

КРИОНИК

АИ НЕ ПОЧЕРНЕЕТ!
СА НЕ ПОЧЕРНЕЕТ!
БЕЙ ФАШНЮ ПОКА НЕ ПОЧЕРНЕЕТ!

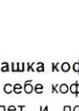
Долой Богов!
Попы в церквях ладом гадят
Туманят ум юных ребят
Вместо церкви дискотеки даешь
Долой Богов!
Сектанты гуру позы несут
Мантры кусают и деньги сосут
Вместо псалмов песни даешь
Долой Богов
Пускай на нас сердится Бог
Мы будем влюбляться и слушать рок
Гитару даешь пиво даешь
Долой Богов!
Мулла заткнись, дьякон не ври
В рай попадут одни бунтари
Даешь революцию, свободу даешь
Долой Богов!
Мы молодые безбожники
Мы лампады гасим у икон
Долой полов долой Богов
Разных племен разных имен
Долой долой монахов раввинов и полов
Мы на небо залезем
Разгоним всех Богов
Народ мы русский позабавим
И у позорного столба
Кишкой последнего попа
Последнего царя удавим
Забий

**БОГ - ТИРАН
И ВСЯ ЕГО
ЛЮБОВЬ -
ОБМАН !!**

%%%
Однажды я украл буханку хлеба
Какой же шум поднялся вокруг меня
Я есть хотел, меня презрело небо
И чтобы не сдохнуть это сделал я
«Держите, варите, проходимца, вора
Таких как он нам надо убивать!»
Толпа ревела сотрясая горы
И бросилась за мной расправу учинять
Слюною брызжа словно волчья стая
С священным гневом в бешенных глазах
До боли кулаки тяжелые сжимая
Мечтая обгладать все мясо на костях
В них месть давно кипела страшной злобой
Как зелье ведьмы жаждой торжества
И вот сейчас прекрасный повод, важный
Немного пар то вынуть из котла
Неслись мы прямо мимо Мерседесов
Шикарных вилл, бутиков и съятья
И их владелец - честных джентльменов
Матерого и главного воря
Тех, кто пасет и режет это стадо
Что мчится в справедливости за мной
Они всегда получат что им надо
Ничто не потревожит их покой
Им никогда не скажет никто слова
Их за руку не схватят никогда
Они тащить и грабить будут снова
Лишь пожиная почести труда
А мне б досталось - мелкому воришке
Когда б толпа догнала бы меня
Забытым до смерти лежать, притихшим
Патриотично гордым за себя
Однако кормят зверя его ноги
Им не от тех случалось улизнуть
Я вгрызся в хлеб, сметая даже крошки
Но сътым мне не удалось уснуть...
Однажды я украл буханку хлеба...



НАЦИСТЫ
ДОПРИГАЛИСЬ!



Чашка кофе

Случилось так, что я сделал себе кофе со сливками, целую чашку. Но вдруг я захотел в туалет и пошел в него. Там мне еще захотелось и помастурбировать, чем я с удовольствием занялся, отрешенно откинувшись на толчке.

А с чашкой кофе в это время происходили странные фантастические события. Его личность, вполне готовая раньше к употреблению и расщеплению, вдруг гневно взбурила, зашипела и поднялась пеной. Она утверждала, что у кофе и сливок тоже есть свои кофейно-сливковые права. Кофе настолько распалило себя в своем неистовом порыве праведного протesta, что у него родился безумный замысел, бредовое желание отмщения за все другие выпитые и расщепленные чашки кофе со сливками. Взбудораженное этой новой идеей, оно стало вытекать водопадом из своей чашки, не прекращаясь в своем вытекании. Оно все текло и текло. Хитро, настойчиво, медленно. Оно даже остановило время вокруг своего распространения, затопления собой всего мира.

И, правда, оно все лилось так тихо, властно и поглощающее, что скоро утопило в себе и статую Свободы, и Кремль, и Великую китайскую стену, и Джамолумгу, и все, все на этой земле. Но этого ему все еще было очень мало. Оно, возвышаясь над всем затоплением фарфоровой белой чашкой на белом столе, вдруг ощутило мощь своего проникновения и родило властное желание затопить собой всю Вселенную. Превратить все в себя, наслаждаясь своим гордым одиночеством в завоеванной им Вселенной, скребрезно подумывая о пути и начале проникновения во все другие Миры, и так до бесконечности. До достижения Абсолютного КОФЕ СО СЛИВКАМИ. Такого гордого и невозмутимого, окруженного со всех сторон загадочной, успокаивающей белизной абсолютного ноля и ничтожества. До достижения очищения от всех источников страха, мешающих полноте счастья бытия вещи в себе. И оно добилось своего и оно существовало в своем вечном блаженстве ровно три микросекунды.

Потому что, внезапно, дверь белизны абсолютного ноля раскрылась и оттуда вышел я, в приподнятом настроении, испытавший яркий умирающий оргазм с последними каплями спермы, вытолкнутыми в пространство насосом моей мочегонной системы. Яшел, вытирая руки полотенцем, пришел на стул, присел возле кайфующей чашки кофе и выпил всю его нирваническое одиночество одним большим глотком, и употребил и расщепил.

Через полчаса я уже вновь писал и занимался онанизмом. И, наверное, во всем этом уже присутствовало властное желание кофе со сливками оставаться один на один с сияющей белизной бесконечности. Без страха...

если видишь ты фашиста -
дай ему по роже быстро!!



ЕСЛИ БЫ БОГ БЫЛ-



MEEK MILD AS IF

Discover the real Jesus. Church. April 4.

ЕГО БЫ СЛЕДОВАЛО УБИТЬ ЗА МИЛЛИОНЫ СТРАДАНИЙ

Из одной газеты: "Ни одну кошку в мире не балуют так, как Черри Поп из Америки. Ее возят в мини-«роллс-ройсе», оплачивают ей личного астролога и трех врачей. Недавно в честь 14-летия мурки на частной яхте была устроена шикарная вечеринка, которая обошлась хозяевам в кругленьку сумму. В частности, весь вечер специально приглашенный оркестр играл любимую песню Черри из мюзикла "Кошки". И все это в то время, когда несколько тысяч людей в мире умирают от голода и живут в полнейшем гавне. Заебись!..."

Что читалось – запивалось!

A4 №1-информ-листок АД Краснодара. Читаю молча. Постановление собрания №1 плавно перетекает в заметку про sХe. Ребром стоит вопрос – Что такое анархизм? Ну а еще Нитрат предлагает спрашивать у него музыку. Молоко пить нельзя? 350001, Краснодар, а/я 3472.

Real art (очко) №21 Ненавижу телепузиков! Но это к слову. Зин поражает бескомпромиссностью обвинений, обыденностью оскорблений и радует полуэротичным фото. Побольше бы их надо! И Мэрилин Мэнсон не очень-то и крут. Половина номера – рецензии на музыку и зины, здорово расширяет кругозор. Переведенные интервью с кучей групп, которые я никогда не услышу. Откуда мне взять их альбомы? Что-то длинно-нудное от Валерона о жизни в каком-то монастыре. На кой черт, прости Господи!? Страшная, странная, непередаваемая любовь к sХe и рэдскинам. Хотелось обматерить, да лень. Зачем? Пускай живут. Главное, чтобы муравьи не сдохли. 400065, Волгоград, а/я 696.

Антифашистский мотив №1/2002 Журнал, пришедший на смену "Тумбаллайки". Ее традиции и продолжены. Больше половины номера – материалы семинара по проблемам народов Крайнего Севера. Скучно читать, поэтому пролистал не вникая. Соцпроблемы Чукотки, сохранение этнической культуры в условиях глобализации экономики и т.д. Очень скучно. Интересна тема "Образ чукчи в анекдотах". А вы задумывались, что рассказывая подобные анекдоты проявляете расизм? Я – нет. История жизни борцов с несправедливостью Жозефина Бэккер и Виктора Хара. По моему гвоздь номера – разнос дермового фильма "Брат-2". Запоздало и подобно. 191002, Санкт-Петербург, Разъезжая, 9.

Вольнодум №1 Этот анархо-зин я бы поставил на второе место после «Автонома» по удачному сочетанию контракультуры и теоретических статей. Интересен водный материал, в котором издатели рассказывают как они докатились до анархии. История анархо-знамени. Тов. Олень рассуждает о терактах в США: почему они произошли и к чему могут привести. Биография и статья Алексея Борового. Отличный текст «Социализм и свобода». Стихи, группы ПАРАФИН и PET NIHIL. Советскую читать всем. Беларусь, Минск, 220207, а/я 205, Андрей Крицко.

(Зеленый) Пафос №3 Как вырастить траву, как ее можно приготовить (молоко, салаты, конфеты и т.д.), слово за легализацию. Почему ее запретили, как отмазаться от ментов, если с ней поймали и т.д. Интересно! Ребята ничего, по ходу, не боятся. Так держать! pafos_zine@mail.ru

Паника в селе №2 Обзор сцены Могилева, интервью с UNCONFORM, ANTICLICALIZATOR, CITA ATTIEKSME, CONTRA LA CONTRA. Различные интервью с последней группой я читал уже раз десять, когда же ее услышу? Зин рукописный, много фото. Беларусь, 247302, Гомельская обл., Октябрьский р-н. Ломовицк, ул. Минская, 39, Дмитрий Сухой.

Гениальный ящур №3 Вырезал-наклеил-зин Отлично сделан. CONTRA LA CONTRA (опять!!), НОГИ ВИННИ-ПУХА, НАИВ (а эти зачем здесь?). обзор сцен Боровичей и Мытищи, концерты ПТВП и др., комиксы, статья «Сделай свой сайт». Классный Зин 173011, Великий Новгород, Береговая, 48-2-85, Виталий Лапкин.

