКИ, КРОМЕ "БААТИКА" И "ВИКИНГ".

Н: С ПИВОМ ЯСНО! СКАЖИ, КТО ДОСТАЛ ЗАПИСЬ J.M.K.E.?

В: ЗАПИСЬ ДОСТАЛ ВСЕ ТОТ ЖЕ ДЖУС. У НИХ ТАМ В БУРЖУЙСКОЙ ЭСТОНИИ ЭТИХ ЗАПИСЕЙ НАВАЛОМ.



Н: Я ВИДЕЛ У ТЕБЯ ТВОЮ ГИТАРУ, ОНА ВЫГЛЯДЕЛА ОЧЕНЬ КЛАСНО.

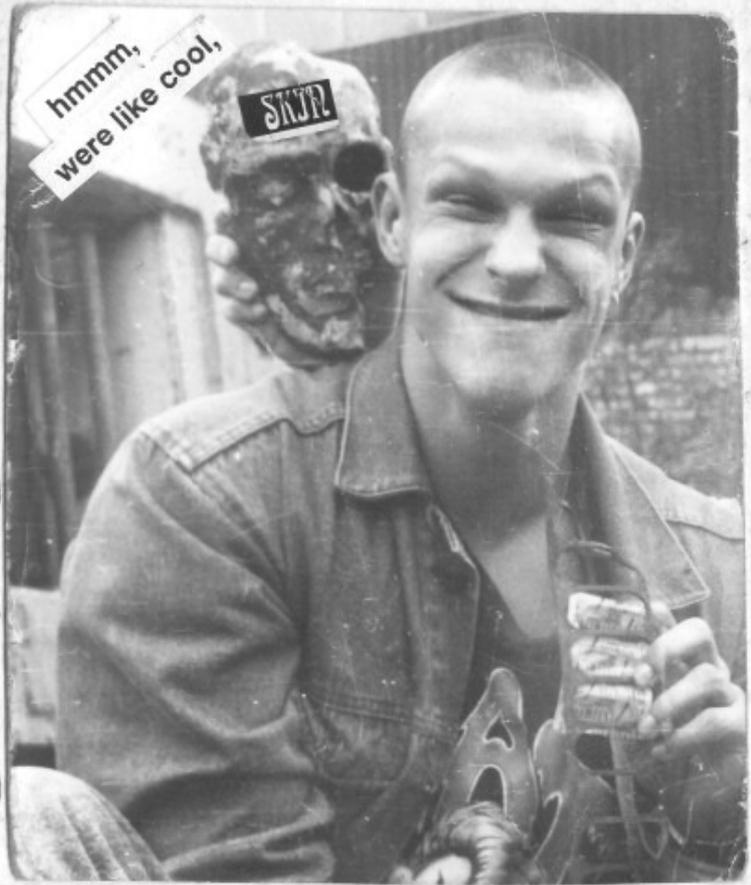
В: СВОЮ ПЕРВУЮ ГИТАРУ Я ВЫРУБИЛ ИЗ ДОСКИ СТАМБЕСКОЙ. ПОТОМ ХОДИЛИ СЛУХИ, ЧТО Я ЕЕ ЗУБАМИ ВЫГРЫЗ, НО ЭТО — НЕПРАВДА!

Н: ПОЧЕМУ ТЕБЕ "ПАНК" СТАЛ САМЫМ ПРАВИЛЬНЫМ ПУТЕМ?

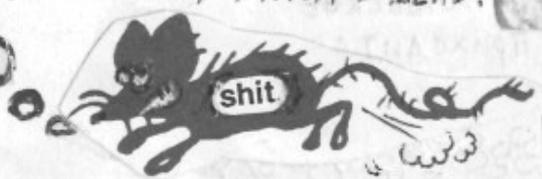
В: ПАНК РОК МЫ СТАЛИ ИГРАТЬ, ПОТОМУ ЧТО РЕШИЛИ ПОИЗДЕВАТЬСЯ НАД ХАРД-РОКОМ. СЛИШКОМ У НИХ ВСЕ ОЧЕНЬ БЛАЖЕННО.

Н: А ЧТО, ДЖУС НЕ ИГРАЕТ С ВАМИ?

В: ОН НЕ УМЕЕТ НИ НА ЧЕМ ИГРАТЬ. ЕЩЕ ЕМУ НЕЛЬЗЯ, ПОТОМУ ЧТО ОН — ВЕГЕТАРИАНЕЦ. У НАС ПРОГРАММА — "ВСЕМ ПО КУСКУ МЯСА В ДЕНЬ".



Хватить орать!



СВИФТ-BEER VOCAL  
«Пусть будет так»

Н: Сейчас здесь в Кирове и в целом бывшем СССР, начала обильно процветать альтернативная и андеграундная сцена. Какие у тебя с этим ассоциации?

В: Ненавижу рэпэров. Тупые до неимоверности, как металлисты. Пердят и квакают. Лучше вообще молчать, чем такой хуйней заниматься: Уподобились вонючим неграм. И еще хочу спустить слестницы группе "Обморок Гилана" и поссать на них. Хотелось бы, сыграть на концерте с "Рыбаа" и "Проказой". Пока не удавалось. Мы за свое существование репетировали может раз семь всего.



