

PUNK-ZINE

100%
D.I.Y.

Play HOOKY!

#5

1996

В HOMEPE:
Hard Core Punk.

interviews with:

D.B.T.

The Post

S i S

Jack With Killer

MOULD

БЕДЛАМ



Радиоминны для взрослых,
минны-игрушки для детей

ARE YOU READY?

STOP THE RACIST NAZI AND KKK

хуже, чем
никотин или алкоголь

...Улица четко делится на две части. По одну ее сторону — сверкающие фасады домов, музыка, нарядно одетые люди... Вдоль этих домов по мостовой едут грузовики с солдатами. Их автоматы нацелены на толпу, двигающуюся по другой, неосвещенной стороне улицы. И выстрелы могут раздаться в любое мгновение...

Автоматные очереди так же привычны на улицах, как и автомобильные гудки. В какой-то каморке, где солдаты обыскивают людей и роются в их сумках, лежит труп, накрытый простыней. Во время ленча в кафе могут вдруг ворваться вооруженные люди и, заломив respectable пожилому мужчине руки, куда-то его увести.

Безумие террора быстро входит в быт и становится привычным. И — как символ этого безумия. Впрочем, все эти эпизоды, рисующие ужас — лишь пролог к истории.





P.U.S. -



we are still around and have a new
E.p. out very soon - 7 brainsplitting trax
Of Anarcho H/c Punk fucking rock !!!
Very Limited So Be Quick - £2 inc+p Uk
Still Available Is the SINGALONGAPUS
Tape (Ep Trax /Demos/Reh/Live) £2
We should be back in the studio very
soon recording trax for a split ep so if
theres any record labels who can help
us release it please get in touch.
Any other info/gigs/Zines etc.
PLEASE WRITE - NIK & NESSA

Marston House
Main Road
Ebn:Wisbech.
Cambs: pe14 0ab/UK.



Привет всем! Ну вот, мы уже выпустили свой пятый номер. Хотя гарантировать не можем, что существование нашего безобразия будет усиленным. Хотим сообщить, что вот наш первый год существования уже позади. Дело не в том, что столько существуем, а в другом: мы очень рады, когда это действительно кому-то

интересно. Хотим сказать тем кто высылал нам свой материал. И так спасибо: Траенович Дмитрий (беларусь), Сурначёв Д. банда S.I.S. г. Орёл, Паше "Муль" банда MOULD г. Уфа, Алексееву Андрею S.O.I. tapes г. Советск Алексею Чулкову Ш.М.Б. г. Архангельск, также бандам: Д.Б.Т. г. Архангельск, тне Post г. Гродно, Бедлам г. Могилёв, P.U.S. Англия, тне Huxley Анг. зин "Ripping Trash" Англия и всем всем кто писал нам.

"-Удачи вам!

Ник, 97

Limited Edition Of Only - 1



The Post

Внешность и характер

Группа The Post появилась на свет в городе Гродно, Беларусь. Начала играть с 1991 года, только в 1993 году выходит их первое демо под названием "the post". Это демо было выпущено на Польской студии АКМЕ в форме MC, так как эта студия первой увидела и предложила свою услугу. Группа the Post благодарна этой студии, за то что помогла встать на ноги и быть уверенной в себе. The Post выступала в Питере, Бобруйске, Могилёве. Затем уже набравшись побольше опыта, решила в 1995 году выпустить второе демо под названием "Grave IIer". Но, не всё так сладко в группе. После записи происходят проблемы в составе группы. Барабанщик Vept начинает играть на бас-гитаре, а на его место приходит новый, не постоянный барабанщик Gold S. Уже с таким составом банда записывает третье демо в 1996 году. Называется демо No fun at all. Тем кто очень заинтересован этой бандой и их работой, предлагаем их контактные

телефоны: Гродно (0152) 725125

Могилёв (0222) 411555

Ст. Петербурга (812) 5946 347

Promotion

Адрес: Траенович Дмитрий 225320

Беларусь. ул. Прибыцкого 89-35



НИК:
Привет. Ну, наверное вопрос будет весьма традиционным. Как вы собрались и начали играть?

ЗОНИ: Встретились на вокзале. Собственно, вместе никогда не играли. Я не играл на гитаре, "Черный" на бас-гитаре, "Vept" не играл на барабанах. Но, я в поезде закатил такую истерику, что всё сразу сыграли. (-видимо у ребят было что-то общее и поэтому наверно они так ссыгрались... "НИК") Тогда у нас в Питере, в клубе "Там-Там" должен был быть концерт, вот он и состоялся. Ну, это был полный пиздец. Почему-то всем понравилось, да потом просили ещё сыграть.



НИК: Как давно вы начали развиваться в течении-"ПАНК"? Что послужило этому началу?

ЖОНИ: Хочу заметить, что Панк-Рок не развивается, он либо есть, либо он мертв.

НИК: Судя по ответу, видимо, а смысл его немного другой. Х-м... Ну что же? Каким командам вы отдаёте предпочтение? Как из бывшего СССР и конечно из западного мира?

ЖОНИ: Питерской группе "Аукцион" и Могилёвской группе "Место Распролажи Иллюзий", а с дикого запада люблю: Sonic Youth, Dead can Dance и всё что трогает за душу... ..

НИК: У вас в Гродно есть хорошая панк-банда "Deviation", хорошо ли вы их знаете?

ЖОНИ: Достаточно, чтобы их роль мне надоели.

Н: Вместе с ними репетируете на одной "точке" или нет?

Ж: Нет. По-моему этим парням она и не нужна.

Н: Часто играете живьём?

Ж: Был перерыв уже год. В этом месяце два раза.

Н: Как проходят концерты, в какой атмосфере?

Ж: В атмосфере взаимной ненависти со слушателями. Я когда вижу толпу, то всех на хуй очень хочется послать. Не потому что они плохие, просто им ничего не надо. Вот и приходится применять шокотерапию.

Н: Да. Народ и у нас пассивный. Какое самое плохое время?

Ж: Нет.

Н: Самое хорошее???

Ж: Да, есть.

Н: Много ли у вас вещей, которые не вошли ни на одном демо?

Ж: Всё что играем, то и записываем.

Н: Интересно, каким способом вам удалось выпустить на польской студии, своё демо?

Ж: Обычная система. Понравилось. Пригласили.

Н: Ваше отношение к теперешнему Панк-року, когда всё заражено ёбаной и тупой коммерцией?

Ж: Панк, он и в Венесуэле - Панк. Коммерцией заражён не панк, а мозги тех, кто это и придумал.

Н: Какие хорошие печатные издания вам приходилось видеть? Имеется ввиду только PUNKZINE?

Ж: Могилёвский "Окорок" - высшая штука.

Н: Есть у вас пожелания? Своим друзьям и прочим. Удачи!!!!

Ж: Пользуюсь случаем. Хочу передать привет нашему бывшему басисту "Чёрному". Пожелать быстрого возвращения из облаков на нашу грешную землю, как в наивном поле чудес-с-с-с.... Всего!

**SET THE WORLD AFIRE!
COMP. TAPE IS FINALLY OUT!**

90 MIN. OF PUNK/HC/GRINDCORE, WITH BANDS
SUCH AS ANAL FEEBLE BASTARD[UK], KRAPP[UK],
MOULD[RUS], 4 PAST MIDNIGHT[UK], D.B.T.[RUS],
BLOOD SUCKING FREAKS[UK], ČAPAJEVS VAGONS[LAT],
100.000 BODY BAGS[UK], DHARMA WHEEL[RUS],
XEROX GIRLS[UK], SLOBS[US], NAILED DOWN[AUSTRAL],
AFTERMATH A.D.[US], KILL THE HIPPIES[US], S.O.E.T.[RUS],
DEMOLISH[CAN], S.O. WAR[GERPOL], THE UNSUBS[RUS],
BONEHOUSE[GER], SOCKEYE[US], ADRENALIN[CAN], ROT[BRA].

