

ПАКЮМНИКИ БЕЗ ЕКВАНДОУ

#2

ПАНК-
ХАРДКОР
PUNK-
HARDCORE

ТЕКСТЫ
VATICAN-LIVE
ОБЗОР СЦЕНЫ
ЦИМЛЯНСКИЙ
ФЕСТИВАЛЬ НС/PUNK
ПОЗОР „ВОЛЖСКОЙ ПРАВДЕ“
НЕМНОГО О ТРУПОЕДЕНИИ

NEWSNEWS - 4
SKYGRAIN - ИНТЕРВЬЮ

ВЫСТРЕЛ - INTERVIEW
- NAKED AGGRESSION -

ИНТЕРВЬЮ
СТРЕМНЫЙ ПУРГЕН
ОБЪЯВЛЕНИЯ
КОМИКСЫ



2
ПРИВЕТ! /еще раз/

ЭТОТ ЗИН ВЫШЕЛ У НАС ПО ОБЪЕМНЕЕ №1, ЭТО НАШ ПЕРВЫЙ ОПЫТ ВЫПУСКА ЖУРНАЛА ПРИ ПОМОЩИ ЭЛЕКТРОННО-ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ. FUCK! КАК МНОГО БЕССОННЫХ НОЧЕЙ УШЛО НА ВЫПУСК №1, НА №2 не меньше. СРЕДИ МОИХ ДРУЗЕЙ НЕМАЛО ЛЮБИТЕЛЕЙ ЖУРНАЛОВ В СТИЛЕ "ОТКСЕРИЛ", ВЫРЕЗАЛ, НАКЛЕИЛ. МНЕ ТОЖЕ ПО КАЙФУ ИДЕАЛЬНО ПРИОБРЕТАТЬ ТАКИЕ, Но ПРОСТО ПОЯВИЛАСЬ ВОЗМОЖНОСТЬ ПО КАЙФУ ИДЕАЛЬНО ПРИОБРЕТАТЬ ТАКИЕ, Но ПРОСТО ПОЯВИЛАСЬ ВОЗМОЖНОСТЬ

СДЕЛАТЬ НОМЕР НА КОМПЬЮТЕРЕ И МЫ ЕЩЕ ВОССОЛЬЗОВАЛИСЬ.
.. ПАНК-МИР ЖИВЕТ СВОЕЙ ЖИЗНЬЮ. ПО-МОЕМУ, ЧЕРЕЗ 100 И 200 ЛЕТ БУДУТ ТАКИЕ, КОГДА СЕЙЧАС НАЗЫВАЮТ ПАНКАМИ. ХОЧУ ВОЗРАЗИТЬ ЗАРАНЕЕ ТЕМ, КТО ХОЧЕТ СКАЗАТЬ: да ЗАЧЕМ ВСЕ ЭТО! ПОДУМАЕШЬ СУКУЛЬТУРА? ВСЯ КУЛЬТУРА ПРОИЗШЕЛА ОТ ПАНКА/ПАНКА НЕ В ПЛАНЕ ИМДЖА И ОБРАЗА ЖИЗНИ, А В ПЛАНЕ СОПУТСТВУЮЩЕГО ОБРАЗУ ЖИЗНИ ТИПУ ИСКУССТВА/ от того, что называют

"АНОНИМНЫМ ИСКУССТВОМ". ПРОФЕССИОНАЛЫ - ХУДОЖНИКИ, МУЗЫКАНТЫ И Т.Д. ЗАРАБАТЫВАЮТ НА СВОЕМ ИМЕНИ, А ЧТО ДЕЛАТЬ ТЕМ, КТО НЕ ИМЕЕТ НИ ИМЕНИ, НИ ДЕНЕГ, ЧТОБЫ ЕГО СЕБЕ КУПИТЬ, НИ ЖЕЛАНИЯ ПРОБИВАТЬСЯ НА ПРОГНИВШИЙ ПОП-ОЛИМП? У МЕНЯ, НАПРИМЕР, НЕТ НИКАКОГО ЖЕЛАНИЯ ОБЩАТЬСЯ С КАКИМИ-НИБУДЬ РАЗИРЕВШИМИ ШОУ-БИЗНЕСМЕНАМИ. ЕСТЬ ТОЛЬКО ОДИН ВЫХОД - СОЗДАВАТЬ СВОЕ, ВЕРНЕЕ НЕ СОЗДАВАТЬ, ТАК КАК УЖЕ ЕСТЬ, А ПРОСТО ПОДДЕРЖИВАТЬ. ДЛЯ ЭТОГО СОЗДАН НАШ ЖУРНАЛ.

ЧТО ТАКОЕ ПАНК ИЛИ ХАРДКОР КОМАНДА БЕЗ ДРУЗЕЙ, БЕЗ ТЕХ, КТО НА САМОМ ДЕЛЕ ЛЮБИТ ИХ МУЗЫКУ. ТУТ НЕТ МЕСТА ТУПОМУ ОБОЖАНИЮ, НАВИЗАННОМУ С ЭКРАНОВ ТЕЛЕВИЗОРОВ, ЗДЕСЬ КАЖДЫЙ МОЖЕТ СТАТЬ АВТОРОМ МУЗЫКАЛЬНОГО ПРОЕКТА И ЧЕГО УГОДНО.

ТАКЖЕ НЕОБХОДИМЫ ЗИНЫ ДЛЯ ОСВЕЩЕНИЯ ПАНК-СЦЕНЫ, ВЕДЬ ИНАЧЕ ИНФОРМАЦИОННЫЙ КРУГ ОГРАНИЧИТСЯ ЛИШЬ ТЕМИ ЕДИНИЦАМИ, КТО ПОДАЛ НА КОНЦЕРТ. ТОЛЬКО ЧЕРЕЗ ЖУРНАЛЫ МОЖНО ВЫСКАЗАТЬСЯ, СООБЩИТЬ О СЕБЕ, да и вообще, ЧТО НИ ПРИДУМАЕТЕ, ТО И МОЖНО. А ИНАЧЕ - ИЩИ КРОХИ, ВЫРЕЗАЙ РЕДКИЕ ЗАМЕТОЧКИ НЕБЕЗЖАЮЩИХ В СИТУАЦИЮ ЖУРНАЛИСТОВ ИЗ ПОПСОВЫХ ГАЗЕТ ТИПА "Я МОЛОДОЙ", ПАРАЛЛЕЛЬНО ПЕРЕЧИТАВАЯ КУЧУ ВСЯКОГО ДЕРЬМА.

СДЕЛАЙ ЭТО САМ!

ОРГАНИЗУЙ ГРУППУ..... УСТРОЙ КОНЦЕРТ,,, СОЗДАЙ ЖУРНАЛ!!!!!!

ДО IT УЧИСЕЙ! D.I.Y. - ИДЕЯ - ЕДИНСТВЕННОЕ, ЧТО МЫ МОЖЕМ ПРОТИВОПОСТАВИТЬ МИРУ ПОТРЕБЛЕНИЯ, КОНЦЕРНАМ И КОРПОРАЦИЯМ. А ЧТО ЖЕ ЕЩЕ? НЕ СВОЮ ЖЕ ЗАДНИЦУ!

НА СВЕТЕ ТЫСЯЧИ ПАНКОВ ЖИВУТ ТЕМ, ЧТО ПОЛУЧАЮТ ОТ ПРОДАЖИ СВОЕЙ ПРОДУКЦИИ. ТО ЕСТЬ НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО ХОДИТЬ НА ЗАВОД ИЛИ В КОНТОРУ КАЖДЫЙ ДЕНЬ, И КАЖДОЕ УТРО ПРОКЛИНАТЬ КАК ПРОДАННОЕ, А МОЖНО ЗАНИМАТЬСЯ ЛЮБИМЫМ ДЕЛОМ, ИМЕТЬ НА ЖИЗНЬ И НЕ ДАВАТЬ РАЗНОГО РОДА ВОРОТИЛЯМ ЗАРАБАТЫВАТЬ НА СЕБЕ.

САМЫЙ БОЛЬШОЙ "ВОРОТИЛ" - ЭТО, КОНЕЧНО, ГОСУДАРСТВО. ОНО ОТВЕРГАЕТ ПАНКОВ, НЕ ПРИЗНАЕТ ИХ СВОБОДУ. ОНО НЕ "ЛЮБИТ" ВСЕХ, КТО НЕ ВКЛЮЧЕН В СИСТЕМУ И НЕ ПЛАТИТ. ДЛЯ НАС НИЧЕГО НЕ СОЗДАЕТСЯ. ЛАДНО, СОЗДАДИМ ЭТО САМИ!!!!

Панк

ТЕБЯ ЕЩЕ НЕ БЫЛИ СКИНЫ?

Дойдут и до тебя.

Недавно бритые уроды избили рэпера на Дмитровском шоссе, пытались его утопить и вырезали из лбу свой скиновский фашистский знак. Они наезжают на рэперов потому, что считают рэп негритянской музыкой. А скини постоянно устраивают нападения на арабов, евреев, негров, да и вообще всех, кто, с их точки зрения, плохой, потому что "не белый", в том числе и на поклонников "черной" музыки.

О зверствах т.д., тварей можно говорить много, но остановить фашистов может только сопротивление. Скины прославляют Гитлера. Вы не помните войны, но ваши деды погибли, освобождая землю от фашистской заразы. Фашисты убили миллионы людей на той войне. Фашизм неизбежно ведет к войне, на которой будем погибать мы и наши ровесники.