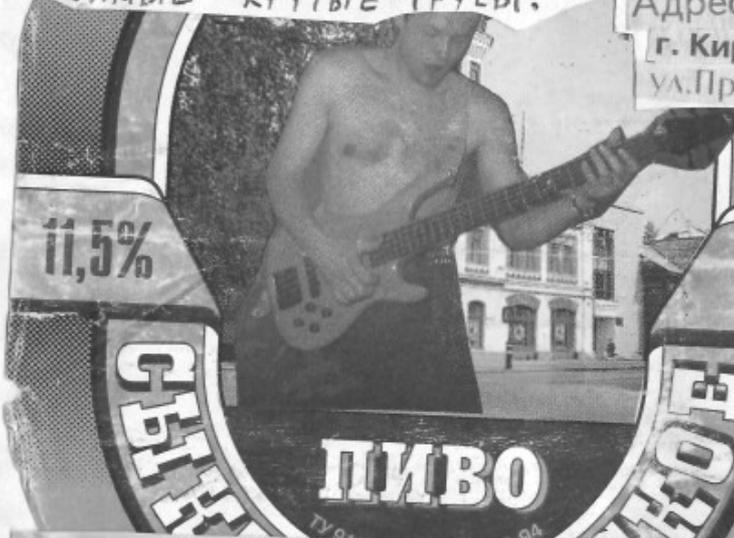
Н: Съездить куда-нибудь не хотел?

В: Хочу в Голландию съездить, там "трава" легально продается и пиво хорошее! И еще летом намереваюсь съездить в Восточную Европу, если будут фускин' деньги. Хочу сколотить еще одну панковскую банду, а с кем, пока не скажу.

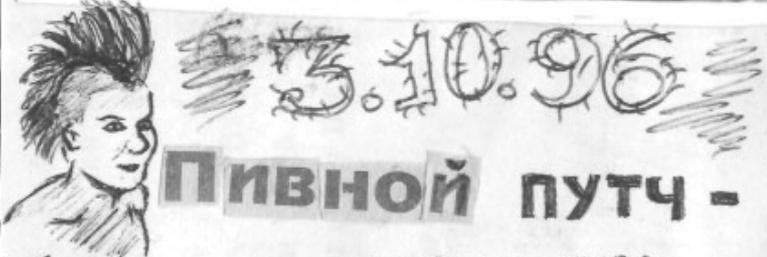
Н: В заключении хочу спросить, а что у вас за прикид?

В: Потому что, где бы человек не был, как бы он не одевался, трусы на нем всегда есть. Трусы в цветочек, это самые крутые трусы.

Адрес:  
г. Киров, 610021  
ул. Производственная, 13/4-32  
ИВАНУ



ШАБАРДА - DRUMS (ВРЕМ.)



Желаю всем пить побольше пива (литров 5 в день), а zine "Play Hooky" нужно обмывать пивом перед его каждым выпуском. Тогда будет он 13 расходиться лучше. И народ будет другим.



# DA HARDSIDE REPORT

## - 100% HARDCORE FANZINE -

### First issue available now !

DA HARDSIDE REPORT is 44 A5 pages (written in french) completely dedicated to the international Hard Hardcore scene.

This first issue contains interviews with **CROWN OF THORNZ**, **OUT FOR BLOOD**, **GOLPE JUSTO** and **25 TA LIFE**. Tons of news and reviews (demos, CD's, 7", fanzines). Many photographs and gig dates. This is a total do it yourself product on da Brutal Hardcore style !

To get a copy send US \$ 3:00 (p.p.) or 15 FF (p.c.) to :

**DA HARDSIDE REPORT**

c/o : David Mancilla

22, Allée de Maurepas

35700 Rennes

FRANCE

Bands, zines, photographers, labels, traders, graffiti artists, etc... get in touch now

DA HARDSIDE REPORT is also a 100% Hardcore radio show (every tuesday from 21h00 to 22h30 on Canal B, 94 Mhz), a mailorder catalogue, a local gig organiser and a small tour agency.

## SUPPORT DA SCENE ! HARDCORE LIVES !

# Gangrene

на мозг отрицательное воздействие!

Образовали команду "Гангрена" - я и мой брат "MORBID" в мае 1993 года, тогда мы получали удовольствие от банд: Carcass, NARALM DEATH, BLOOD, ANAL CUNT, и другие.

Весь материал, что мы сделали (более 30 вещей) мы пытались направить в подобное "шумное" русло музыки. Лишь только осенью мы смогли приобрести барабанщика. К 1994 году состав был следующим: "MORBID" - бас, вокал., "Teddy" - вокал, гитара., "ALEX" - барабаны.

1 апреля мы впервые вышли на сцену, это был не концерт, а просто говённый студенческий вечер. К этому времени мы назывались уже "Гангрена", а в июне мы записали наше демо - "не, вы не сошли с ума, прсто это хардкор".



С помощью наших друзей из банды "Inside dead" Я ПРИВЕТСТВУЮ их! В демо вошли 30 вещей - HC, CRUST, GRIND, распространили уже больше 60 копий. Осенью сделали несколько выступлений с дружескими нам бандами. Также мы реализовали SESSION PROJECT "PORNOATHEISM" (с другим барабанщиком "Oily", встиле DEATH.) Ещё один концерт был в Горежлавке, мы сыграли в феврале с Inside dead, а в марте был мощный Fest, на котором выступило 5 гитарных банд, в том числе 2 иногородние К сожалению "Teddy" тогда лежал в больнице, его заменял другой гитарист.

(наверное парня мучали очень умопомрачительные кошмары - мнение редактора.)