**PRICES: \$2[RUSSIA]
\$4[WORLD]**

TRADES ARE WELCOME!!

WRITE TO:

**B.A.D. TAPES
c/o ANDREW/BASIL
ENERGETIKOV 20A-2
DAROVSKOI KIROY OBL.
612140 RUSSIA**

**B.A.D. / S.O.I.
...TAPES TOGETHER**

invitare lire

5000(s.p.i.) a:

Azzolini Stefano
via Pinera I
38060 - Marco di Rovereto (TN)

LETHAL CHAOS PRODUZIONI presenta:
C.A.P. C-90 tape compilation con:

FOR WHAT?

Agathocles(Bel)/Assück(usa)/Bowel(usa)/Charged
Remains a.k.a. M.T.B.(usa)/Cold World(Austria)
/Confusion(Col)/Disafect(Sco)/Destroy(usa)/
Disrupt(usa)/Doom(UK)/Drothead(usa)/Extreme
Smoke(Slo)/Grief(usa)/Helikrusher(UK)/Hellnation
(usa)/Misery(usa)/M.V.D.(Ger)/Nasum(Swe)/Pata=
reni(Cro)/Pink Flamingos(Ger)/Rupture(Australia)
/Selfish(Fin)/Spazz(usa)

23 bands, 60 tx



S.I.S

WE LIKE HIP POP. WE LIKE NOISE CRAP.

Стоит ли удивляться, но, в городе Орёл происходит то, с чем нашему
жизне пришлось столкнуться в последнее время. Сначала нас г. Орёл
обрадовал независимой газетой Шелезяка. В этой газете было столь
интересно задуманное общение с другими самоиздательскими изданиями.
Наш ж.п. Play Hooku посчитал, что тиражирование и пересылка в
данный город будет весьма пробле.матична и не радостной, решила
прекратить общение с ними. И вот, казалось город остался в стороне,
как нас удивила другая подпольная система, из того же города Орла.
Ей оказалась банда Set is Saus. Что? какие новые формы имеет
город Орёл? Кто же? бушует на той сцене и не хочет идти в ногу
с простым людом, которые делятся на бедных и буржуев. Этим парням
нужен свой мир, а каким они хотят его видеть, мы и узнаем у их самих.

изображаемый мир.



НИК: Я слышал, что с вами интервью есть в Брянской газете "ЖАБА", если
память мне не изменяет, было это в номере 9.

Что произошло с тех пор, какие проблемы в составе?

РЫБА: Да, в банде произошли перемены, как по музыке так и в составе.

От нас смотался соло-гитарист. На этом свет не сошёлся клином,
поиграть и помотаться с нами захотел Миша Данилов, он из Репеша I
банды. Также, мы усилили перкуссию, которой занялся Serg, из, уже
известной вами, газете Шелезяка. Затем, от нас свалил и барабанщик
но, место не пустует. Гремит с нами неунывающий Винный Пух, игравший
в группе "Побочный эффект". Подведя итог вышесказанному, скажу

состав S.I.S. банды: Денис Сурначёв (Рыба) - бас, вокал.,
Вадим (Зелёный) Гиневский - гитара, вокал., Рома Васин (Винный Пух) -
барабаны., Миша Данилов - соло.,

(Serg) Сергей Соротинин - перкуссия. (сессионные!)

НИК: С музыкой наверное у вас что-то другое? Если у вас новые песни.
Зелёный: С приходом Миши звук стал намного тупее, да и аранжировка поразнообразней. Тему танк можно отнести к текстам.

Музыка большую часть имеет замыслы в сторону: EXTREME RAP, танго, не обошлось и без народного фолклёра, роке "и" рола, и т.д.

С нами не уснётся. Нам не стоит записываться на одном стиле?

Н: Интересно, какие у вас возникают текстовые мысли. Что волнуется?

Рыба: Ну к примеру наша танк-опера. В ней рассказывается о бедных ёлочках, на которых навалились всякие сословия общества. От грязных подполковников, то извращенцев которые записали песни у ёлочек.

Is Lurking in thee Grand Scheme to rise
destroy the monolithic industries of parasitic
apathy where Ultimate Betrayal has become
a family tradition.

Seeketh now impunity in thee Unity of Impurity,

Здесь не обходится без героя-спасителя, который всяческий препятствует этим безобразиям.

Н: Как у вас репетициями и привлечением свежих идей?

Винный: В связи с тем что все члены банды сейчас отдаёт под любимый

Родине, кроме Миши, постоянной базы не существует. Но, в данный момент с этим нам помогает Миша, предложив нам для репетиции свой

"точку" и мы говорим большое спасибо "Репетел" банде, "Шелестка" газета в лице

"Серг"а и многим другим, кто нам помогал и надеюсь, будут помогать.

Н: Скажите, слушаете ли вы другую музыку, какие команды? Нас больше прёт от банд: Раптега, Овитуалы, Иванушки и Кобзона. Продолжением заниматься мы не собираемся, во всяком случае. Просто радовать тупой народ абсурдными текстами и весёлой музыкой.



Герой
вступил в неразрешимый конфликт с
забранными к нему туристами и решил
им отомстить адской мстостью.
С помощью представителя народной
медицины он оживил демона, и отправил
его за туристами в поход.





НИК: Да? Что это? (или я дурак, или коозон себе выстриг? вы не знаете??)
 Наверное парни очень накурились)
 Скажите своё последнее слово- народные патриоты. Как?
 Рыба: Желаю, что бы было больше хороших команд, не похожих ни на кого.
 Ну, а читателям :отличайте хорошую музыку от плохой. Пейте пиво,
 читайте андеграундные zine's и не будьте флобами. Мы надеемся, что
 Русский андеграунд поправит своё положение и всё будет O'K.
 Н: что сказано - сделано. Пишите им, а не то Коозон покажет (fuck)
 КОНТАКТ: S.I.S. РОССИЯ г. Орёл Ул. Степана Разина д.10 а, к.17
 Сурначёву Денису /Fish/

HOME

ALONE

Е' usd to il DEMO degli Home Alone!!
 12 pezzi (registrati in studio) di punk rock
 come gli Screding Weasel comandano!!!!
 PAOLO NARDI
 VIA SAMALERO 19
 27058 VOGHERA (PV)
 TEL. 0585/45520