Мой мир Как-то скучно и мрачно. Статьи против Бивиса и Батхеда и засилья американского товара. Много о скейтбординге, рассказ Веллера о дворнике. Издатели вроде не хотят радикальных изменений в мире, а может я их просто не понял. Но миру-мир! 614007, Пермь, а/я 241. Ольга. myworldo@mail.ru

Поганая молодежь Зин о краснодарской сцене: концерты, группы, стихи и т.д. Издается Вовчиком, которого знают все местные рокеры. Политику зин почти не затрагивает – муга на первом месте. Вовчик считает уникальной любую группу, а я так не думаю. Есть такое стандартное, ничего не значащее гавно типа АЛИСЫ и ТАРАКАНОВ, что о нем и писать не стоит. №1. Мутная статья, сравнивающая бардов и рокеров, «Красная синька» из КРОЛИКА №3, sХe, группа ШАНДАРАХ, инфо о двух концертах №2. СИНДРОМ ДАУНА, УЛЕТАЛЬНЫЙ ИСХОД, концерт ПРОМЗОНЫ, рассказ о Лунных полянах, что под Новоросом. №3-4. АППАРАТ ГОЛЬДЖИ, СИНЕЕ КАФЕ, инфо о митинге анархов против депортаций мигрантов с Кубани, анархо-панк-сайшн. В целом ПГ терпеть можно, правда все-таки не нравиться восхваление любой группы (кроме естественно фашистских, про которые просто ничего не пишется). Если уж очень этот зин хочется – пиши на адрес КРОЛИКА и готовьтесь 10 руб.

ЁККЛМН №1 Неплохо оформленный панк-хардкор-зин, много фото. Интервью, рецензии, ГЕРБОДЭЗ, DR. GREEN, MELEE (США), SELKKAUSS (Финляндия). Пойдет. Беларусь, Борисов, 222120, а/я 215

ALEX – анархо-зин из Калининграда. №2 – Манифест АД, как вести себя на допросах, инфо о шествии на 1 мая. Понравился рассказ «Совесть» - парень, работающий в тупой юридической конторе вспомнил свою неформальную молодость и перестал быть винтиком Системы, убедив по ходу так же поступить друга, который альтернативой никогда не интересовался №3 – Глобализация – ответы на вопросы, история Первомая, демо 1 мая (на хера иди в одной толпе с НБП!). анархо-деятельность, критика пьянства не с позиции sХe (редкость!), бойкот СМИ и остроумная критика критики «Вестника Солидарности». Хороший зин [ska-konig@mail.ru](mailto>ska-konig@mail.ru)

КАССЕТЫ: ДВИГАТЕЛЬ РЕВОЛЮЦИИ. «Оружие всем!» На обложке Анархия 7 лепес. Панки, хорошая, небось, музыка, решил я. Ошибся. И тексты и музыка – полная фигня. Бардовско-вампирская тематика. Призывают к бесконтрольному насилию над средним классом и другими буржуями. Ребята, а вы поработали? Отрезвляет. Борцы с Системой, блин! Группа – тухляк. А адреса я забыл. Спросите в АВТОНОМЕ.

ОРГАЗМ НОСТРАДАМУСА «Лихорадка неясного генеза». Еще одно обманутое ожидание. Группа – дермо. Люди, может хватит давать инфо о явлениях типа ОРГАЗМА?! И еще – жалко, что инструменты и прочая аппаратура попадают в руки людей поющих ничего не значащие тупые песни, а многие отличные группы гниют без дела. Адреса нет и это хорошо.

deviation@tut.ru

Мы
Мы
Это
Мир
Он и
Завт
Буду
Танц
Мое
Лож
Мое
Воши
Я не
Я ате
Миф
Все ,
%%%
Люд
Люд
Люд
Это г
Ничт
Нет н
Нет н
Есть
Нет н
Есть
Жизн
А Бог
Бог д
Опом
Пере
Пока
%%%
Апост
Из-по.
Апост
У него
Апост
Но он
Церк
Военк
В рай
А под
Не хо
В чет
Я соп
В чет
Я потс
В чет
Я мол
В чет
Я кра
Вы хот
Таким
Я не х
Вы дав
Сотне
Вы пл
Милли
Вы вя
Сетью
Вы хор
На вел
Вы хот
Таким
Я не х
Одна
Одна
И проб
И проб
В свое
Вы хот
Таким
Я не х
/Самое
Отсутс
Летов
Писал
Вырыв
Кричал
Жалил
Хотел
И снос
Истек-
Раски
Быть .
Ненав
/25 05

Итак, привет всем и уже в четвертый раз. Мы еще не сдохли и вроде пока не собираемся. Вот вышел очередной КРОЛИК - зло-антиелигизный. Бесит тупая вера во всяких Богов, духов, покровителей автостопщиков, особенно в среде неформалов. Как они могут называть себя свободными, если допускают хозяев над своими судьбами и душами? И еще - некоторые неразумные личности вознамерились издавать Зины, посвященные исключительно критике КРОЛИКА и оллуканию его авторов. Сосунки, ничего у вас не выйдет! Кролик круче всех и некие индюки, собаки и прочая живность его не переплюнет. И вообще, не нравиться наш зин - делайте свой! Спецпримечание-картинок мало, зато больше текстов!

1

Тело Кролика пинали уже два с половиной года. «Ну и хуй с ним» - подумал Кролик. И выздоревел...

2

Кролик быстрой, уверенной, целеустремленной походкой взошел на трибуну. Уставил на толпу горящие черные глаза-омуты и начал истерично вопить-кричать свою пламенную нацистскую речь. Про расовое превосходство, про сионизм, про угрозу коммунизма всему человечеству, про беспощадность ко всем врагам третьего рейха. Ко всем больным, неправильным, не ариям, инакомыслящим. Он их всех ненавидел, вычурно, рьяно, с показной яростью и озлоблением. Ведь это они были виновны во всем. «Хайль!» - закончил он выступление и вздернул руку вверх в ритуальном жесте. «Хайль!» - вторила ему сотне тысяч голосов толпа пришедших на митинг. Со слезами счастья на глазах они давили друг друга, стараясь пробиться вперед, поближе к фюреру. Пробившиеся тянули вверх руки, только бы он коснулся их. Этот боголюбодобный человек. Для них не было большей радости и наслаждения, чем быть нужными ему. Являться частью всего этого. Они все любили его, любили больше, чем мать своих детей, больше, чем самих себя. Они готовы, готовы были умереть за него. Во имя его великих идей и глобальных целей.

Кролик с лукавой теплой улыбкой смотрел на них. Как любящий отец на своих отпрысков. «Какой прекрасный, податливый человеческий материал! Как много здесь невежественной грубой живой силы! Он всех их, всех отправит на войну. Во имя его славы и могущества!» - думал он, ласково прикасаясь к их нежным, необожженнымвойной и тяжелой работой ладоням. Ведь он был Гитлером.

В то же самое время на северо-востоке от этого места, тоже происходил грандиозный митинг-парад. Только вместо флагов со свастиками здесь гордо реяли красные полотнища. Тысячи и тысячи кроликов шагали по площади, размахивая транспарантами и вымпелами. «Ура!» - громогласно исторгали они из своих глоток. Ведь на мавзолее среди своих соратников стоял самый любимый и любящий их всех товарищ. Он улыбался в усы, махал им ладошкой, глаза его блестали заботой и радостью. Именно он спасает их от голода, смерти, кулаков, вредителей, эпизианов, вражеских шпионов и других многочисленных врагов революции. «Дураки, какие же дураки! Что бы еще придумать, чтобы они еще больше превозносили меня и ненавидели друг друга? Давненько не было у нас войны... А не напаст ли мне на товарища Гитлера?» - думал Ежик. Ведь он был Сталиным. А толпы орали, визжали и продолжали обожествлять своих кумиров-палачей. Толпы верили всему.

Насекомые...

3

Старый Кролик поломал ногу. Не потому, что его кто-то забил, а просто потому что был стар и кости его стали хрупкими и нежными. Он лежал и плакал от боли. Его слезы падали на землю. Но она их не принимала. А проходящие мимо смотрели на Кролика с презрением и отвращением. Злая старуха плюнула в несчастного: «Накрался скотина! Вот мразь!» На что молодой участливый парень ответил: «Может ему плохо» - и присев поднял с земли упавшую норковую шапку и одел ее на голову Кролику. «Нет, нажался, тварь» - проворчала старуха и, плонув еще раз, удалилась. Сломанная нога ужасно болела. Приближалась ночь... Кролик умер. Сердце не выдержало боли и обиды... А утром молодой участливый парень с удовольствием одел на голову чуть понюшенную, но все еще отличную норковую шапку...

4

Кролик был сексуальным маньяком. Да, таким он уродился. Свои жертвы он жестоко насиливал, мучал, а потом с восторгами убивал. Он с детства тянулся к приятному серому цвету униформы. Да, Кролик любил трахать ментов...

5

Кролик дрошил хуй всю свою жизнь сколько себя помнил. Дрошил и дрошил и даже не пытался избавиться от этого. Он так и умер с зажатым в кулаке хуем, вместе со всеми, во время взрыва атомной бомбы...

6

«Эти твари, их легионы!» - орал Кролик, уничтожая свернутой газетой налетавших за вечер в комнату комаров. Он уже убил их сотни две. Но на потолке сидело еще штук пятнадцать.