Последнее выступление проходило в апреле, на II-ом Дальневосточном рок-фестивале, среди множества самых разнообразных команд. "Гангрена" завершала второй день фестиваля. HEADBANGERS которыми были и панки, и металлисты, устроили отличный мosh. И выступление было отличным. (для редакции "Play Hooky" известно, что происходит, когда присутствуют разные субъекты на одном концерте. поэтому неразделяем точку зрения с данным изложением о прошедшем рок-фестивале в Хабаровске. Редакция. "P.H.")



Sin Fronteras Discos  
P.O.Box 8722  
Minneapolis, MN 55408  
U.S.A.  
Each Cassette is \$3.00 ppd  
\$3.50 ppd world  
Bands from Central and South America, send demo for trade and possible release.



V/A-CENAS ANARCO-PUNKS  
VOL.1- 10 of Brasils best Anarchist Punk bands. Out of print on vinyl. An excellent Brazilian Sampler.

COPROFILIA- Hailing from Mexico City, these guys play awesome crust punk with a brilliant Anarchist perspective 22 songs in all.

В мае прошёл Fest и среди игравших тогда 10 групп были и PUNK, GRUNGE, ALTERNATIVE и BRUTAL. После этого был большой перерыв, работа над новым материалом, и лишь в ноябре был проведён концерт вместе с Inside Dead, Beer Blinders, этот концерт был разбавлен частично панк и металлической публикой. Всё было довольно не плохо.



К этому времени явно были заметны проблемы в составе, но не личные. В июне барабанщик заявил об уходе из группы, но ушёл только зимой... (группа лишь существовала). Этой зимой 1996 года было записано демо "UNSIGNTLY, DEFORMITY OF PERSONALITY". Это 19 песен в стиле CRUST, GRIND, среди этих вещей есть из репертуара прежней группы Alex'a.

После этого "Mogvid" и "Teddy" подбили друзей к созданию оттяжного дикого проекта "7 Young Sublimators" в который вошли парни из трёх совершенно разных банд. Из "Beer Blinders": Вовка-бас, Телевизор-снор, Гимли-вокал, Дима-гитара, "Гангрена": Teddy-гитара, Mogvid-бас. Из весьма примитивной хардрокерской группы "Escirpe" был приглашён басист "Кошмар", который занял место на барабанах. Он наш был старый друг. За неделю было сделано совершенно нового материала в 4 вещах, стиля HC/PUNK/GRUNGE/SUCK/SHIT/ALCO-CORE/...

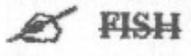
**JOLT**  
"Lulaby"/"Jalopy" 7"  
Classic power punk sounds from this 3 piece combo. "Lulaby", with it's nasal vocals and pop production (care of Nikki Parasite) starts to reach into Green Day territory, a great pop/punk song. "Jalopy" stays true to straight ahead early style punk, with great upbeat and solid drumming. Send these guys down here! - Al (Shredder 2425-B Channing Way #554, Berkeley CA 94704)

VERTIGO/COSMIC PSYCHOS split 7" Hippy Knight  
ALUS  
Actually not a bad little record this, with both bands doing Halo of Flies covers. Vertigo's version of "You Get Nothing" is pretty good, though a little too "rock" for my likings. Sounds like a melower Naked Raygun, if you care for comparisons, which ain't necessarily such a bad thing. As for the flip, well, I've managed to put my prejudices aside (being of the opinion that the Cosmic Psychos haven't released one single record even worth pissing on in the last five years) and say that their version of "Garbage Rock" is actually really, really good. Way more punk rawk and aggressive than anything they've done in yonks, and I only wish they'd still make their own records as good as this. Some chance. I still say these boring old farts should split the fuck up, though.

**(HARD CORE-PUNK)**

**SIS & IVY PRESENTS**

Seat is Saucy' band : primat punk, demo "Cumo Зоссу"  
Renewal' band : thrash, 37 min, 2\$  
Жаба-газета : info, интервью, flyers, etc, 1000 p.  
Шелезяка-газета : объявления, info, adress, etc.  
Adress : Russia, 302030, Orel-30, Stepana Razina str., 10<sup>а</sup>-17



**ВАСЮ ДУБАСИТ**  
Цена для людей из СНГ 3 US\$  
либо по курсу-у-у-у.  
Для россиян 2 US\$.  
163045, Россия, Архангельск,  
ул. Гагарина, 14-1-12,  
Эрдман Андрей

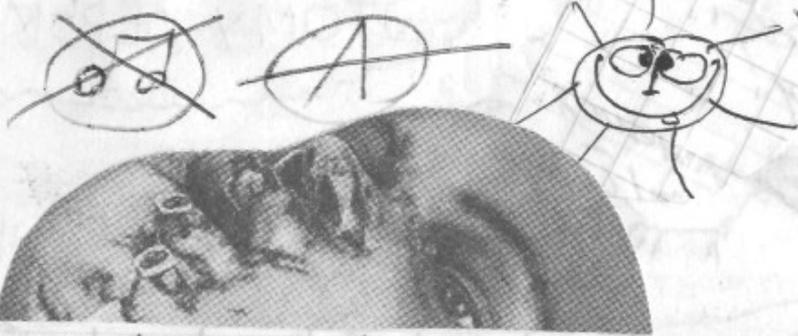
На одну вещь "Гангрены" была сделана обработка и затем с этим приколом парни выступили на 2-х сборищах.

Некоторое отступление группы "Гангрена".  
Ходит по дальнему востоку приколом, а может и ....  
Самые ебанутые группы города Хабаровска - "Гангрена"  
"Beeg B1npdes".