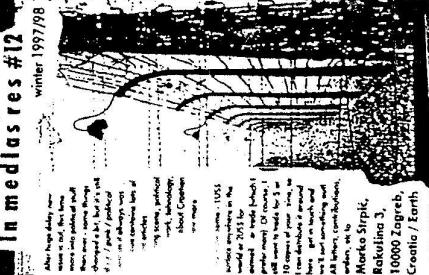
Активное сопротивление фашизму уже началось. Боритесь с фашистами и вы, пока они нас всех не убили — на войне или на улицах родного города! Не дайте погаснуть огню ненависти ко злу!

Смерть фашизму!

Антифашистский Союз.

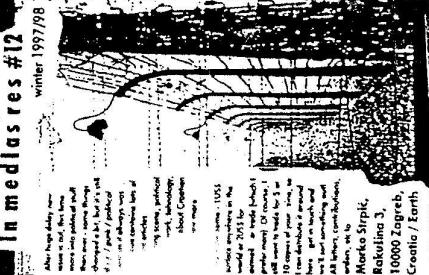
Свяжитесь с нами по адресу: 125167 М

на 37



ГУМ балалайка

Антифашистская газета
Адрес редакции: 18962 С
г. С-ПЕТЕРБУРГ,
Пушкин-1 А/я 8



In medias res #12
Winter 1997/98

Москва 3-е
100000 Загреб
София 3-е
Rakulina 3.

"МОЛОДЁЖЬ ПРОТИВ ЯДЕРНОЙ ЭНЕРГИИ ИЛИ МИРНЫЙ АТОМ SHIT НАШЕЙ РОДИНЫ"

Эх! Круто было. Для начала опишу ситуацию."Хранители Радуги",радикально-экологическое движение,в описанный период на 75% состоял из анархистов и панков,устроили фестиваль,который был направлен против атомной энергии вообще и fuckin Ростовской атомной станции в частности. Власти г. Волгодонска,в 13 км от которого РоАЭС была возведена, всячески гадили "хранителям" и не только не дали местапод концерт, но и обламали с единственным в городе аппаратом Peavay,который чаще всего используется для озвучивания мероприятий. Цимлянск - город напротив Волгодонска,отделённый ГЭС оказался более дружественным.Мы нашли чудное ме-стечко на берегу.Концерт проходил на турбазе "Чайка ", директор которой не только дал площадку для концерта,но и разместил всех участников движения и музыкантов в крутых полуwagonчиках-коттеджах. Да и вообще Петр Федорович (забыл фамилию) оказался "мужиком, который ничего не боится". Заморочки по поводу аппаратуры

лежали на мне и Наташе Болтенко из Волгодонска. Попробуйте найти аппарат в день концерта за 4 часа в незнакомом городе и вы поймёте, каких нервов мне это стоило.А люди то собрались! В общем, двухдневный фестиваль "Молодёжь против атомной энергии" начался 3-го августа 1997 года.Как говорит Кирилл,вокалист Skygrain:"Супер-супер".

В самом деле, это было здорово, т.к. сцены просто не было,музыканты с трёх сторон были кружены танцующей публикой, почти сливаюсь с ней. Контакт с аудиторией был полным, особенно в первый день, несмотря на неудовлетворительное техническое оснащение.

Группа, открывавшая фестиваль, называлась "ЛИСИЧКИН ХЛЕБ" из Москвы. Она была в не-полном составе,вокалист Борян не смог приехать и его песни пел Д. Модель. "Хранители Радуги",ещё не отошедшие после погрома лагеря атомщиками 29июля, отреагировали на ли-хие полные энтузиазма песни (тем более, на соло-гитаре "Хлебу" помогал финский SxEидж Анти Раутайнен),и продолжали реагировать до последнего аккорда последней группы.



Бишары Балдар (Актюбинск)

У-у-ух! Актюбинские панки и группа "БИШАРЫ БАЛДАР" нагнали лихого забоя и те, кто ещё тихо созеркал свой пупок в стороне, были втянуты в кучу пляшущих панков. Ермен Анти, лидер "Бишары Балдар" исполнял свои песни на казахском, что очень сочеталось со звучанием группы. На "ура" была встречена песня против национализма (на родине у ребят проблемы из-за их творчества местными спецслужбами и нациками). Финн Раутайнен помогал и этой группе.

"РАБОЧИЙ КОНТРОЛЬ" из Москвы. Весёлые ритмы, антибурганская и анархическая тематика. Неуёмный и

вездесущий, как Кришна, финн на соло-гитаре.

Группа "МУХА" г.Актюбинск. Нетрезвый вокалист пытался сломать чужую гитару. Нудная, не чем не примечательная музычка, напоминающая местами плохой гаражный рок.



После "Мухи" на так называемую сцену вылез Дровосек со своей

бандой "ДВОРец ПИонерок".

из Волгограда и задал жару. Быстрый панк-рок в их исполнении завел публику донельзя. Вы бы видели, что вытворяли панки под их песню "Нет, не понять глупому панку вас, нормальных". Голос Дровосека звучал как-то жутковато не по обычному, что недавало присутствующим забывать о девизе фестиваля. После пары не менее заводных композиций звучит "Весна" п од которую происходит следующее : большенство танцующих, по инициативе московских SxEйджиров, начинают носиться кругами вокруг просто пляшущих. Зрелище скажу я вам, что надо! Вообщем выступили мощно, воистину NOT DEAD!

a new tape with 12 songs
more heavy and sharp stuff
than earlier recordings
hardcore/etc.

INVAZIJA

"Pakeisk Spalvas"

tape costs 4 \$ ppd anywhere

Ugnius Gelguda
Sausio 13-os 7-198
2050 Vilnius

Lithuania

e-mail:rolisy@is.lt http://hardcore.is.lt/invazija

Roliss Ycas

Asanavičiūtės 8-235
2050 Vilnius

13.5.97
13.5.97
13.5.97

KIDS GO WILD

THE WHIZBANGER GUIDE TO ZINE DISTRIBUTORS!

SELF DESCRIPTIONS OF 100+ DISTROS FROM AROUND THE WORLD

ISSUE ONE 1997

THREE DOLLARS US CASH

POSTAGE PAID WORLD WIDE

SHANNON COLEBANK
THE WHIZBANGER GUIDE TO ZINE DISTRIBUTORS!
POB 5591
PORTLAND OR 97228 USA



Колесо Дхармы (Волжский)

слушателей и посадил на шлагат тех, кто думал, что пришел на дискотеку. Супер! Глобальные композиции, такие как "Война одного" никогда не сотрутся из памяти даже при полной амнезии.

После них играли мы - "КОЛЕСО ДХАРМЫ" г. Волжский. Что сказать, мы просто протащились от ситуации и сыграли без лажи. Просто кайф забежать в толпу с микрофоном и затеряться в толпе безумствующих стрэйтэйджиров и панков. Мы дважды исполнили наш хит "Трезвый Дебош", в котором на подпевках нам помогали ребята из Skygrain. Также была сыграна сильная композиция, написанная специально к фестивалю, под названием "Радиация". Эзотерическая музыка! "SKYGRAIN" г. Москва. Тра-трап! Впервые за историю российского хардкора две SxE группы выступают на одном концерте! Кирилл своим brutalным вокалом добил оставшихся в живых

Skygrain (Москва)

слушателей и посадил на шлагат тех, кто думал, что пришел на дискотеку. Супер! Глобальные композиции, такие как "Война одного" никогда не сотрутся из памяти даже при полной амнезии. Затем в качестве пректа "ЧЕЛОСТИ" сыграли те же музыканты из Skygrain, поменявшиеся местами. На басу был Бабс, а барабанщик пел таким выстегивающим вскалом, что казалось, последняя аппаратура взлетит в космос. Первый день благополучно закончился примерно в 22:00 по московскому времени. Второй день фестиваля чуть не сорвался из-за дождя, а также из-за одного хранителя, написавшего накануне на стене коттеджа "Х" баллончиком. Петр Фёдорович напрягал всех подряд, а в особенности меня. Но доблестный SXЕйджер Витус победил надпись, замазав её краской и концерт number two, состоялся несмотря на мелкий дождик и гадкого хранителя. Дело было так. Атмосфера была другая: большое количество людей вернулось к своей борьбе, дождь помешал сбору местных зрителей; большинство команд разъехалось. Короче говоря, такого оттяга, как в первый день, не получилось, но всё же концерт продолжался. Волгоградская группа "МАНИФЕСТ", именующая себя хардкор-бандой, удачно выступила в стиле "легкий панк с будуна". Отличились тем, что сыграли песню Jello Biafra's "Let's Lunch The Landlord". Затем выкатилось опять "КОЛЕСО ДХАРМЫ". Выступили достойно, но было ощущение, будто публику подменили. Такого драйва, как в предыдущий день уже не было. Народ стоял, как на каком-нибудь съезде КПСС, вяло и безразлично. Надо сказать и репертуар у нас был соответствующий: "Сломанный человек", "Хирурги в Камуфляжах", "Ты не ко-му не нужен" - песни, после которых и с весёлым настроением затухнешь. После "Колеса Дхармы" вышли местные неформалы и заорали "мы будем петь настоящие панковские песни" и замочили Гражданскую Оборону и что-то в духе "Nirvana". Народ притих. Капал дождик. Корифеи местной цимлянской сцены (15000 человек населения, полстадиона Лужники, как сказал Циклоб) "DRUGGER" играли без вокалиста, который закапризничал, и получился инструментальный дэт-метал. После них на публику вышла группа "М.Л." (Моя Любимая Группа), (не моя любимая, а название такое) которая, по слухам, старше The Beatles, тоже из Цимляска. Через несколько дней я узнал, что "любимчики" играли на проядерном концерте в Волгодонске, устроенном не задолго до этого на атомные бабки. Потом опять (сверх плана) выступило "КОЛЕСО ДХАРМЫ" и сыграло новую анти-наци песню "Нацик Хочет в Табло", песня написанная за 5-ть минут до выступления, понравилась всем, а в особенности Волку из "Манифеста". В 23ч. 00мин., на радость местных ментов, концерт кончился.