DECHE-CHARGE / L.L.G
 split tape 1995

45 MIN. OF INSANE

INDUSTRIAL/NOISE

РОССИЯ - \$2 или обмен
 WORLD - \$3 or TRADE

TOTAL NOISECORE

ANDREI ALEXEEV
 UL. LENINA 34-7
 613340 SOVETSK
 RUSSIA

DISORGANIZER
 zine & distro

c/o ALEKZ BALANSAG
 BLK 13 LOT 2 SAARLAND VILLAGE II

6 ANTIPOLLO RIZAL-1870
 PHILIPPINES

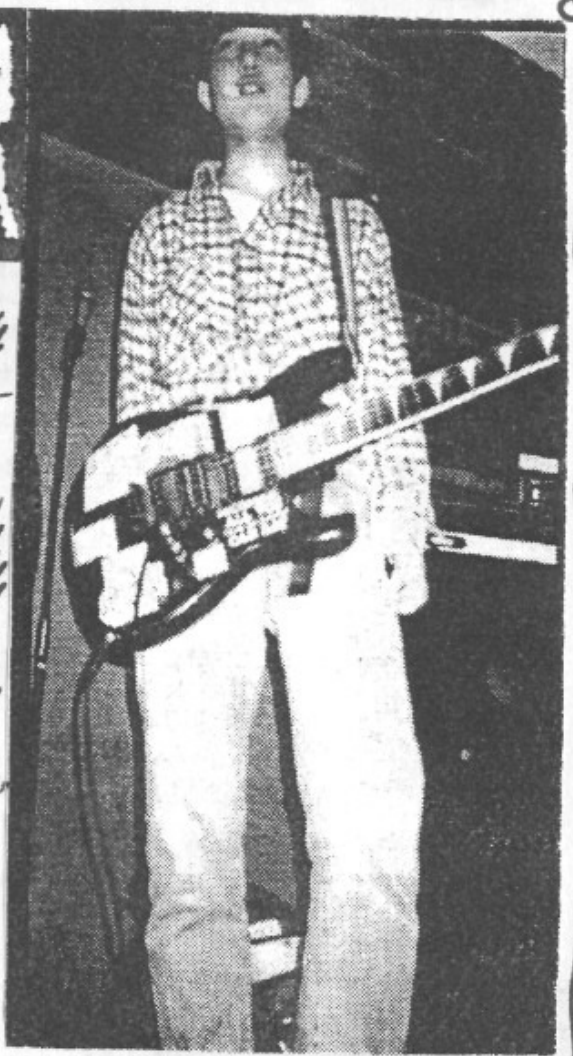
ОТРЯД ЮНЫХ

MEAT SHITS

INTELLIGENT AND INTENSE
JACK WITH KILLER
STRAIGHT FORWARD THRASH

от 1994:

- Когда у вас появилась мысль собраться?
- + Мы собрались в Октябре 1992 года. Тогда мы ещё учились вместе в Университете и были обычные студенты. Мы слушали с огромным интересом музыку, а особенно **HARD CORE PUNK**.
- Как долго вы уже играете в J.W.K.
- + Ну вот, уже играем около двух лет.
- Состав группы был одним?
- + Да, мы играли всегда так, как сейчас.
- Кто же входит в состав?
- + Все те же: Басист NYO, Барабанщик ТАКА, и я Вокалист и Гитарист ZEN.
- Zen, а сколько тебе лет?
- + 26
- Остальным, сколько?
- + Им всем тоже по 26 лет.
- Где вы живёте?
- + Я живу в СХИВА, отдельно от родителей. Так как я очень уединённый человек. NYO живет в IBARAGI и ТАКА живет в Токио.
- Как у вас местная PUNK сцена поживает?
- + О, я напуган. Я не общаюсь со сценами из СХИВА & IBARAGI, но я знаю, что очень много хороших банд выезжают в Токио и Осака.
- Скажите, а что означает **Jack With Killer**?
- + Точно не скажу. Но, JACK это потрошитель в Английском. JACK сходен с убийцей. Убийца, он и есть насильник. Так что я думаю, этот субъект какой-то особый тип. А JACK и Убийца один и тот же человек.
- Как вы думаете о выпуске семерки EP "Six Weeks" совместно с CAPITALIST CASUALTIES?
- + Как я думаю об этом? Мы очень рады и очень благодарны БАНДЕ CAPITALIST CASUALTIES за совместную работу. Нам понравилось быть с ними и по сей день.
- Имеете ли вы что-нибудь реализованного на DEMO кассетах?



- + Мы выпустили такое на CD, на ACID LABEL. под названием ACID HEAD. Но, там плохой материал.
- А, сколько ещё выходило?
- + Всего то, четыре DEMO и CD.
- Сейчас Jack With Killer новое выпускает и какие задумки впереди?
- + Буквально только что подготовлено к выходу 7' EP, на Six Weeks (это JEFF из CAPITALIST CASUALTIES) выходит в марте '94.



Jack With Killer

- Да, поедет ли J.W.K. с турне в Америку?
- + У нас не было в планах, но хотелось бы поехать в Америку, особенно в Калифорнию.
- Сколько концертов у вас было в Токио?
- + Ни сколько. Там мы не играли.
- Что, есть с этим какие-то проблемы на панк сцене в Токио?
- + Далеко не все банды могут сыграть и выпускаться на студиях, записывать компактны в Токио или вообще в Японии. Нужно выложить приличную сумму на звукозапись, а потом уже и концерт.
- В чём дело, почему так?
- + Несомненно, концерт проводят эксперты которые приходится из известных банд, и для этого нужно иметь хорошую запись.
- Может быть, что-то стоит изменить?
- + Нет. Мы не собираемся что-то менять. Мы играем, так как собрались.
- Какая у вас лирика?

- + Наша лирика простая, это больше о жизни.
- Какая у вас есть работа?
- + Мы все, компания служащих.
- Все люди работают, а я знаю что вы панки ведь?
- + Авэтом нет разницы.
- Ну, а какие планы у банды?
- + Играть и продвигаться как группа. Засветить свою запись в Америке. Несомненно, мы хотим пообщаться с Six Weeks, Slapnam, Sound Pollution и так далее...
- Как вы изучили Английский?
- + Читаем максимум rock'n'roll.
- Какое у вас хобби?
- + Мы все коллекционеры записей. Коллекционируем punk и Hardcore запись. Новую и старую. Кто коллекционирует запись больше Jazz и punk. Он, также состоит в клубе Jazz bands. Така коллекционирует всяких певцов с группами до Hardcore. Ну и любим смотреть по телевизору сумо.
- Что можете сказать тем, кто хочет узнать о вас, кто такие J.W.K?
- + Мы специализируемся в тибкой системе и не зачикиваемся на старом Hardcore.
- Что-нибудь еще добавите?
- + Хотим сказать спасибо Capitalist Casualties. Мы любим и хотим быть еще с ними. Говорим привет Neil (у).

IF YOU KNOW OUR
JACK

HERITAGE

IMPROVING.....

Jack With Killer may be contacted at the following address: c/o Yoshiyuki Takahashi 1-17-21-205, Katakura, Kanagawa-Ku, Yokohama-Shi, Kanagawa, 221, Japan.

WITH

KILLER

WOULD YOU BUY A

HUXLEYS

TAPE

£1

or trade

from

PO BOX 2267
WEST MERSEA
ESSEX CO5 8HF
ENGLAND



"Шесть мертвых болгар"

Людям и животным, страдающим психическими расстройствами, а также беременным женщинам, инвалидам и детям слушать категорически воспрещается!

Sound recording
experiments
resembling music.



c/o Alexey Chulkov
163045 Russia,
Arkhangelsk,
Badigina street, 24-142

ШЕСТЬ МЕРТВЫХ БОЛГАР "Маразм;a", записано май-июнь 1995, С-45

1. Представление
2. Вечерний звон
3. Радость
4. 10000/200/20/2
5. Охота (таёжная легенда)
6. Тигры из сна (Х.Л.Борхес)
7. Любовь и железо



8. От издательства
9. Онархо (Болгарская народная)
10. Охота-2
11. Заключение
12. Любовь и мясо
13. Серб и... молод



УРОДЫ "Никакого насилия над психикой", записано дома до 20 ноября

1. Это был мужчина лет пятидесяти
2. Сон приходит на порог (сл. В.Лебедева-Кумача)
3. 14-10-18! (текст В.И.Ленин, псс т.32, стр. 86)
4. Уничтожим всех уродов
(кулинарные рецепты семьи Чикатило)
5. Охота на Леонида Ильича (партийная легенда)

6. Аграрный вопрос 1995, С-60
7. Лигейя (слова Э.А.Лло)
8. В тисках инквизиции
9. Водору шрам
10. Индустриализация (пять частей)

РЕЗУЛЬТАТЫ No 6

Вот такие вот дела начали твориться в Архангельске.