Просто мы делаем дикое шоу, нам это в кайф, как "Headbangers" на сцене. И обычно у нас скучно не бывает.  
Давайте, пишите нам по адресу: **680032 ХАБАРОВСК**

УЛ. КЛУБНАЯ 20-31

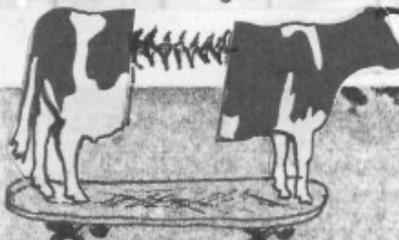
ШУТОВУ Р. В. *Teddy*



~~DESTRUCTION~~  
~~FUCK, NO!~~



Самая близкая банда, как по стилю так и по жизни группе "Гангрена" - это "Beeg B1npdes". Они разгильдяи по своей натуре и это не секрет. Состав что ни есть, весь на виду: "Гимли" - вокал, "Телевизор" - шоумен, Дима-гит., Вова-бас., барабанщика постоянного поканет и приглашают сессионных. Самого частого барабанщика в группе "Beeg B1npdes" можно отметить, это "Шиз". Он же гитарист утробной группы "RagaceIs". На счету группочки и и за год где то чуть больше 10-и выступлений.  
Желающим узнать об их, писать "Гангрене". Пока.

 . . . . . "Гангрена" Teddy сентябрь '96г.

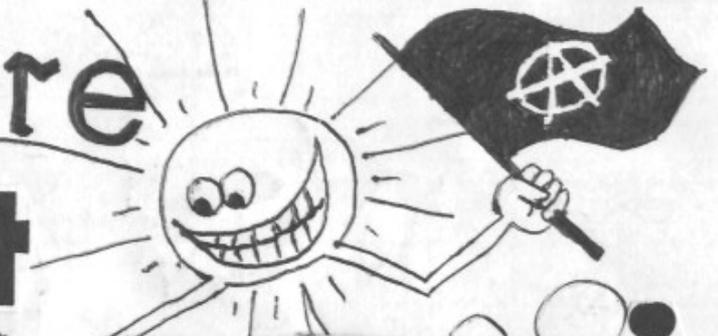
КАКУЮ МУЗЫКУ ЛЮБИЛ ЛЕНИН?

"LIFE AFTER DEATH"

Хотя и нету ни тебя, ни дома,  
Чтоб из-под холмика  
с могильною травой  
Ты вышел вдруг веселый и живой.

-- кладбищенский демон.

# We're against repression



НЕ МЕСТО  
ЭТОМУ ДЕРЬМУ!



**international**  
ФЕДЕРАЦИЯ  
АНАРХИСТОВ  
& ZINE "PLAY HOOKY"

Новосибирск-63, а/я 348. А.О.Т.С.Д.

630063

**THE MISFITS**

**FIEND CLUB**

MISFITS/SAMHAIN/DANZIG Fan Club

**журнал экстремальной музыки**

Для получения журнала в  
Беларуси — 2\$ (в бел.  
рублях), в странах СНГ и  
Балтии — 2,5\$ (в местной  
валюте) почтовым  
переводом (только!) по  
адресу: 220035 Минск,  
а/я68, Красногир Валерий.



# Необыкновенное приключение на скотном дворе

С наступлением осени в городе Вятка зашевелились мерзкие твари. Жирные властимущие свиньи разыграли спектакль под названием "Выборы" на местном уровне. Народу предлагалось как-бы потасовать буржуйчиков и решить кто останется у кормушки, а кто получит индивидуальную лохань, но не в этом дело. На фоне этой возни евнухи одного из отъевшегося хряка устроили акцию обозванную что-то типа "Молодежь за....." (указана фамилия поросёнка). Позднее названная в народе "Ловушка для рокеров". Устроители

завзвали почти все группы города и пригородов. Были даже из других городов. Первый капкан был установлен на входе. Первоначально акция была задумана бесплатной. Но за вход нужно было отстегнуть семь штук. (Почему я должен, чтобы посмотреть и послушать своих друзей, выкладывать деньги из которых сами музыканты ни хуя не получают.) И ещё один приколот, всё это дерьмо называлось благотворительным концертом проводящимся студентческой защитой в поддержку учащейся молодёжи. Я был поражён какие у нас стали богатые студенты. Наверное и мне стоит туда податься. Ну, ладно, дальше.

Нагнали ментов, омон и прочих любителей попиздить кого-нибудь. Ни один музыкант не имел права провести с собой одного человека, как принято во всём мире. А некоторым вообще приходилось с пеной у рта доказывать что он музыкант и ему сегодня нужно играть. Только после многочисленных проверок их пропускали. Концерт начался утром часов в десять и должен был продлиться часов до семи. Ещё один интересный момент. Организаторы выставили свои микрофоны, но как только на сцену вышла первая группа, забрали их обратно, сославшись на их очень большую стоимость. Выступала всякая лабуда играющая музыку рок. Некоторые особо усердные проститутки кидали в

зал лозунги типа того что: "Он хороший человек, голосуйте за него". Народ же напившись всякой вкуснятины рыгал, пукал и заявлял, что ему вообще "всё похуй и до пизды" что здесь и в честь кого или чего происходит. Отыграли "Наугат", "Обморок Гиллана". На сцене появилась "Проказа". Ну, что сказать, отыграли ровно и без эксцессов.