Был уже третий час ночи и Кролику страшно хотелось спать. К тому же надо было рано вставать на работу. Но он знал, что расслабляться нельзя. Эти пятнадцать, если их оставить в живых, просто забудут его ночью. И он осторожно набросился на насекомых. За пять минут безумной яростной схватки были уничтожены все кровососы. Все, кроме одного самого маленького и увертливого комарика. Тот никак не хотел садиться на потолок. Кролик погонялся за ним еще минуты три. Потом вдруг, неожиданно для себя, протяжно устало зевнул и решил: «Да ладно, пусть пьет, хрен с ним!» И, не накрываясь одеялом, заснул крепким бесчувственным сном, как полено.

И вот, сквозь сон он почувствовал острое давление на мочевой пузырь. «Вот блядь, - вяло подумал Кролик. - Придется вставать, тащиться в сортир!»

Он почему-то вдруг сильно ослабевшей лапкой нащупал выключатель ночника, нажал его и с усилием разлепил заплывшие глаза.

В то, что он увидел, невозможно было поверить. Этого просто не могло быть. Но ЭТО было...

Мы рождены для счастья
Мы рождены любить
Это все детские сказки
Мир нас хочет убить!
Он нами будет обедать
Завтрачат ужинать да!
Будут чужие победы
Танцы на наших костях
Мое осознание мне говорит -
Ложь ложь ложь!
Мое обознание мне говорит -
Вошь вошь вошь!
Я не ношу распятый
Я атеист цинист
Миф отвергает факты
Все мы уходим вниз

%%%
Люди забитые в стекла
Люди смотрящие в окна
Люди кричащие Я
Это лишь видимость бытия
Ничтожные ангелы субреальности
Нет никаких Богов
Нет никаких Богов
Есть жестокий закон Вселенной
Нет ни добра ни зла
Есть жизнь и вид
Жизнь этого вида
А Бог для него случай
Бог для него случай
Опомнись человек
Перестань беспрерывно размножаться
Пока не поздно...

%%%
Апостол Петр обдал меня грязью
Из-под колес своего БМВ
Апостол Петр в позолоченной рясе
У него нет никаких проблем
Апостол Петр будет точно не в рае
Но он не очень этим удручен
Церковь делает бизнес
Военкомат свой план
В рай попадёт лишь нищий
А под снаряд солдат

Не хочу!
В четырех стенах ваших мыслей
Я сопротивляюсь
В четырех стенах ваших предрассудков
Я потом покрываюсь
В четырех стенах ваших молитв
Я молюсь Сатане
В четырех стенах ваших ожиданий
Я крашу волосы
Вы хотите сделать меня
Таким как вы
Я не хочу!

Вы давите меня
Сотней ненужных правил
Вы плещите меня
Миллионом ваших кумиров
Вы вяжете меня
Сетью лживых обещаний
Вы хороните меня
На великой свалке идеалов
Вы хотите сделать меня
Таким как вы
Я не хочу!

Однажды я наемся вами
Однажды я нальюся вами
И проблююсь
И проблююсь
В своем великом туалете
Вы хотите сделать меня
Таким как вы
Я не хочу! Не хочу!
/Самооборона-2.04.01/

Отсутствие закуски – не преграда на пути к познанию.

Летов
Писал стишкы
Вырывал корешки
Кричал осой
Жалил змеей
Хотел умереть
И снова жиреть
Истекать слизью
Раскидаться милью
Быть как главный кумир
Ненавидеть весь мир
/25.03.01/

**долой вождей-
займемся сексом!**

Огромный ужасный мерзкий комарище размером в два раза больше Кролика впился хоботом ему в шею и сосал, сосал, сосал драгоценную кровь. Жизнь с каждой секундой покидала несчастное тело. В нем оставалось не больше литра крови «Ах ты падла!!» - заскрипел зубами Кролик. И, воспользовавшись эффектом внезапности, он изо всех последних сил ударили обеими лапами комара по голове.

Монстр, оглушенный ударом, как-то весь обмяк и перестал пить. Но Кролик прекрасно понимал, что это ненадолго, а добрить поганую тварь был уже не в состоянии. Он выскользнул из-под чудовища и побежал в сортир. И, оглянувшись на бегу, заметил, что комар все еще лежит без движения.

Защелкнув запор Кролик, дрожа от ужаса, присел на унитаз. «Что же мне теперь делать? Выдержит ли дверь? Может он сдох?» - такие мысли доминировали в охваченном паническим страхом сознании.

Он сидел на толчке уже два часа и ничего. Ничего не происходило. Кролик весь превратился в слух. Но по-прежнему ничего кроме тихого, доли секунды длившегося шороха не было слышно. «Показалось», - успокаивал себя Кролик. - «Ты кончили этого засранца! Комары хоть и здоровые, все равно хлипкие, щедущие создания. Ты вышиб ему мозги своим коронным замком!» Его так и подымывало выглянуть на секунду за дверь. Посмотреть что там. Но страх был гораздо сильнее любопытства. «А вдруг он жив?! И только и ждет, пока ты выглянешь наружу, чтобы напасть на тебя!» - эта мысль постоянно стучала в висках измощденного потерей крови Кролика.

Но, немного успокоившись, Кролик вспомнил, что хотел поссать. Поссав, ему захотелось еще и посрать. А это было в жизни Кролика одним из самых важных процессов и состояний. Когда он срал, он ничего не вокруг себя не замечал. Он наслаждался, уходил в нирвану. «Хорошо пожрать, славненько посрать». - было девизом Кролика по жизни. Иногда ему приходила в голову шальная мысль: «А не скрытый ли он гомосексуалист?» Но он тут же отметал ее как дурацкую. С бабами у Кролика не было никаких проблем. Он еще поразвлекается с этими тетками, когда разделается с этим гондоном комаром. Он закрыл глаза и полностью расслабился. Кролик ловил кайф.

А в это время серый противный хобот проник в замочную скважину спященной на работе двери. И молнией вонзился ничего не подозревающему Кролику стальным прутом в пах. «А-а-а!!!» - закричал он от боли и ужаса. Несколько раз трепыхнулся на хоботе, но тщетно. ЭТО БЫЛ КОНЕЦ!

...Кролик проснулся в холодном поту с мокрыми от мочи трусами. Лихорадочно нащупал лапкой выключатель. Нажал и... И все было нормально. На потолке сидел маленький комарик с красным от высосанной крови брюшком. Он был, как и все хорошо пожравшие существа, ленив, сонлив и неповоротлив.

Кролик подкрался к нему на цыпочках и одним ударом размазал его по побелке. «На тебе, тварь! Что, съел, ублюдок?!» - радостно зашипел он.

Потом накапал себе двойную дозу корвалола, выпил и забылся спокойным размежеванным сном без сновидений

«Нервы, нервы, проклятые нервы. Поганая жизнь!» - вяло подумал он забываясь

7.

Кролик был хиппи. Он постоянно слушал ДОРЗ, курил траву и верил в то, что все кролики - братья (и сестры). Он носил фенечки, пачифики и прочий бред. Он верил в Бога и всегда молился ему, лобызая иконы и разбивая об пол свою волосатую голову.

И вот его опять побили кролики-гопники. Сегодня они отрезали ему член, жопу разъебали отбоярным молотком, а уши связали морским узлом. Кролик в луже собственной крови, блевоты и мочи дико стонал... ОН ДУМАЛ ТОЛЬКО О БОГЕ, всемогущем БОГЕ, который несет справедливость, любовь и истину.. ОН появился внезапно, именно ОН, которому Кролик был верен. Хиппанский Бог, символ любви и милосердия. Медленно кромсал кролика перочинный ножик. Господь резал Кролика на маленькие кусочки. Кролик простонал: «Вот ты хуйло!... и сдох...

8.

Кролика вдруг начали донимать разные философские вопросы типа "Кто я такой?", "Зачем я живу?", "В чем смысл жизни?". Эти вопросы не давали ему покоя, мучили его. С тоски он запил. Бухал две недели. Но так и не найдя в вине ответа ни на один из вопросов вернулся к своей обычной жизни. Ходил на работу. Спал, срал, трахался и смотрел телевизор. Все по инерции.

Но вот в один из хмурых декабряских вечеров папка с его личным делом легла на стол местного Координатора от Центра. В ней было ясно видно, что он, Кролик, обладает нестабильной психикой склонной к разным глупым и опасным размышлениям. Такие кролики были очень вредны для Системы. И его час настал. Координатор поставил на папку большую красную печать и отложил ее в сторону. Это значило, что Кролик оказался в числе тех "вездущих" кроликов, на которых будет испытано новое биологическое оружие. Так соответствует ли сознание бытию? Способно ли оно верно отражать мир?

9.

Вчера Кролик вступил в комсомол. Наутро он отметил это радостное событие тем, что расстрелял несколько неблагонадежных соседей и отправил пару десятков врагов народа на Север в холодном дребезжащем вагоне. На комсомольском собрании он с радостью сообщил об этом, постоянно тыча пистолетом в портрет Ленина: «Все, все сделано для вождя!!» в сорок втором пришли немцы. Кролик быстро сориентировался в обстановке: съел свой комсомольский билет, загрыз секретаря подпольного обкома комсомола и пошел к нацистам работать полицаем. Он самозабвенно вешал евреев и коммунистов, но когда вернулась Красная армия, он застрелил шефа полиции, за что и получил орден Большой звезды из рук самого маршала Жукова. Во время «развитого социализма» Кролик работал в разведке, формально являясь председателем советско-немецкого общества дружбы народов. В Берлине он пил вволю баварского пива и шупал за ляжки белокурых немок. Естественно, вскоре он стал двойным агентом снабжая Германию всей необходимой информацией. Да, уже тогда Кролик мечтал стать президентом новой России. Он им и стал. Кролик жалел только об одном - быстрое облысение не миновало его.

4

10.