"болгар" всего трое (Алексей, Антон и Александр)

Запись эту можно классифицировать как
чистейшей воды хоум-тэйпинг, без всяких скидок.

Записано почти всё дома у Алексея, на обычный бытовой

магнитофон (никаких тебе "таскамов"), практически без наложений.

А на такое способны далеко не все хоум-тэйперы,

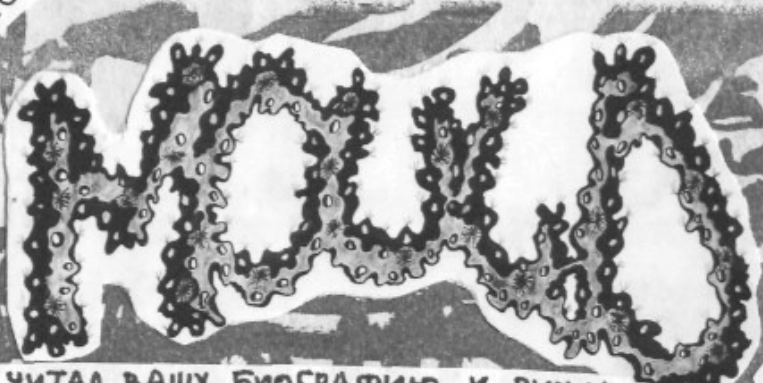
причем, не только в России.

D.I.Y.
EXPERIMENT

Civilisation Records
Oliver Schwarz
Parkstrasse 39
89312 Günzburg

GAUDY GAWKS - DIE SCHÖNE NACHT FAREWELL EP
Five fast and melodic trax from this german HC / Punk band. Get your
copy for only 6 DM / 4 US \$ + postage from: Germany

вернется с демо, био, фото.



НИСК: ПРИВЕТ. Я ЧИТАЛ ВАШУ БИОГРАФИЮ И ВИЖУ НАРОДУ УБАВИЛОСЬ У ВАС В MOULD, С ЧЕМ ЭТО СВЯЗАНО?

ПАША: ПРИВЕТ. СВЯЗАНО С ТЕМ, ЧТО НАШ SOLO-GUITARIST - КЕХ, ЖИЛ ДАЛЕКО И МЫ ПЕРЕСТАЛИ К НЕМУ ЕЗДИТЬ, А САМ ОН НИ ЗВУКА НЕ ПОДАВАЛ.

Н: КАК ДЕЛА У ВАС СЕЙЧАС? КАК СЫГРАЛИ НА ПОСЛЕДНЕМ КОНЦЕРТЕ?

П: ДЕЛА НОРМАЛЬНО, НО САМОЕ ДЕРЬМОВОЕ ЧТО НЕТ БАЗЫ ДЛЯ РЕПЕТИЦИИ. ПОЭТОМУ КАЖДЫЙ САМ СОЧИНАЕТ У СЕБЯ ДОМА. БАЗА БЫВАЕТ ТОЛЬКО, КОГДА ВЫСТУПАЕМ. ПОСЛЕДНИЙ РАЗ МЫ ВЫСТУПАЛИ В МАЕ. ТОГДА БЫЛ УФИМСКИЙ РОК-ФЕСТИВАЛЬ "ФРИТОНИКА". КАК ОТЫГРАЛИ - НЕПОМНИМ. ВОДОЧКА ПОДЕЙСТВОВАЛА. ПО МНЕНИЮ ПУБЛИКИ БЫЛО КРУТО, ДАЖЕ ХВАЛИЛИ. НАШ DRUMER ШУРИК ГРЯЗНО ОБРУГАЛ ОДНОГО ТИПА ИЗ НЖЮРИ ПРЯМО СО СЦЕНЫ, ПОТОМ В МЕСТНОЙ ПРЕССЕ БЫЛА ЗАМЕТКА, ЧТО МЫ - САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ...



450080 Россия Уфа
Ст. Злобина 46/6-59
Паша "Муль"



Как получить демо? Не шлите пустых писем, присылайте сразу чистую кассету, она вернется с демо, био, фото.



НО НАМ ПЛЕВАТЬ НА НИХ, ОНИ НЕ ПОНИМАЮТ НАШИ СЕЙШНЫ.
 N: ВАШЕ ОТНОШЕНИЕ К ПУБЛИКЕ?
 П: ПУБЛИКА - НАШИ ДРУЗЬЯ.
 N: ПРОБЛЕМА ДЕНЕГ ЕСТЬ ИЛИ ЕЕ У ВАС НЕТ?
 П: ДЕНЬГИ НЕ ГЛАВНОЕ, А ГЛАВНОЕ НАШЕ СТРЕМЛЕНИЕ - MOULD.
 N: КАКИМ БАНДАМ ВЫ ОТАДАЕТЕ ПРЕДПОЧТЕНИЕ?
 П: ОЧЕНЬ МНОГИМ: ОТ ROCK ДО GRIND. КОРОЧЕ, У НАС КАЖДЫЙ МЕСЯЧ ПОЯВЛЯЮТСЯ НОВЫЕ И ЛЮБИМЫЕ ГРУППЫ.
 N: ЕСТЬ ЛИ У ВАС ПО МИМО МУЗЫКИ ДРУГИЕ ДЕЛА?
 П: В ОСНОВНОМ НЕТ. КТО РАБОТАЕТ, КТО ПЬЕТ.
 N: ПОЧЕМУ ВАМ ПРЕДПОЧТИТЕЛЬНЕЕ PUNK А НЕ ДОПУСТИМ GRUNGE ИЛИ DEATH METAL, АВАНГАРД?



П: ПАНК - ТАКОЙ ЖЕ ПРОСТОЙ, ЗАВОДНОЙ
 N: В КАКИХ ГОРОДАХ
 П: В УФЕ.



ВЕСЕЛЫЙ, ПРИКОЛЬНЫЙ, КАК И МЫ САМИ. УДАЛОСЬ ВЫСТУПИТЬ?

N: ВАШИ ПЛАНЫ?
 П: ПРИДУМЫВАЕМ НОВЫЕ ВЕЩИ И КОНЕЧНО ХОТИМ ЗАПИСАТЬ.
 N: ПЕСНИ НА АНГЛИЙСКОМ, ПОДРАЖАНИЕ ЗАПАДУ ИЛИ ПРОБЛЕМЫ С РУССКО-ЯЗЫЧНЫМИ ТЕКСТАМИ?
 П: ЭТО ЭКСПЕРИМЕНТ, У МЕНЯ В ШКОЛЕ БЫЛА 2 КА ПО АНГЛИЙСКОМУ. НО ХОЧЕТСЯ ПЕТЬ, ТАК КАК ЗАПАДНЫЙ ПАНК-РОК НРАВИТСЯ.
 N: ЧТО СКАЖЕТЕ О НАШЕЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ СЦЕНЕ?
 П: ЕСТЬ ПРИКОЛЬНЫЕ ГРУППЫ, НО ЕСТЬ И ПОЛНАЯ ХУЙНЯ. НАША ПРЕССА НРАВИТСЯ ТЕМ, ЧТО ПИШЕТ О МУЗЫКЕ И ЭТО ПРИКАЛЫВАЕТ.
 N: С ПРОДУКЦИЕЙ, ЧТО ЛУЧШЕ: СИСТЕМА D.I.Y. ИЛИ ВСЕ ЖЕ БОГАТАЯ ФИРМА?
 П: СМОТРЯ КАКАЯ ПРОДУКЦИЯ.
 N: ЧТО-НИБУДЬ ДОБАВИТЕ?
 П: Я ХОЧУ ПОБЛАГОДАРИТЬ МИХЕЯ ПАНОВА (ДИКТОРА МЕСТНОГО TV) ЗА ПОМОЩЬ СОЗДАНИИ НАШЕГО КЛИПА "Mr. Drinker" ЗАРЕЧКИНА АЛЕКСЕЯ И ВСЕХ ДРУЗЕЙ ИЗ НАШЕГО М-А НОВИКОВКА, ЧТО В Г. УФЕ. ЖЕЛАЮ ТВОЕМУ ZINE "Play Hooky!" процветай, НЕ ЛАХАЙ.