ЛЕГКОЕ ЭТО ДЕЛО,  
РАБОТАТЬ СЪ ЛЮДЬМИ, — ГОВОРИТЬ ПАЛАЧЬ.



КСТАТИ СО СТАРЫМ БАСИСТОМ. СЛЕДОМ ВЫПОЛЗЛИ "РЫБАА"  
 НАСРАВШИЕ НА ВСЕХ ПРИСУТСТВУЮЩИХ И ЗАРУБИВШИЕ ОТВЯЗ-  
 НУЮ И ЗУБАСТУЮ ПРОГРАММУ. НАРОД В ЗАЛЕ МОМЕНТАЛЬНО ОХУЕЛ  
 И ЗАВЕЛСЯ. НАЧАЛОСЬ ПОГО. ОРГАНИЗАТОРЫ НАЧАЛИ ПЕРЕГЛЯДЫВАТЬСЯ,  
 НЕЗНАЯ ЧТО ПРЕДПРИНЯТЬ. ТАКИЕ ТЕКСТА ИХ ЯВНО НЕУСТРАИВАЛИ.

Ну конечно же они не думали  
 что услышат всё что о них думают,  
 чтобы с ними сделали и куда им  
 нужно отправляться. Последовали  
 приказы церберам, которые не  
 замедлительно охватили сцену в  
 кольцо. Группе приказали немед-  
 ленно заканчивать и съёбываться.  
 Но не тут-то было. последовала  
 следующая песня, окончательно  
 взбесившая даже тупых ментов.  
 Короче, группу профессионально  
 обезвредили прямо на сцене,  
 провели карательную операцию.  
 Народ охуел окончательно и начал  
 плевать и орать кто есть на са-  
 мом деле блюстителю порядка.  
 Затем попытались выступить  
 "Больной Мозг", но в них такне  
 узрели врага (ребята нарезают  
**ANGRY HARD-CORE**) и быстро

ликвидировали. Пивной Путч "отказались играть проявив  
 солидарность с "РЫБАА". Да, впрочем им не дали даже первой  
 песни сыграть, если бы они конечно не начали бы со своего  
 традиционного марша. После этого все пункера свалили  
 из этой выгребной ямы под названием кинотеатр Победа".  
 Осталась только гнилая тусовка состоящая как обычно из  
 студентов-неформалов, пионеров, октябрят, козлят,  
 харч-металистов - сатанистов - онанистов и прочих  
 дебилов играющих и слушающих самую безопасную  
 и безобидную музыку типа death, doom, groove, grind, black  
 и так далее.

Вот такое происшествие произошло на  
 скотном дворе  
 малой политики.  
 Ну и деньшат почи-  
 мели за счёт му-  
 зыкантов.  
 Это было 21.09.96



ИХ ДЕЛО НЕ ПРОПАЛО

кто хочет  
 ругаться с неугод-  
 никами! Кто хочет тратить на  
 них свое свободное (столь до-  
 рогое) время!



Террористы



# ТОТСКИЕ МАНЕВРЫ

*молодые люди, назвавшие себя "Тотские маневры": Костыль, Косой, Килограмм и Косяк, которых связывает общее дело. Последнего — Косяка — нет на месте по уважительной причине,*

— что же скрывается под столь таинственным названием?

Костыль (автор названия):

— После войны проводились в Тотской области испытания ядерного оружия, с тем чтобы посмотреть, как поведет себя эта система — ядерная бомба и как после взрыва люди будут себя чувствовать. В живых осталось очень мало людей.

— Кто же вы?

Косой:

— Мы — разные: Костыль был раньше панком, Килограмм — серьезнее и солиднее всех, Косяк — жизнерадостнее и дохматее. У всех разный музыкальный опыт. У меня и Косяка — меньше всех, у Килограмма самый большой стаж, он в основном играл в ресторанах. Костыль когда-то обучался игре на гитаре в музыкальной школе.

Килограмм:

— Я не профессионал. Игра в ресторане никакого отношения к музыке не имела. О нас я бы сказал следующее: мы — разные, но нас связывает одна и та же музыка.

— К какому музыкальному стилю вы себя относите?

Килограмм:

— Наша музыка не выражает какой-то определенный стиль. Ее нельзя ограничить какими-нибудь рамками.



— Вы и Кохтла-Ярве?

Костыль:

— Кохтла-Ярве для меня — город, в котором мы живем, и не больше. Здесь нам не достичь тех целей, которых, возможно, в другом месте мы бы достигли.

Косой:

— Это не то место, где можно было бы "вырасти". Публики нет. Вообще-то, мне нравятся такие города Эстонии, как Таллинн, Тарту или Пярну. С Кохтла-Ярве меня связывают туманные чувства.



МЫ АБДОЛБАННЫЕ

KOSYAK ↗

KOSTYLB ↗

Фото Пеэтера ЛИЛЛЕВЯЛИ

КИЛОГРАММ ↗

Костыль:

— Мы — независимые. Создаем музыку для себя. Стиль пока не определен.

Килограмм:

— Мы — авангардисты, хотя и это название можно применить к нам лишь в скобках.

Косой:

— Возможно, в Эстонии есть что-нибудь подобное, но у нас нет контактов, а хотелось бы познакомиться.

— На каком языке поете?

Косой:

— Язык у нас разнообразный.

Килограмм:

— У нас нет конкретных слов.

Косой: — Иногда все же есть. По-ем как на русском, так и английском языках, иногда на двух сразу.



