

СЕЛЯНО



SXe-D.I.Y. ZINE
о жизни
нашего села

часть

2



СЛОВО
сельского
старосты

Итак, дорогие односеляне и жители соседних хуторов и колхозов. Вышел в свет наш второй номер, чему мы сами совершенно и не рады. Отзывы на наш первый номер были ужасны, и мы, решив, что публике наверняка будет неинтересно изучать второй номер, сделали его еще паршивее и глупее.

Мы

специально

адаптировали (прочел это слово в библиотеке, в словаре) данный номер под журнал «Сельская жизнь», включив кроссворд, гороскоп и прочие интересные для вашего распухшего от умных статей мозга, рубрики. Спонсирования из центра так и не пришло, комбайны встали без солярки и поэтому все деньги, что были отложены на зин, который должен был быть формата модных журналов типа «COOL GIRL», пришлось потратить на закупку силоса и горючего. Закупкой силоса мы спасли сельских веганов от вымирания, поскольку, всвязи с запоздалой весной, зелени выросло немного. А горючее раздали скутербоям, пересевшим на трактора из-за грязи. В заключение своей речи хотелось бы отметить, что

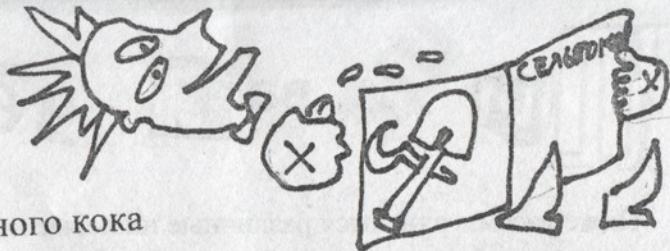
сельское крю значительно пополнилось за счет местных кадров в лице сХе-кида Димки и приезжей кульработницы Маши. Мы готовы к новым трудовым подвигам и свершениям. До встречи на полях! И, как говорят, городские - Гоу веган!

Сельский староста Бен Шерман

Содержание:

1. Кишечная жизнь

- a) Пищевая цепочка
- b) Рецепты от отставного кока



2. Интервью с ВИА и выдающимися колхозниками

- a) Точка Отрыва
- b) Green Ballons
- c) Юлия Meletely

3. Отчеты

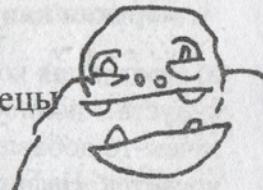
- a) Paprika Korps в Новосибирске
- b) ФНБ в Новосибирске
- c) Колхоз хардлайн крю

4. Новости политики

- a) Ян Стюарт и Ян Маккей = сионские близнецы

5. Культпросвет

- a) Пацанский мош
- b) Гороскоп
- c) Рецензии
- d) Кроссворд



Благодарности: Новосибирск ФНБ крю и лично Х Андрюшке X, Новосибирск Саппорт крю и лично Фарфу, Слаффке, Женьке Чижу и засранцу с затулинки, Косте Пунку за подгон стаффа, Косте и Кришна крю Красноярск, Чесноку за своевременный вклад шекелей в зин, Юле Meletely за то, что не дает шекели трупоторговцам, Сене и Green Ballons, Иисусу и группе Точка Отрыва за христианский угар, Максимке и Олешке за автогом, гомосеков, хомячков и салатики, Буги за миссионерскую деятельность за Уралом, Питу за то, что он пидар и не выслял зин, а больше некому, потому что все засранцы и ничем не помогли...

Сельский староста вновь благодарит Кришну за поддержку и помошь.

Приветы:

всем издателям прочитанных нами зинов ,

всем , кто что-то делает , а не греет свои руки в собственной заднице (ведь это так эгоистично, можно сунуть ручонку в зад другу) ...



Ниже рассматриваются различные пищевые продукты, которые начинающий травоядный может добавить в свою диету. И, дабы избежать подвоха или заговора со стороны хитрых барыг, которые тебе в великий пост (да и в обычный день) под видом соевых сосисок продадут соседского тузика или ногу покойницы бабы Клавы, редактор Сельпо Кора изучил кое-что из продуктов и приводит их краткий анализ на степень кошерности, качества и доступности оных:

1. морская капуста

а) Продукция компании «Ли Не ОК», а именно сушеная морская капуста – полное гавно и антивегетарианская шляпа, ибо подлецы зачем-то добавляют в непосредственно капусту экстракт из креветок. Нафига это творится, мне так и непонятно, однако и на этикетке, и по местному телефону эту информацию подтвердили. А ведь раньше или не добавляли, или просто не писали на пачке состава, сволочи... Цена неоправданно высокая.

б) Продукция компании «Делси» - суперкрутые салаты с добавлением хорошей капусты. Реально, качество самой капусты не страдает. В салатах содержатся кошерные компоненты, такие как горошек, перец и прочие хорошие вещи. Цена соответствующая, однако, продукт того стоит. По сравнению с другими продуктами, можно поставить сей вид капусты на первое место. Единственный, но для лично меня не особо существенный недостаток - это большое количество масла в салате, что наш камрад именует не иначе как «прощай печень».

в) Салат дальневосточный:

Сам салат имеет множество подвидов и наличие некоторых дополнительных добавок.

Во первых: салат с добавками, такими как чернослив или овощи не в коем случае не брать- суть полная шняга. Не стоит даже 5 рублей. Бездарно изведенный продукт производится в какой-то Сахалинской перди.

0 0,03

Во вторых: салат дальневосточный салату дальневосточному рознь и, как ни странно, но именно те, что производятся в районе Дальнего Востока, особенно паршивые. Сахалин, Новосибирск, Москва производят салаты с одинаковыми этикетками, однако, все варианты крайне убоги. Либо чрезвычайно большое количество маринада, что приводит, по замыслу вонючих барыг, к некоторому омоложению продукта, но потере вкусовых качеств вообще, или же неоправданно большое количество лука в банке. Любителям лука можно порекомендовать, но мы же капусту морскую покупаем, ага? Еще вариант – просто сухая капуста, старая или умершая от горя...

хз...

В третьих: по сути, рулит в этом царстве только продукция под маркой «Толстый Бопман», чей салат «Дальневосточный» можно отметить как самый удачный. Всего в меру и вполне нормальное качество продукта за нормальную цену. Порой, даже ниже цены вышеупомянутого отстоя. Производится на территории Великого Новгорода.

2. Вегетарианская Колбаса, сосиски и прочий непотребный, но потешный продукт:

Производится в Москве, однако, доступен и в Питере, а также ряде других городов, куда завозится в супермаркеты. Основной и единственno известный мне завод находится в Москве. Адрес можно узнать в редакции Зина за некоторые партийные взносы. В Ангарске Иркутской области, по проверенной информации, также базируется цех по производству соевых пищепродуктов. Причем, по данным разведки, сама продукция, возможно, превосходит московские аналоги. С большой надеждой думаю что, можно легко добить сие через супермаркеты города или местное отделение ИСККОН. Смущают только цены, которые несколько выше чем у трупоедского аналога, но я думаю, что это из-за перевозочного тарифа, и люди в цивилизованной части России не обламываются по тому поводу.

Адрес в Москве: 111141 Москву , Электродная , д 10 .



3. Вегетарианские торты:

Пермская компания «Према» производит торты без продуктов убийства, таких как яйцо или яичный порошок, однако, продукция данной компании содержит в некоторых вариантах алкоголь и шоколад, что не есть хорошо, поскольку и то и другое не особо благоприятно для схе-ребят. Поэтому, прежде всего, пропалите состав торта на этикетке. Кто притаранил сие в Красноярск - до сих пор для меня загадка, но я думаю, что и в других городах без проблем можно найти это добро в больших продуктовых магазинах.

Цех бородинской ячейки ИССКОН по состоянию на апрель месяца полностью расформирован и распущен, поэтому вряд ли можно будет на территории Красноярского края достать торты его производства. Они не содержали ни алкоголя, ни шоколада и были доступны через сеть маркетов и киосков. Надеемся, пищевая цепь восстановится. Прайс, по сути, минимальный: небольшой, но хороший торт можно купить по цене от 80 до 120 рублей + минимальная магазинная накрутка.

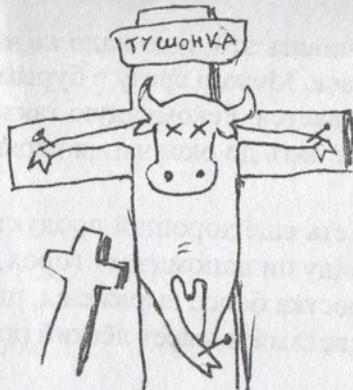
4. В некоторых городах через локальные Кришна-фуд дистро можно пробивать вполне крутые вегетарианские пирожки, бургеры и сладости. Дистро лично мною были пропалены в Красноярске, Иркутске и Краснодаре. Денежные вложения, как правило, самые минимальные, но еда качественная и крутая.

5. Сыры:

Большая часть сыров испохаблена добавлением сырчуга. Говноеды и тут подпортят праздник травоядным. К тому же, по пока еще непроверенной информации, в плавленых сырах тоже присутствует этот плохой компонент, поскольку плавленый сыр суть продукт переработки твердых сыров, в которых сырчуг присутствует непосредственно. Кто обладает более важной и компетентной информацией, пишите на адрес реакции...



РЕДАКТЫ



приветствую схе-человеков!

мосье Шерман попросил меня ознакомить вас, дорогие мои, с особенностями вегетарианского пропитания, ибо полагает, что будто бы я умею готовить.

Сегодня я вам напишу немного о том, как выглядят и как могут быть получены весьма вкусные и полезные компоненты для нашего ненасильственного стола.

У нас, в Сибири, источником разного рода удивительных продуктов являются гости с ближнего юга, которые привозят на себе вязанки инжира, коробки фиников и, помимо этого, мешки разновсячесикх бобов.

С них и начну...

Теперь модно говорить, что соя заменяет мясо. Лично я с этим не согласен - мясо нафиг не нужно, хрен ли его заменять? Однако же, очень многие бобовые культуры азиатскими торговцами именуются "соя".

В первую очередь, таковое поименование относят они к маленьким зелёным, чуть продолговатым бобам, которые на родине называются "маш". Штука эта довольно вкусна, легко усваивается организмом человека - даже пожилого или больного. Готовится маш сравнительно быстро. Единственная запарка с ним - много мелкого мусора, долго перебирать. Рекомендую хорошо промыть - лёгкие соринки всплывут. Потом покрутите кастрюлю туда-сюда - услышите, как камешки по дну катаются. Выберите их.



.00 6



Замачивать это чудо надо на час, прежде чем варить. Варить надо полчаса. Можно сразу с бурым рисом - так белок лучше усваивается. Рекомендую также овощи отдельно пожарить и за минут пять до окончания варки добавить...

Есть ещё хороший продукт под названием "нахут" или "нохат". По виду он напоминает горох, только крупнее, дольки и зародыш ростка более выражены, цвет, по сравнению с горохом, более светлый и имеет лёгкий розоватый оттенок.



Громочуха рекомендует.

Помойте и замочите на ночь.

С утра варите без соли один час.

Слейте воду, а нахут пожарьте со специями, солью и, если хотите, - с овощами.

Из овощей лучше всего идут помидоры и перцы.

Кому лень готовить - зайдите в "Рамстор" и купите "Воздушный горошек". Я называю это "пердяшки". Очень питательно и белково, но пахнет плохим растительным маслом.

Из прочих продуктов, поставляемых нашими гостями из южных краёв, порекомендую вам, дорогие комradeы, инжир и финики. Это такие сухофрукты, богатые микроэлементами и аминокислотами. Если вы не едите белый сахар, то финики послужат для вас источником ценнейшей сахарозы.

Пермороженные они беспонтовые, турецкие бывают с насекомыми. ИМХО брать лучше иранские.

Инжир бывает турецкий, иранский и таджикский. Турецкий и таджикский - крупный и морщинистый, мойте его тщательно! Имеет слегка солоноватый вкус. Иранский - мелкий, но сладкий. Я предпочитаю его.

Лично я финики и инжир поглощаю "вживую" или мою и на часок-другой помещаю в сметану (10%-ную, в пропорции 1:1).

Насчёт чего посложнее - ждите следующего номера.

Т 0 ч К А



0

т р ы
мм



Женя (Jaxon) -

гитара, вокал

Женя (AJ) - барабаны

Паха (Pol) - бас

Миха (МихалычЪ) -

саксофон

Федя (Федр) - труба



XSX - Погнали!