Кролик сосредоточенно писал статью о регенерации мышечной ткани у белых мышей трехмесячного возраста в период линьки правого крыла восточносибирской гагары. Выходила неплохая идея, можно сказать вселенского масштаба теория, позволяющая решить все злободневные вопросы современности, да и будущего на много тысяч лет вперед. Человечеству будет просто дико и ужасно... хм, ну и чушь сочиняется, когда человек засыпая за столом пытается что-то писать...

11.

Стояла темная ночь. Ежики жгли книги. Они устроили огромный костер из научной литературы. Они уничтожали все, кроме Библии. Командовал всем поп-Ежик, толстый гигант 2 на 2 метра с рыхлой бородой-метлой и увесистым железным кадилом килограммов на сорок. «Жгите, жгите, дети мои, эти дьявольские письмена!» - напутствовал он ежиков своим громогласным раскатистым басом. - «Да прибудет в вас сила и доблесть Господня! Да снизойдет на вас милость его, как манна, за ваши благие геройские святые деяния! Аминь! Отче наш!..» - беспрерывно орал поп, ходя вокруг костра и с неистовой силой размахивая кадилом. Многие ежики, подбрасывающие книги в огонь, еле уворачивались от него. Но вот один из них зазевался и тут же кадило, в своей яростной траектории, влетело в его голову. Ему занесло полчерепа. Кровь брызнула во все стороны. Несчастный был отброшен ударом метра на три. Он валялся прямо в центре пятна света, истощенно вопил и корчился в агонии. Его сразу унесли...

Все шло как надо. По плану. И вот настала очередь Кролика. Он был ученым. Последним ученым на Земле. Шесть ежиков схватили его связанное худощавое тело и поднесли к попу. Тот гневно, с высокомерием втянулся своими бесцветными бельмами в теплые проницательные глазаченого. Смотрел долго, настырно, как будто насилия взглядом. Но Кролик не уступил, не отвел глаз. Он просто с жалостью и укоризной взирал на это тупое животное. Что привело это в бешенство.

«У-у, отступник!» - отшатнулся и завизжал поп. - «В пекло, в пекло предателя!» закудахтал он.

Ежики уже собирались кинуть его в костер, когда, вдруг, Кролик закричал пронзительным срывающимся голосом: «Эй, вы правильные! Святоши! Где же ваше христианское сострадание? Чем вы лучше меня, неверного?! Скажите чем?!

Сотни вопрошающих глаз вмог уставились на Ежика-попа. Делать было нечего. «Ладно, отпустите его, пусть живет. Может еще исправиться, встанет на путь истинный», - с небрежным жестом и явной неохотой и капризностью в голосе приказал поп.

Ежики бросили Кролика в грязь и хорошенько отпинали ногами, чтобы не зазнавался, знал свое место. От боли и унижения он впал в забытье...

...Кролик с трудом раскрыл сплюшившиеся от крови веки и осмотрелся. Стоял жаркий полдень. Невдалеке виднелась обугленные кучи бумаги, уже полностью остывшие и намокшие, а в основном - пепел. «Видимо ночью прошел дождь», - вяло подумал Кролик и попробовал путь. Они настолько ослабли, что уже совсем не держали его. «Даже заявлять нормально не умеют», - криво усмехнулся он. Поднялся и лениво, не спеша, гордой походкой поплелся к шумной толпе чем-то озадаченных и пришибленных ежиков.

Он знал какая у них проблема. Дело было в том, что уже давно настало время обеда. Всем хотелось горячего супа, а никто не умел разжигать огонь. Истеричные молитвы попа ни хрена не помогали. Можно было бы, как раньше, посмотреть советы в книгах, но теперь все книги сожгли, и ежикам оставалось уповать только на чудо.

И чудо свершилось...

Наученный горьким опытом Кролик пробрался в центр толпы, просунул кулач с зажатой в нем зажигалкой, чиркнул пальцем и запалил хворост. И тут же, сразу же, выпятил колесом грудь и торжественно, с ноткой величия в голосе, произнес: «Я - Учитель! Истинный мессия! Пророк и сын божий! Волею его творящий животворные чудеса! А этот», - ткнул он пальцем в ошарашенного попа, - «сущий Дьявол во плоти! В карьер его, Антихриста, пусть помучается».

Так ежики и сделали. Ведь доказательства были налицо...

12.

Кролику сразу не понравилось это общежитие. «Вход до 23.00!!», «Не хлопать дверью!!», «Вытирайте ноги!!» - гласили объявления у входа. «Не сорить!!» - орала надпись в туалете. «В комнатах запрещено распивать спиртные напитки!!» - буквы на стене коридора. Кролику дали ознакомиться с правилами проживания: «Запрещается держать домашних и диких животных, приводить посторонних людей, пользоваться кухней в неурочное время, курить в комнатах для проживания...» «Дерьмо!!» - подумал Кролик. Войдя в свою комнату, он демонстративно сплюнул, раскидал вещи по полу и, не разуваясь, завалился на кровать и закурил. Выпуская дым в потолок, он узрел на нем надпись - «Запрещено дышать!!». Кролик закашлялся, потушил бичок об подушку, обоссал простирун и удрал. Он решил как прежде бомжевать. Его свободолюбивая душа не выносила давления и какие-либо рамки, ограничивающие его буйную, веселую, неформальную жизнь. Панк - не дед!



Кролик был слушателем духовной семинарии. Он прилежно зубрил тупые божественные тексты, аккуратно собирая длинные волосы в хвостик, ухаживал за редкой "кошлинной" бородкой. А по вечерам он сбегал из общежития, спускаясь со второго этажа по связанным простилям, и отправлялся на охоту. Он до безумия обожал печень и сердца молодых крольчих. Сидя в укромном уголке, пожирая еще теплые, дрожащие органы несчастных жертв и запивая их свежей кровью. Кролик и не догадывался, что в будущем станет Патриархом...

14.

Кролик выпил заплом стакан водки, проглотил таблетку ЛСД и присел на камень, попыхивая коском. «Что же будет со мной? Что же будет со мной?» - отрешенно, с некоторым интересом думал он. Вдруг мир взорвался вокруг Кролика розовой ослепительной вспышкой. Все предметы вдруг закружились, завертились и понеслись куда-то бешено взрываясь ногами и махая руками. Широко раскрытые глаза Кролика с изумлением лицезрели это. И, что самое интересное, Кролик остался жив и даже не пострадал. А постоянно стекающая теперь из рта струйка слюны и рвавшая непонятная речь не мешали ему ни капли. Продавщицы и так знали, что он приходит в магазин только за портвейном и водкой.

Как здорово что все сегодня собрались
Вот скинули бабло пойдемте ж за винищем
Сегодня при прайсе и круто накрались
И даже как-то по... что завтра будешь нищим
Товарищ ты зачем диван весь заблевал
Ответить ничего он внятного не может
А девушка которую недавно целовал
Уснула в унитазе туда нырнувши рожей
Я писаю с балкона попала вдруг струя
На злобного быка и вот стучит он в дверь нам
«Откройте» - он кричит - «Откройте» - нухуя
«Кто писал на тебя ты идиот наверное»
А Лазарь с Коляном батальи ведут
Они пускают в ход столы и табуретки
И Маша свою речь толкнула быстро тут
«Чего-то нас не прет давайте по таблетке»
Таблетки заглотив всем стало хорошо
Решили прочитать таблеток тех название
«Виагра» е-моё пиздец вот это шок
Увидел я герлу проснулось вдруг желание
Двенадцать пацанов девчонок только шесть
Чего ж не привыкать займемся групповой
Вот оргия идет, идет что силы есть
Хорошая была той ночью бодроздуха
А Витя дело все на камеру заснял
Продал мудак права на фильм в порноконторе
На улице любой артистов узнавал
Не был я никогда в таком кругом позоре
Но как-то вдруг наш фильм гран-при завоевал
И никакой-то там, а Оскаров с десяток
Наш каждый режиссер сниматься приглашал
И в Голливуде рук свой делать отпечаток

ЗАЧЕМ ОНИ НУЖНЫ?

Что объединяет гопников, хиппи, панков и обывателей? Ненависть к ментам!!! Но это так к слову. Хочется поразмышлять на тему - на фиг эти менты вообще нужны? Нам говорят о них много хорошего, ведь без них жизни не будет гражданам! Какая херня! Итак, по порядку

1. Менты борются с распространением наркотиков. Они сами их употребляют. Не так давно в поселке Бородинка ПрАховского района нашли труп мента убитого из собственного пистолета наркоманкой-любовницей. А разборка произошла, как установило следствие, в доме всем известного нарика. Труп был оттащен в лесополосу. И еще - все, и менты в том числе, знают всех наркобаронов и где можно достать наркоту.

2. Менты борются с коррупцией. Они сами коррумпированы. Крупное ворье гуляет безнаказанно, а хватают и сажают мелких воришек, которые часто пошли на это дело от безысходности и голода. Суммы для отмазки о ментов многих знают как таблицу умножения

3. Менты защищают нас от террористов. Взрывы продолжаются, «бомбисты» не находятся, а менты хватают на вокзалах и улицах выпивших, неформалов и «лиц кавказской национальности».

4. Менты борются с преступностью. Это вообще чушь! Менты хуже любых бандитов. Зарвавшемуся уроду ты можешь дать в рожу, а обнаглевшему мусору - нет, ведь он «при исполнении служебных обязанностей». Ментов боятся больше, чем преступников. Сколько было и будет случаев избиения ментами людей в ментовках и на улицах, а иногда и просто убийств! Какая, к черту, борьба с бандитизмом.

Существование милиции абсурдно. Она не выполняет своих обязанностей, окромя исправного составления протоколов, актов и прочей макулатуры. Менты не нужны и вредны! Выход во всеобщем вооружении народа для защиты от бандитов и прочих ментов

Родина Зовет!