Фото Пеэтера ЛИЛЛЕВЯЛИ

КОНТАКТ: ОЛЕГ (КИЛОГРАММ) ТАМИН 527-228  
МАКСИМ КОХТЛА-ЯРВЕ 43-551

**Костыль:**  
— Зачастую используем медитационные приемы, дополняющие музыку.

**Кэсей:**

— Возможно люди и не понимают слов, но, до их должна доходить суть.

— Ваши мечты?

**Килограмм:**

— Уже пять лет я мечтаю о большой сцене.

**Костыль:**

— С начала интервью у меня появилась одна мечта и до сих пор не прошла. Мне хочется пива. А больших пластов я никогда не строю.

**Косой:**

— Мне тоже хотелось бы выступать на большой сцене, где по крайней мере было бы 1005 зрителей, которые бы нас понимали. Нет, в действительности хорошо бы было выступать в каком-нибудь подвале хоть для десяти человек.

**Килограмм:**

— Мы играем музыку, которая нам нравится. Главное, чтобы нашелся еще кто-то понимающий.

**Косой:**

— Было бы совсем неплохо найти богатую тетеньку-спонсора. Костыль засомневался: вряд ли такие тети вообще бывают.

**Килограмм:**

— Я считаю, что вообще не стоит никому навязываться, чтобы потом не быть зависящим...

Во мне возникло жгучее желание узнать, какие же мелодии создают эти неординарные личности. Они решили удовлетворить мое любопытство, несмотря на то, что ударника Косяка нет на месте, а без него "музыка не звучит". На что Костыль изрек арабское умозаключение: "Если оно так, следовательно, так и должно быть". Репетируют в подвале Кохтла-Ярвского Дома культуры. рядом с помещениями, куда люди ходят по нужде. Для меня исполняют некоторые произведения, сожалея при этом, что не хватает все-таки ударных инструментов. В музыке чувствуется сила, а звучание гитары вызывает всевозможные эмоции.



Катрин ЛУМИСТЕ

Они могут вызвать даже выкидыш.

**KOSZULKI!**

CZY TY FACHATKU  
TEŻ WYSTROPIŁSIE  
O "LE GROZNIACIE"?

PUNK • HARDCORE • INDUSTRIAL  
AWANGARDA • NEW BEAT • COLD WAVE  
ART • I. INNE...

KRZYSZTOF OWEDYK  
UL. ZIELONA 3  
Chmielowice  
46-070 KOMPRACHCICE  
WYPOSAZENIE I REKWIZYTY



ЭКСТРЕМАЛЬНАЯ ГАЗЕТА  
ЭКСТРЕМАЛЬНОГО АНДЕГРАУНДА

# ЖАБА

ДЛЯ ТЕХ, КТО БЕЗНАДЕЖНО БОЛЕН  
**DOOM, DEATH, PUNK, NOISE,  
GRIND, INDUSTRIAL, HARD-CORE!**

Самые свежие новости брянских, Российских, СНГских и западных банд, развёрнутые интервью с молодыми, и уже завоевавшими популярность командами, рецензии на аудио- и видеопродукцию, биографии признанных лидеров экстремальных направлений, отчёты с концертов, много музыкальной рекламы и объявлений, колонки посланий и многое, многое другое — только в газете **"ЖАБА"**!

Прекрасная компьютерная вёрстка и графика, типографская офсетная печать, формат А3, 4 полосы, еженедельный выход, крайне низкая цена (500 руб.) — это только в **"ЖАБЕ"**!

Распространение по всей России, СНГ и выход на Запад, большой тираж — только **"ЖАБА"**!

Газета, которую ждали все рокеры — **"ЖАБА"**!

Наш адрес: 241022, Брянск-22, а/я 28, **"ЖАБА"**.

P. S. Приглашаем к сотрудничеству андеграундные банды, 'ziny и распространителей.

Творческое содружество Legion&N.M.I. при непосредственном участии группы фирм из Европы и Сев. Америки представляют

## NEW MUSICAL IMPORT magazine

© All rights reserved!

*Независимое международное рок-издание на русском языке (не слишком экстремальное дополнение к журналу LEGION). С 1997 года — ежемесячник!*

- Самые перспективные имена на современной инди, поп, рок, металл сцене Европы и Северной Америки и Океании.
- Лицензионная и прямочная информация от крупнейших муз-изданий мира, диск жокеев, а так же фирм производителей (от "indie" до "major") и самих музыкантов.
- Доминирующие стили: industrial, hard-core, punk, indie rock&pop, ska'n'dub, death, metal-modern e.t.c.
- Издание лимитировано! (тираж-500 экз.)
- 48 страниц, формат А4 (с 1997 года+цвет, глянец).

**Цена - 2\$+0,3\$** с учетом расходов по пересылке в любой регион ex-СССР, или по эквиваленту.

Адрес: **220082 Республика Беларусь.**

**Минск ул., Сердича 6-8.**

**Петр Березовский**

по этому же адресу (с обязательной пометкой L), можно приобрести также, по исходной себестоимости и журнал LEGION

*Заинтересованы в создании дистрибьютерской сети по странам СНГ*



**"FUCKING COOL 10-SONG HC  
ATTACK BY FINNS 'HATECORE'  
GROUP NUMBER ONE!!!!!" CD**

US\$10 / DM 15 / 50 FIM air ppd

Ask also our new "Mailmurder" list  
w/ over 2.000 Punk, HC, Oi, Crust rcde

**A.A.RECORDS FIRM**

**P.O.BOX 174**

**11101 RIIHIMÄKI**

**FINLAND**

tel/fax +358 14 721328

email [jukka.sateri@aar.inet.fi](mailto:jukka.sateri@aar.inet.fi)