27.09.97

Панч.

После славного 3-х летнего существования прекратил его кругой сквот "Капуцинка". Захват здания кино будки состоялся осенью 1993г. И сразу же после этого начались переговоры - за три зимы куча групп перебывала в Капуцинке! Весной 1994г. она была обесточена. Если у вас есть что рассказать про сквоты в вашем регионе, то пишите.



ФАШИЗМ.

1. Всё под номерами, нет имени
Религиозная пропаганда, стёрт интеллект
Самый леский аргумент - это сила.
Нам не будет управлять
Жестокие деяния
пр. «Все критичное» - фальшивы
2. Пальцами без отпечатков,
На костях строятся речи
Травят инакомыслищих
Газовыми запретами
"Катающееся солнце" освещает морги.
Разработано производство
Пепла из несудимых. (осень '95г.)

ДЕРЬМО И СПРЕССОВАННЫЙ МУСОР

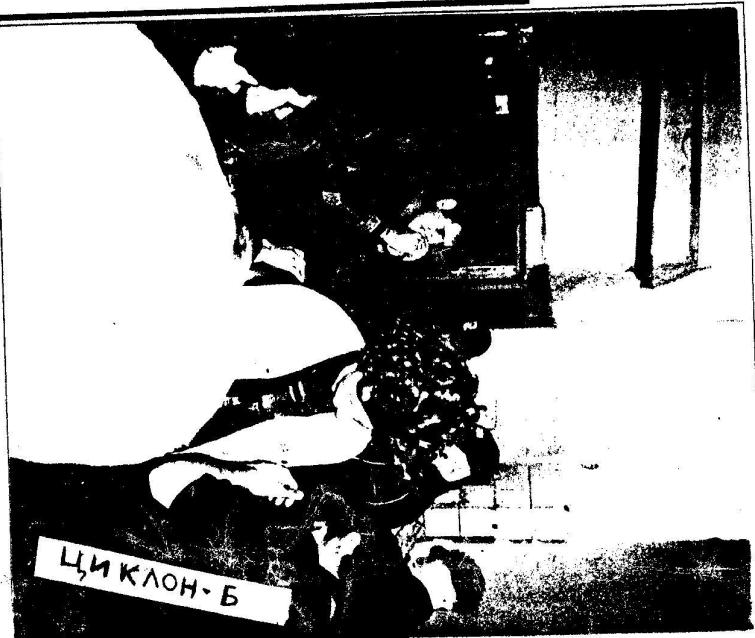
1. Посмотри вокруг: помойки и свалки.
Асфальт, стекло, бетон и металл
Зароды скрываются честно
Оставляя болезни, оставленный хлам.
пр. Дерьмо и спрессованный мусор
Почва для новых домов
Гной и выбросы химкомбинатов
Фундаменты новых городов
2. Мы превращаемся в мясо для войны и труда,
Среди бетонных построек часто сходим с ума.
Доведенные до самогубства люди
Глотают злобы сплюну.
Безнадежно больные проживают
Жизнь, как в бреду.

3. Дерьмо и спрессованный мусор. (зима '96)
Посмотри вокруг: помойки и свалки.
Асфальт, стекло, бетон и металл.
А мы пищевые консервы в своих домах.

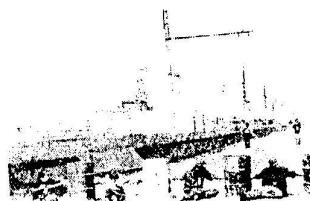
«ЦИКЛОН-Б»ШЕСТЕРЕНКИ ГОСУДАРСТВА

1. Шестерёнки государства набирают обороты, дешевеют миллионы, жизни падают в цене. И законы создаются, защищая лишь богатых. И вернется "правосудье", затребав капитал.
2. Шестерёнки государства набирают обороты, нужно, что бы оправдалась вся кавказская резня. И военные приказы точат зубья шестеренок, разрывая на кусочки ненавистные тела.
3. Шестерёнки государства набирают обороты, Полигонам индивидум под общественный стандарт. Милиционские дубинки - демократия на деле, Телевидение и пресса беззастенчиво п....ят.

(1996г)

NEWNEWS

Акция "Хранителей Радуги" в г. Волгодонске прошла в августе-сентябре 1997г. и была направлена против РоАЭС. Приехала масса пилотов и т.д. Проведена блокада подступов к РоАЭС с применением бочек с цементом (первые в России) и наручников. Работниками станции были избиты те, кто был престёгнут к бочкам стоявшим на дороге к станции. Акция не закончена, идёт работа в Ростове.



Панк Значок, фронтмен "Циклона Б" в сентябре с.г. разогнал кучу жопоголовых фашиков, пришедших в "Юрский Парк" избить тусующихся панков. Он наёс на них ряд телесных повреждений, чего ублюдки не ожидали.

В последнее время в Волжском участились рок-концерты (каждую вторую субботу) в к/т "Родина" на которых кроме озверивших ментов и кучки наиков лицензия ровным счётом нечего.

С 15 ноября в городе Ростове пройдёт ежедневный марафон, направленный против пуска 8 января всей же страной РоАЭС. В фестивале, который продолжится вплоть до предполагаемого пуска, примут участие все желающие группы. (по всем вопросам обращаться в редакцию)

ОТ РЕДАКЦИИ.

Редакция "ПлюсМинусБесконечности" настоятельно просит всех, кто имеет возможность, присыпать: информацию, записи, zines, рецензии, статьи и прочее. Все группы, желающие попасть на антифашистскую сборку и принять участие в анти-наци фестивале, должны присыпать демо-запись (чем быстрее, тем лучше). Качество записей не столь важно.

Информация для волжских вегетарианцев:
Сою и соевые продукты вы можете найти в 18м/р
в магазине «Хлеб» (очень дешево).



Оказались в кошмарном бреду постперестроечной действительности, многие из нас ждут великого "супергероя", который мог бы привести нас к светлому завтра. Будто и не было советского (да и любого другого опыта), говорящего о том, что новый вождь и проводники чаще всего оказывались лишь новым Сусальным, завоевавшим в очередное болото, еще более глубокое и вонючее, чем предыдущее. Никакая власть (будь она Ельцинской, Ленинской, Зюгановской или трижды народной) не выполняет добровольно своих обещаний, такова уж её многократно подтверждённая, всей кровью и грустью историей, природа.

Только сами мы, объединившись, можем решить свои проблемы, защитить свою жизнь и свободу, отстоять свое право не быть хапками марionетками в руках властимуших, и погнуша именами зеленых - "ЕСЛИ ЗАКОН ЛОМАЕТ ЖИЗНЬ - МЫ ЛОМАЕМ ЗАКОН!" всегда остается актуальной. Если вы не хотите быть "пушечным мясом" для обозревших генералов, если вы не желаете служить в армии,

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ - БУДЕМ ДЕЙСТВОВАТЬ ВМЕСТЕ! АДРСС

Вы нас сможете найти по адресу: г. Екатеринбург, ул. Высокая 16 - А в помещении "Мемориал" по пятницам, с 17 часов.

ДПН

ИЗГОТОВЛЕНИЕ МАЙК . D.I.Y. centre

По ЖЕЛАНИЮ ЗАКАЗЧИКА ВЫПРАНЯЕМ:
ANTI-NAZI, Hardcore, Punk, SxE - символы
и лозунги хорошего качества. Одно-
и двухсторонняя печать.

одна майка - 25 р.

ПОСЛЕ 2-х однотипа - 20.000 р.
имеются майки, балахоны всех цветов,
кроме чёрного.

Предоплата в адрес Редакции.

xTSAP TSARAPP x

HardCore audio -records

Address: Volgograd-II, a/v-1813

Ч0001 RUSSIA

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЭКЕТ

1. Работайте на мафии! Делитесь доходами!

Не спрячешь, не скроишь, найдут и отнимут.
Каждый образец пройдёт процедуру.

Сервис государственного рэкета

пр. Налоги на доходы, налоги на жизнь

Все члены семьи внесены в смету

Государственный Рэкет!

Налоги на строения, налоги на судьбу

Забудь про свои нужды, забудь, забудь

Государственный Рэкет!

2. Мафия чиновников идет твоих денег!

Делай, делай, делай, делай, делай деньги!

Им нужны твои деньги, быстро делись!

Государственный Рэкет - его не избежишь

ТРЕЗВЫЙ ДЕБОШ

1. Зачем отдавать свои деньги в обмен на утреннее похмелье?

Зачем разрушать свою печень ради пары часов веселья?

Кто не может себе представить что такое праздник без водки,

лежит в кровне и угасе обволакивающий одинокий

пр. Открой глаза! Взгляни на мир!

Чистое веселье без дерьма в голове!

ТРЕЗВЫЙ ДЕБОШ!!!

2. Лживое мнение общества сводит с пути нас.

Индустрия сивушных масел, детей инвалидов и пьяных глаз.