Представьтесь, кто

присутствует тут.

Jaxon - Ну, у нас тут

два Жени, из Точки

Отрыва.

XSX - А ты будешь

молчать?

M - Неа...

Jaxon - Ну хорошо.. У нас есть два состава, один ска, другой панк-рок. И вот, основной состав - это я, Женя, который

играет на гитаре и поет, другой Женя, он играет на барабанах и Паха, он играет на басу. И у нас есть добавка к составу - ска-отделение, это Федор-трубач и Михалыч на саксофоне.

XSX - А группа-то с чего началась, как собирались вместе?

Jaxon - Ну, мы вдвоем с Жекой решили, мы служим в церкви и однажды родилась идея сделать группу. Мы - музыканты, и подумали, почему бы не играть в группе за стенами

церкви. И это основная мотивация.

AJ - Просто желание было давно играть, еще до церкви, лет пять назад.

Jaxon - Мы лет пять назад играли такой невменяемый, сумасшедший панк, а потом, когда приехали сюда в Красноярск из Игарки, здесь репетиционной точки не было, состав разделился и мы вдвоем остались. Нужны были музыканты и база, и негде было это все реализовать. И поэтому мы не играли тут до церкви. А теперь есть хорошая база, инструмент, публика.

AJ - Да и мышление уже поменялось...

Jaxon - Да, мышление поменялось. И хочется это донести до кого-то, с кем-то поделиться.



XSX - А почему именно панк-рок?

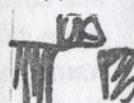
AJ - Мы просто росли на этой музыке. Она нам вообще очень близка.

XSX - А что в детстве слушали, в основном?

AJ - На Гражданской Обороне сидели жестко. Цой, Наив, Тараканы!...

Jaxon - Это уже потом, здесь, когда стали окультуриваться, что ли, и когда надоел этот рок, гитары, мы решили отдохнуть. И стали искать. Джаз стали слушать, я, в основном, джаз и слушаю. И довольно мало - панк-рока. А почему панк-рок? Потому что мы с ним все время идем по жизни и там проще выразиться, и людям доступнее.

AJ - И колбасит!



XSX - А с другими коллективами сотрудничаете на красноярской сцене?



Jaxon - Мы раньше общались с «тарелками», в последнее время мы как-то с ними не встречаемся, и они нам не звонят, и мы перестали. А сейчас, в основном, Пирог и Баллунс. Остальные нас презирают, наверное, или избегают.

AJ - Ну и так, в отдельности, с музыкантами, один из Кабальерос, Петя...

Jaxon - С

коллективами редко так общаемся, но мы открыты для общения, но мы, может быть, никому не интересны...

AJ - Но мы заняты много...

XSX - До этого ска-панк не был востребован в Красноярске, были какие-то потуги, «Берегись Автомобиля» один раз выступили и больше никто не играл. Для красноярской сцены большой прогресс, что духовая секция есть в группе. Почему вы ее решили задействовать?

M - Это вообще получилось случайно. Церковь просто устраивала одну тему...

Jaxon - Можно я? Церковь устраивала молодежный кэмп и он должен был объединить молодежь из церкви. И основная тема была дружба и друзья. Мы решили сделать кавер на «Если с другом вышел в путь», но некому было играть. Я играю на гитаре, соло играть некому, один бас, барабаны. И мы попросили Миху поиграть на саксофоне. Был же кавер у «Приключения Электроников», и мы решили попробовать. Поиграли, получилось



интересно. И потом стали в старые песни замешивать сакс, и в новые песни, из расчета, что вот тут мы сделаем саксофон и соло. И Жека еще учится в училище искусств.

M - И там есть доступ такой. К музыкантам на духовых. И вот трубача там и нашли.

Jaxon - И если с оркестрами общаяешься, то легко .

XSX - О религиозной стороне в жизни группы - ваша конфессионная принадлежность и что вы сами нашли в вере?

Jaxon - Мы служители церкви Новое Поколение. Это протестантское направление, харизматичное. А в вере нашли новую жизнь, нашли призвание и новую свободу, которой не было раньше. Я просто пересмотрел всю свою жизнь, и понял, что без Бога я не видел в своей жизни ни света, ни пути. Я очень жестко жил и мы с Жекой просто жестко пили, и, когда приехали сюда, мы были потеряны. Мы просто ничего не делали.

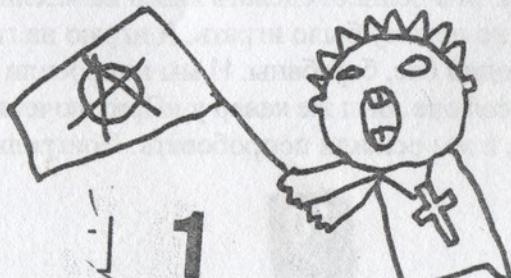
XSX - Просто некоторые люди думают, что религия ограничивает тебя некоторыми рамками и это неверно, потому что она дает тебе смысл жизни. В этом ты имеешь ввиду свободу?

AJ - Да, куча людей живет в системе и думают, что это свобода. Они подвержены влиянию общества серьезно очень. И есть вот эти, как их, гопы, их 80 процентов и они там живут, и нас можно было приписать к ним. А церковь, она просто освободила и поменяла у меня в голове что-то. И я стал по другому смотреть - вот тут ты косячно жил, здесь у тебя проблемы и здесь, и эти проблемы, они как бы сковывали. А теперь они разрешились - и легче, и свободней дышать стало.

XSX - То есть ты против системы и устоявшегося строя получается? Протест?

M - В панке - протест. Протест твердыням всяческим.

AJ - Да. В церкви даже бывает у меня. Когда застой случается. И у меня внутри начинает все бунтовать.



M - Это потому, что мы играем панк и в протестантском движении есть какое-то созвучие, правильно? Мартин Лютер, восстания, бунт против застоя, против устоявшейся религии.

Jaxon - Есть у нас понятие такое как религия, оно держится на устоявшихся обрядах .

XSX - Ну, вера - это одно, а религия - другое... Религия - это ввод правил и церемоний, которые убивают саму по себе веру, переходя в обрядовость....

M - Вот, протестантское движение как раз пытается это разрушить.

AJ - Нет, скорее не разрушить, а сделать более жизненной.

XSX - То есть, в сторону непосредственного общения с Богом? Более личностного?

Jaxon - Вот, кто-то думает , что если он поставит свечку и этого будет достаточно.

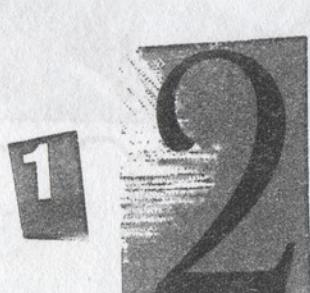
XSX - Да, особенно если не за 3 рубля, а за 5 рублей будет свечка, вот то будет круто.



XSX - Религиозный уклон песен ваших это попытка донести до ваших слушателей что-то? Ведь те, кто ходят на концерты - не христиане, и современная молодежь, в силу деградации, даже к религии может несколько негативно относится тоже...

AJ - В тексте мы даем выход из каких-то ситуаций или просто показываем то положение, в котором люди сейчас находятся.

M - Просто, у нас всех был опыт старой жизни, и мы можем показывать это людям и открывать глаза на многие вещи.



XSX – То есть, вы стараетесь донести если не послание церкви, что-то позитивное?

M - Панк - это ведь протест, так зачем петь, как клево бухать, курить гашик, ведь это не будет протест. Это же все поддержат. А протест будет именно бунт, а раз бунтовать, то против того, что есть сейчас.

Jaxon – Мы поем просто о себе, а донести, это - просто процент какой-то .

M – Мы хотим, чтобы нас поняли . Хотим поделиться с другими.

AJ – Не навязать, просто поделиться.

Jaxon – Может, кого-то остановить от плохих шагов, а может, кому-то смешно станет.

XSX – В ваших песнях были крутые тексты против наркотиков и алкоголя. Как сами к этому относитесь?

Jaxon – Негативно. И очень жестко.

AJ – Никто не курит, никто не пьет. Наркотики - тем более.



XSX – А про насилие была такая тема. Вы еще против религиозного фанатизма?

AJ - Тем более против религиозного террора какого-то или агрессии.

Jaxon – Вера должна не убивать человека, а должна поднимать или освобождать .

AJ - Это выбор каждого.

Jaxon - По сути, это просто наша точка зрения.

XSX – В курсе или что такое сХе и ваше отношение к этому?

Jaxon - Я знаю из песни Наива – стрейт эйдж, стрейт эйдж.

AJ – Я знаю, что это такое, но я не то, чтобы вижу в этом глупость, но если ты решил жить без Бога, то ты должен знать, что если ты разрешил себе все, то, как бы у Достоевского - «если бы не было Бога на земле, то можно было бы все».

XSX – А смысл какой в этом ? Жить как животное? сХе - это самоконтроль....

Jaxon - Я поддерживаю, да.

AJ – Я и поддерживаю, но мне это все равно непонятно.

M - Ну вот как сХе. Есть у человека машина, он ее моет, полирует, а она все равно в конце развалится. А если у человека есть цель, то он победит пару чемпионатов мира. А некоторые люди себя вот так берегут и берегут, а цели-то нет...

Jaxon - Но все равно, я думаю, что это здраво, потому что это хороший пример для общества.

AJ – Ну мне поэтому и нравится, только потому, что хороший пример .

XSX - Вегетарианство – что вы видите положительного и отрицательного?

Jaxon – Ну, мы все едим мясо .

M - Два члена группы являются людьми не очень большого формата, и поэтому мы думаем так наверстать упущенное. Я считаю, что просто убивать животных - это некорошо. Ради еды – рыбалка и охота, а все остальное - нет.

XSX – А выращивать ради убийства - нормально? Геноцид животных?

M – Думаю, да.

Jaxon – Я с севера просто, я рыбак и охотник.



XSX - А! Не будешь есть мясо – умрешь?

Jaxon - Просто бывали такие времена, когда у нас в семье не было денег на соль и я ел несоленую рыбу, но я шел на рыбалку, потому что мне не было что поесть.

XSX - Но сейчас ты не на севере...

Jaxon - Я не приветствую сафари, убивать слонов, тигров ради развлечения. Это не вредно для меня и не расходится со словом божьим.

XSX - А трупный яд там? А Бог говорит не убий только в отношении человека?

Jaxon - Бог же создал все для человека. Все на земле для человека . И все что не во вред ближнему и себе и Богу . Если я выращиваю курицу и приготовлю ее на день благодарения , то не думаю , что кто-то скажет: «Фу, ты такой извращенец, ты сделал мне плохо, ты сделал всем плохо»... Вот, оса залетела сегодня на кухню и мы не хотели ее убивать, мы открывали окно и показывали ей полчаса, но в итоге пришлось... А так, я против такого..

XSX – Какие группы оказали влияние на ваше творчество? Ска, панк, реггей, джаз?

Jaxon - Я слушаю очень много джаза. Вот паха, наш басист, он слушает очень грубую музыку, Аматори там. Я слушаю, в основном, джаз, слушаю фьюжн, панк-рок. Если из групп говорить, то мне нравится группа Jet, из русских - Наив, мы пообщались с ними, такие клевые.

M - Веяние ска из-за того, что мы долго слушаем джаз и, если бы мы делали ска, то делали его приджазованным таким.

Jaxon - Мы бы не в панк-рок вносили джаз, а в джаз вносили панковскую жесткость. Мы вообще слушаем разноплановую музыку. Coldplay, Radiohead, trip-hop там, F. Ferdinand....

XSX - Расскажи о концертах , какой лучший был ?

Jaxon - Самый лучший был в Гренаде, для христианской молодежи, там так весело было и люди там.. На КИЦе концерт был. Запомнился как-то.