18.12.96

DO YOU WANT A TAPE OF "THE HUXLEYS" ?

WELL, SEND US A BLANK TAPE + S A E ,OR A TRADE OF SOME DESCRIPTION, + WE'LL TAPE YOU A FEW OF OUR SONGS .

CHEERS

THE HUXLEYS
 PO BOX 2267
 WEST MERSEA
 ESSEX CO5 8HF
 ENGLAND

Days of fury records
 P.O. BOX 65 WALLASEY
 L45 3QE ENGLAND UK
 WHOLESALE & TRADE AVAILABLE
 STORES WE DEAL DIRECT
 SAE/IRC FOR LARGE DISTRO LIST



ПАНК?

U.K. Subs '90 comp. '80-86
"Down On the Farm A Collection
of the Less Obvious"

Старина Харпер и посеи день сранається
как ошизевший со всем миром. Целей для
его атак предостаточно. Это и коррупция и
милитаризация, фашизм и криминальные
структуры. Саунд группы не меняется уже
много лет, как и Харперовский взгляд на мир.
Хотя народу сменилось предостаточно.
А, ведь начинали с безопасных блюзовых
обработок типа "Doots" и т.д.
Ну, вообще очередная весточка с фронта.

Мины-ловушки

Ben Weasel Presents: Punk U.S.A. comp. '93

При первых аккордах этого сборника становится ясно
что действительно, дело гарамников далеких 60х не
кануло в лету. Это НАСТОЯЩИЙ американский панк.
Старые знакомые "Pink Lincolns", "Screeching Weasel",
"The Pist", "Face To Face", "Jawbreaker" и ещё 10 команд.
"Это вам не оборзевшие Green Day"
Неподдельная, живая энергия хлещет с каждого
трека. Заебись!!!

"Flex Your Head" sampler '80-81

Сборник WDC hard-core выпущенный в
память о славных днях, когда в Вашингтонских
клубах (одним из которых являлся 9:30") начали
буйствовать молодые группы панков-скинхедов,
подхвативших из рук "Sex Pistols" потрепанное
знамя панк-рока.

Но если S. Pistols можно сравнить с выстрелами
из гаубицы, то здесь присутствует батарея катюш.
Сырой, бешеный саунд и уже слышны первые
лозунги и девизы Straight Edge.

DISCHORD Rec.

D.O.A. '92 comp. '78-85
"The Downing of A New Error"

D.O.A. выпустили свой сборник 7-летней
давности и попали (по моему мнению) в точку
ТАК КАК сборник в формате CD, то весь
саунд вычищен до блевотворного состояния.
Песни вроде знакомые до боли, но нет чего-то
важного, души не осталось. Да, ещё вбухали
весь LP '85 года, непонятно для чего.
Один только плюс, это буклет прилагаемый
к CD.

Запечатлены интересные моменты из
раннего периода команды. Этакое,
знаете-ли попрыгунчики.

Alternative Tentacles Virus 106

РАДИОМИНЫ
ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ,
МИНЫ-ИГРУШКИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ

Vibrators comp. '77-80
"Yeah, Yeah, Yeah"

О, это те самые ребята, которые не
лезли из кожи вон перед всем миром,
ради енеминутой славы. Это настоящие
труненики панка '77.

Даже бескомпромисные Exploited, отдали
дань уважения им, на одном из своих
лучших LP "Troops of Tomorrow". Одноименная
песня присутствует и на этом релизе. И ещё
много хороших вещей. (London Girl)

Отличный саунд, остросоциальные темы,
лирические песенки да и просто за жизнь.
Достоинная уважения работа

Agent Orange
comp.

"Sut-Fin with the Persi Generation"



Майк Палм со своей братвой эмигрировал в свое
время замечательный проект "Agent Orange".
Драйвовый панк с сюрф замесами. И вот перед
нами отчетная, так сказать, работа.
Отличный веселый музон без всяких вывихов,
скорее панк, чем хард-кор.
Альбом содержит также забавное интервью с
группой.



Jack With killer
 "STUPID HEAVY METAL" - 7EP
 Японцы, по видимому видят всё по своему. Их ПАНК такой быстрый и дикий, что возможно у вас съедет крыша от этой семерки. Очень впечатлительно.

© 1993

THE BUSSTATION LOONIES
 "UP THE PUNX!" - CASS.
 Английская ПАНК-РОК БАНДА играют в классическом стиле. У них нет особой злобности как за океаном. В Америке все давно переродилось, а Англия, она и есть - Англия!

- D.T.V tapes
 FIS © 1995

NABAT
 "SKIN E PUNK" - LP
 Хороший HARDCORE + oi. Все что нужно скинхэдам. Напористо.
 © 1982

BÖNSE ONKELS
 "BÖNSE MENCKEN - BÖNSE LIEDER" - LP
 Снова отменный материал любителям - oi.
 Эта банда переплетается с панк роком & oi.
 Все есть: хороший саунд, хоровые спевки.

TREND
 "RESPECT" - LP, CASS
 Для любителей тяжелого FUNK. Ну почти как ранних "FAITH NO MORE", но только нет длинных распетых куплетов. Тяготеет ближе к HARDCORE STYLE.

© & © 1995



TIT WRENCH
 "EVERYONE KNOWS there's a God" - CASS.
 Если кто знает и помнит банду "MESSER FUR FRAU MULLER". Так вот TIT WRENCH, такие же безумные парни только из Америки. Ух! Ну и музыка!?

- Vinyl Communication
 PO Box 8623 Chula Vista,
 CA 91912 U.S.A.





V/A VITAMINE PILLEN #3

PUNK ROCK SAMPLER - CD

Для тех у кого все болит,
им не до музыки. Абсурд!
Сборник рассчитан на полное
выздоровление. Достаточно
это прослушать. Скорее заболеют
соседи, чем вы. Здесь собраны
банды: GERM ATTACK, FACKIN' FACES,
ENGLISH DOGS + PUBLIC TOYS +
the AMP +



DFL-DEADFUCKING LAST

"Proud to be" - LP, CD

Фирма по-прежнему удивляет
нас обычным выходом
панк-роковых команд.
И самое интересное, эта
банда играет HARDCORE
тяжелый панк, но этого
мало. Ребята напусти-
ли на этом альбоме
еще авангарда.
- Epitaph REC.

© & © 1995

EPITAPH 6201 SUNSET BLVD. STE. 111 HOLLYWOOD, CA 90028



TOTAL CHAOS - PLEDGE OF DEFIANCE
86438 LP/CD/CS

Напористый, но все таки
заводной HARDCORE PUNK
Весь альбом сыгран, как
на одном дыхании. Песни
на альбоме отражают то,
что сейчас в действительности.
FUCK THE SYSTEM, NIGHTMARES,
SUICIDE MISSION.

- Epitaph REC.

© & © 1994

FIS COMPILATION!

D.I.Y. tapes

Самое простое но и не так
уже и трудно сделанное
Большое дело. На сборнике
собраны те команды, которые

не живут на богатых фирмах.

Полное самообладание. Здесь есть
все, что может быть противно только
любителям коммерции: ПАНК, Авангард,
экспериментал, HARDCORE.

FIS (D.I.Y. PUNK COMP.)