Поддался и вот ты на обочине жизни, предаёшь сам себя.

Будущего нет - впереди лишь гибель, все потерял, все потерял!

Все слова: Панч (март-июль 1997)
Вся музыка: КОЛЕСО ДХАРМЫ

B

ИНТЕРВЮ В МЕТРО

1. SKYGRAIN - КАК ОБСТОЯТ ДЕЛА С ГРУППОЙ? КАКОВ СОСТАВ? ВСЕЛИ SXE?

Есть проблема -нет второго гитариста, если мы его найдём, то появится более мощный саунд, вторая гитара даст возможность уложнить композиции.

Барабанщик у нас новый. Старый, Пиф, шёл по семейным обстоятельствам.

Новый барабанщик -SxE, веган, зовут Паша, достойный товарищ. Покинул группу гитарист Гог. После концерта в г. Волжском (2.12.95) у нас появился второй гитарист Денис, потом ушёл Гог (он хотел играть музыку -в духе NOFX и Bad Religion). Денис и басист Макс остались, и некоторое время в группе вторым гитаристом был Дима из группы Beavis&Butthead Tendencies. Потом он заморочился на своих проектах. В общем, сейчас в составе SKYGRAIN -четыре человека: Макс -бас, Паша -барабанщик, Денис -гитарист, Кирилл-вокал. Все

SxE. Сейчас мы работаем над созданием новой программы, в целом я удовлетворён, получается довольно оригинально, нестандартно. Звук стал жёстче, эмоциональнее, тяжелее. Помимо репетиций мы выступали на фестивале "Учитесь Плавать" (31.07.96), что было довольно смешно. Самое приятное, что мы выступили в одном фестивале с Rage Against The Machine.

B.A.D. TAPES / D.I.Y. PUNKCORE

c/o Andrew Dubrovin & Basil D.
Address: Energetikov str. 20A-2*

/ Kirov Region 612140, RUSSIA
+Video & Audio trade.

S.O.I. TAPES

Address: Lenina str., 34-7 Andrew Alexeev
633340, Sovetsk, RUSSIA

HIGGLEYDI - PIGGLEDY 'zine

Address: Sovetskay str., 114 A by Shpeka K.
Verhneuralsk, 457630
/Chelyabinsk region, RUSSIA



предлагают
группам, менеджерам,
официальным промоутерам:
и дистрибутерам:
установление прямых
контактов для поиска
возможностей и способов
сотрудничества
с нами можно связаться любым
доступным вам способом:
факс: +375 22 0035 Минск, а/я 68
тел: +375 17 2304361/498077
E-mail: Fidone@minet2.450.68
LEGION@mail.minsk.by

«Skygrain» (репетиция)



2. КАКОВ ВАШ РЕПЕРТУАР?

Сейчас мы переключаемся на русский язык, не знаю, хорошо это или плохо, но я это делаю, учитывая, что русский хорошо подходит к хардкору, и почему бы не делать песни на русском языке? Мы сделали песню "Война Одного" - попытка человека вырваться из рамок: с одной стороны - общество, с другой стороны ты сам. Человек постоянно находится в борьбе, ощущает давление со стороны. Общество стремиться сделать из тебя автомата. Быть как все - легче. Смысл песни в том, что человек создаёт некую концепцию, видения мира, создаёт и прочио остаётся при своём мнении. Социальное давление не отражает мира человека, а противостоит ему, пытаются всех приворить не в лучшую сторону, свести в мину с человеческую индивидуальность. Рефрен песни - "Война Одного" подчёркивает. Одна из последних песен - "Цепь". Апокалиптическая песня, образная в музыке, текст соответствует названию, - это из нашей новой программы. Смысл её в том, что многие события в истории цивилизации можно рассматривать как в большом, так и в малом контексте - это связано с понятием кармы. Каждый твой негативный поступок ухудшает ситуацию вокруг тебя, мы задыхаемся от этой цепи, это самоубийственное развитие. Чем больше человек будет думать над страшными последствиями, тем страшнее ему будет совершать преступление. Цель - это нечто иное - та же карма, которая ощущается людьми, но рождается, коснется, традиции мешают людям задуматься, они связались с ней, она и нас не пугает. Есть песня, которую я написал для всех моих друзей, тех, кто мне помогал, она называется "Снова": "Снова эти дни, снова вспомним мы..." - песня о дружбе и взаимопомощи. Хорошее время. С тобой есть человек, тот, кому ты доверяешь. Неважно какой у него характер, где вы окажетесь в будущем, главное, что тебе помогает.

3. ЕСТЬ ЛИ У ВАС ПЕСНИ ПОЛИТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА?

В принципе, политика неотделима от личности, личность неотделима от политики, человек живёт внутри государства, государство является одной из сущностей, порождающих ЦЕЛЬ одновременно создающей давление на тебя. В данный момент конкретного политических песен пока нет, но это исходит от того, что наши вещи являются индивидуальными политическими возвращением каждого. В группе я являюсь ответственным за идеиную и текстуальную часть.

4. ГДЕ ВЫ СВОИХ ВЫСТАУПАТЕЙ?

Обычно выступаем где-где. Проблема в том, что в Москве нет концептуально панк, НС-клубов, где бы можно было общаться, выступать. Для меня нет душевного клуба, где я бы мог проводить время. В Москве я не знаю НС команд. Есть много групп, свою музыку они называют "НС новой школы", но не самом деле это эп.

SKYGRAIN (Moscow)



5. О КОНЦЕРТЕ В ВОЛЖСКОМ. КАК ВЫ ВЫСТАУПИЛИ?

Самое приятное воспоминание - о том, как один из мощных волжских панков стёк нашу наклейку, поймал и проглотил её. Проглотил в чисть. (Фарит - ты ли это? + бесконтактно) В целом было нормально. Это был первый концерт Skygrain в Волжском. Вообще было мощно и достойно, отличное путешествие. Всё не очень порадовало обстановка на сцене с аппаратом. По большему счёту нам было всё равно, но, тем не менее нужно было более мощный аппарат. Общались с местной группой "Напрасная Юность", они олдовый волжский вариант "Ва-Банк" по количеству времени существования на этом свете. В ночь после концерта мы сидели на квартире, Distemper напились, народу было немеряно, спать негде, и мы по-стройт-эйдж-ели или просидели на кухне, отслушивая команды, и на другой день отправились на место, где женщина с мечом, тафиши с гранатой, в рука с факелом (Мамаев Курган).

6. РАССКАЖИ О ВАШИХ ПЛАНАХ НА БУДУЩЕЕ.

С одной стороны можно сказать, что много планов, с другой - мы непрятательны. Делаем новую программу, стараясь быть самими собой в музыке. У меня есть желание создать зоне, хотим получить Grammy MTV, Оскара золотого Пуха, Дюка и Пука. А ещё хочу получить свои 12 ваксов от одного SxE-крищнита.

7. SxE-ИДЕЯ, НА СКОЛЬКО ОНА ПОМОГАЕТ ВАМ В ЖИЗНИ?

Она разрубает жизнь напополам: на то, каким ты был и каким ты стал. Страйтайдер - естественная составляющая человека в его первобытной сущности. В тебе одновременно существуют отдаления человеческой цивилизации, и незамутнённость отравителями, которые были этой цивилизацией придуманы. В жизни это скорее один из степеней противопоставления: люди не понимают тебя, и твоя субкультура не вписывается в общекультурные рамки. Люди не могут осознавать смысла этих вещей. Они говорят: "Ты что, совсем не пёшь, но можно же выпить!" В SxE нет пафоса, это лишь проявление некоторого подхода к жизни, и ты просто придерживаешься этой концепции. Мы имеем две руки, и не задумываемся, помогает нам это или нет, просто это естественно имеет место быть.

8. КАКИЕ ПЕРСПЕКТИВЫ ЕСТЬ У SxE-ДВИЖЕНИЯ?

Если смотреть широко, то перспективы есть, и довольно светлые. На мой взгляд, эта идея брутальна и чудовищна, она сродни изобретению ядерного оружия. Если переместить взгляд на Россию, то обнаружим культурную ситуацию слияния Азии и Европы. Такие явления, как панк и хардкор характерны для американского и европейского социума. Мы же как бы являемся буфером между Европой и Азией, и получается, что у нас половина людей более близка к европкультуре, а другая - к восточной. Это проявляется во всех аспектах человеческого существования. Если взять принципы SxE, то он идёт вопреки ментальным установкам людей. Сейчас молодёжь в обществе стремится выглядеть одинаково, наблюдает в большей мере стремление группироваться в стаю, чем пытаться проявить индивидуальность. В общем понимании, быть отличным от других - "не есть хорошо". Но в головах многих людей происходит смешение сторон Европы, появляются "альтернативы" общепринятым образам жизни, формально. Благодаря А.Ф. Скляру и его передаче "Учитесь Плавать" многие узнали о SxE, но есть много людей, которые думают, что это изобретение Скляра и Роллинза. Стать страйтайдером - это действительно очень серьёзный поступок, и далёко не каждый из этого способен. У многих нет осознания - для чего им это надо. Это возможно лишь как результат осознанной необходимости. Алкоголь, наркотики - грубые, чуждые человеку вещества, рядом с ними нет развития, познания, творческой тенденции быть одним из движения, отказаться от сигарет и т.п. Это должно происходить изнутри. В настоящий момент страйтайдеры в Москве - порядка 20-ть, в основном связанны с хардкором, это только те, кого я знаю, но, возможно, их больше. Я не нахожу на быстром темпе SxE-движения, надо быть объективным. И волна SxE ещё не скоро захлестнет Россию, но всё равно заметен прогресс, количество страйтайдеров растёт.