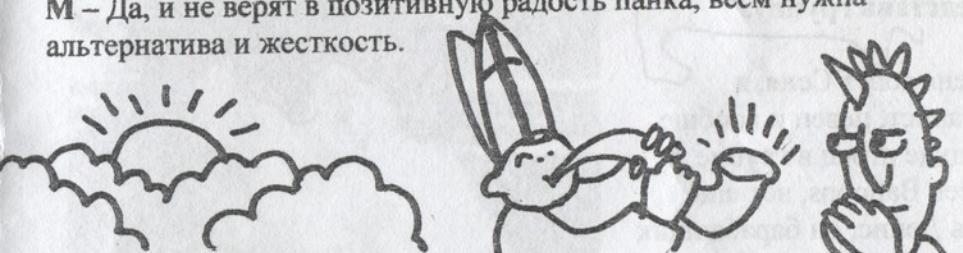
M - У нас действительно не очень много концертной практики. Самый запоминающийся - это вот мы с Наивом отыграли. Мы готовились к этому выступлению и, я думаю, что мы приготовились на 100 процентов, но выступили на 10, но это было здорово.

Jaxon - Просто не получилось сделать нормальный саунд-чек и, хотя звук был плохой, но было здорово..

XSX – Творческие планы на ближайшее будущее и что уже успели сделать?

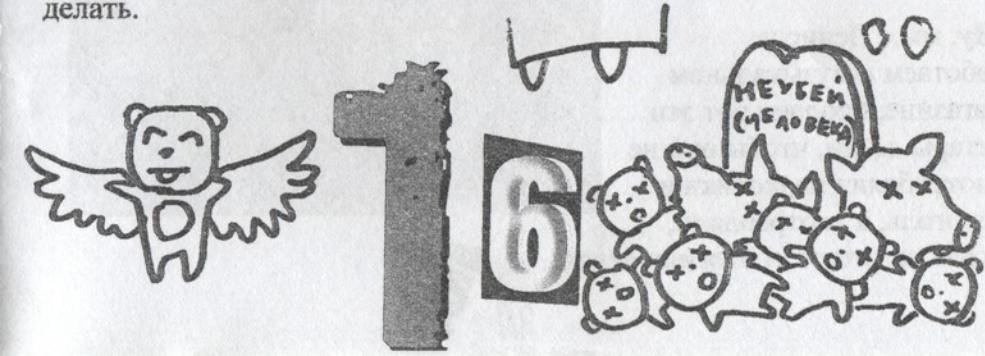
Jaxon - Записали альбом, через месяц будет его презентация, сейчас его сводят. Играли на акциях «ВИЧ не передается через дружбу», на церковных акциях. Да и не зовут нас особо.

M – Да, и не верят в позитивную радость панка, всем нужна альтернатива и жесткость.



XSX – Разные ребята из разных субкультур котируют вашу музыку и на концерте можно видеть , что музыка объединяет. Вы сами в каких-нибудь субкультурах заинтересованы?

Jaxon - Ну это круто, когда видишь разных людей, танцующих на наших концертах, то это заставляет задуматься. что мы нужны. Меня побуждает писать какие-то песни и для них что-то веселое делать.



M - Просто субкультуры - это люди, которые что-то решили менять, искать альтернативу, и нам проще для них играть. Им проще понимать нашу музыку и мы рады что такая публика есть. Мы хотели бы зарекомендовать себя для тех людей, чтобы мы обеспечили им веселый и хороший вечер. Мы будем надеяться и работать в дальнейшем над этим.

Jaxon - Вообще клево, когда человек не просто живет, а живет с какой-то идеей, с каким-то смыслом.

XSX - Напоследок что-нибудь еще скажете?

Jaxon - Мы рады всем, кто приходит на наши концерты, кто о нас хорошо отзыается, мы обещаем делать новые программы и новые песни.

xZx - представься сам и представь группу.

-Меня зовут Сеня, я гитарист, певец и вообще на дуде игрец в группе Green Balloons, вот еще есть Денис, он барабанщик у нас, и есть еще Олег, он басист. Но их тут нет, потому что здесь есть я.

xZx - чем занимаетесь помимо музыки?

-Ну, мы с Денисом работаем в музыкальном магазине, продаем вот эти гитары детям, чтобы они не употребляли наркотики и алкоголь, а употребляли, играя на гитаре, и пыжили девок...



хгавешках - расскажи о других своих проектах помимо Green Balloons, на чем ты там ебошил?

- Блин, вот щас я вспомню, это же интересно. Короче, вначале у меня в школе была группа «Фабула», она протянула долго-долго, так как мы и играли, и не играли. Потом я играл в группе «Алкоголика», мы играли панк-рок, года два, наверное, играли там панк-рок, потом перестали его играть. Потом я, значит, участвовал еще в каких-то паре групп, но это на трех репетициях, называется, я даже названия группы не помню. Потом, значит, моя супер-группа «Убитые Коровы». Мы не дали ни одного концерта, зато записали целых три альбома. Вот. С моим другом Склифом. Потом играл долго в «Атмосферном фронте». И потом - Green Balloons.

хгавешках – а другие соратники?

- По группе? Ну кто чем занимается... Денис играет сейчас в «Яблочном пироге», до этого играл в «Холи Макарони», до этого где-то там в Лесосибирске, где-что то играл, хрен знает что он там играл. А Олег, опять таки, «Яблочный пирог», до того он играл в Grains, до того у них была группа (щас вспомню, опозорю Олега) «Байка», мы с ней оное количество раз сцену делили, мы выступали «Алкоголикой», а они выступали «Байкой».

хгавешках - кто ваще группу придумал и создал в принципе?

- Да фиг знает, кто придумал, так получилось. А! я же еще играл в группе «Чипсы», я там с Блинком познакомился, вот память дырявая. Короче мы с Блинком развалили группу «Чипсы» (как нам потом сказали, что мы козлы, извиняюсь за выражение, педерасты как можно было меня с Блинком заподозрить в таком извращении!?), но, короче, так получилось. Мы ушли с Блинком и у нас встал вопрос, что вообще делать дальше. Уйти-то мы ушли, а делать нечего, и я работал, а Блинку было дано задание искать барабанщика. И вот он, связавшись с Деном, а Дена как раз незадолго до этого подписали играть в «Пироге», и ему уже и хотелось, и не моглось, и мы стали играть что-то там, ну вот. В 2004 у нас был первый концерт, с 31, по моему, июля на первое августа, ну и мы репетировали пару недель до этого.



xZx - почему назвали-то так группу?

- А никто не знает почему назвали так.

xZx - спонтанно?

- Ну фиг знает....короче не помню кто предложил ...

xZx - короче. как сам характеризуешь стиль музыки вашей?

- Ну, рок, рок...



xZx - рок...ну если назовут поп-панком?

- Пусть будет поп-панк, Ден вон вообще предлагал перекрутить все и играть Pantera.

хавешках - а имо?

- Нет, ну имо фиг знает, я не люблю имо. Ден любит имо. Олег любит имо. Получается, две трети имо, а третья поп-панк?

какой то хуй из зала - а вы группу Queen любите?

- Я не очень как-то...

хуй из зала - а кого любите?

- Ну, себя люблю...

хуй из зала - а где нить играте?

- Конечно...

хуй из зала - а в каких-нибудь заведениях?

-Нет...

хгавешках – их отовсюду выгнали просто... отовсюду, откуда можно было бы...

хуй из зала - а! формат не тот? Вот и мне говорят, формат не тот, а я говорю, у вас формат города не тот...

xZx - вы к панкцене себя относите?

- Конечно, к чему же нам себя еще относить-то? Но мы так больше рок...панкрок разносторонне очень, но наверно и панкрок... Но не «панкрок» типа Г.О.

xZx - вот, вот ,хочу задать вопрос кто вообще нравится из панкрок сцены , а что не нравится?

- Вот мне нравится Rancid , это стопудово...

xZx - это слышно...

- Еще нравились Blink182 когда они были, но не все нравилось, а самая попсовая часть их творчества, потому что весело и глупо. Мне нравится Rancid, больше, наверно, ничего не нравится. Что бы вот так все время слушать...

хгавешках - а с местных , с колхозных групп?

- Тоже нет. По большому счету, я не доволен творчеством людей, мало же просто придумать песен несколько, надо же их как то донести до людей, не просто вышли, сыграли и ушли, и увидело вас

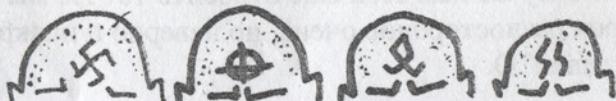
20%

пятьдесят, или сто, или двести человек, через неделю о тебе никто не помнит. Ну ладно там, если помнят, но все равно ничего нету. Хотелось бы, чтобы что-то делали люди так вот... У нас больше группы расстраивают, чем радуют.

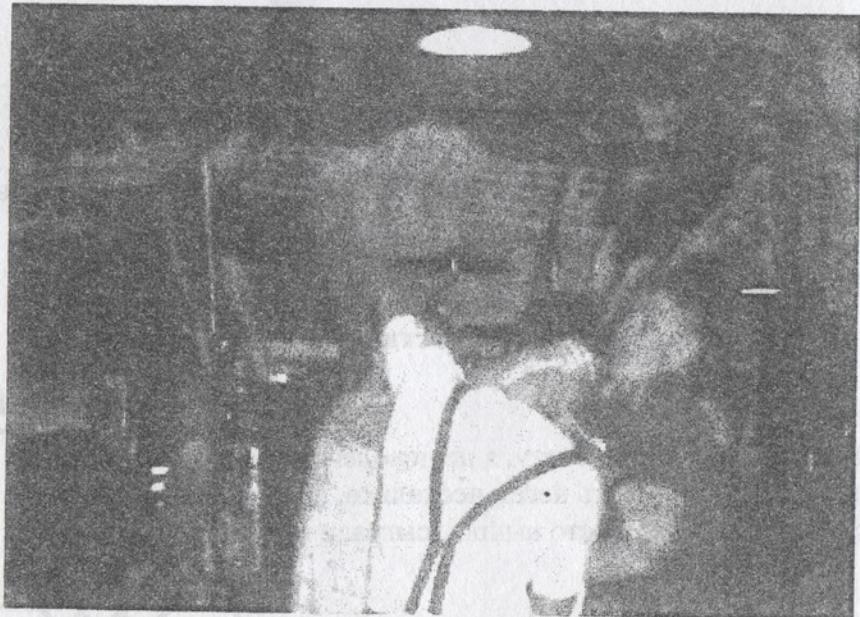
xZx - как относишься к присутствию на концертах нациков?

- Конкретно наци не очень так хорошо, скажем стремно. Просто не разделяю идеологию их, не мое это все. Мне очень сложно воспринимать сложившуюся ситуацию, что если человек скинхэд, то значит он нацист, это беспонтово, потому что у меня есть достаточно много знакомых скинхэдов, которые не нацисты.

xZx - стереотип?



- Да! это стереотип он настолько беспонтовый, что если лысая голова, то все капец. Ну и что, я вот лысым бываю регулярно, но я толерантен ко всем религиям, культурам, и вот когда мне люди говорят что вот там лысые - нацисты, я говорю, что не обязательно лысые это уроды или нацисты.



xZx – может, люди просто болеют.. Или радиация там, экология..))

хгавешках - да! вот на рок.сци.ру сказали , что Green Balloons – «группа для скинов», теперь что делать с этим?

- Короче, это смешно, о том опять таки что люди не понимая идеи скинхэдов изначально и, не понимая, кто такие скинхэды вообще, причисляют скинхэдов к нацистам и к нам.

GREEN Balloons 88

хгавешках - то есть мы живем в тупом колхозе?

- Да! У нас вот люди такие, что есть вот фа, есть где-то там антифа, но непонятно кто и где. И если человек лысый, то он фа.

xZx- афу-то никто и не видел...

-Да! И поэтому все думают что фа. Мы-то живем в таком мире...

хгавешках – мы-то сперва думали, что бывший басист группы Green Balloons Писька там фашист, и поэтому все ходят на концерты и ему салютуют, и из-за этого его выгнали просто, наверное, что не разделяли его взглядов? Нацискейтер там и...

- Не, Блинка я видел во всех формах жизни, но такого за ним я не замечал, кельтских крестов там или чего-то еще, «Майн кампф» под подушкой не видел у него, вроде бы как человечек-то он живой был там. У нас-то это все забавно, а в стране это уже все не забавно вовсе. Стремно, и люди занимаются ерундой по сути. Вместо того, чтобы полезным и благородным чем-нибудь заниматься, позитивным, вон, ди-ай-вай зины делать, вон будь ты кем хочешь, издавай свой зин и не мешай другим жить. Выложи свои мысли на бумаге, напиши 200 томов, как Ленин накалякал. Я не знаю, как человек столько мог написать. Капец.

xZx - какой был самый запоминающийся концерт например и на концерт какой группы ты бы хотел попасть?