Ha ha ha ha hahahaha!

Запись доступна у нас.
ZINE "PLAY HOOKY!"



V/A SPRAY PAINT SMELLS GOOD #1

На сборнике есть все? о чем
тексты? какая музыка?
Предлагается людям разнопла-
нового увлечения, естественно
с уклоном PUNK, NOISE, GRUST,
EXPERIMENTAL.

Сборник специально, кто
хочет что-то новое услышать.

- H. Records 1994



The Post
new demo
"No fun at all"
total time 40 min.

Новая работа включает в себя 10 песен,
сыгранных в стиле ,который принято
называть панк-роком и записанных с
хорошим качеством.

Всем любителям альтернативы и живой
музыки , дергающей сердце.

demo "The Post " - 2\$

demo "Traveler " - 2\$

demo "No fun at all " - 2\$

Contact:

The Post

Беларусь

230020, г.Гродно

ул.Кабяка 8/1-41

Никитину Жене

promotion:

Беларусь

225320, г.Барановичи

ул.Притыцкого 89-35

Траенович Дмитрию

COOK - BOOK!

If you know how to cook and you want
to share that with other people, please send
your recipes to our address. We'll try to print
D.I.Y. cook book with D.I.Y. vegetarian/vegan
recipes. Thanks in advance for your help and
support! Send your recipes to:

Marko Stupic, Rakuzina 3, 41000 Zagreb, Croatia

OUT NOW ON VICIOUS INTERFERENCE...
THE END OF THE CENTURY PARTY / PALATKA 7",
Both are great Florida D.I.Y. H.C. bands.
ALSO KATASTROFALUE 7", CRIPPLE BASTARDS /
PRAPARATION-H 7". 7" are \$3 US / \$4 CAN/MEX
/ \$5 WORLD. Cash or M.O. out to M. CASTRO/
PO BOX 2331 / LAND O LAKES FLORIDA 34639 USA

PERSISTANT VISION DISTRO

I've got a gurt bunch of punk/hc zines, tapes and records which
I'm selling, if you're interested, send an SAE and I'll send you
a list. I can also help sell yer shit, so drop us a line if you
want any help (esp. hardcore cos it rules). If you're a bigot or
a wormer to the music biz, look elsewhere. I can only afford to
do sale or return, but don't worry, I'm a decent honest gentleman
and no rip-off scumbag! Persistant Vision is 101% DIY, non-
profit done just for the kids!!!

CONTACT: JIM
HARTCORE - BOX
30 - 82 COLSTON
ST - BRISTOL -
BS1 5BB - UK
(0117) 9249151



Positive aspect of negative thinking

pirataggi audio & video
dischi, libri, 7", demo, tapes

DISTRIBUZIONI E AUTOPROD

ANARCO-PUNK-HC-BKO-HORROR-TRASH-SCIENCE FICTION

Cataloghi gratuiti scrivendo a:

Paolo Nardi
Via Ganaleo 19
27058 Voghera (PV)
Tel. 0383/45320

6 angioletti da appendere all'albero.
In materiale antiurto, sono lavorati
artigianalmente a mano emisurano

cm. 6h.
SET 6
19.383... L. 10.900

**HARD
ON
GANG** (USA)

(HARDCORE/PUNK)
24 MAY 1996
MAD MIX
KOPITE DENG I III (I.S.Ls)

(the end of the century party)
PALATKA
VICIOUS

CRIPPLE BASTARDS
PRAPARATION-H
KATASTROFALUE

ПУБЛИКАЦИИ:

KINGDOM SCUM

"GOD EAT GOD" - CD

Если вы типичный SCUM, ВАШ МИР ОЧЕНЬ БЕЗОБРАЗЕН И ХАОТИЧЕН. ДАЖЕ БОГ ЕСТЬ БОГА, НАСТОЛЬКО ВСЁ НЕТРАДИЦИОННО. В ЭТОМ АЛЬБОМЕ НЕТ СЛАДКИХ ПЕСЕН, НЕТ ПРИВЫЧНОГО СТАНДАРТА. НУЖНО ЛИ ЕЩЕ ЦИТИРОВАТЬ?

Их специализация в SUB-PUNK, EXPERIMENTAL, UNCOMMON STYLES.

EERIE MATERIALS

© 1996.

Contact

Kingdom Scum c/o

Eerie Materials

P.O. Box 14592

Fitchmond, Va.

23221 USA-hole

(804) 359-2295

Kingdom Scum



Сделай из меня такого человека, каким Ты хочешь меня видеть.

X-RAY SPEX "es of all: Thyself"
"GRAMFREE Adolescents"
НА ЧТО СПОСОБЕН ПАНК? В ЭТОМ СТОИТ ЕЩЕ РАЗОБРАТЬСЯ. САКСОФОНОМ МОГУТ ИГРАТЬ НЕ ТОЛЬКО АДАМ "PINK FLOYD" КОНЕЧНО! САКСОФОН - ЭТО ВЕСЕЛЫЙ ИНСТРУМЕНТ, НЕ НАМ СЛУШАТЬ, НО НАМ СЛУШАТЬ...!!!
СПАСИБО: ROLY - vocals;
JACK - guitar; PAUL - bass;
BR - drums; Rudi - saxoph;
- VIRGIN REC. 1978 reed

PUNISHMENT PARK

"P.P." - LP, CASS.
ХОРОШИЙ ПАНК-РОК, СЫГРАНО В КЛАССИЧЕСКОМ СТИЛЕ. ЗАДЕСЬ ЕСТЬ ВСЁ, ЧТОБЫ ПРОСТО СЛУШАТЬ ИЛИ ПОДПРЫГНУВ ВВЕРХ, НАЧАТЬ ПЛАСАТЬ ПОГО ЗАГИБАЯ НОГИ В КРЕНДЕЛЯ.

ВРОНЕ ВЕСЕЛО...
- NORWAY PUNISHMENT PARK REC.
© 1991

D.I.

"STATE OF SHOCK"

НАЧИНАЕТСЯ С ТЯЖЕЛОГО САУНДА. ВАУМЧИВЫХ ПРОБЛЕМНЫХ ПЕСЕН. КАЖЕТСЯ ВСЕ БУДЕТ ТАК И ДАЛЬШЕ. НО, НЕТ! ВЕСЕЛЫЯ У НИХ ХВАТАЕТ, НО В МЕРУ. СЛОВОМ, ПО К..... ???

© 1994

Cage.





(HARD CORE- PUNK)



(HARD CORE- PUNK)



(HARD CORE- PUNK)

D.B.T. - Ссучья Дьявола Телега или Двести Банок Творога.

НИК: Это интервью было любезно предоставлено Fgэн, /S.I.S./ банда, /г.Орёл/

- Д.Б.Т. что это такое, откуда?

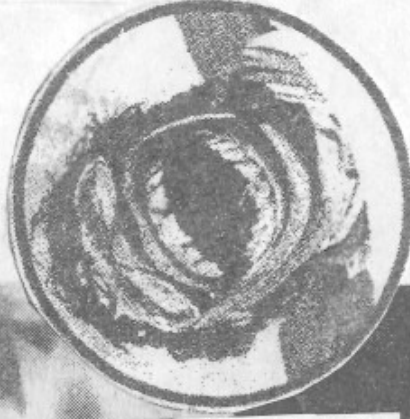
+ Д.Б.Т. - это команда из северного города Архангельска, играющая нагдсогерпк. Образование данного коллектива приходится на осень 1993 года. Придумали это четверо северян, повернутых на индустриальной музыке металического рока.

Митяка бум.бум., Лёлик - бас, Лысый - гитара и вокал, Андрей-гитара, которого позже по уходу на службу, сменил Диней.