Декабрь 1996

На вопросы отвечал: Кирилл (Skygrain)

ИНТЕРВЬЮ С ГРУППОЙ "ВЫСТРЕЛ"

Фронтмен группы, Андрей отвечал на мои вопросы у себя дома. С ним меня познакомил вокалист группы Skygrain Кирилл, у которого я брал интервью недолго до этого. После того, как мы попили чайку с печеньем, я задал ряд вопросов.

1: Как ты охарактеризовал стиль своей группы, о чем ваши песни?
Я бы определил это как эмо-кор и брутальный хардкор, такая смесь, с разнонаправленными серьезными текстами, есть в песнях SxE-тематика, а также взгляд на любовь и о многом другом.

2: Как сейчас состав у группы и есть ли у вас в планах выступления?

Конечно, концерты планируются, как только отрепетируем новую программу. Быть чисто студийной группой не имеет смысла. Концерты будут проходить в основном, естественно, по клубам. Если появится возможность, то мы бы не отказались выехать за пределы Москвы, в составе Beavis & Butt-head Tendencies выступаем во многих клубах: "R-Club", "Калипсо", "Акватория", на улице, на открытии сезона серфинга, в "Вымпеле".

"Аудитория воспринимала нормально, нравилось. Состав "ВВНТ": Дима-гитара, Леша - барабаны, Альберт-вокал, Олег -бass, Андрей-вокал. Потом у нас возникли разногласия -ушел Олег, пришел басист Вадим, он до этого работал в куче команд, очень хороший музыкант. Потом басист уехал отдыхать в Италию, и не успел к нашему концерту. Мы выступили без него. Теперь он играет в другой группе. А сейчас в составе "Выстрел" -я и Дима. Будем стараться набирать в группу стрейтэйджеров, есть кандидаты.

3: Как ты пришел к SxE?

Это было давно, 2,5-3 года назад. Я не курил никогда, водку не пробовал, пил пиво, вино, довольно часто. Потом мне все это надоело, я узнал о SxE и понял что это мое. Примерно такой же путь был и у Димы.

4: Что ты думашь о нацистах. Были у вас с ними столкновения?
С самого начала группы "ВВНТ" у нас была песня -"говори по-русски или умри", но она была посвящена нацистским группам, это не был вызов иерусским националистам. Нацки, не правильно истолковали нашу песню, но потом они поняли. Они подходили, спрашивали: "Вы фашисты?". Я говорил: "Нет, мы антифашисты", и они больше не приходили на наши концерты. Конечно, я понял потом, что двусмысленные песни писать не стоит, что это была неудачная идея, просто мы хотели сказать, что петь по-английски в своей стране все равно, что быть глухим. Поймут лишь единицы. Я не люблю нацистов, они тупые. Это гопники, которые одели камуфляжи, и что-то о себе возомнили. Ни одного умного лозунга я от них не слышал ни разу.

5: Согласишься бы вы выступать на одном концерте с нацистской группой?

C NAZI-нет.
6: Куда человек может деть энергию, если он отказался от алкоголя, наркотиков и т.д., которые раньше эта энергию забирали?
На мой взгляд, или в творчество, или в сознательный труд, считаю, что всегда найдется, куда можно приложить свои силы, по крайней мере у разумного человека явно не в водке.

7: Издавай любимые группы.

108, Down Set, Korn, Abhimanda, Earth Crisis, Ignite, Skelter, Sense Field и многое другое. А также масса других музыкальных направлений.

Люблю джаз.

8: Пожелай что-нибудь читателям "Плюсминусконечность"

Желаю помнить, иметь правильный взгляд на жизнь, заняться направлением энергии в нужное русло.

Интервью брал: Панч. Декабрь 1996
Отвечал на вопросы: Андрей (Выстрел)

ОТПУЩЕНИЕ ГРЕХОВ №1

19 ОКТЯБРЯ в клубе "Ватикан" на Тракторном, в Волгограде состоялся сейшен. В общем так, помещение, где должен быть концерт, имеет размеры 6x7, с подсобкой, где висят крюки, для мясных туш, и шахты в углу, которая прикрыта лишь парой досок крест-накрест. Люди входили в "зал" через дверь, на пороге которой была большая щель, ведущая в подвал, прикрытая ржавой жестяью. В середине концерта в ней стали проваливаться гости, перекусывая провод к акустической системе своим весом. В тот день в клубе было 80-90 человек(в основном панки). Было жарко и пахло подвалом(из шахты). Начали засветло. Шоу programma открывала группа молодых и ничуть не стремных панков -волжан "ЦИКЛОН Б". Это был дебют, причем не самый худший. Музыка очень быстрая и агрессивная. Вокалил товарищ Ле-в (имя полностью не публикуем из политических соображений), на басу блистал удалой панк Бабай, хороший человек. На протяжении всего концерта больше всех достал беспрizорный барабанщик "Циклона Б" Сид, своими вероломными вылазками к микрофону. Именно ему обязаны слушатели исполнением внеплановых песен: "Anarchy In UK" & "Stepping Stone" и блестательной пародией на икону панк-рока Jonny Rotten'a. Вторая группа "ЦИКЛОН Б", немного задержалась с выступлением по семейным обстоятельствам гитариста. Наконец они засигнали. Значок (вокал) выглядел звереки да и го: со соответствовал внешнему виду. Ряд зубодробительных, тяжелых и мрачных песен не оставил равнодушных в зале. Началось массовое поготворение панков. Перегородка из досок, закрывавшая вход в шахту, рухнула и щёлкнула по голове бэк-вокалиста и тех.сотрудника "Колеса Дхармы" Нила и поставила под вопрос его выступление. Запомнились песни Значка: "Шестерёнки Государства", "Дерьмо и Спрессованный Мусор", "Тараканы Города". Затем вылезли парни из группы "КОЛЕСО ДХАРМЫ" (мы из Волжского). Выступили. Сыграли 5-ть песен. Выступление было увенчано опусом в стиле HardCore/StraightEdge "Здоровый Смех". Играли без баса. Как всегда, были напряги с аппаратурой. На протяжении всего концерта Панч чинил fuckный шнур на колонку.

Студент (экс - Колесо Дхармы) выступил с сольным Ska - проектом "СТУДЕНТИРАННО" (видео). Было видео. Студент исполнил, помимо своих песен, две ковер-версии "Light My Fire" и "Straight Edge Revolution".

высокую техничность игры на музыкальных инструментах.

Группа "СТВОРЦ ПЛЮНГРОК" во главе с Дровосеком(также из Волгограда) была не в полном составе. ОсвоД: "Освобождённый Дебил".

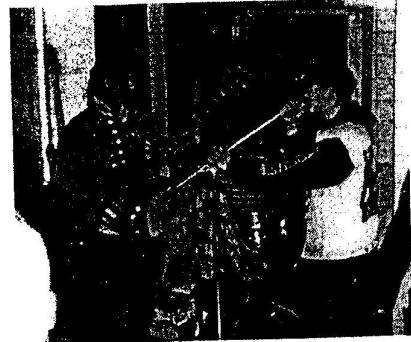
спел несколько своих песен и завершил концерт песней группы ОсвоД: "Освобождённый Дебил".



AON DISTRO/LABEL

C/O NAILO TONCHEV
STARA ZAGORA 6010
KVM-STANEV 16-G-115
BULGARIA
TEL.00359/42 - 37080

PUNKHUNDERGROUND
WHOLESALE TRADE STOCKING FOR STUFF TO DISTRIBUTE IN BULGARIA
CATALOGUE



«ЦК» (19.10.97 Ватикан)



«ЦИКЛОН Б» (19.10.97 Ватикан)



«Колесо Дхармы» (Ватикан)

Концерт был примечателен тем, что на нём не было видно тупых нацистских рож и вход был абсолютно бесплатным, вы платили лишь своим временем и энергией.