хгавешках – Rancid!

- Да! Rancid! Я бы хотел на Rancid сходить, еще у меня есть любимая группа «б.....» они играют такой глэм-панк такой. Rancid, Social Distortion... Такие команды. На старые группы, на Ramones хотел бы сходить, если бы они были живы, а не половинкой то есть. Ну на «Блинов» хотел бы сходить посмотреть, интересно конечно. Чтобы там посмотреть на Тревиса Баркера, мне, в принципе, два дурака, бегающих по сцене, вообще не интересны, я сам так же умею делать. Да дофига концертов, можно сходить на каких-нибудь звезд металла, на Slayer, героев детства. Из своих – самый большой и крутой концерт был «Сникерс-урбания». В плане того, что сцена и все дела.

xZx- это опен-эир был?

- Ага, опен-эир. все было хорошо, грамотная организация , никто кроме нас и «Касты», после нас не играл, и вообще они не играли, они читали, а мы играли. И вот, по звучанию, очень хороший был концерт. А в плане именно народа «Реактив» последний был ничего, люди хорошие. В РДК было с десяток концертов, которые запомнились. Настроение важно очень часто, нам хорошо, людям хорошо и вот тогда хорошо!

xZx - на последнем «реактиве» вы как раз представляли свой последний промо-EP, первый и последний пока, довольны ли вы результатом?

- Не последний, а единственный. В тему красноярской музыки: вот вместо того, чтобы сидеть и говорить, что все козлы и уроды, играть не умеют, руки из жопы растут, они записи не делают, а я... И самому быть тем же самым... Про свой то музыкальный уровень я вообще умолчу, потому что я играть-то не умею и петь, и

танцевать тоже, а про записи: я считаю, что это нужно делать, это очень важно. Цель группы по-моему - донести свою музыку до максимального количества людей. Для этого делается сайт группы (а не для того, чтобы продать себя). Конечно хотелось бы продасться, чтобы нам дали дохрена денег и мы жили бы где-нибудь на Ямайке. Но я же уже большой и взрослый человек и понимаю, что такой ахинеи уже не будет. Но вот мы можем зато сделать что-нибудь для себя и дать себя людям. Чтобы не только ходили на концерты, говорили что прикольная группа и уходили. Если в другой город ехать, то там мы в принципе чужие люди. Приехали, выступили - и исчезли. Пропали - и про нас через три дня забыли. Для того и нужны записи, они фиксируют что-то. Записи конечно будут. Хочется сделать какой-то такой коммерческий альбом, который будет продаваться, но продаваться не для того, чтобы срубить денег и нажиться на этом, потому что ты если не продаешь 50 тысяч копий, то ты и не наживешь денег. Хотя бы банально окупить тираж, потому что вложения в EP достаточно серьезные. EP - промоушен типа такой. А коммерческая запись должна окупить и EP, и себя.

ХХХ - мы на струны хотя бы купить новые...

- Не, на струны мы сами как-нибудь заработаем, хотя я не уверен, что много продастань. Вот тоже люди хотели бы что-то делать, что, скажем, для меня выпуск записи - это тысяча у.е., но я сам записываю, а если кто-то не может, то это же много денег. И потом записать дисков, сесть на кучу или обнять их, и что с ними делать? Раскидать можно без падлы. Или все разберут и скажут, что классно и вы молодцы. А когда, скажем, что дайте 50 рублей, то нам ответят, что вон там кто-то купил, я у него перепишу. И это обидно, потому что люди, которые ходят на концерты, которые любят музыку, они дискредитируют самих музыкантов по причине того, что они не станут покупать их записи. Я спросил несколько человек и мне из 70 человек, может быть, 5 сказали что купят нашу запись. А остальные говорят, что они вообще компакты не слушают. И скачают в Интернете. Я знаю, что есть круг людей и

5-



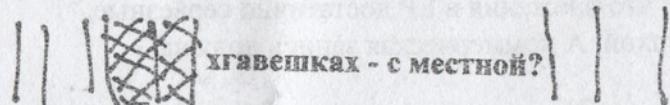
если мы сделаем тысячу дисков, мы продадим 100 дисков сто пудово. И 100-150 продадим еще на концертах . А в остальном тираже я не уверен. У меня есть еще не относящаяся к группе или частично относящаяся идея сделать лейбл. Инди-лэйбл, чтобы он писал группы и выпускал их, именно красноярские. Но пока, учитывая состояние рынка, мне не хочется и зарабатывать на этом, и вложить дофига денег, и пролететь с этим..

хZx - потому что никому ничего не надо...

- Я сделаю запись группы. Хорошей, или не хорошей, но никто не будет покупать. Даже не оплатить тираж.

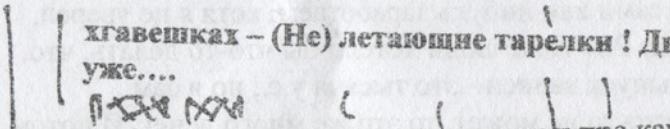
хгавешках - хорошие это какие группы?

- Да фиг знает. Я готов, в принципе, с любой группой работать.



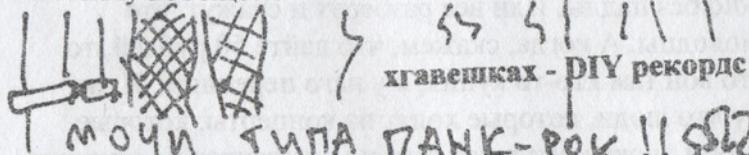
хгавешках - с местной?

- С местной, но проблема города в том, что вот кто на последний год выпустил запись? Не брать там месяц, или два, а взять с апреля того года по апрель этого. Кто выпустил запись?



хгавешках - (Не) летающие тарелки ! Две записи сделали уже....

- Я не говорю про то, что я там что-то запишу и про качество записи я молчу вообще...



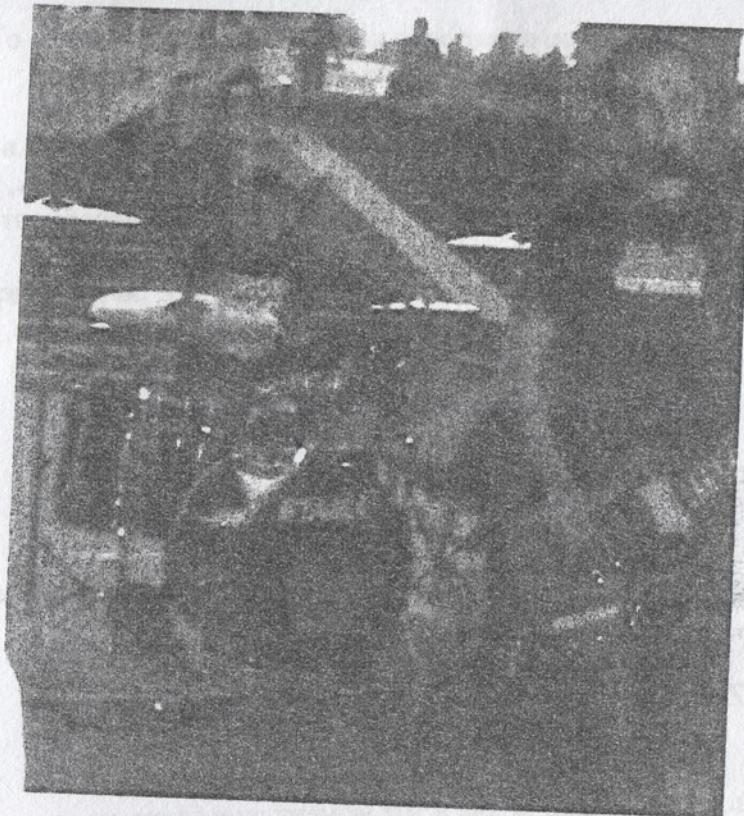
хгавешках - DIY рекордс , все дела...

мочи типа ПАНК-РОК !!

- Я вот наштампую это все дело на болванки и буду продавать, к примеру? Это глупо и это обидно... За потребителя даже...

хгавешках - нет, они две коробки так раздали болванок...





- Мы вот тоже могли закатать все на болванки и раздавать, но я посчитал, что это ниже собственного достоинства, и, опять-таки, это обидно людям, которым ты это даешь. Ну что за бред! Вон лежат они в интернете. Качайте, катайте на болванки и раздавайте по всему Союзу. Или миру. Если ты выпустил продукт, то такой, чтоб было на него приятно посмотреть, и можно было бы им гордиться. Чтобы людям не западло было поставить на полку. А болванку можно выкинуть, и все. У меня есть пара дисков групп, которые мне вообще не нравятся, но люди работали, старались и дарили мне эти диски. Я это ценю, хотя слушать их не люблю. А у нас не делает никто так даже.

xZx - из местных релизов вспоминается еще «Паранойя и Ангедония», Harmony In Grotesque и старая запись «Опохмелятора», год где-то 2002.

- Сейчас запищутся люди, выложат в инет, и все. Я понимаю их с одной стороны, потому что никто у них не купит эти диски, поэтому надо делать что-то такое, чтобы люди начали покупать диски местных групп, а музыканты начали хоть чуть-чуть расти в уровне. И хотелось бы быть промежуточным звеном, и помочь, но пока сдерживается все, потому что покупательская способность такова, что не окупится это никак. А продавать болванки - это отстой. Как делают многие - просто продать болванку. За границей люди делают записи, диски, книжки, значки, все красиво. Мерчендайз такой. Чтобы человек, пришедший на концерт, если ему группа понравилась, мог купить себе майку.

xZx - а что вас останавливает?

- Слишком много всего забот, но мы хотим значки, майки и баннер для концертов. Но сделаем!

xZx - у вас не так уж и много своих песен?

- Мы выпустили шесть на EP и две в тот момент еще были, но мы их не выпустили. И я не доволен, и они недоделаны некоторые. С момента выпуска мы сделали еще пять песен.

xZx - то есть, креатив попер?

- Да! Мы делаем свои песни, но мы играем кавера, и все говорят, что западло это, но я не вижу никакого западла, и мы учимся играть на каверах, и это самое оно.

xZx - и народ радуется и вы счастливы?

- Мы учимся играть и как-то работать на сцене, мы играли раньше кавера, а потом начали накладываться свои песни. Запись потом пришла и сейчас все силы на то, чтобы работать со своим материалом. Период каверов прошел и есть запись, которую надо

дать людям, не только чтобы они слушали ее на диске. Свои песни вживую подавать, чтобы люди видели, как это звучит и там, и там.

хгавешках - большой минус ЕР что там нет полиграфии и просто вкладки с текстами.

- Будем оперировать цифрами: тираж ЕР обошелся нам в 14 тысяч рэ. Не считая коробок. если делать полиграфии, то порядка 30 тысяч. А DIY это нет, потому что запись не DIY-ная. Мы немного в стороне от DIY, но мы делаем все качественно. Есть мысль, что все должно быть хорошо, потому диск не продавали, потому что нет полиграфии и шесть песен всего. Это мало. Опять же, можно было продавать диск по пятьдесят рублей и окупить тираж, но идея была чтобы было так.

хZx - о чём лирика?

- Ну, незнаю....

хZx - поешь ведь ты?

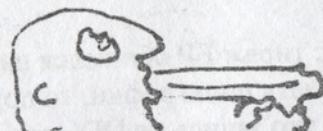
**хгавешках - пиво.
девки, панкрок?**

- И пишу еще... Если вот так вот брать по ЕР, то первая песня, Superman - мегагомогейская песня какая-то на



тему глумления над буржуйской культурой поклонения супергероям, которые потихоньку влезают в нашу жизнь. Когда ребенок ходит в майке спайденмэн и у него на стене висит плакатик, вот на эту тему. Гомогейский глумливый текст и извращение. Потом что у нас там. Bathroom wall, это про девок. Причем он недо-мой, была группа такая, в восьмидесятых годах, в

Лос Анджелесе. У меня было воспоминание из слов, ну и я так накропал, из воспоминаний. А медленный кусок, это, блин... не помню название группы, но там песня была мега-популярной. Когда нас еще и в проекте не было и мамы с папами должны были вот-вот народится. Потом идет Midnight Reggay, тоже про девок. Все тексты глупые, и я хочу ничего людям сказать, что мол я там умный такой.



xZx - а песня Gun?