Д.Б.Т. - это двести банок творога, дешевле бритым топором и всё что угодно. Придумал эту аббревиатуру один

человек по прозвищу "Безумец", достойный фэн.

«НЕПОТОПЛЯЕМЫЕ...»



-Каким материалом вы радуете слух ваших фэнов и появилось ли что-нибудь новое?

+ Да, за три года проведена объёмная работа. Уже записано три демо: «Хуяк 1994г.» «Васю дубасит 1995г.» «Дай мне... 1996г.»

Первые две работы были выполнены в стиле "Самиздат", хотя по качеству записи этого не скажешь. "Дай мне..." записали в августе на профессиональной Московской студии. Качество просто обалденное. Музыка из панк-рока превратилась в нечто хардкоренапористое. Стоит послушать каждому. Не пожалеете.

163045, Россия, Архангельск,
ул. Гагарина, 14-1-12,
Эрдман Андрей

-Кстати, а почему "Дай мне..."?

+ Во-первых, это первые слова, которые произносит человек. Может не самые первые, но одни из первых слов. По себе знаем...

Во-вторых, это часто произносимые слова. Так и слышишь со всех сторон. Типа: Рэкетир деньги требует, ребёнок у мамы сникерс или игрушку, - дай мне... Вот изасело в голове у Лысого.

В-третьих у нас есть такая песня. В-четвёртых, очень созвучно.

Просто прислушайтесь :- Д А Й М Н Е ! - Д А Й М Н Е Е Е !!!

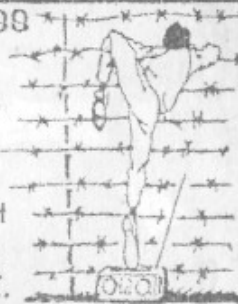
NOTHING TO LOSE BUT OUR CHAINS...

Is a 90 minute compilation, benefit tape for the ANARCHIST BLACK CROSS

Including a mixture of studio, live and previously un-released tracks by INTERNAL AUTONOMY, AK47's, HERB GARDEN, TERMINUS, KISMET H.C., A093, CITIZEN FISH, POLITICAL ASYLUM, EMBITTERED and more...

For your very own copy just send £2

+postage - 30p for U.K. /- 60p for Europe /- £1 for rest of the world. Payment in cash, postage stamps or cheques /postal orders made payable to : R.TAYLOR
Send orders to: H.ABC, C/O 17 -21 CHAPEL STREET, BRADFORD, BD1 5DT, U.K.



A WHOLE WORLD TO WIN BACK !

ВАСЮ ДУБАСИТ

ВАСЮ

ВАСЮ ДУБАСИТ

ДУБАСИТ



- Где можно вас увидеть с концертом, как они проходят?
- + Выступаем пока в областных городах: Северодвинске, Новодвинске и в самом Архангельске. Сейчас есть планы на концерты в Москве, Питере и др. городах. Обращаемся ко всем, приглашайте, приедем обязательно. Фэнов любим. Количество слушателей и ценителей веселухи Д.Б.Т. заметно растёт. Как говорится, если вы зависаете на пиве или чем-то подобным, в вашем арсенале должно быть как минимум: "Васю дубасит" "Дай мне...", это проведено. ха - ха - ха. Выступления сопровождаются угарными движениями. Это исходит от нас и самих фэнов. Скоро можно будет в этом убедиться, так как выйдет наша видеозапись с концерта. Обычно Д.Б.Т. выступают на фестивале "Рубилово напрочь". Там играют разные команды, как местные, так и из других городов.
- На вид вы не слабые ребята?
- + Да, иногда между репетициями кое-кто из нас идёт на борьбу по поднятию железа, но, это стало уже реже. Большую часть мы играем музыку.
- Какие планы?
- + Как уже говорилось - гастроли. Насочинять побольше угарного материала. Записать новый альбом, уже есть пока три песни. Хотим, если получится, подписать контракт с кем-нибудь на выпуск нашего третьего альбома. Пишите, рады заиметь с вами контакт.

РОССИЯ 163061

г. Архангельск ул. Логинова 15а-21
Болотов Денис

БЕДЛАМ



группа необычная и с причудами. Мы ни о чем не думаем, ничего не планируем, ни к чему не стремимся, ни о чем не заботимся, никого не трогаем и ни к кому не прилипаем. Живем одним моментом. Удивляемся всему вокруг и радуемся, что это есть. Наслаждаемся на всю катушку.

1. ПРИВЕТ. ЧТО ОЗНАЧАЕТ - БЕДЛАМ?

ПРИВЕТ. БЕДЛАМ ОЗНАЧАЕТ ХАОС, БАРДАК, БЕСПРЕДЕЛ И Т.Д. НО, КАК В НАЗВАНИИ МЫ ВКЛАДЫВАЕМ В НЕГО ОПРЕДЕЛЕННЫЙ СМЫСЛ. ДЛЯ НАС ЭТО ХАОС, БАРДАК И Т.Д. НО НЕ В ЖИЗНИ, А СКОРЕЕ В ТОМ, ЧТО МЫ НЕ ПРИДЕРЖИВАЕМСЯ КАКОГО-ТО ОПРЕДЕЛЕННОГО СТИЛЯ. МЕШАЕМ ВСЕ, ЧТО ПРИХОДИТ В ГОЛОВУ И СТАРАЕМСЯ, ЧТОБЫ ЭТО ВЫГЛЯДЕЛО ОРИГИНАЛЬНО И КРАСИВО.

2. КАК ВЫ СОБРАЛИСЬ?

ВПЕРВЫЕ МЫ СОБРАЛИСЬ В КОНЦЕ 1994 ГОДА. НО, ИЗ-ЗА НЕПОСТОЯННОГО СОСТАВА РАБОТА ДВИГАЛАСЬ ОЧЕНЬ МЕДЛЕННО. НИЧЕГО НЕ ПИСАЛОСЬ И НЕ ВЫПУСКАЛОСЬ. И ТОЛЬКО ОСЕНЬЮ 1995 ГОДА, С ПРИХОДОМ НОВОГО БАРАБАНЩИКА ДЕЛА ПОШЛИ В ГОРУ. ВСЕ БЫЛО ХОРОШО, НО ВСКОРЕ НАЧАЛИСЬ ПРОБЛЕМЫ С БАСИСТОМ. (ЭТО УЖЕ ДРУГАЯ, ДЛИННАЯ И НЕ ИНТЕРЕСНАЯ ИСТОРИЯ)

3. ЧТО ПРИВЕЛО ВАС К МЫСЛИ ИГРАТЬ МУЗЫКУ?

С ЧЕМ ЭТО СВЯЗАНО?

СМОТРЕЛИ МЫ КАК-ТО ПО ТУ, КАКОЙ-ТО БЕЛОРУССКИЙ РОК-ФЕСТИВАЛЬ И ПОДУМАЛИ. ЕСЛИ НЕ МЫ, ТО КТО-ЖЕ?

... в хулиганскую среду попадают ребята, полные энергии, жизнерадостные, подвижные, ищущие выхода бурно растущим своим духовным и физическим силам. Они озорничают.

БЕДЛАМ



не сделал того, что было нужно Советской Армии и Родине — не остриг волосы.