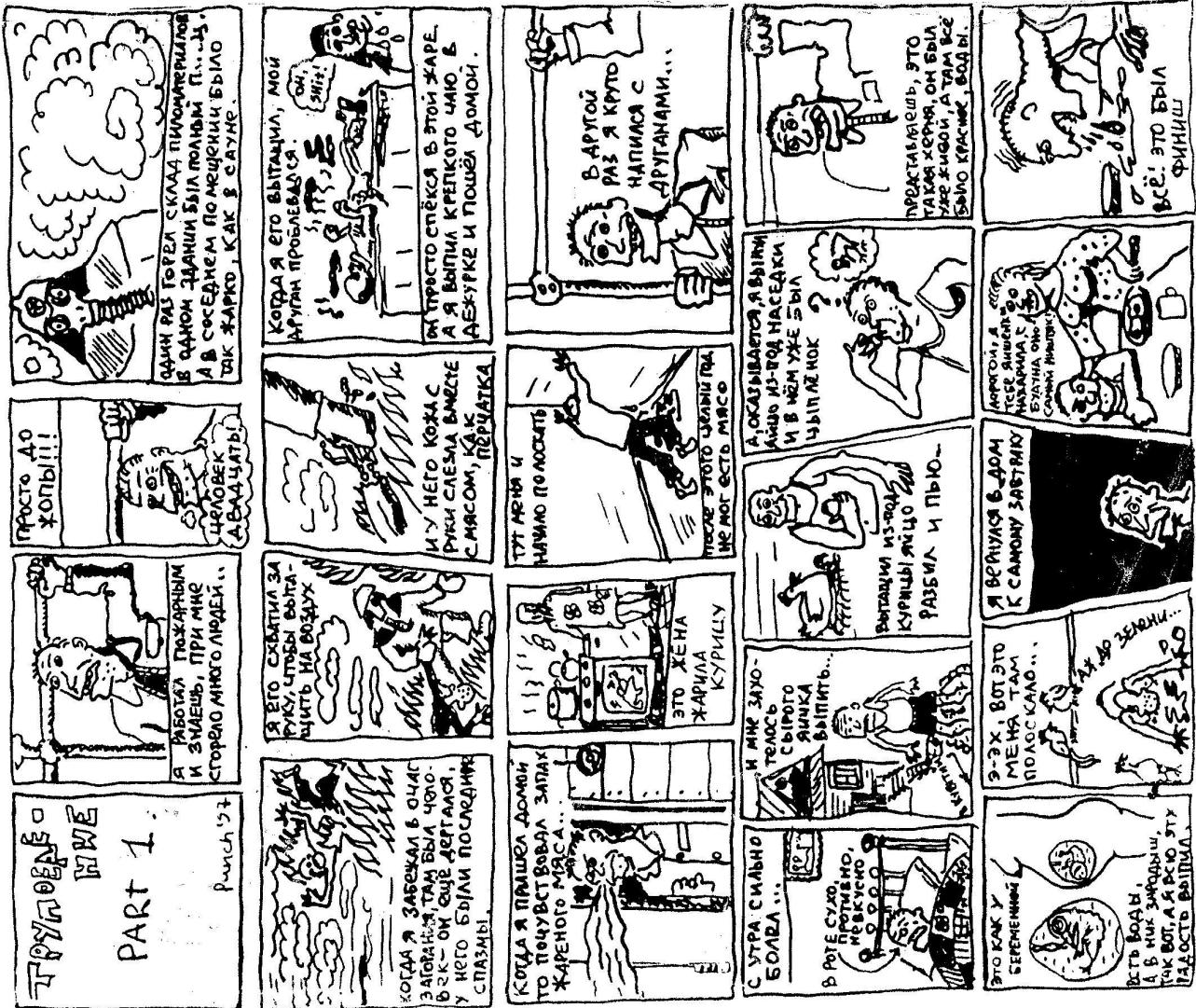
Панч & Stus.

ГРУППАМ:

Если вы надумали прислать свое демо для рецензии, вложите вместе с продукцией, пожалуйста, ответы на эти вопросы: 1-состав 2-где писались/адрес студии/, стоимость 1ч. 3-остановка в городе с НС-панком. 4-обстановка с фашизмом у вас в городе. Информация о студиях важна для других групп и для экономии времени и денег

ЧИТАТЕЛИМ:

Не тормозите, пишите о себе и о том, что волнует. Ваше письмо попадет в сл. номер. Просьба: если есть лишние конверты и марки,寄сылайте! а то совсем тут!



ОБЗОР ВОЛГОГРАДСКО-ВОЛЖСКОЙ СЦЕНЫ (Н)

11

КОНТРАБАС ЗЮСКИНД (Волгоград): Была такая группа продвинутых интеллектуалов - "Мата Хари", музыканты которой любили Can, Velvet Underground, и т.д., и не хрена не умели играть. Когда играть они научились, они сменили название на К.З. и заняли такое.... Ну представьте себе Can'овскую Бабочку в исполнении японской НС-группы - так вот, К.З. играют именно так. Эзакий тест на музыкальную образованность. Радикал-НС-экстремист найдёт у К.З. поиса, НС'a, free impro и никакой волны, а просвещённый мломан безошибочно узнает раскиданные тут и там цитаты из Рида, Джонсона и Зукса. Ну и как шумену Фёдору (он же и лидер поподиум с Кочкиным) представим пятёрку.

DISORDER (Волгоград): Сначала они назывались "Обломайтесь". Лидер группы Джон - типичный пример совкового неформала. По ушибленным всяческими стереотипами и комплексами, поставил перед собой цель - доказать всему Волгограду свою R'n'R-ность, отвязность и вообщем так называемую "клёвость" (скажите в его присутствии: "Да, Джон-клёвый чувак!" - получите взамен его расположение и дружелюбность). Вообще в музыкальном плане Disorder напоминает мне смесь Гр.Об.а и The Exploited (хотя я их и прижал!!!), название вот только жалко.

ИЗМЕНА (Волгоград): У этой, на мой взгляд - одной из лучших панк-групп города, команды сейчас явно не лучшие времена.

Творчески "поумерали" почти все участники группы (в основном, кстати от профессиональных болезней - алкоголизма и наркомании). Остался лишь бессмертный лидер - Нэпмен. Сейчас он затевает программу в стиле регги (если честно, то этой затеи уже года два), и вроде даже музыкантов нашёл. Давай, Нэп, выздоравливай!

ПОСАЩИТЕРВО (Волгоград/Волжский): Самый многообещающий проект! В энциклопедиях такие составы называют супергруппами. Судите сами: Валёк (ударные-!!!) и Банан (вокал-!!!)-оба экс. Колесо Дхармы; Студент(бас)-экс Urban Kids, экс -Колесо Дхармы; Финн(гит)-экс Утилитарный Кайф; Фарит (вок)-нигде ранее не играл, но достаточно известен в панк-среде. Играет они намерены брутальный хардкор и в самое близкое время, когда Банану снова потребуются деньги и он устроит очередной концерт - надувательство, они обязательно выступят (репетиции идут полным ходом уже почти пол - года!).

НИКЮНК (Волжский): Vivat, Значок, Vivat! Группа, которую я искренне и честно люблю и уважаю. Я верю, что эти никогда не пропадут и не предадут. 100%-й Punk Rock!!!

УТИЛИТАРНЫЙ КАЙФ (Волжский): Проводив в армию своего барабанщика Вэса, Жёлтый и Финн остались вдвоём. Подписав музыкантов из "Радио", Жёлтый делает сейчас новую программу, немного отличающуюся от предыдущих альбомов. Во-первых, все новые вещи сделаны более профессионально и качественно, а во-вторых, если и раньше песни Ут.К.и не искрились оптимизмом, то теперь, похоже, "умирание" становится "коньком" Жёлтого - в тексте ли, в мелодии - но пессимизм обязательно вылезет.

СИАТОМИЯ СТРИХА (Волгоград): Самая, на мой взгляд, необычная группа Волгоградского региона. Одними из первых они начали эксперименты с электроникой и различными звуковыми эффектами, научились записываться в домашних условиях лучше, чем иные в профессиональных студиях, понаделали столько потенциальных хитов, что хватило бы и на десяток групп (это не преувеличение!). Хреново то, что сейчас А.С. там же, где и несколько лет назад: по-прежнему Санёк и Славик (а А.С. в принципе - дуэт) сочиняют, репетируют и пишутся друг у дружки дома, по-прежнему у них не было ни одного концерта, и по-прежнему послушать их записи могут лишь друзья и знакомые.

КАЖДЫЙ (Волгоград): Молодая (вообще-то ей уже 3 года) группа под руководством находящегося в постоянном поиске самого себя Вадика. Хороши тем, что играют настоящий "западный" панк-рок примитивный, грязный, злой и весёлый одновременно, - совершенно игнорируя "летовость", "свиновость" и прочую совковость. После длительного перерыва сейчас приступили к активным репетициям.

GREAT FOO'D DAD (Волгоград): Не шибко известный коллектив. Выступали на Анти-Роке в 1993-м году (вообще-то это было их единственное выступление). В музыке G.F.D. есть что-то от классического британского панка 70-х, и что-то летовское, и всевозможные заморочки 90-х, и что-то своё (а может тоже откуда-то, просто я не признал). Музыканты группы активно сотрудничают с хэви-металлистическими bandами (зачем им это, спрашивается??).

СИЯНИЕ (Волжский): Отличный, полный юмора и стёба punk rock. Последний раз я видел Мэйдена & Со. весной на "Фестивале Против Всего" Зла Вообще! - вот это подарок - Божемская рапсодия Queen'ов в панк-версии. По слухам, в самое близкое время Мэйден преподнесёт нам очередной сюрприз.

1.11.97 Наш муз.спецкорр Пашка(гр."Радио")

ЦОРЕС RECORDS

так сказать, ПРЕДСТАВЛЯЕТ:

ПАМЯТИ ПОГИБШИХ МУЗЫКАНТОВ №1

Сборник Punk-HardCore-Avanguard-групп Волгограда & Волжского. 60 минут.

Стоимость 7000руб. (Предоплата!)

400093 г. Волгоград ул. Гороховцев 4 д. 7

Балеевскому П.В.

GOLD FOREST'ZINE:

P.O. Box 55
220108, Minsk
Belarus.

PUNK:HARDCORE:MAGAZINE

Помощь информацией и музыкой.

Адрес: г. Москва 109147 а/я 64

Moscow Hardcore Crew

SxE антифашистка -феминистка ищет контакты. Письма слать на адрес редакции, на имя Фрау.

Группа «Радио» с удовольствием примет участие в каких-либо сейшнах и акциях. Стиль: punk/ska/surf/r'n'r core. Желательна оплата дороги.
Тел. (8442) 78-62-28 Паша.

Требуются любые музыканты для совместной деятельности.
(Alternative music). Обращаться в редакцию.