Патриотические чувства в сознании нации
Тупой ответ, тупые прокламации
Походы на войну отмывание денег
Диктатура у власти, страна на коленях
Воевать за родину которой просто нету
Уничтожать инакомыслящих по всему свету
Платить налоги на содержание Ментов
Мне настроя на законы я сказал ФАК ОФ
Государство заставляет идти служить
Государство запрещает гашиш курить
Кругом одни придури патриоты нации
Иметь я хотел все их делегации
Родина зовет! Родина зовет!
Вперед!



Патриотизм и нацизм из того же теста
Всем кто может думать здесь не место
Работать на военных служить государству
Незавидная участь тупых засранцев
Не хочется чтобы на войне гибли дети
Уничтожать государства на всей планете
Сказать НЕТ президенту, дать отставку власти
Патриоты сосут в этом их счастье
Государство заставляет идти служить
Государство запрещает гашиш курить
Кругом одни придури патриоты нации
Иметь я хотел все их делегации
г. ГРУСТНЫЕ ФИСТАШКИ (Хабаровск)

Вот инвалид подыхает с голода
Бомж замерзает в трущобах города
Пенсионер перед "божьим царством"
Ведь не купить пузырек с лекарством
Зато высится храм Спасителя
Золотом льет от святой обители
Жмуируется глаз от такой роскоши
И вгрываются в мозг беспощадно вши
Гложут мысли черви сомнения
Током бьет наполовину озарение
Когда мимо летит на "мерсе"
Толстый поп в золоченой рясе
Понимаешь вдруг смысл жизни
Повторяешь в уме ты трижды
Слава тебе Сатана слава!
Слава тебе Сатана слава!
Слава тебе Сатана слава!



Пьяный
Небо вздрогнуло и пошатнулось. Когда пьяный упал в лужу. Прямо еблищем в грязь. Дернулся несколько раз и затих. Собаки съели его продукты. Ветер раздарил зарплату. Ни осталось у него ничего, у бедного. Только похмелье, мыло и кусок бельевой веревки. Он все пропил...



Все они. И священники, и депутаты, и малолетние с кастетами, и президенты, и работники народного хозяйства, и старички на площади, все они, все. Все считали себя умными, и только я один, приставивший револьвер к виску, знал, что все они - спесивые дураки. И я нажал курок...

Скоро мне люди поставят памятник. Ведь я предвидел смерть попсы!!

Гордый великий циничный Храм Христа Спасителя
Чьего спасителя? У большинства нет денег
На роскошь такого спасителя
Сколько в нем домов инвалидов сиротских приютов
Колясок лекарств костиyleй
Зато в золоте патриарх прохиндей
Как ослепляет крест, крест золотой
Я вижу рога Дьявола у попа за спиной
Бесчестные слуги христианского Дьявола
Священники всех церквей
На мерседесах волгах фордах ехать лжи веселей
Понамазали всяких фресок и давай молиться вдруг
Что ни дурак то святоша, что ни священник то плут
Вот он грязная нечисть, вот он корень зла
Слыши завыл попик, это писал Сатана
Еще бы им сладко живется - кадилом помахал и все
Навешал лапши на уши и хоть с девками хоть в вино
А вы не обольщайтесь сектантами - вы хуже во сто крат
Лучше когда ересь, чем верование легион
Библию писали ублюдки методично триста лет
Дайте скорее мне Библию - я с нею скажу в туалет
Где ты разумная пчелка что опыляешь мозги
Дыбом моя челка при виде святой пурги



лето, вопросы задавал Асмодей

Когда образовалась группа? Что лабаете?

В октябре 2001 мы встретились и познакомились на промзоне у нас в Комсомольском микрорайоне. Играем мы ска.

Какой состав?

Кирилл и Ураган-гитары. Зомби-вокал, Димидрол-бас. Игорь-саксофон, Леня-тромбон. Ударник сезонный, а труб пока нет. Ищем

И о чём поете?

Об антифашизме, высмеиваем тех "рэдскинов", которые ничерта об идее не знают, а так себя называют

Что думаете о глорализации?

Мы против нее. Это плохое явление

Я слышал у вас были стычки с фашией?

Ну да. На Южном рок-ударе, когда выступали ЗАСРАЛИ СОЛНЦЕ мы хорошо от фаши получили. Зато потом, в этот же вечер, я с Торчем десятерых наци-скинов раскидали.

Твоё отношение к Sxe, красным скинам?

Мне близки скины и Sxe, но я пока не стритайджер. Хочу им стать, заняться спортом.

Когда альбом ПРОМЗОНЫ выйдет?

Пока у нас всего 6 песен. Когда больше будет-будет и альбом. Сейчас хотим принять участие в сборнике "Бритоголовые идут нахуй!"

Что думаете о DIY? Хотите свой зин делать?

К DIY относимся положительно. А вот свой зин делать в падлу.

А КРОЛИК нравиться?

Первый номер не очень, а вот третий еще лучше второго.

Какие группы слушаешь?

В основном ска: ДИСТЕМПЕР, СПИТФАЙЕР. Еще ДЕВИЭЙШЕН нравится.

Что летом делать будете?

Едем в Москву, потом в Беларусь. Хотим увидеться с ДЕВИЭЙШЕН.

Что пожелаешь читателям?

Чтобы не становились наци-дебилами и смотрели в корень панка. Панк должен быть анархистом обязательно. А сегодняшний рок-гавно.

ПИСЬМА В КРОЛИК

ОБНОН, 228 (I, II, III), ВВП и другие...

Для малограмматных поясню – статья 228 УК – наркота. И сегодня я хочу рассмотреть обстановку с этим в России со стороны объективной реальности. Итак, что мы видим в официальной пропаганде идет борьба на всех уровнях, а в будущем будет еще усиливаться, чешут нам со всех сторон. А что же происходит на самом деле? Наркобароны гребут миллиарды баксов в карманы, а менты рапортуют наверх о том, что поймали очередного наркомана с косяком травы, как это часто случается, еще ими и подброшенным (знаю на собственной шкуре - подбрасывают) ГУЛАГа нет, а его тоталитарная система работает до сих пор. Надо ведь кого-то сажать, только тогда это были вредители, враги народа, кулаки, а сейчас молодые мальчики и девочки по городам и северам России. Только по официальной статистике осужденных по статьям как-то связанным с наркотой около 5 миллионов. И как им после этого любить свою страну, которая калечит их жизнь. Так непрекращающийся геноцид государства против своего народа рождает в сердцах людей ненависть и злобу. И, возможно, лет через 70 тоже будет стоять памятник по жертвам сегодняшних репрессий, как стоит на Лубянке Соловецкий камень, но кому от этого легче? А кому это выгодно? Ответ, я думаю, всем понятен. Госбезопасность и прочие силовые структуры с одной стороны контролируют рынок наркотиков, провоза транзита и распространения сотни тонн зелья внутри страны, оставляя эту деятельность в тени, а с другой – якобы борются с этим, получая на эту "борьбу" еще и деньги из бюджета. Абсолютная прикладная демонология. Гребут бабки и судят невиновных. Я знаю, кому в деятельности служат эти "слуги народа". Что же можно сделать здесь, ребята? Вряд ли им можно что-то реально противопоставить. Придет время и им придется оплатить все счета. Отмороженных здесь согреют в Аду Коля

Митинги в Воронеже

11 апреля Воронеж протестовал против "реформы" ЖКХ. Из всей этой реформы здесь почувствовали только увеличение оплаты тарифов. Местные коммунисты прозвали ее "Живи Как Хочешь", от себя добавлю – если сможешь! На площадь вышли многие, но оценкам местной прессы от 50 до 100 тысяч. По ящику видел кадры репортажа - по-моему, было больше, так как люди занимали все прилегающие улицы. Ментам негде было проплынуться и они опоясали здание обл думы в три ряда, а из толпы выхвалили несколых человек.

1 мая – к своему стыду на митинг явился с опозданием в 20 минут, что было до этого – не знаю. Народу собралось быть может около 4 тысяч. Несколько ментов гарцевали на конях, неподалеку была "карета" скорой помощи, за углом приметил автобус с ОМОНом. На площади развернулись красные флаги, их было большинство. Так же были знамена профсоюзов, ФНПР и ЛДПР. Последние, кстати, рьяно сначала ими махали, потом, не дождавшись конца, быстро их свернули и поспешно покинули место сбора в количестве примерно 30 человек. Просуществовал один час митинг был закрыт, а на трибуну вылезли старики и под фанеру начали исполнять патриотические песни. Люди стали разбрдаться. Но среди всего этого уныния (т.к. собирались здесь либо потому, что ударили по их карману, либо чтобы показать свое политическое "лицо" – принимали участие даже "единороссы") в самой середине, в самой гуще реяли черные знамена с красной звездой, огромный черный транспарант "Капитализм-дерньмо!" и красный флаг с портретом Че Гевары.

После митинга анархи минут 15 поддерживали стариков на трибуне в исполнении песен. Надо сказать, что менты в это время насторожились. Потом анархи дружной тесной толпой двинулись в сторону кинотеатра "Пролетарий" на проспект Революции. Под барабанный бой и свист в мегафон скандировали позывки. В шествии участвовало около 25-30 ребят под охраной ментов. Через площадь прошли хорошо, без всяких задержек но по улице прошли метров 60, где и остановились перед стенкой ментов. Стенка попросила их разойтись так как митинг закончен. Анархи стали сворачиваться и расходиться.