# UNDERGROUND

- LOST "Your Own Gun" 7"
- (punk like SQUIRREL BAIT) \$5.-ppd.
- QUEEN MAB "s/t" 7"
- (heavy sonic h/c!) \$4.-ppd.
- SYSTEM SHIT/RISING NATION split 7"
- (crust & hardcore) \$5.-ppd.
- COURT METRAGE "Vol. 1" 7"
- (16 int. h/c & punk bands) \$4.-ppd.
- BRUTAL MUTILATION/INTESTINAL DISEASE split 7"
- (political grindcrust!) \$5.-ppd.
- LE GARAGE "21/07/92-11/04/93" 7"
- (5 new school French h/c bands) \$4.-ppd.
- SQUIDLAUNCH "A Cesspool Of..." 7"
- (jazz/grind insanity!!!) \$4.-ppd.
- TURMOIL/ACOUSTIC GRINDER split 7"
- (great h/c & crust) \$5.-ppd.
- NEKHEI NAATZA "benoance Judaism" 7"
- (ska & punk from Israel!) \$4.-ppd.
- NOISE WASTE/CAUSE FOR EFFECT split 7"
- (political grindnoise & h/c) \$4.-ppd.

...and many more too! most come w/  
lyrics & cool inserts. all payments  
in U.S. money orders payable to  
JASON FLOWER, or well concealed cash.

break even records/2185 Amity Dr./  
Sidney, B.C./V8L-1B2 CANADA.

Налеты американской авиации на территорию, контролируемую патриотическими силами с мая 1964 г.

Вторжение сайгоно-американских войск (31.I-23.III 1971г.)

# Ripping Thrash/ HELL AND Damnation

SPLIT ZINÉ From the U.K. (of all places).

60 PAGES (AS)  
100% DIY-  
HARDCORE  
PUNK!



CHAOTIC END  
APOCALYPSE BABYS  
DAS KLOWN  
CAO DIRETA  
PINK FLAMINGOS  
SUFFER  
PLUS SCENE REPORTS FROM  
SOUTH AFRICA  
& BULGARIA  
  
PLUS TONS OF  
REVIEWS/NEWS/  
ARTICLES ETC ETC  
60 AS CRAMMED  
PAGES !!!

70P + SAE (29P STAMP),  
OR £1.00 POSTPAID TO:

22 Burns Villas,  
East Lane, Stainforth,  
Doncaster,  
S. Yorks, DN7 5DP.  
or:  
P.O. BOX 152  
BURTON-ON-TRENT  
STAFFS. DE14 1XX

## SLAMFACE

"SKATE & HARDCORE '95"

FIRST 5 TRACKS DEMOTAPE FOR  
SLAMFACE, THE OLD SCHOOL  
HARDCORE BAND FROM NANTES,  
AVAILABLE NOW!  
HONEST SOUND, HONEST PRICE &  
LYRICS INCLUDED FOR ONLY 20FF  
OR \$4 PRICE POST PAID.  
ORDER IT OR CONTACT THE BAND  
NOW:

MEHDI BOUKHENFIR  
N°7 LA FREUDIÈRE  
44118 LA CHEVROLIÈRE  
FRANCE  
PH: 51 70 90 66

SUPPORT HARDCORE  
MOVEMENT !!!  
XHARDCORE LIVESX



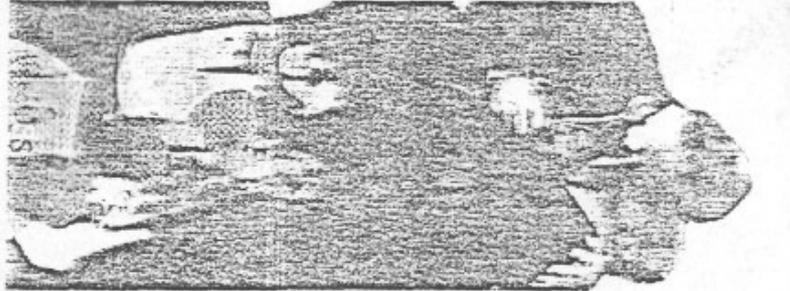
Logo designs.  
I'll be happy to  
help you  
and  
you won't be  
disappointed  
of my work...

c/o Michael  
Volochevskaya 180 - 39  
680038 Khabarovsk  
Russia

<p>D. I. Y. RECORDS</p> <p>— O U T N O W —</p> <p>JD. I. Y. -EP-003=SPLIT 7'EP D I S C L O S E / S E L F I S H JAPAN/FINLAND DIS-CRUST BATTLE!</p> <p>JD. I. Y. -EP-004=7'EP D E A D L O C K -FEAR WILL CONTINUE- DIS-CORE FROM CHIBA CITY JAPAN!</p> <p>JD. I. Y. -EP-005=2x7'EP V. A. -MEANINGFUL CONSOLIDATION- FEAT. ABRAHAM CROSS ANTI AUTHORIZE C. F. D. L. -DEFIANCE DISCOSE, ICONOCLAST S. D. S. JAPANESE CRUST/PUNK COMP!!</p>		<p>— C O M I N G S O O N I ! —</p> <p>JD. I. Y. -EP-006=SPLIT 7'EP C R O C C O D I L E S K I N K / N O S E C U R I T Y (JAPAN/SWEDEN) RERELEASE FROM D. I. Y. RECORDS!</p> <p>JD. I. Y. -EP-007=SPLIT 7'EP F L E A S A N D L I C E / B A T T L E O F D I S A R M (HOLLAND/JAPAN)</p>
<p>JD. I. Y. -EP-003 &amp; 004 \$5.0-Air ppd/\$3.0-Surface ppd.</p>	<p>JD. I. Y. -EP-005 \$6.5-Air ppd/\$5.0-Surface ppd.</p>	
<p>D. I. Y. RECORDS... c/o RYUJI ASADA 101-7-8-5 EBARA SHINAGAWA-KU TEL/FAKX:+81-3-3465-3670 TOKYO 142 JAPAN</p>		