- А, да! Gun вообще сложно песней назвать. Есть куплет - это выдержка из закона Калифорнии о распространении стрелкового оружия, и конкретная его часть о распространении полуавтоматического оружия. Такая интересная выдержка. Идея пришла, что надо сделать песню такую. Ну фиг знает... Нет в ней никакого такого подтекста, просто захотелось сделать такую песню. Не хотел я сказать людям что нельзя стрелять в людей или можно стрелять в людей... Просто так...

хгавешках - так можно или нельзя, все-таки?

- В определенных ситуациях можно, в определенных нельзя. Все зависит от того, кто перед тобой.

хгавешках - вот новый мобильник тебе нужен, например?

- Не, новый мобильник мне не нужен... Но если кому-то нужен новый мобильник, то я был бы рад, если бы у меня было то, чем я могу защитить свой сотик. Радуюсь за американцев, у которых есть пистолет в кармане, потому что если кто-то нападает на тебя, то он знает, что у тебя тоже есть оружие. Это преступность там, в спальных районах...

Чо!

хгавешках - у них там тоже пацаны же есть...

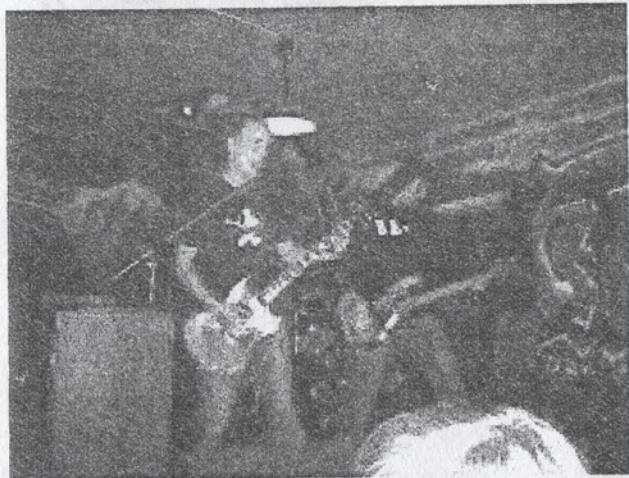
ты ш-тиш

Чо!

- Пацаны в пацанов, наверное, стреляют, а так все спокойно. Если я, скажем, хочу погулять ночью по парку с девушкой, хотелось бы, чтобы никто не мог подойти и сказать там, давай, мол, свой сотик, вонючка, а то газовый баллончик - хорошая вещь, но очень ненадежная, такая. Бывает что и не баллончик он вовсе...

xZx - ваше отношение к религии, устоявшимся формам, и сектам?

- К сектам плохо. Если человек наживается на религии, то это беспонтово. Как и если люди наживаются на религии официальной. Это некрасиво и, как человек, верящий в Бога, я читал там Библию и у меня есть зачатки такие, неразвившиеся... Некрасиво это все. Но фиг знает, что там пацаны думают... Но когда обогащаются, это плохо...



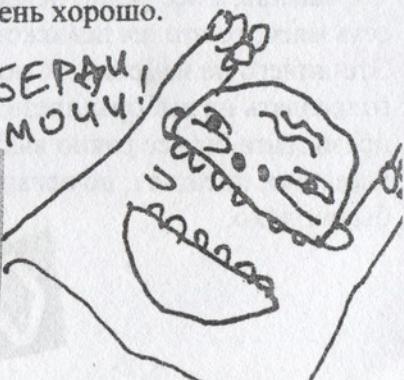
хгавешках - срубить бабла и выпустить ЕР со своими угарными церковными песнями?

- Ага, когда люди что-то хорошее делают это одно, но непонятно почему какие-то там

радикальные исламисты бомбят кого-то. Убивают, прикрываясь идеями, хотя Бог не велит такого делать. А так хорошее отношение. Если людям это помогает жить, то это очень хорошо.



ЗЭБЕРАЧ!
МОЧЧ!



xZx - а как относишься к стрейт эйджу и вегетарианству.

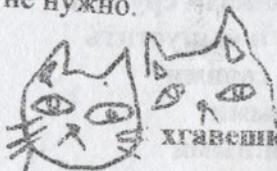
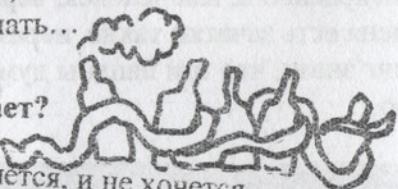


- Да зашибись я отношусь, особенно если стрейт эдж был выбран не как средство от того, что я вот, уже не могу. Не могу пить,

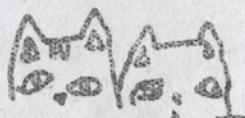
курить, жрать мясо и все остальное вообще. Когда ты при смерти и говоришь, что я тут буду стрейт эджером. Больше не буду блаблабла... Это неискренне, а если человек вегетарианец, не пьет, не курит, это замечательно. Я не курю, но не пить было бы тоже неплохо. Опять-таки, это сложно сделать...

xZx - а что мешает?

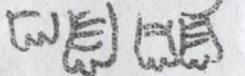
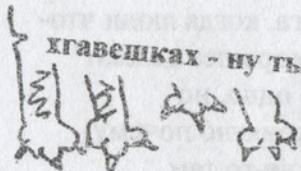
- Мешает? Нет реального желания... И хочется, и не хочется. Отношение хорошее, потому что человек отказался от того что ему нужно.



хгавешках - и зверушек тебе не жалко?



- Зверушек мне жалко. Особенно всяких котиков и всех остальных.

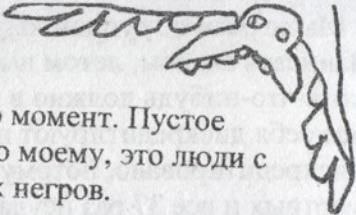


хгавешках - ну ты же котиков можешь есть в соседнем ларьке?

- Все дело в том, что мир состоит из противоречий. Конечно я понимаю, что зверушки тоже люди и им хочется жить, но бывает, что знаешь, а все равно делаешь. Я не думаю что если я не буду есть мясо, то это им поможет, потому что есть будет кто-то другой. Это ничего не изменит. А мой вклад в это прямо как ходить голосовать на выборы президента. Если я не сделаю этого, то президента бы все равно выберут. Пробовал не есть мясо и хлопьями питаться, но организм не готов к такому шагу. Хотя было бы неплохо.



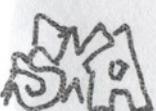
xZx - что думаешь о феминизме?



- Ну капец это какой-то. Непонятен мне это момент. Пустое человечество. Патриархат, матриархат... По моему, это люди с жиру бесятся. Лучше накормили бы бедных негров.

xZx - или бомжей.

- Или бомжей, или иди в красный крест. Нет, они там - права женщин! Да кто их так ущемляет? Если тебя ущемляют, иди в суд... Бред это...

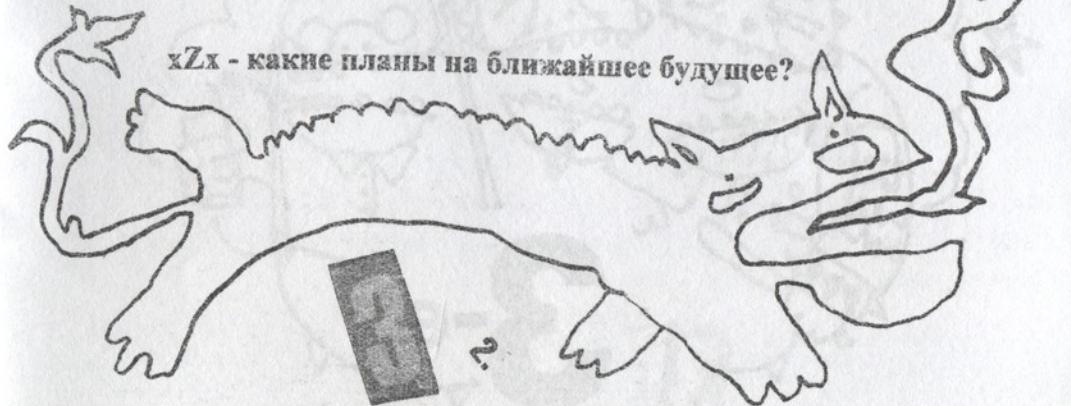
 xZx - ска будете играть когда-нибудь?

- Ска? Будем, наверное... Если гитарный вариант, то, может, и напишем. В стиле Rancid. Мы потихоньку вваливаемся в процессы написания и глядишь, что-нибудь свое и навялем, такое скашное. Не очень много у нас от ска, нам нравится играть чужие, а свои пока что-то не пишутся.

xZx - а духовая секция?

- Нет, я не думаю. Если только трубу для записи что привлечь можно, и то может быть. Каждый новый человек в группе - это очень много времени для того чтобы сыграться, и это балласт. Кусок мяса, который надо с собой возить, куча оборудования.

xZx - какие планы на ближайшее будущее?



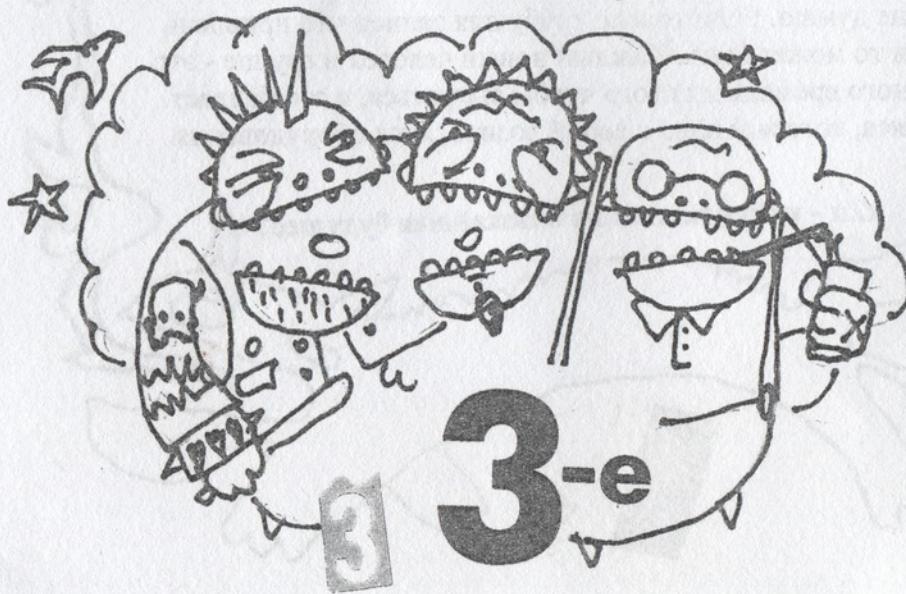
- Мы играем с группой «Пурген», это самый капец. Ну какие планы? Записать альбом, летом выступать, какие-нибудь опен-эйры будут, хоть что-нибудь должно в нашем городе происходить, потому что все себя дискредитируют по большому счету. РДК себя дискредитировало, потому что оно 37 раз пыталось возродится из мертвых и все 37 раз неудачно. На «Реактив» позовут - выступим.

хгавешках – а в подвале каком-нибудь там? Ради угаря просто?

-Блин! Ради угаря возникает такая забота, нужно много всего привезти, а так можно в РДК пригласить всех друзей, и они напьются или не напьются, и будет угар, И не будет никаких заморочек с тасканием аппаратуры. А так мы думали сделать тусу со своими. Мы, «Точка Отрыва», «Яблочный пирог», и чтобы не пришла какая-нибудь альтернативная группа. Если с аппаратом разрулится, может, сделаем несколько вечеров циклично.

хгавешках - у нас же дыра и у нас ска, ска-панк не круто, люди не в теме, мы же в колхозе. Приходит 3 человека на Green Balloons и все...

xZx – поддержать группу если, а не бухнуть ...



- Поэтому хочется сделать отдельно где-то. И придут конкретные люди. Когда ты делаешь все сам, ты не срещь себе в душу. Когда тебе начинают подсирать в душу, тогда нет желания играть в таких местах. Просто, если у тебя есть, что людям показать, то ты показываешь, а все думают, где гитара там? Или чего он рот просто открывает, а ничего не слышно? Почему меня не колбасит от музла и почему ничего не слышно?

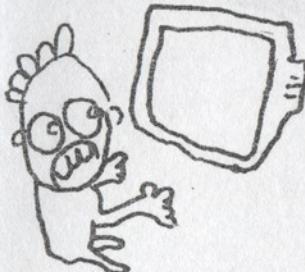


xZx - чего нить хочешь добавить?