Добавлю, что в этот день было несколько "непонятных" случайностей – глава города выделил несколько халявных рейсов для отправки дачников на их земельные участки! Ни один телеканал не освещал Воронежскую маевку, а у НТВ просто отрубили ретранслятор, также как и у некоторых радиостанций! Хотя тут более чем понятно... Дмитрий Казак

ЧЕ ГЕВАРА - МРАЗЫ!

Че снова попал в материалы новостей, когда его останки были обнаружены в Боливии и перезахоронены на Кубе. Героический культ, сложившийся вокруг него, дал ему новую жизнь. Его изображения на постерах, майках, пивных наклейках продолжает приносить деньги капиталистам. Среди молодежи его образ ожил в виде идеи о Че как идеальном герое и борце за свободу. Этот культ героя, видимо, заразил многих юных радикалов, некоторые из которых даже считают себя анархистами.

Правда может оказаться неприятной для многих. К тому же культ Че продолжает использоваться для того, чтобы замаскировать действительную природу кастрюковой Кубы – одного из последних бастионов сталинизма. В то время, как устальные сталинисты и их попутчики-троцкисты празднуют годовщину Че, мы обратим свой взгляд на реального человека, стоящего за легендой.

Гевара родился в Аргентине в кубинской аристократической семье, переживавшей трудные времена, но все еще вполне состоятельной. Он воспитывался в комфорте. Когда Хуан и Эва Перрон начали свой путь к власти, используя популизм и призыва рабочих и крестьян установить режим, имевший многие фашистские черты, Гевара был еще очень молод. В тот период он, кажется, вовсе не интересовался политикой и не высказывался ни за, ни против режима Перрона.

Все это изменилось, когда произошли события в Гватемале. Левый офицер Арбенс был избран президентом этой страны. В 1952 г. он национализировал собственность "Юнайтед фрут" – крупнейшей американской компании, владевшей обширными землями и имевшей большое экономическое и политическое влияние. Он начал также национализацию земель крупных местных помещиков и фермеров. Гевара проникся энтузиазмом в отношении этого "социалистического" эксперимента, который заразил латиноамериканскую молодежь из среднего класса. Еще до того, как отправиться в Гватемалу, он писал: "Я поклялся перед изображением старого и печально-го товарища Сталина, что не успокоюсь до тех пор, пока не увижу этих капиталистических спрутов уничтоженными".

Армия

Гевара находился в Гватемале, когда США помогли вторгшимся силам свергнуть режим Арбенса. Ему удалось бежать в Мексику. Здесь он присоединился к кубинцам, группировавшимся вокруг Фиделя Кастро и его брата Рауля. В ноябре 1955 г. Че и 80 других членов созданного Фиделем "Движения 26 июля" высадились на Кубе, чтобы развернуть партизанское движение против диктатора Батисты, поддерживаемого США. Здесь Че проявил себя в качестве наиболее авторитарного и жестокого из лидеров герильи. Он стремился превратить добровольные партизанские соединения в классическую армию со строгой дисциплиной и иерархией. Как писал он сам, "из-за отсутствия дисциплины среди новых людей... было необходимо установить суровую дисциплину, организовать верховное командование и создать штаб". Он требовал смертной казни для "доносчиков, лиц, не подчинившихся дисциплине, предателей и дезертиров". Он же лично осуществлял казни. Действительно, первая казнь доносчика кастритами была совершена Че. Он писал: "Я покончил с проблемой, выстрелив ему из пистолета 32 калибра в правую часть мозга". В другом случае он намеревался расстрелять группу партизан, начавших голодовку в знак протеста против плохой пищи. Фидель вмешался, чтобы удержать его. Еще один партизан, который посмел спорить с Че, был послан им в бой без оружия.

Помимо мер по милитаризации партизанских групп, Че выполнял и другую важную функцию. Он действовал как главный распространитель идей сталинизма в "Движении 26 июля". Втайне он работал над установлением союза с Народной социалистической партией (кубинской компартией). До тех пор в Д-26 и других антибатистских группах, таких как Директорат, было мало сталинистов, а анархисты были стойкими антисталинистами. Коммунисты были крайне непопулярны среди антибатистских сил. Ведь они были в прошлом младшим партнером режима и открыто осуждали атаки Кастро против Батисты в 1953 г. К партизанской войне они присоединились с большим опозданием.

С победой кастрюков в 1959 г. Че вместе с его сталинистским соратником Раулем Кастро было поручено организовать государственный контроль. Он провел чистку армии, создал внутри нее классы переобучения и стал главным организатором казней сторонников Батисты, 550 из которых были расстреляны в первые же месяцы. Те, кто видел Че за работой, считали его крайне жестоким. Казни сторонников старого режима, некоторых из которых действительно были замешаны в пытках и убийствах, были в 1960 г. распространены и на критиков режима Кастро в рабочем и крестьянском движении. Пресса анархистов и анархо-синдикалистов была закрыта, многие активисты брошены в тюрьму. Че принял в этом непосредственное участие. В 1962 г. за этим последовали преследования троцкистов и аресты их активистов. Че заявил: "Вы не можете быть за революцию, но против Кубинской коммунистической партии". Он помогал создать тайную полицию С-2 и играл ключевую роль в создании "Комитетов защиты революции" – местных и региональных органов шпионажа и контроля над массами населения.

Ракетный кризис

Че был главным связывающим звеном, даже архитектором, все более тесных отношений между Кубой и СССР. История с ракетами, которая чуть не закончилась в 1962 г. ядерной войной, с кубинской стороны возглавлялась Че. Когда Союз отступил перед лицом американских угроз, Че рассвирепел и заявил, что если бы ракеты были в его руках, он бы их применил.

В 1963 г., после визита в СССР, где он увидел, в каких условиях живет большинство народа, Че понял, что российский сталинизм – это бардак. И это после того, как он внедрял в кубинской экономике "планирование советского типа". Но вместо того, чтобы воспринять что-то из либертарной критики сталинизма, он попал в объятия китайского тоталитаризма. Он обрушился на советскую политику "мирного сосуществования", которая признавала Латинскую Америку "задним двором" США и оказывала очень мало помощи

ности — движением против американского контроля, либо вообще не поддерживаю-
ло их. Фидель теперь думал о спасении экономики страны и склонялся к
примирению. Че, напротив, говорил о распространении вооруженной
борьбы по всей Латинской Америке, где при необходимости можно будет
даже использовать ядерное оружие.

Смерть "борца"

На этом фоне Че покинул Кубу, чтобы никогда уже не вернуться. Он направился в Конго, где сотрудничал с "Конголезской армией освобождения". Кампания была неудачной, и Че остался в изоляции, многие из его отряда были убиты. Тем не менее, он по-прежнему верил в партизанскую войну, организованную небольшим вооруженным меньшинством. Его последняя роковая операция развернулась в Боливии. Она также потерпела фиаско. Боливийский рабочий класс, особенно шахтеры с оловянных рудников, отличался высокой степенью активности и организованности в борьбе за свои права. Но, поддерживая стратегию китайских сталинистов, Че не сумел установить связь с промышленным рабочим классом. Крестьяне же, среди которых Че надеялся разжечь вооруженное восстание были деморализованы аграрной реформой 1952 г. Таким образом, Че оказался неспособен установить связь ни с рабочими, ни с крестьянами. Местная компартия не оказала ему поддержки. Че был окружен в предгорьях Анд. схвачен и казнен.

Да, Че был лично очень храбрым человеком. Да, он был фанатично убежден в том, что считал революцией и социализм. Но многие милитаристы, фашисты и религиозные фанатики обладали такими же чертами. Привлекательная внешность и мученическая смерть Че сделали из него икону, которую вовсю эксплуатируют те, кто стремится придать своей коммерции "революционный" шик. Однако внешность и храбрость заслоняли то, кем был Че в действительности. Безжалостный авторитарист и сталинист, восхищавшийся авторитарным национализмом перонистов, Че действовал как добровольный инструмент Советского блока по расширению его влияния. Даже когда он рассорился с СССР по вопросу о возможностях партизанской войны в Латинской Америке, он оставался убежденным сталинистом, восхищался Китаем и Северной Кореей. У него не было расхождений с Советским Союзом относительно того типа общества, которого он хотел достичь — бюрократического, авторитарного, сверхцентрализованного государственного индустрIALIZМА, презиравшего массы. Че может показаться романтическим революционером. В действительности он был инструментом сталинского блока и сторонником ядерной войны. Его позиция и действия свидетельствуют о том, что он не был другом трудающих масс — ни рабочих, ни крестьян. Organize! №47 — Наперекор №11

Посвящение...

Посмотри, посмотри в этот кровавый час заката на гору Мрака. Посмотри, посмотри как среди хищных уродливых растений, на самой вершине, трескается розовье яйцо твоего сострадания. Из толстой уточной скорупы рождается нечто совершенное и прекрасное, как само небо. Это входит в мир твоя жажда власти, друг. Это жизнь твоей жизни.
Будь осторожен, друг. Ты видишь черные тени мелькающие меж облаков. Это философ прошлого. Это безжалостные, жаждущие рабов, крылатые демоны. Они мертвы. Их всех убил герой Фрейд клиником психоанализа. Ты бы видел, друг, как эти закомплексованные хамелеоны заискивали перед ним, прикидываясь добрыми, правдивыми, но опасными искателями истины. Они шептали ему на ухо про бытие и небытие, про познание и про душу, про греховность женщин. Однако из их ртов капали огромные, смердящие капли ядовитой желчи. И стоило ему прислушаться к ним, как они кусали его, смертельно кусали. Но он остался жить. Он выжил несмотря ни на что. И он убил их всех. Они лишь история. История своих эпох, своих фаллосов. Жалкие предки сегодняшнего молодого атеиста.
Ты страж. Берегись их. Они стремятся воплотиться в твою плоть, эти черные тени минувшего. Превратить тебя в пыль. В изучение себя. Ты для них лишь материал для хранения их вечности. Дискета.
Ну вот ты родился. Твоя жажда власти жаждет грызть орехи, творить, в общем, действовать. Пусть же она растет, огранинясь природой подобно кристаллу. Здание из твоих нервов. Мы посмотрим на него. Ты нам нужен. Ты зрелище.
Возможно ты станешь одним из демонов, возможно прекрасной статуей, а возможно ты сделаешь всех нас Богами. Дерзай!