The first demo of Belarusian PUNK/HC band



if You seek some professional or nice melodies...  
Please, DON'T WASTE YOUR TIME! The exchange is possible

DEVIATION "LUKASHENKO... ÜBER ALLES"

Contact: p.o. box 64, 230005  
GROIND-5 Belarus STGS POCHTUBT.

# VIA FUCKING NOISE TERROR

CD \$8

36 tracks & over 50 minutes of HC brutality from around the globe!

W/ Damnable Excite Zombies (Japan), Diskonto (Sweden),  
Disassociate (USA), Frequent (Japan), Genocide SS (Sweden),  
Hail Of Rage (USA), Haymarket (USA), In/Humanity (USA),  
Jack With Killer (Japan), Sarcasm (England), Society Gang Rape  
(Sweden), Systral (Germany), Toxic Noise (Japan), Visions (Sweden),  
Wounded Knee (Luxemburg).

still fresh on **Sound Pollution**

**SOCIETY GANG RAPE "No Fate" CD \$8**

**RAISE CAIN "Bootleg" 7" \$3**

**3 WAY CUM "Battle Of Opinions" 7" \$3**

**V/A KAMIKAZE ATTACKED... CD \$8**

**DESTROY "Necropolis" LP \$7 CD \$9**

new on **MCR Co. Japan**

**V/A TOTAL INSUBORDINATION 12" \$10**

W/ S.D.S., Balzac, Anti Authorize, Without  
Warning, Griffin, Humpty Dumpty, LRF, & Blade.

**INSANE YOUTH/DISASSOCIATE 7" \$4**

**OUT OF TOUCH 7" \$4**

**DESTROY!/DISTURB 7" \$4**

**DOOM "Videodoom" Video \$18**

*P.S. Don't order MCR Co. stuff a long time after this  
issue of S&L is out, send for the complete list as some  
MCR stuff goes out of print quickly.*

send a stamp for a complete list of available titles & info.  
overseas send \$1 or 2 IRC's  
no checks! use a money order

All prices paid in U.S.

surface worldair Canada & Mexico add \$1 per 7"CD & \$2 per LP

Air Europe add \$2 per 7"CD & \$5 per LP

Air Asia add \$3 per 7"CD & \$7 per LP

# SOUND POLLUTION

P.O. Box 17742/Covington, KY 41017/USA

# RECORDS ON SPOCK

**-BOOT DOWN THE DOOR «amigos» 7»EP, 6 trax of raging / brutal german hardcore.**

**-PASTE «today we learned» LP, 14 trax of raw canadian hardcore punk (ex-SUBVERSE).**

**-THE JOLLY HO-HO'S «drunks are people too» LP, 20 trax of fast / aggressive californian hardcore with multiple influences.**

**-HELL ON EARTH vol. 1 comp. 7»EP with CRUNCH (Italy), VREDE (Argentina), THE SWOONS (Germany), REVENGE (Germany), TOSHIYUKI HIRAKA (Japan), SEAMEN (Canada) and ANARCHIJOS INVAZIJA (Lithuania).**

Each 7»EP costs \$4 pp Europe / \$5 pp rest of the world

Each LP costs \$10 pp Europe / \$12 pp rest of the world

Well hidden cash or money order to «Guillaume Dumoulin», no checks.

Ask for SPOCK's mailorder list.

**SPOCK PRODUCTIONS, Guillaume Dumoulin,  
112 rue d'Alembert, 38000 Grenoble, FRANCE.**

**ВЫГРЕБНАЯ**  
**литературная**  
**ЯМА**  
Кв. ЖИТНИ

читересно?

ША КИШКИ

220050  
Г. МИНСК  
БОДРИСКАЯ 21-6  
ЮРКЕВИЧУ А. Ю.

Бритвенная система "Скинхед"

обреет быстро и аккуратно.

Ой!

музыка у них бьет в голову и открывает там внутри некую дверцу прозрения в доселе скрытые пространства.

Редакция "Play Нооку" сейчас находится под наблюдением врачей и местных органов. С чем связано о нестабильном выходе.

Наш энтузиазм наталкивается на глухую стену и рикошетом отскакивает в никуда. Все мы мечемся в этом пространстве, пытаясь найти свое место в мире, которому мы не особенно нравимся.



😊😊😊  
Пишите,  
Мы ждем Ваших писем

Редакционная коллегия.

dvoc  
uřič  
itel  
adej  
CEL  
řenor  
omnos  
ti lete  
Zdeně  
A V RO  
e-li věd  
NEC, KD

Россия 610006 Киров Лепсе:10 - 823 Ник.



**ТЫ**

**ДЛЯ ЭТОГО  
ЖИВЕШЬ**



РОССИЯ 610011 Киров ул. Свердлова 15 - 14 Киреев Эд