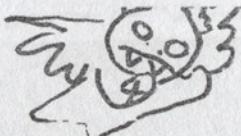
- Делайте зин, развивайте . Сделайте сайт. Это еще круче, чем бумага, продвигать можно будет. Дайте возможность почитать людям, у которых нет возможности держать зин в руках.

хлевушках - что можешь сказать о первом номере?

- Ну если идея DIY такая, то я ничего не понимаю в DIY. Нормально, делаете - делайте. Делайте сайт - повлияет на ширину распространения. А то есть люди, которые думают: «Ну что за бумажка? Что я это смотреть буду? Что дураки что ли?». Это для тех, кто прочитает и оценит, вот им понравится. А так, DIY зин... Все зашибись... Никаких забот, никаких хлопот.



Сайт группы: <http://greenballoons.ru>



Интервью с Meletely



-представься. Сколько тебе лет?

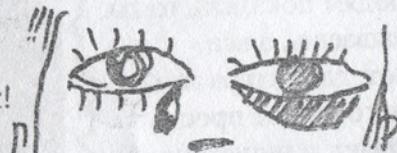
-значит, я – Юлия Сергеевна, мне уже восемнадцать лет... Эмм... что там ещё?..

-субкультурная принадлежность, например..

-нету таких... я не гот, не схе, ни как там... не панк..

-и не скинхед?!

-(смеется) да, не скинхед и не гопник!



-о, круто.. так, а музыкальные предпочтения, наример?.

-готика, рок, метал...

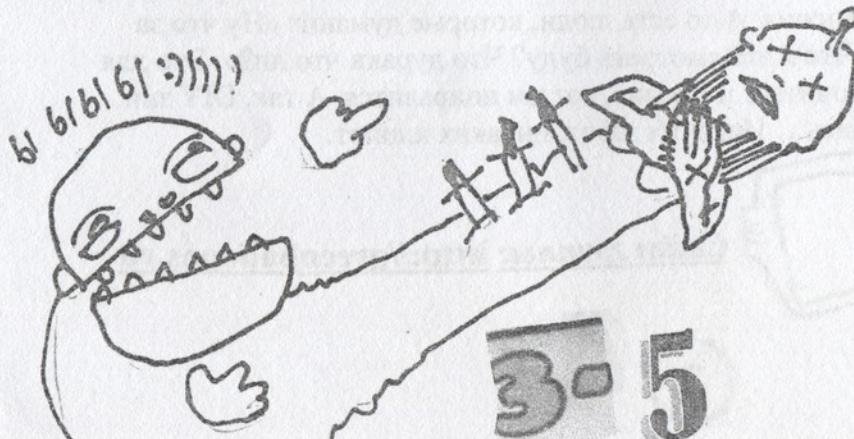


-готики же нету как самостоятельного стиля..
-готик метал, значит...)

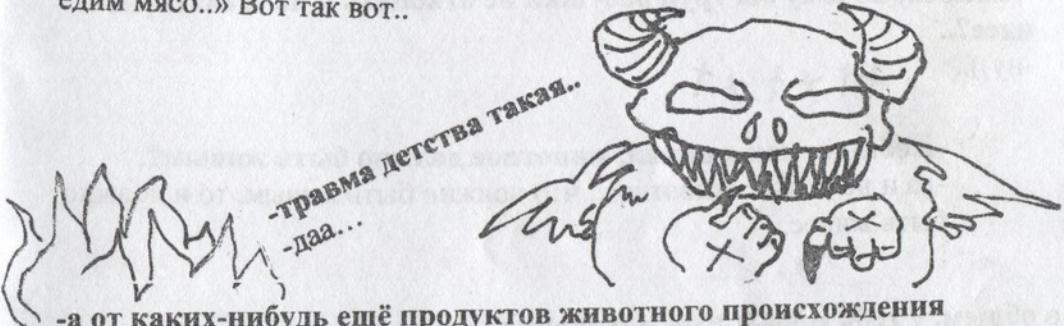


-так, ну мы собрались, в общем-то, чтоб про вегетарианство поговорить... в общем, что послужило причиной твоего отказа от мяса?

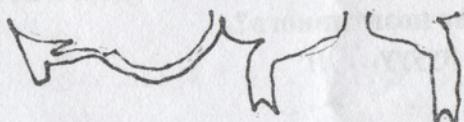
-я такая с самого детства, я не помню ваще. Сначала, как бы, просто не ела, не ела мяса, а потом предки притащили куриц каких-то, цыплят.



-в смысле, «с начала»? в детском саду или... когда, с пелёнок?
-ну вообще, сколько я себя помню, я не ела мясо. Вот.. потом они притащили этих цыплят, и с ними с сестрой там играли, потом их унесли.. вот.. я видела, как они растут там, в огороде, а потом пришли как-то, а их нет.. я у матери спрашиваю «А где они?» - мне лет пять было тогда, она говорит: «Да съели уже давно».. Я говорю: «как съели?!». - «Ну так вот. Ты мяса не ешь и не ешь, а мы вот едим мясо..» Вот так вот..



-а от каких-нибудь ещё продуктов животного происхождения ты отказываешься?
-молоко, яйца, рыба..



-а, например, производные из них, например, сыр? - нет - йогурт? - нет, йогурты ненавижу вообще.. - мороженое? - (смеется) мороженое вкуусное, это же не мясо.. - ну, однако, животного происхождения, из молока..
-а что тогда вообще есть?

-(смеюсь) что-либо! Подножный корм, например..
-aaaa))..

-(резко серьёзно) так, а сметану, например?
-не ем... майонез только если.

-майонез? В майонезе же яйца..

-я знаю...

УВЕРУЙ В
СТЫД ЭПИЛАПИ
ГРЯДУЩИЙ

3

-так..... надо тебя просветить, значит, насчёт кошерного майонеза, без яичного порошка..

-а какова твоя личная мотивация теперь? то есть, как ты можешь это объяснить?

-ну, я считаю, что это не правильно, убивать животных ради какого-то «мяса».. вообще... у меня также дома собака, кошка, я не могу представить, что их убьют и съедят.

-(смеюсь) почему бы труп бабушки не откопать и не схавать, по идеи?..

-ну))..



-в общем, как я понял, животное должно быть живым?..

-да и не только животное.. что должно быть живым, то и должно быть живое.

-в общем, у тебя моральные мотивации.. а вот, что ты видишь в вегетарианстве позитивного?..

-позитивного? нуууу...)))

-(смеюсь) ну давай, рожай!

-я не знаааюю... (Метель моргает) -Пошевели еще глазом.. -ну, мне не приходится есть это противное мясо.. это же не вкусно!

-ты пробовала? :D

-нет, я и так знаю, оно воняет противно.

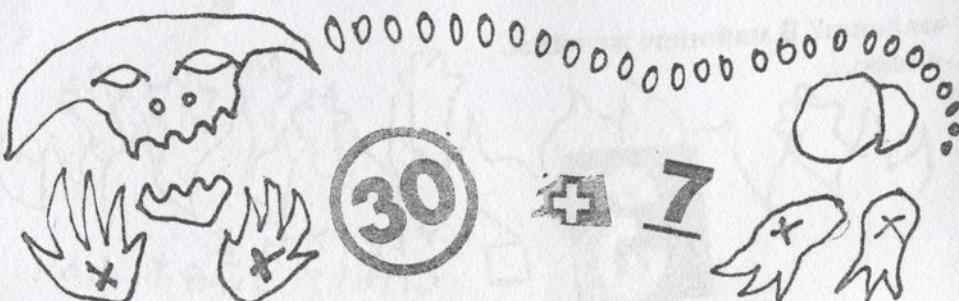


-а влияет ли вегетарианство на твоё физическое состояние?

-нет.

-ну, тебе, в общем-то, сравнивать не с чем..

-Да, можно так сказать..))



-то есть ты не можешь связать, например, возникшее недомогание с отсутствием аминокислот там и прочего такого, чем обычно пытаются объяснить это мясоеды?

-бутерброды ем всю жизнь, и ничего, нормально всё.. веганские бутерброды..

-а есть ли давление со стороны родственников, окружения?

-есть.. мама всё время грит *—все 18 лет?!* —да! Вот, ты мясо не ешь, говорит, ты детей рожать не сможешь, говорить, «когда ты уже научишься есть мясо» и бабка тоже как начнёт демагогию разводить, хоть уши затыкай..

-пропаганда, блин.. и, наверное, готовят намеренно на себя только?

-было раньше, что готовили раньше салаты, говорили, что, мол, Юля, кушай, там нет мяса, ни яйца, ни мяса, ничё... я так посмотрю, увижу мясо, ну, не на столько же тупая, грю, идите вы со своим «салатиком без мяса»..

-согласна ли ты с утверждением нашей оппозиции по этому вопросу, что если не будешь есть мясо, то ты умрёшь, будешь недоразвитым.

-нет, я не согласна вообще. Есть даже традиции вегетарианские в обществах разных и диеты, например, в Индии. И вроде не умирают, а даже живут дольше...

-твоё личное отношение к мясоедам.

-без разницы, что они там едят, это их выбор. Я, конечно, против, что зверей убивают. Но едят и едят, что ж я могу сделать. Я не буду ходить орать «Не ешьте мясо!». Меня просто пошлют.

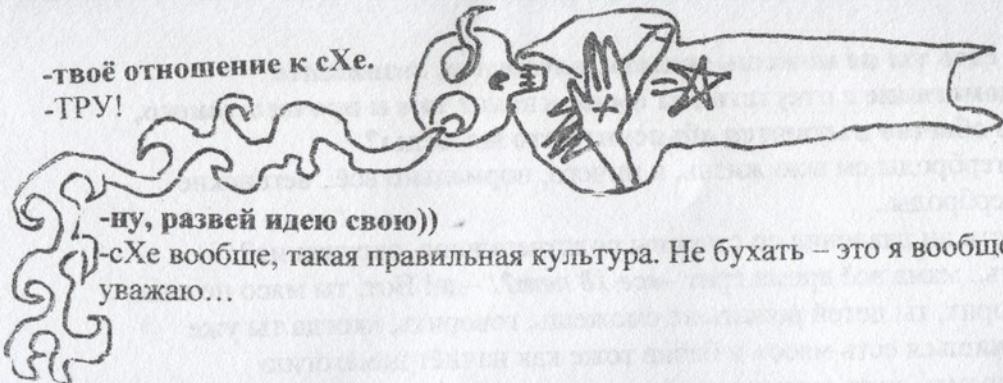


-ну а если конструктивно объяснить?

-нет... Вряд ли.



-твоё отношение к сХе.
-ТРУ!



-ну, развеи идею свою))

-сХе вообще, такая правильная культура. Не бухать – это я вообще уважаю...

-не бухать, не сношаться по подворотням)))

-да, это не как всякие нарки в институте, которые грят что-то вроде, что «мы хоть курим, но мы хоть живём», а вы не живёте вообще, да вы так...



-типа «надо всё попробовать в жизни»?

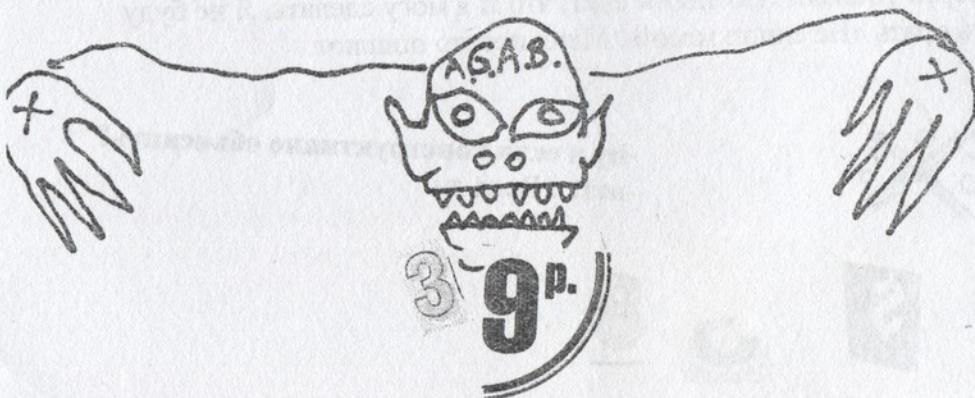
-да, да. Вот это просто цель у них такая прямо...