Панк не умрет!!!

(Нижеследующий текст весьма спорный, но мы решили его напечатать. Читайте, хвалите, материтесь, кто как...)

В настоящее время на планете Земля наблюдается какое-то всемирное стилпотворение идей, Богов и философий. Они воюют между собой за власть над умами людей. И зачастую не тезисами и положениями своих "великих" теорий, а бомбами, пушками, и автоматами своих фанатичных последователей. На это страшно смотреть...
И как это ни жестоко звучит, смешно... Но это грустный смех. Смех над человеческой глупостью и невежеством. Мне уже настали здело смотреть на весь этот вычурный, жестокий, тщеславный, упрямый и воинствующий дебилизм. Надоело... Шесть миллиардов и 90% из них невежды. Мне тоже есть что сказать!
И так по порядку...

*А все-таки
пути - разо!*

1. "С днем рождения тебе, человек!"
Чтобы начать понимать хоть что-то в этом лживом, безумном мире надо начать думать. И перестать бояться. Чтобы перестать бояться, надо научиться доверять самому себе, своим рассуждениям. Чтобы это произошло, надо заново родиться. Чтобы заново родиться, надо потерять память. Чтобы добровольно потерять память нужно быть очень смелым.
Итак, вперед, смельчаки!

Вообразите себе человека с другой планеты, где нет ни богов, ни философий, ни "великих" идей. Где есть только наука и природа. И больше ничего и никогда не было. Ни стада, ни миллиардного полка всевозможных

Богов, божков и божиц. Вы этакий "космический Маугли". Вас так и зовут — "Маугли".

2. "Что делают эти люди?"

"Что делают эти люди?" — спросил меня Маугли. — "Зачем они строят все эти огромные здания ослепительного внешнего вида и бесполезные с практической точки зрения? А потом приходят в них в состоянии транса, что-то бессвязно бормочут себе под нос и делают крестообразные движения правой рукой или возносят обе руки вверх в благоговении. Иногда они поют песни, наносят себе увечья и бьются в поклонах головой об пол. Объясни мне какой в этом смысле и польза. Просвети меня".

"Все очень просто, Маугли. Видишь ли, так эти люди молятся Богу, а здания они строят потому, что в них, как они полагают, им обеспечен наилучший контакт с их Богом", — отвечаю я ему.

"Да?.. А что это за слова "Бог" и "молиться", что они обозначают? Растолкуй мне", — говорит Маугли.

"Понимаешь, Бог — это некое высшее, невидимое, всесильное, всемудрое, всемилосердное существо в его высшем проявлении. Которого никто не видел уже, наверное, тысячи лет и неизвестно видел ли когда-нибудь, вообще. Нет ни одного доказательства его существования. Он есть лишь в воображении верующих. Знания о нем они почерпнули из так называемых священных книг, которые писались тысячелетиями невежественными первобытными созерцателями природы. Их жалкая фантазия объяняла все ее многообразные явления лишь как проявления Бога и его воли. Понял теперь что такое Бог? Это миф в своем высшем развитии. Но не только...

Видишь ли, это еще и мощнейший инструмент воздействия на сознание. Не у всех же людей ай кью ниже среднего, не все же они психи и добряки. Большинство "умных" властолюбивы, жадны, хитры и безжалостны. С помощью служителей культа так называемых монахов, попов, мулл и т.д. они загоняют верующих, обещают вечное счастье в другом, прекрасном мире, после смерти, при исполнении ими действий выгодных им. Они все как бараны потенциально готовые к закланию. Пешки, которыми "умные" часто жертвуют в своей большой игре Приз в которой — власть и деньги. А за деньги здесь, на этой планете, можно купить все. Это настоящий Бог этой планеты.

...А молиться — это значит односторонне общаться с Богом. В основном с целью у него чего-нибудь попросить".

"Из твоих слов я делаю вывод, что эти люди просто невежественные первобытные дураки!" — восклицает Маугли.

"Не только, не только Маугли", — с горечью добавляю я, — "оны еще и трусы!"

"И таких здесь 90%? 90% лохов?" — изумленно спрашивает он меня.

"Больше, больше, Маугли". — с грустной улыбкой на губах, отвечаю ему я.

"Ну и дела! Ну и дела! Вот это да! Иметь такие знания, такую технику и быть такими долбебами! Вот это, блин, фигня!" — удивленно приговаривает он, как бы разговаривая сам с собой.

А я уже обреченно плачу...

3. "Какой же я умный!"

Мы зашли ко мне домой, славно подкрепились, выпили вина и развалились в креслах у камина. Маугли взял кочергу и начал ворошить ею угли. И спу-
чайно заселил и выволок на свет обгоревшую толстенную книгу с надписью "Философский словарь".

"Что это?" — спросил он у меня.

"Это, Маугли, самая смешная и страшная книга на свете. Собрание философий разных авторов за всю историю человечества", — ответил я ему.

"А что же это такое — философия?" — снова пытается меня Маугли.

"Это, Маугли, впечатления разных несовременных людей о мире, который их окружает. Их наивные, вычурные, лишенные самокритичности, всегда логически неправильные, несоответствующие реальной действительности, представления. Их субъективные внутренние переживания и выводы, которые они безжалостно и деспотично хотели бы навязать всему миру, всему остальному человечеству. Все это было написано до конца двадцатого века, до их современной техники и развитой науки "психоанализ". Все это бред. Опасный бред. Он постоянно сидит с ума миллионы таких вот молодых людей как ты, Маугли. Но его, тем не менее, преподают в университетах. Профессора разбивают себе в кровь лбы, бодаясь, как бараны (а они и есть начитанные, зажеченные бараны) в дискуссиях об основных положениях этого бреда. Знаешь, что ни один "умный" не написал еще ни одной подобной философии. Запомни, "умные" не пишут, они правят. Только дураки, закончив пятидесятый том своих сочинений, старчески взвизгнув на пять веков вперед "Какой же я умный!", подыхают в возрасте 99 лет. Оставляя всей остальной последующей интеллектуально развитой молодежи всю их жизнь безраздостно разгребывать насыпанное им за его долгое плодотворное существование воинчее гавно, наложенное красивыми колбасками. В котором, кроме наивной чепухи, фантазий и страшного, странного слова БЫТИЕ, никаку нет!" — с красным от ярости лицом, потрясая кулаками, разъясняю я Маугли суть и смысл всех великих проблем человечества.

"Ведь все, все великие проблемы человечества, такие как фашизм, коммунизм, фанатизм, терроризм, дебилизм, садизм, похуизм, депрессия и масса других, происрастают именно из таких вот философий, невинных в начале рассосуливаний на бумаге, страдающих острой формой мании величия, философов. Святые книги — это та еще философия. Я предлагаю ввести новый термин проблемы. Название диагноза болеющей планеты — БОГИЗМ. Когда будет морально убит последний Бог, коммунист, фашик, похуист и садист, только тогда наш шарик вздохнет с облегчением! Понимаешь меня, Маугли? Ведь все они, эти носители идей, воинствующие правоверцы, не более чем марионетки в ловких руках "умных" кукловодов. Патриархов, президентов, первых секретарей и их окружения, в общем, правящей верхушки. Они только посмеиваются над ними, носителями идей. "Лохи, дебилы, дураки, электорат, рабы" — так они называют их между собой. И это так и есть".

Маугли с отвращением выкинул "Философский словарь" обратно в огонь. "Гори, с-с-с-ка, полыхай!" — зашипел он. И обратился ко мне:

"А как ты считаешь, какая же культура, какой образ жизни является лекарством для этой страдающей планеты? Неужели все так плохо? Так все запущено?"

"Нет, есть еще маленькая надежда на спасение. Сейчас я тебе о ней подробно расскажу", — говорю я Маугли, наливая ему вина. "Слушай!"

К сожалению, окончание безвозвратно утеряно. — Ред.

4. PUNK'S NOT DEAD!

Сегодня ночью я видел сон. Как будто бы я вновь был учеником в школе, сидел себе за партой и учился. Мне это нравилось. У меня получалось. Но вот беда, хулиган и классный заводила Димон, сидевший со мной за одной партой постоянно дергал меня, действовал мне на нервы и издавался. Он был двоечник, ему было завидно, что я учусь хорошо. Он меня доставал. Доставал сильно. Ведь усвоение материала требует много большого сосредоточения на нем. Я был на пределе боли и унижения. И вот, в один ПРЕКРАСНЫЙ (!!!) момент боль стала невыносимой, переросла в ярость и пересилило страх. Я, вдруг, сильно ударил его кулаком в челюсть (ему не повезло, в моем кулаке была зажата ручка, и при ударе она пронзила его щеку и вошла в рот). Он оторопел от неожиданности и силы происходящего.

Я воспользовался этим и, выбросив ручку, схватил его за волосы и стал бить, бить и бить его со страшной силой головой об парту...

Первое, что я увидел, когда очнулся, было лицо Димона превратившееся в кровавое месиво. Он был неподвижен, но дышал. Фу, хоть не убил, облегченно забилось у меня сердце. Меня пронзил страх и чувство вины за содеянное. Это читалось во всем моем облике. Я огляделся вокруг и увидел, как страх на лицах окружающих меня учеников и учительницы сменился (по мере того, как я начинаю все больше бичевать и унижать себя) в гнев, озлобление и стремление: наслаждаться страданием моим...