4. ДОВОЛНЫ ЛИ ВЫ ТЕМ, ЧТО УЖЕ СДЕЛАЛИ ИЛИ ВСЕ ХОТЕЛОСЬ СДЕЛАТЬ ПО-ДРУГОМУ?
НА ДАННЫЙ МОМЕНТ ДОВОЛНЫ.
5. КАК ИДЕТ У ВАС ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА СЕЙЧАС?
БЬЁТ КЛЮЧЁМ. ИДЕИ ЕСТЬ — ДЕНЕГ НЕТ.
6. ИГРАЛИ ЛИ ВЫ ЖИВЬЁМ (НА КОНЦЕРТЕ) ВАШЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ?
ДА, ИГРАЛИ НА ТРЁХ КОНЦЕРТАХ В НАШЕМ РОДНОМ МОГИЛЕВЕ. ВПЕЧАТЛЕНИЕ, КОНЕЧНО ОЧЕНЬ СИЛЬНОЕ. РАЗВЕ МОЖЕТ ОСТАВИТЬ РАВНОДУШНЫМИ БЕСНУЮЩАЯСЯ ПОД СЦЕНОЙ ЛЮДСКАЯ МАССА.
7. ВАШЕ PROMO-DEMO ПОД НАЗВАНИЕМ "НЕВЕРОЯТНАЯ СИЛА", ЭТО ЧТО СИЛА ВАШЕЙ МЫСЛИ ИЛИ МУЗЫКАЛЬНОГО ПОДХОДА К САМОЙ МУЗЫКЕ?
8. ЭТО СКОРЕЕ ВСЕГО СИЛА МЫСЛИ ВОЕДИНО СЛИТАЯ С ЭНЕРГИЕЙ МУЗЫКИ.

9. КАКИЕ ПЛАНЫ У ВАС СЕЙЧАС?
САМЫЙ БОЛЬШОЙ ПЛАН — ЭТО ЗАПИСЬ В СТУДИИ, А ДАЛЬНЕЙШЕЕ, ЗАВИСИТ ОТ ПОЛУЧЕННОГО РЕЗУЛЬТАТА

10. ВАШЕ ВРЕМЯПРОВОЖДЕНИЕ, ВАШЕ ХОББИ?
БАРАБАНИК — КРОМЕ БАРАБАНЫХ ПАЛОЧЕК, ЛЮБИТ ДЕРЖАТЬ В РУКАХ УДОЧКИ. ФАНАТ РЫБНОЙ ЛОВЛИ.
ГИТАРИСТ — ЛЮБИТ РИСОВАТЬ, ЛЮБИТ И ЖРАТЬ. ОБОЖАЕТ ПРИРОДУ БОЛЬШОЙ РОМАНТИК.
БАСИСТ — "ТАЩИТСЯ" ОТ ТОГО, ЧТО ИГРАЕТ В НЕКОЛЬКИХ КОМАНДАХ. ЛЮБИТ ПОСТУЧАТЬ НА БАРАБАНАХ.



bass

GUITAR

drums

11. ПРЕДПОЧТЕНИЕ ДРУГИМ ГРУППАМ?
—: GUNS N' ROSES; SUICIDAL TENDENCIES; DEATH; RED HOT CHILI PEPPERS; SEPULTURA; SLAYER; MEGADETH; EXTREME; FAITH NO MORE; THE BEATLES; ЭЛВИС ПРЕСЛИ; DOWNSSET И Т.Д.
12. ПОХОЖЕ, ЧТО ГРУППА СФОРМИРОВАНА НЕ НА ПАНК РОК СТИЛЕ. Хм???
13. ЧТО ЖЕ. УДАЧИ ВАМ!
СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ. ПОКА!

КОНТАКТ: 212029
Г. МОГИЛЕВ
Б/Р НЕПОКОРЕННЫХ 36А-176
БУРАН АЛЕКСАНДР МИХ.

ХИГЛИДИПИГЛИДИ ZINE собирает материал для первого номера.

ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ

SE LA

ЙОШКАР-ОЛИНСКОГО РЕГГЕЙ-КЛУБА

SE LA - газета российских растаманов и любителей карибской и африканской музыки.

Цель нашего издания - не только пропаганда реггей. Бюллетень SE LA - хороший источник информации для тех, кто интересуется растафарианством как культурой и образом жизни.

Бюллетень SE LA имеет постоянные рубрики:

- "Раста-новости" (сообщения о концертах, реггей-фестивалях и новых альбомах);
- "Имена на скрижалях" (биографии известных исполнителей реггей);
- "Экзотика" (статьи об уникальных реггей-проектах);
- "Растаману с гитарой" (тексты популярных песен);
- "Почтовый ящик" (частные объявления).

В 1996 году издано пять бюллетеней, а также специальный выпуск, посвященный Бобу Марли.

Мы будем счастливы иметь много друзей в России и во всем мире. Присылайте ваши материалы: статьи, интервью, репортажи, фотографии и рисунки. Мы надеемся, что с вашей помощью бюллетень SE LA станет интереснее и информативнее.

Получить наш бюллетень вы можете бесплатно, отправив почтовый конверт по адресу: 424007, Йошкар-Ола, а/я 161

ХОЧЕШЬ БЫТЬ СВОБОДНЫМ - ДВИГАЙСЯ В РИТМЕ РЕГГЕЙ!

Группы которые играют PUNK,HC,NOISE,THRASH CROSSOVER,GRIND,INDUSTRIAL или что-нибудь похожее на это,могут присылать нам свой материал. Бесплатная копия и рецензия гарантированы.



Челябинская обл.
Верхнеуральск 457630
Советская 114 - А
КОСТЯ

ФАШИСТЫ - НЕ ПИШИТЕ НАМ!!!



Ассоциация Свободных Художников предлагает:

Rebel'zine (журнал повстанцев) Анархо-контр-культурно-андеграундное издание, а также ищет контакты с другими независимыми издательскими проектами. 304000, Воронеж, а/я 152 с пометкой для АСХ.



F.F.T.LABEL DISTRIBUTION

Hello!!! I'm doing F.F.T.LABEL DISTRIBUTION in JAPAN. I want to distribute your D.I.Y.PUNK stuff. Please write me, soon!! And send me your demo for next comp and ep!!



F.F.T.LABEL
c/o MATSUBARA
ASAHI PLAZA UMEDA 1212,
4-11, Turuno-cho, Kita-ku 530
OSAKA JAPAN/EARTH.



VERMIFORM
P.O. Box 1145
Cooper station
NY, NY 10276
send SASE for catalog/info

МУЗЫКА В НАШЕМ ДОМЕ

Вечер. У вас хорошее настроение. Кто-то протягивает руку **D.I.Y.** к конверту с любимой пластинкой или достает кассету с записями своего «единственного» ансамбля. Но подождите минутку, прежде чем музыка зазвучит в вашем доме, разрешите напомнить вам:

Внимание: Вышел наш панк-сборник на **CASSETTE** отечественных команд, а также из бывшего СССР **"ДЕТИ ПОДЗЕМЕЛЬЯ"**

с - 90 мин. 15 000 РУБЛЕЙ ВКЛЮЧАЯ ПОЧТОВЫЕ РАСХОДЫ ИЛИ ОБМЕН.

PUNK "PLAY
ZINE HOOKY!"



PUNK BANDS

SEND YOUR TAPES TO GO ON A SERIES OF D.I.Y PUNK COMPILATIONS I'M PUTTING TOGETHER

IF YOU SEND YOUR STUFF ON A 60 MINUTE TAPE YOU'LL GET IT BACK WITH THE FINISHED COMPILATION ON

F1S (D.I.Y PUNK COMP)
PO BOX 2 2 6 7
W.MERSEA, ESSEX
C O 5 8 H F
ENGLAND

Дети
Подземелья



PLAY HOOKY ZINE PRESENT

Адрес редакции:

"Play Hooky" РОССИЯ
610006 Киров
ул.Лепсе 10 - 823
Бобров Ник.

Адрес редакции:

"Play Hooky" РОССИЯ
610011 Киров
ул.Свердлова 15 - 14
Киреев Эд.

Fight for Rock 'N' Roll !!!



ARE YOU READY TO DIE?