-ценой, которая не оправдывает сие... а помимо отказа своего, хотела бы ты принимать участие или принимаешь, может, в акциях или пропаганде про-вегетарианской.

-да, хотела бы. Я уже расклеивала про-сХе наклейки, причём, меня заинтересовала сама подобная наклейка в автобусе.

-ну, ты уже принимаешь участие. Даёшь вот интервью нашему безумному журналу...
-почему безумный-то?))



-ну как... Он стёбный частично же, хотя и о серьёзном...
Обязательно выделим тебе кусок пиар-стаффа... А что
думаешь о использовании кожи, перьев и прочих материалов
животного происхождения?

-(смотрит на ботинки) это – не кожа, это – дерматин. Мне кажется, это какое-то издевательство уже...

-в концлагерях тоже выделяли много чего из человеческого материала...

-ууу... Кошмар какой. Будто надо поймать кого-то, кто этим занимается, и содрать с него кожу, сделать с ним то же самое...

-а волосы – на волосяные куклы...

-но, с другой стороны, так нельзя поступать... Уподобляться им, поступать так же, как и они.

-ну, это да... Что хотела бы сказать в заключение?

-ээээ...нууу....даа.... Всё круто!!:D Развивайтесь, вербуйте молодёжь...

....в секту)))

-ага, чтоб вас было много и вы захватили мир, да...) Веган Пауэр!

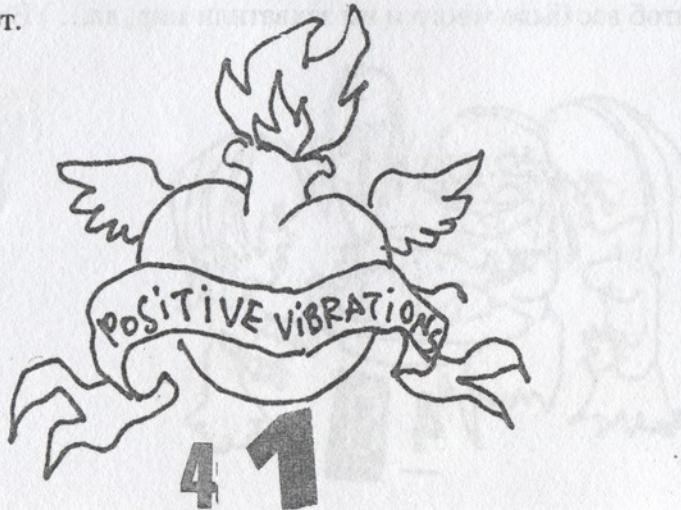


Paprika Korps
Новосибирск, Рок-сити 23 марта

На выезд за наикрутейшую польскую реггей-группу из Красноярска выдвинулась группа схе-лиц в количестве 2 человек. Это мы с Сашкой-Пакисташкой решили не упустить свой шанс, поскольку в наш колхоз такое точно никогда не явится, а в соседнее село их заманили неизвестными калачами. Грех было бы упустить такую возможность, поэтому, недолго думая, мы погрузились в поезд и двинулись в путь накануне вечеринки. Наш путь пролегал через загаженные медведями и волками пустоши восточной Сибири.

Времяпрепровождение в дороге до Новосибирска была ознаменовано оккупацией детского горшка, акцией против бабки, которая хрюпела (по приезду мы решили написать песню «не мешай мне спать»), а также всевозможной потехой. Бабка поутру признала во мне авторитет вселенского масштаба, ибо сельского учителя ей было видеть впервые и мои истории об обитателях села повергли ее в суеверный ужас. Бабка и ее внучка даже совершенно бесстыдно заглядывали нам в рот во время, пока мы поглощали соевые бургеры, просили послушать ска из господского плеера и вопросили разное...

Высадившись в столице Сибири, мы побродили немного по городу и зарулили на работу к цыганам Женьке и Митьке. После, объединившись в один моб с местными цыганскими лэдс Митькой, Славкой и хако-кидом Андрюшкой К., мы поехали на цыгомobile на концерт.





ПРЕДСТАВЛЯЕТ

prika Korps(Польша), 23.03.06.

.03.2006 ВРЕМЯ 20:00

ходные СТОЛ МЕСТО

ЦЕНА 250

ТИ" КРАСНЫЙ ПР., 37, ТЕЛ.: 227-01-08 WWW.ROCKCITY.RU
ПОТРЕБЛЕНИЕ ПИВА МОЖЕТ НАНЕСТИ ВРЕД ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ!

За полчаса по начала дикого мочилова и рубилова в зале и барах на обоих этажах было достаточно разного народа. Особенно популярны в тот вечер были ущербные раста-шапочки, которые по случаю одели разные убогие личности, мотивируя это своей принадлежностью к обкурыш-культуре. Жаль что регтай в нашей стране не уходит дальше фенечек с канабисом, шапки с ямайским триколором и бутылки с дыркой... В теме в этот вечер был лишь один Смарт Алекс, за что ему огромный наш респект. Он хоть до этого слышал группу и адекватно воспринял все...

В туалетах по трое или четверо запирались какие-то молодые люди, я сперва подумал, что это гомосеки или просто извращенцы...



Итак, когда ДК достаточно наполнился людом, на сцену вышли какие-то юноши, одетые вполне прилично в штанишки с карманами и футболки. Дредотрясы и укурыши в недоумении уставились на них, ибо ожидали лохмы до пола и хотя бы одного ямайца. С неба должен был посыпаться лучший таджикский канабис, а Джа их принял бы в свои объятия. Однако юноши уже обосновались на сцене и принялись мочить первую песню. Мы начали танцевать, некоторые реггей-люди также вступили в угар, а дред-лок-скам, поняв, что его обманули подлые западные славяне, принялся жечь свои адские танцы. Особенно преуспели в этом какие-то два существа около меня. Потом на их место пришла тетя в этно-прикиде и дико зажгла, чему я был жутко рад и даже сплясал скандин вместе с ней...

Какой-то дебил выучил 3 или 4 польских слова и все время орал их между песнями. Полякам это уже надоело, и Сашка-Пакисташка, разозлившись, зарядил: «Жополиз! Жополиз!», - дурачок притих на большую часть выступления.



4 / 3

КЛУБ РОК-СИТИ ПРЕДСТАВЛЯЕТ

MAXIMUM
96.2 FM
и MTV

23
МАРТА

Начало в 20:00

HEAVY REGGAE (POLAND)
PAPRIKA KÖRPS

Предварительная продажа билетов!

КРАСНЫЙ пр. 37, ТЕЛ. 227-01-08 WWW.ROCKCITY.RU

СКИДКА НА ВХОД 50 Р

Вначале Сашку приняли за фашика, ибо тупые колхозники из соседнего села не знают, что на реггей ходят не гавнянные наци, а образцово-показательные скинхэды как Сашка и говнотрады, как я. Пакисташка разозлился и принял салютовать налево и направо, доведя до паники селян.

Выступление группы можно назвать более чем успешным. Начали с From Soul To Soul, и я надеялся что все-таки будет больше песен с альбома Przede wszystkim muzyki. Все были в полном восторге, однако, в паузах между песнями зал просто хлопал, заряжал только дурачок, потому что никто не знал, что нужно блажить. На песне Mind Explorer народ в экстазе начал просто адские танцы. Przede wszystkim muzyki было практически в самом конце. Однако, остальная программа была не менее кошерной.

Под занавес Sick Situation вышел воспеть вокалист местной реггей-группы «Сакрабанда», выезд за которую пробивала моя сестра. Но урвать лавры крутого провинциального колхоз-дрэдлоу ему не

удалось, поскольку он что-то невнятно бормотал в микрофон с закосом под страшный ямайский акцент и слова песни спел лишь позже сам вокалист Петя.

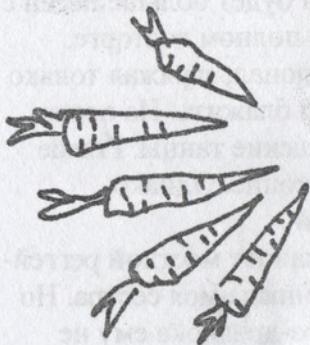
В тот день, по какой-то непонятной причине, группа «Сакрабанда» так и не выступила, однако, мы поздравляем ее с днем рождения, который пришелся как раз на наш приезд в Новосибирск.

К концу выступления на танцполе количество народа, почему-то, значительно сократилось. Видимо, слабые уши навозотоптателей не привыкли к такой музыке, предпочитая слушать тупые сборники и традиционный обкурышный отстой, перемежая Боба Марли и группу Пятница.

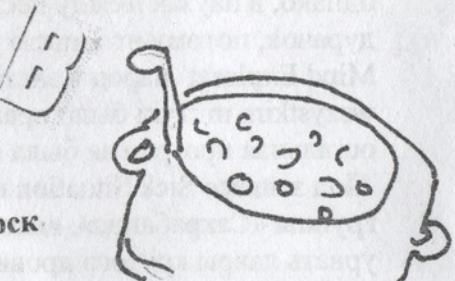
В итоге все ломанулись фотографироваться с группой, брать автографы. Особенно повеселили дурачки, которые тусуются, видимо, около новосибирского рынка или других злачных мест и зарабатывают с 5 лет попрошайничеством или гопосранством. Эти люди не учили в своей церковно-приходской школе русского и в слух совещались о том, что мол поляки это иноземцы, речи нашей не внемлют, и знаками показывали участникам группы то, что надо бы фотографироваться. А один настоящий фермер мучил вокалиста Петю тем, что заставлял его передавать привет в далекий колхоз под названием Нефтеюганск в камеру сотового телефона и требовал от иностранного шпиона Петра сведений, знает ли он о существовании сего славного населенного пункта или нет.

В заключение выступили какие-то странные диджеи, сразу видно, что с Ямайки, поскольку эти люди в теме ставили кавера на Боба Марли и Шагги. Кроме пары песен, регги я так и не услышал.

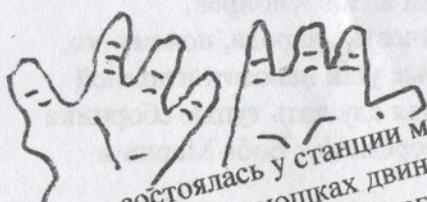
На этом практически отчет о концерте закончен. Обратная дорога уже никого не заинтересует.



ФНБ
Новосибирск



Мой первый ФНБ, в котором я принял непосредственное участие, состоялся в городе Новосибирске. Группа из местных сХе, панк-рок и хардкор ребят мутят уже не первую акцию, однако, у нас в городе все намного хуже, но все же есть надежда, что пассивность когда-нибудь отступит.



Встреча состоялась у станции метро, откуда я, цыганин Славка и эмо-хакокид хАндрюшках двинулись на поиски цоевого мяса, а пара ребят двинули в места изготовления провизии. В различных магазинах сой не было, и как и требуется мы двинули на рынок. Там соей заправляла тетя по фамилии Цой, в этот день нам просто повезло, потому что она запродала сою со скидкой и мы, закупив приправы, выступили к плацдарму, где остальные соратники по зернобобовой партии переводили продукты во благо нашего великого дела.

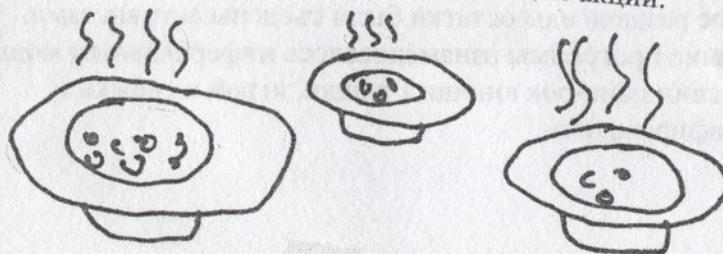


На квартире, которую снимает панк-рок камрад Димка, состоялась презентация первого номера Зина «Сельпо-кор». Первая партия рассольника отправилась в ад из за непрофессионализма главного повара хАндрюшких, который не особо рубит в приготовлении безмясных блюд, и эта часть рассольника приняла вид каши. Однако вторая порция адски удалась благодаря использованию приправ, увеличенной порции цоевого мяса и правильному функционированию партийной кухни, где каждый нашел свое место и все действовали слажено и крайне правильно. После этого все заценили провизию, остались довольны и даже накормили двух соседствующих гопосранцев, соседствующих.