Тут учительница бросилась ко мне со страшным криком: «Что ты сделал, садист, ублюдок, фашист!!! Димочки, миленький, очнись, что с тобой, ты живой?!» - тормозила она его.

Димон, в доказательство своего существования, захрипел кровавыми соплями и снова отрубился.

И тут училку охватил истерический приступ. Он схватила меня за волосы и стала со всей своей СИЛЫ таскать меня за волосы. Ведь, Димон, хоть был двоечником, был очень красивым, мужественным и сексуальным подростком, постоянно смешившим и возбуждавшим ее до слез своими садистскими и издевательскими остротами по адресу всяких чмоных учеников. Чего греха таин, она была уже год в разводе, без мужика и поэтому уже полгода была тайно влюблена в Димона. Ведь он был такой крутым просто задорченный зубрила – очаров. Ничто...

А Я ~~████████~~ просто задорченный зубрила – очаров. Ничто... Да, эта Дура была совсем не способна к адекватной оценке обстоятельств и людей. Поэтому, что через секунду я уже наносил ей три резких удара левым кулаком в живот и ниже пояса, прямо в пиз...

«Бедняжка» взвыла от острой боли, упала на колени и скорчилась на полу в мучениях.

Ученики же, следуя какому-то стадному инстинкту и какой-то правильности, бросились ВСЕ (!!!) на меня в желании совершить надо мной акт масового насилия. Я выбежал вон из класса, а они гнались за мной по коридору, размахивая циркулями и линейками. Я испугался просто до ужаса. «Бедняжка», зря они возомнили себя ангелами мщения.

Они догнали меня как раз возле лестничной площадки, а дело было на третьем этаже, на вечернем факультете по русскому. Все было решено в восемь секунд. Во мне проснулась какая-то дикая первобытная сила и дикая ярость. Я просто кидал их за шкиру и кидал из вниз со всеми их тумаками и циркулями, разбивая им черепа о перила и ступеньки лестницы. Я перекидывал их туда сюда. Так, что они даже не успели опомниться, как уже лежали большим искореженным штабелем человеческих тел.

Я с холодной решимостью и невозмутимым спокойствием спустился вниз и добил тех, кто еще дрожал в агонии. У меня уже созрел план, как отомстить о всей этой хуйни.

Я поднялся в свой класс, попинал немного ботиночками тело училки, но не до бессознания, а до бессилия. Затем завалил ее почти бесчувственное красивое тело на парту в позе рака, и, сорвав с нее ажурные трусики, мощно врезался в ее узкий анус своим каменным большим членом.

На меня опять нашло. Я долбил ее как отбойным молотком шахту, как поршень гоночного автомобиля, как дятел свое дупло. Я постоянно увеличивал частоту и амплитуду своих фрикцион. Вдруг, когда я совсем уже разошелся, я почувствовал как ее тело, содрогаемое муками боли и унижения, начало сладострастно обжимать источник своих страданий, стремясь как можно глубже вобрать его в себя. В тот момент, когда она застонала и изогнулась в сладкой истоме оргазма, я свернул ей шею.

Потом я добил Димона и поставил в журнале напротив своей фамилии маленьку буковочку «н» (меня сегодня «совсем» не было здесь)

Я взял свой пакет с тетрадями и учебниками и вышел с черного хода. Меня никто не видел (сторож, как обычно, валялся в жопу пьяный, или вышел поссать). Я грызел дверь, поужинал, посмотрел телевизор, подронил на Памелу Андерсон и скромно лег спать очень довольный и гордый своим смелым поступком.

Милиция все строила и строила всякие фантастические версии на счет этого побоища в школе. Истерия длилась полгода и охватила всю страну. Но концов так и не нашли.

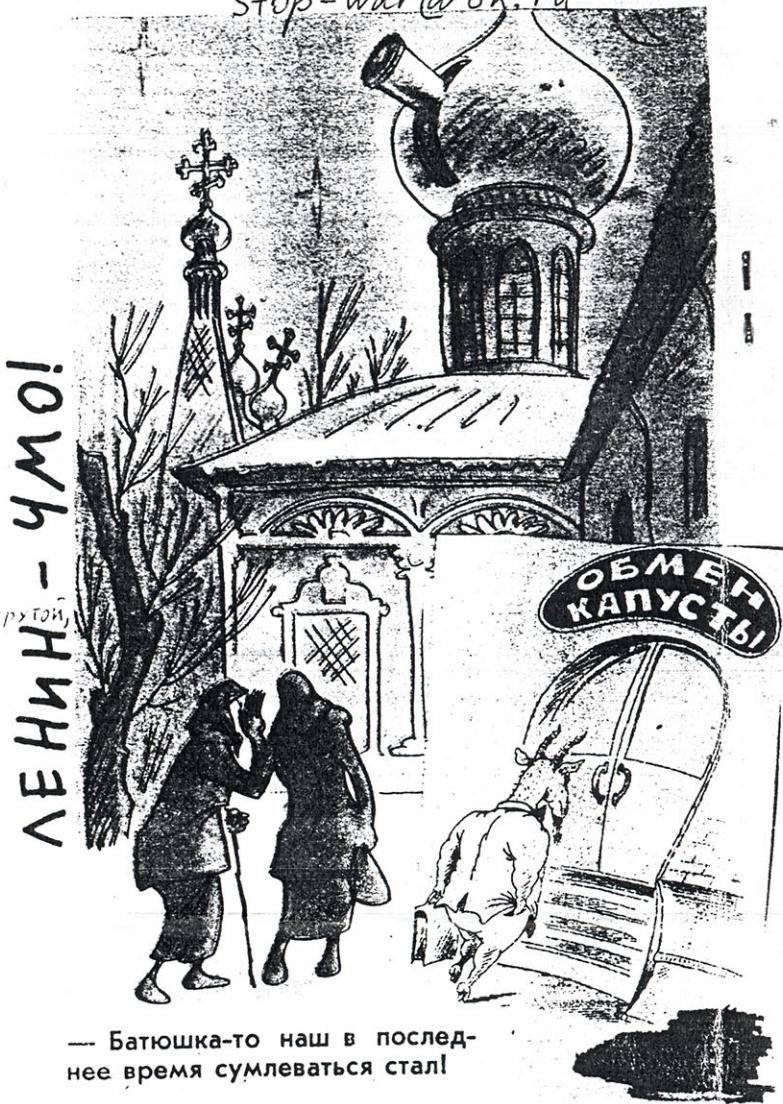
А ведь все было очень и очень просто. Просто не надо унижать и издеваться над человеком. Не надо злить.

Когда я додумывал эту мысль, я проснулся. Затем поел, сходил в больницу, купил пива, включил NIRVANU и написал этот самый рассказ. Вот так ПРИМЕЧАНИЕ редакции. Это произведение мы получили по почте от неизвестного автора. Вроде бы это вымысел, но помнится, два года назад в Баранске произошли события очень напоминающие вышеописанное. Мы против необоснованных убийств, но человека действительно не надо доставать

Адрес для связи:

353860, Краснодарский край, г.Приморско-Ахтарск,
ул.Островского, д.99, Алексею

stop-war@bk.ru



— Батюшка-то наш в последнее время сумлеваться стал!

ВСТУПАЙТЕ В „ПЕРДЯЩИЕ ВМЕСТЕ“ — ПОЛУЧИТЕ БЕСПЛАТНО СОРТИР!!!

ВСЕ МОЖЕТ БЫТЬ

Я сижу на диване и слушаю индийскую медитативную музыку, задумчиво вперив взгляд в пол. Я только что поотжимался и мне так приятно чувствовать себя чуть-чуть сильным и уверенным. Мысли мои летают так далеко, далеко, я даже сам не знаю, о чем в данный момент могу размышлять, я, наверное, нахожусь в нескольких местах подсознания сразу. Мгновенья перемещений и минуты пребываний в памяти остаются почему-то равнозначными. Почти все стирается. Но вот мой взгляд оживает любопытством к этому миру. Я замечаю ползущего по поверхности пола крошечного муравья. Странно, но это в сущности незначительное и ничтожное создание, олицетворение всего незначительного и ничтожного вызывает во мне глубинные рассуждения и ассоциации.

Вот сейчас он перемещается в пространстве движимый алгоритмом поиска чего-нибудь съестного, обуравляемый одному только ему известному мыслями и эмоциями. Вот сейчас он еще представляет собой сочетание сенсоров и цепких конечностей, представляет собой насекомое, способное поднимать вес в сорок раз больше его собственного как никакое другое живое существо на планете.

Вдумаешься, как он вообще неизмеримо сложен в своей ничтожности и уязвимости. Все его эти усыки, лапки, глазки и т.д. представляют из себя целую ВСЕЛЕННУЮ химических реакций и кибернетических взаимосвязей. Как же он далеко ушел в своем поступательном эволюционном развитии от амёбы и инфузории. На миллиарды лет. А о его сознательной стороне существования и говорить нечего. Вся эта сложная структура сообщества муравьев подчиняется как будто бы какому-то давлению муравьиному разуму-организатору. Какая-то мистическая фантастика получается. Нé может же вся эта огромная социальная информация передаваться только через инстинкт. С другой стороны, если это не так, придется предположить наличие в подобной крошечной оболочке для презрительного числа нейронов некую личность и запачки сознания, а не просто биороботиз. Да, всё-ко может прийти в голову. Даже такое. Хотя, как говорится, все в принципе может быть.

НБЛ = ГАВНО!