Панк -пессимист ищет друзей, 24 года, люблю философию, магию, играю в панк-команде. Нормальные люди, пишите! Хотя не верю, что напишут. Туфта всё это. 404106 Волжский ул. Большевицкая 74, кв. 23 Славян

Куплю кожаные штаны за определённую цену. Адрес см. выше.

НОЖИ&ВИЛКИ №2 скоро! выходит в начале августа

Будут: интервью Hissanol, Nofx, Бондинский, Dr Green + уйма рецензий, колонки, письма и т.д.

105000 СПб 6/6 20 п. 1400р.

Высокие покровители орловского националиста

ОРЕЛ (соб. корр. Э. Менделевич). Продолжается судебное разбирательство по делу лидера орловской организации Русского национального единства (РНЕ) Игоря Семенова, обвиняемого в соучастии в убийстве и разжигании межнациональной вражды.

15 октября в суде начался допрос Игоря Семенова. Националист утверждал, что дело против него сфабриковано "сионистской мафией, резидентом которой в Орле является Виктор Маевский" (заместитель областного прокурора). Семенов также сообщил, что собрания членов "Русской партии" (где состоялся Семенов до перехода в РНЕ) часто проходили в здании областной администрации и что на работу в орловский обком Российской союза молодежи его рекомендовал тогдашний председатель комитета по делам молодежи областной администрации Павел Меркулов (ныне — заместитель министра России по делам молодежи). Националист отрицал содержащийся в обвинительном заключении вывод о том, что он пошел на инкриминируемое ему соучастие в убийстве потому, что считал намеченные жертвы евреями. Семенов аргументировал это тем, что в списках евреев Орла, составленных его организацией, фамилия убитой семьи отсутствует.

22 октября суд приступил к рассмотрению обвинения Семенова в разжигании национальной вражды. **"ЭКСПРЕСС - ХРОНИКА"**
25.10.97



АНТИФАШИСТСКОЕ МОЛОДЕЖНОЕ ДЕЙСТВИЕ (AMD)

123154 Москва А/я 37
Ф/т/л: (095) 946 2212 (AMD)
e-mail: <http://www.aha.ru/~antifa>
пейджер: (095) 9613333
948 444314

ПРИХОДИТЕ:
ПО СУББОТАМ В 11.00
П.Л. РЕВОЛЮЦИИ, 2

Антимилитаристская
Радикальная Ассоциация
103051 Москва, ул. Трубная 25-2-49
тел. / факс (095) 9239127
E-mail: ara@glas.apc.org

PRODUCTION OF DEATH

ПРОДУКЦИЯ СМЕРТИ
PUNCH
20.02.1997



ДЕВОРЦЫ ПИОНЕРОК

"Деворец Пионерок" (Волгоград)/1997/ DK "Судоверфь"

Панк образца скорее 77-ого, нежели 97 года. Хотя если отбросить качество звука и отставание всего лишь на 20 лет, то альбом звучит довольно-таки мило и энергично.

Стассс.

100%-ый панк. Живьем Дровосек и его band смотрятся и слушаются лучше, чем на записи. Тем не менее Д.П. радуют ДУСКИМ подходом к делу -самодельная вкладка в кассету сделана хуже некуда. Мы разделяем лозунг, содержащийся в ней: "Big Fuck To Nazi!".

Punch.

ДАЧАКЕСТЬ "Месть" (Волгоград)/1997/"Европа+ rec."

Местами жидко, местами быстро, местами хардкор. Великолепно записано и сыграно.

Ста-съсьть-ъсьсьть-

Чересчур замороченные тексты, я запутался в аллегориях лирики группы. Можно слушать, если не фокусировать внимание на содержание. Интересная музыка-куча сбивок и наворотов в духе Faith No More.

Punch.(Панчъ) -.

ПУРГЕН : "Мёртвый Президент" (Москва)/1997/ KTP

Обвинять Пурген в фашизме я не собираюсь, но если бы они записались где-нибудь в другом месте я бы может и написал бы что-нибудь об их творении, а пока ничего кроме сухого "панк-рок" говорить не хочется.

Стас-а-ccc.

Ничего не могу сказать. Некоторые считают, что я мудак.

Punch.

БАЙЕРСТВО "Спидометр Бормана" (Краснодар)/1996/"Bigemot rec."

Слушается на одном дыхании, клёвый хардкор-панк с небольшим минусом в текстах и отвратительно-грязным звуком. Хотелось бы отметить такие композиции, как "Спидометр Бормана", "Коричневая Грязь", "Намордник".

Стасcccccc.

Похоже на сборку репетиционных записей, но неплохо, хреновое микширование, но неплохо. Приятно слышать двойной вокал, также понравились Grind- вставки. Много легкомысленных песен.

Punch(Панчъ).

DRUGGER: "Dementia" (Цимлянск)/1996/"Awesome" studio

Узнал много нового, прочитав тексты в круто оформленной вкладке. Например, что шакалы -моя родня и "некуда сесть, трупы кругом". Песни "Бесконечность Безумия", "Шизофрения" и "Кукольный Мир" довольно глубокомысленны. Общее впечатление-смесь дэт-металла, хардкора и т.д. плюс рычащий вокал. Профессиональная запись.

PuNch.

Ну что может сказать человек, не черта не понимающий в металлической группе....

StUs-s-s.

ЛЮДИЧКИН ХЛЕБ "Ретроспектива" (Москва)/1992-94/ #####

В целом запись напоминает пост-панк, летообразная мелодика и психические установки, вокал уж слишком молод. Сборочка из 6-ти альбомов периода 92/94 года выполнена довольно неплохо в техническом плане.

Стс-с-с.

Музыка группы Л.Х.-представителей движения "За Анонимное И Бесплатное Искусство" оставляет желать лучшего, но довольно злобный и въедливый вокал Боряна создаёт особое настроение. Песни о жизни. Около 40-ка песен на любой вкус.

H-Punch.

DISORDER: "Ешь Богатых!" & ADDITIONAL BAND PICASSOCORE (Волгоград)/97/"RedWalls" rec.

Хардкор-панк на билингвистическом языке(англ/русс). Страдания по Волгоградски. Disorder живьём (две песни) лучше, чем вся запись, наверное. А.В.Р., где поёт ныне ушедший от нас, в армию, Чеширский, сыграно лихо и неотвратимо, как кирпич упавший с 9-го этажа.

PuNcH.

Не самый хилый панк, который я когда-либо слышал. Сыграно неплохо, как у Disorder так и у А.В.Р., но если честно мне больше понравились Disorder, не знаю, тексты у них-лучше, что ли. По моему стоит послушать это демо.

Стас-с-с.

САЗОНОВСКАЯ ПРОРВА : "Энциклопедия Молодого Дезертира" (Тюмень)/1990/#-#

МЕРТВЫЙ ТЫ : "Live in DK Строймаш" (Тюмень)/1991

По слухам, фронтмэн Мертвого Тебя умер два года назад, R.I.P. А вот Сазоновская Прорва классная группа! В лучших традициях Мёртвых Кеннедей.

Punch.

Тра-та-та! Вообще-то я думал, что в Тюмени нет такого понятия, как панк-рок (Если честно, я вообще не знаю, где это Тюмень), но послушав эту кассету я понял, что есть. И причем довольно неслабый. Хотя чувствуется явное влияние Biafra, как в лирике, так и в музике. Но отбросив этот фактор можно смело назвать тюменцем: realy-punk-core-забой-заебисем-ух!

С-Стас-с-с-с-с-с-с-с-с-

Журнал «+ - бесконечность» принимает благотворительную безвозмездную помощь от сочувствующих и буржуев. Кто сколько может!

ОСВОД: "Освобождённый Дибил" (Волгоград)/1995/DK "Судоверфъ"

Панк-рок, как говорится, "старой школы" : с рок-н-рольными гитарными фишками, с а-ля Роттен вокалом, с глубоко-социальной тематикой и обязательными кривляниями и воплями после песен, во общем усё, как надо, как полагается в таких случаях.

С-с.

УТИЛИТАРНЫЙ КАЙФ: "Постоянство веселья и грязи" (Волжский)/1996/"Лысый"гес.

Я не совсем являюсь любителем именно такой музыки ,но на концерты УтКи хожу (ходил?) с удовольствием. Нескоростной панк, с дорзовским вокалом Жёлтого навсегда поселился в моём сердце. Но на кассете, что-то не совсем, что-то не очень, но тоже нечего. Нормально.

ЖтасЖ.

Жёлтый поёт, а остальные слушают. Как вам ребята? Ничо. Я бы пожелал "Кайфу" тяжёлых и быстрых песен, которых так не хватает. Чувство юмора у Жёлтого есть. Музыка для начинающих панков.

Punch.

СТРОЕМНО!!!

Каждый уважающий себя любитель панк -рока в России, если не имеет, то хотя бы слышал о московской группе Пурген. И в самом деле, злые, думающие ребята, песни неплохие, музыка ближе к хардкор звучанию, имидж что надо. Ну, что казалось бы ещё надо молодой прогрессирующей панк-команде? Какой матери нужно было переться на малярный Союз, да еще на ублюдскую КТР? Которая по принципу старины МакЛарена решила отиметь панков заработав на них свои грязные миллионы. Как панки могли оказаться на одной студии с расистами? Мне ужасно интересно -что в Москве настолько всё изменилось? И панк -рок стали записывать на наци -студии? Что во всей Москве не осталось больше студий, кроме как фашисткой? Даже если и так, мне глубоко наскать на эту Москву и я уж точно не отдам свои последние деньги на кассету этих якобы "панков" ,которая лежит на одной полочке с расфуфыренной На-Ной. Что удивительно, как сразу, в один момент, продались все столичные панк -банды(Азь,4 таракана и даже старпёры Чудо-Юдо!), сразу же без раздумий ринулись популизироваться! Мне этого никогда не понять. Но я не позволю себя облапошить такой дешёвой! А ты?

Stus.

P.S. Если кто-то со мной не согласен (панки или музыканты из вышеуказанных групп), то пишите на адрес журнала.



«FANTAZONE SOUND Inc.» Специальная студия звукозаписи музыки тяжёлых направлений :

Punk, Thrash, Industrial, HardCore, Grunge, Alternative...

Для получения бесплатного полного каталога нужен конверт с обратным

адресом. Наш координаты:

630063, Новосибирск-63, Ая 348.

Play Hooky Punk-zine:
610011 Kirov,
Sverdlova 15-14.
By Kireev.

SLONOBOY Punk-zine:
С. Петербург Лиговский пр-т.
дом 63 кв.10
Файзулин Е.

«ЖАБА»-рок газета:
241029 г.Брянск пр-т Московский 19-59.

Интересуюсь: Punk/
HardCore/ Oi
663609
Красноярский край, г.
Канск пос. Строителей
66-4.
Kitty (Филиппов А.)

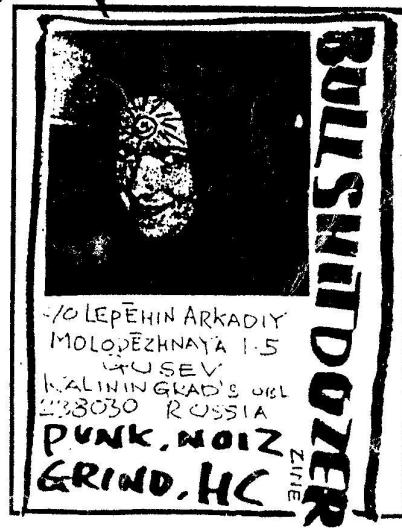


ВАСЮ ДУБАСИТ

Цена для людей из СНГ 3 US\$
либо по курсу-ужу.

Для россиян 2 US\$.

163045, Россия, Архангельск,
ул. Гагарина, 14-1-12,
Эрдман Андрей



СЕРЁГА - МУСОРОК

К
ДТРОВЕННИЯ
МИЛИЦИОНСРА, РАБОТАЮ-
ЩЕГО В ПИОНЕРСКОМ
ЛАГЕРЕ.

ГУЛЯ С ДЕВЧОНОКАМИ...

ЖЕНОЕ



ПРЕДСТАВЛЯЕШЬ, Я, ПАЧАН,
И ХОЖУ КАК ХОЗЯИН ВСЕГО!



НЕПРИКАСАЕМЫЙ!

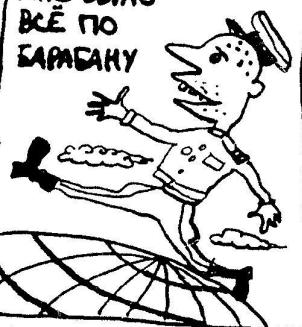
КУРНЁШ ТРАВЫ, ОДЕНЕШЬ
ОЧКИ - АНТИЗАПАЛЫ, И
ПАТРУЛИРУЕШЬ...



И ДАЖЕ
ФАЧИЛСЯ.



МНЕ БЫЛО
ВСЁ ПО
БАРАБАНУ



Я РАБОТАЛ В НЕЙ НА
ДАЧЕ, ЕЛ, СПАЛ,

Я ЧУВСТВОВАЛ СЕБЯ
БОГОМ!



ЕСЛИ ТЫ
СОРВЕШЬ МНЕ
ПОГОН ИЛИ
СОБЕШЬ С ГЛОВЫ
ФУРАЖКУ, ТО ТЕБЕ
ДАДУТ ПЯТЬ ЛЕТ



ЗАХОТЕЛ СЕМЧЕЧКА -
ПОДАШЕЛ И ВЗЯЛ!

ПУСТЬ МЕНЯ
КАЗЫВАЮТ "МУСОРОК"



Я НАРКОМАНОВ НЕ
ТРОГАЛ, ОТБЕРУ ТРАВУ
И ПИНКА ПОД ЗАД.



НАЙДУ НОЖИК -
ТОЖЕ СЕБЕ ВОЗЬМУ



У МЕНЯ ДОМА ЦЕЛАЯ
КОЛЛЕКЦИЯ НОЖЕЙ



1

ЕСЛИ ЗАВТРА ВОЙНА...



PUNCH 94

КОНЕЧНО, Я ПАЦИФИСТ

КОНЕЧНО, Я ПАЧИФИСТ... НО ТАК ХОЧЕТСЯ ПОДДЕРЖАТЬ
В РУКАХ НАСТОЯЩЕЕ ОРУЖИЕ...



КОГДА Я СМОТРЕЛ
ТЕЛЕ-РЕПОРТАЖ
ОБ ОКТЯБРЬСКОМ
ПЕРВОРОТЕ,
МОИ ВОЛО
СТОЯЛИ АЖНЕ
ХОТЕЛОСЬ ТУ
И БЫЛА ЭРЕКЦИЯ

ΧΟΤΕΑΟϹ ΤΥΑ



ТЕМНЫЕ СИЛЫ



АДРЕС РЕДАКЦИИ: 104105

Волжский, Волгоградская обл.
АЯ-263

FidoNet: 25951.15.46

ADDRESS: 404105

Volgograd region, Volzsky-city
P.O. 263-183



ЭИ МАРОД!
ДАЕШЬ СВОЮ ИНФОРМАЦИЮ И
РЕКЛАМУ В СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР!

ОГРОМНОЕ СПАСИБО(THANX) ВСЕМ, КТО СОДЕЙСТВОВАЛ НАМ ПРИ ИЗГОТОВЛЕНИИ ЭТОГО НОМЕРА. СРОК ВЫХОДА СЛЕДУЮЩЕГО НОМЕРА В ПРЯМОЙ ЗАВИСИМОСТИ ОТ НАШИХ ФИНАНСОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ И ВАШЕЙ ИНФОРМАЦИИ. Цель нашего журнала -**охватить как можно больше людей, неравнодушных к панк-року, хардкору и ундерграунду в целом.** ОТОРВИТЕ СВОИ ЗАДНИЦЫ ОТ ПОПСОВЫХ КОВРИКОВ СДЕЛАЙТЕ ИСТОРИЮ СВОИМИ РУКАМИ! Присылайте объявления в наш журнал и мильён панков & hardCore peoples завалит ваш почтовый ящик посылками и бандеролями. **ЧИТАЙТЕ!** Всемирный Культурный Фестиваль

1. Video & live concert in Пимлянске 3 Aug '97 (Иворец Шионеров) Бишары Раддар Мисничкин Хлеб Скутгайн «Колесо Дхармы»

Манифест (Drucker, Муха, Рабочий Контроль) 108 стр (55 Rus. (240min))

21) Video-Live-in-«Crel Club»(Vatican)19 oct '97 (Wheels Of Dharmar Cyclone) B. Ck. Student & Radio)-103 world/ 75 Rus (120 min)

Audio collection Punk/HC bands from Volgograd region (Case 55 world/3 SS Rus. (90 min)

[All demos & albums](#) [Volgograd Punk/HC bands](#) [Cass SS world/3 S Russ](#) (30/30/90 min)

Отдельное спасибо и УРА!:

главному техническому сотруднику Диме Ставицкому & аппаратуру поддерживателю Витале, нам, Нилю, Маске и его банде, Циклобю, Значку, Свинье, Пашке, изобретателю компьютера, алфавита и эл. гитары*, Ваську, Бриадиру, Димедролу, Сыру, Эльфу, Бабаю, Свете & Оле за создание рабочей атмосферы в процессе изготовления журнала, Жёлтому за первый заказ майки двойное УРА-УРА!(гип-гип), чисто московским брагкам из Skygrain'a, Дровосеку, всем Dryгерам, С. Фомичёву, Мире Хейя (Mira Heja), Anti, куче экологических немцев, берлинским автономам, Андею Альбатросу, Осипову П.А.(за варенье), Василичу, Федоту и Блини, Оле, Веронике, Фрау, Олегу А., Фариту, my father'и, Мюррею Букчину, K. Patches, Ермену Анти, Дену, Панкеру, Витусу П. Рябову, О.Мирясовой, Лане, Кате, Егору из тОлья! Ги, Йогурту, Мейдену, Б.Бадлаеву, Эддикам -Косминскому и Митрохину и Иванычу за мед.помощь, Эльфриде Паловне, Грегору+Мёпи+МАЙКУ+Ульриху+Кристофу+Мерседесу 1962, ежам, атшистам, М.К., Школе & Vike, Митяю, Гаду, Халере, Ёудде Шакьямуни, Дэсу.

Отдельный привет всем: «Хранителям», анархистам, антифашистам, зелёным, «Движению против насилия», all punx, all straightedgers, all Suomi, веганам и вегетарианцам, всему D.I.Y.-ному миру.

Наш наезд на всех: нациков и наци-панксов, военных и ментов, урелов и гопников, сексистов и расистов, чиновников и президентов, ура-патриотов и гомофобов, козлов-антисемитов, буржуев, сталинистов, атомщиков и химпромщиков, продажных панков и поп-музыкантов...

МУЗЫКАНТОВ. — Продолжая начатое и поп-

E-mail: dstav@chat.ru.
tel: (8443) 28.11-83