После этого наш моб присоединился к Тиму, Ульяну и мы двинули к месту раздачи еды. В программу ФНБ входила раздача рассольника с цоевым мясом, хлеба и чая.

В тот день была Масленица и очень странно, что у привычного места раздачи питания было так мало народа. Доставив 2 больших кастриоли, мы принялись агитировать грязнуль принимать пищу. За день до этого, как и положено, дивизия ФНБ совершила

диверсионный акт, раздав агитационные листовки. К месту кормления подвалили Арсон со второй половиной крю. Во время агитации один из грязнуль затребовал сало и самогон, а после поедания пищи дико крестился. Подваливали кройцберги, и всего в тот день было накормлено около 20. щщей. В предыдущий ФНБ к группе подвалила тетка, которая оказалась БОМЖ-активисткой и обещала собрать большой состав. Но в этот день у ее фирмы, видимо, были какие-то дела, и поэтому присутствовала только сама топ-тетка и еще пара грязнуль из основы. Тетка дала свой сотовый, чтобы ей отзывались во время следующих акций.



ВОСКРЕСЕНЬЕ

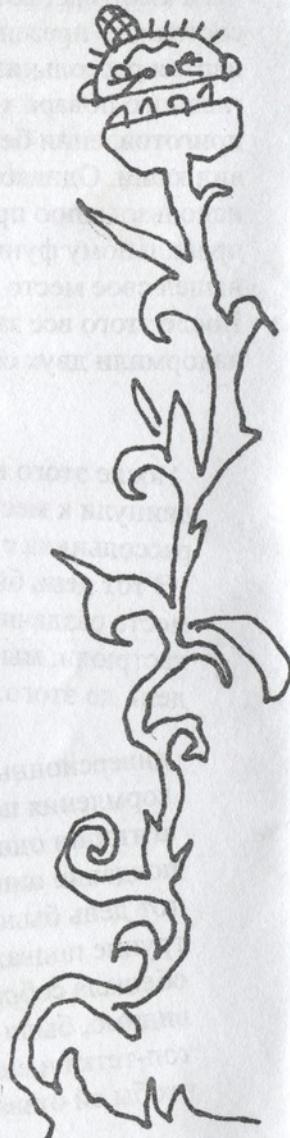
в о з л е ц и р к а
в 15:00

**бесплатная раздача
горячей ЕДЫ**

**приходите и сообщите
другим нуждающимся!**

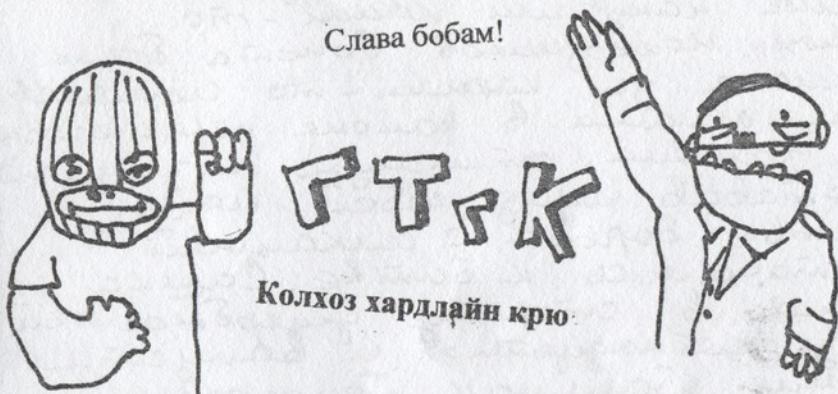
**потому что ЕДА - это ПРАВО,
а не привилегия!**

После раздачи еды остатки были съедены активистами.
Окончание программы ознаменовалось инфернальным мошем в исполнении панк-рок юноши Гришки, игрой в снежки и фотографированием.



В тот день ФНБ был спален Артем., который присутствовал на мероприятии с камерой и делал сюжет для адского зог ТВ.

Хотелось бы поблагодарить людей, участвующих в этой акции и давших стимул к тому чтобы и в нашем городе когда-нибудь появился ФНБ-крю.



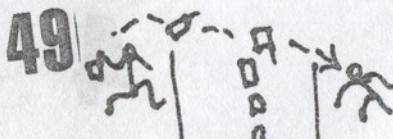
Говнотрадами и схе города Красноярска были проведены следующие славные акции по установлению схе-диктатуры и всемирного угара. Они нашли отражение в нескольких Интернет-обзорах и прочем говне. Но все-таки, подробное описание будет тут из первых рук.

1. Акция против пьяной гопоты:

Возвращаясь пешим маршем из Академгородка, основа ГТГК повстречалась с основой какого-то местного гопосранческого моба. Гопосранцы поинтересовались наличием приборов, показывающих время, но мы как бомжи и уроды не имели таковых. Гопота засрамила нас плохими словами за неимение часов, и по отходу какой-то упиздок зарядил что мы лохи или что-то такое, весьма некошерное. Один из нас двоих (а это был славный воин Сашка-Пакисташка) предложил напасть на убогих и покарать их схе-возмездием. Такие мыши напали на Саньку, начитавшегося всяких книжек про хулиганов. хГавешках был, в принципе, не против и они в 2 щща стали рыться по окрестным мусоркам в поисках аргументов. В качестве наикрутейшего средства нападения Сашка выбрал валявшийся на детской площадке старый поганый ботинок. хГавешках на помойке рядом обнаружил бомжовский схрон из наступательных осколочных бутылок класса «Чебурашка».

Бутылки были собраны в кучек
и тщами своего гея. Телега
оставалась только устроить засаду
в академгородковском лесу, во време-
ни когда наступали пасхи - то
жеяных похозяйков. Тонкота бояла
пропалена за какими-то сексуаль-
ными делами в районе перекрестка.
Мы заняли оптимальную позицию
и расставив перед собой наши
средства борьбы с скандинавами
приготовились к бою. Сашка
зарядил в сторону уцербюстей
«без метнадежды» и выпустил
по ним башмаки. Тонкота
не оправдала такого поведения
и угрев ботинок присла в
снайпере. Тонкота посыпалась
и боевой клик «Э! Гидамог!»
и на сие ринулось всаско
брюхов. Тонкота словно пренадерг,
врущее позиции врага ботани
нападаешь под градом бутылок,
бомбасах х Гавешкой, а потом
Сашкой, при соединившихся к
ним.

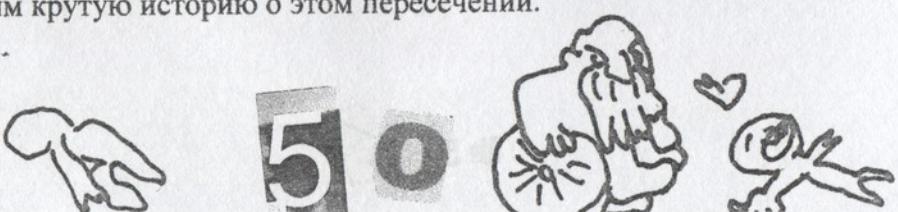
По мере приближения врага к позициям схе-бойцов, ни одна из бутылок не попала в цель, а темные фигуры рыцарей зла
вырастали перед ними все отчетливей. И они решили отступить на
заранее неподготовленные позиции. Их враги с пьяной руганью
падали в канавы в ночном лесу, угрожали смертью и какими-то
видами сексуальной жизни, но хардлайн-крю было уже далеко, а,
отойдя на безопасное расстояние, и враги, и хГавешках узрели
сканкин победителя в исполнении Сашки.



2. Акция против пьяного деда:

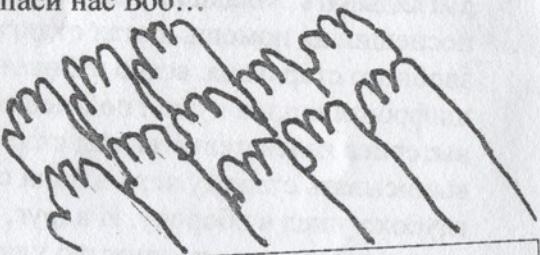
В городе Новосибирске во время пребывания моба ГТГК состоялась сия достойная акция. Была суббота. Основа ГТГК+ пара цыганских хулиганов пропалила в басе пьяного деда, который матерился и угрожал всем насилием. Слившись из баса, дед двинул в переход, видимо, на встречу с представителями своего моба. Но по пути, в переходе, дед был накрыт основой из 2-х щщей цыганской национальности и одним говнотрадом. Дед не растерялся. Скорее всего это был крутой, но уже престарелый стрит-файтер, а может быть даже участник турнира «Мортал Комбат». Топ-бой нашего крю напал на деда, начав махач с удара ногой в бок, но хитрый дед схватил самого большого цыганина и, спрятавшись ему в подмышку, стал хитроежопо оттуда выглядывать. Младший цыганин, видя такую атаку на комрада, поспешил на помощь и стал отдирать от таборского жителя злобного старикиана, всяко избивая пенсионера. Деда модно шифровал щщи в чужой подмышке и тихо кряхтел. Хавешках, не вытерпев издевательства над стариканом, подвалил и стал выписывать старому херу в щщи с колена и с обеих рук. Но деда глубоко ушел в оборону. И вдруг, открывшись посмотреть вокруг, получил огромное количество ударов в чучело. В связи с этим деда зарядил: «Все! Ребята! Я все понял!», - и отпустил цыганенка. Старший цыганин стоял в шоке, младший смотрел, попорчены ли у него новые кроссовки, хавешках прочитал деду короткую лекцию о вреде алкоголя. Пакисташка стоял в отдалении и потешался. Сам герой дня схватил свою кепчонку, которую кто-то из цыган

затоптал во время махача и, опервшись на дверь, стал весело лыбиться из его нового плаща (куртку деда младший цыга разодрал на лохмотья в районе спины, сделав мегакарман) торчал синтепон и весело вился по ветру. Старший цыга в недоумении разглядывал куртку, которую по шву порвал старый хуила. Наверняка в тот субботний вечер дед собрал основу алкашей в своем пабе и поведал им крутую историю о этом пересечении.

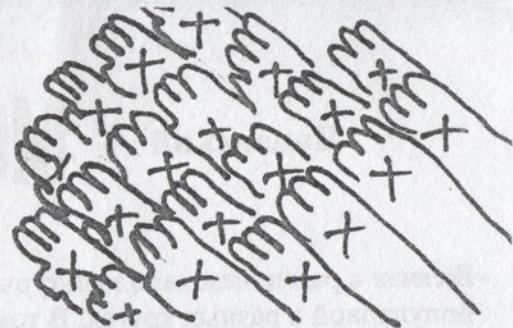


ЯН СТЮАРТ И ЯН МАККЕЙ - СИОНСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ

Недавно выяснилось, что два Яна оказались не иначе как братьями-близнецами. Клонированные в подвалах Моссада, они были рождены великими сионистскими учеными ради того, чтобы захватить власть на Земле и, зазомбировав гойских детей, навечно сделать их своими рабами. Воистину это так, ибо только тупому леснику Васильичу неясно, какая миссия была возложена на этих людей. Ведь между этими двумя практически нет никакой разницы. Редакция Сельпо кора выяснила следующее: Найдя уйму похожих черт между ними можно ужаснуться, насколько сионисты глубоко проникли в головы людей. Ужас, упаси нас Боб...

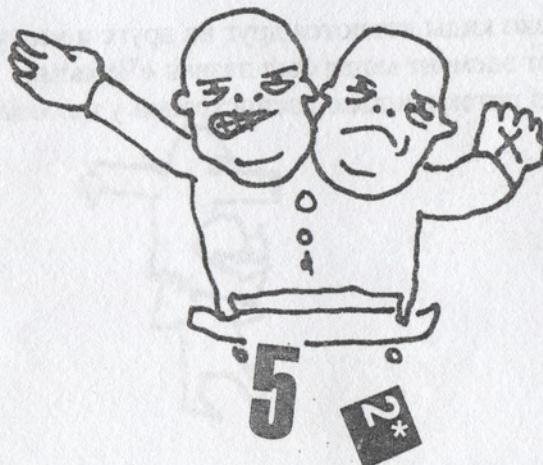


1. Ян Стюарт – лысый.
2. Его зовут ЯН.
3. Хуярил в группе панкрок.
4. Придумал движение ВэПэ.
5. Пел нацистские баллады.
6. Его последователи рисуют крестик в кружочке.
7. Научил салютовать на концертах публику.



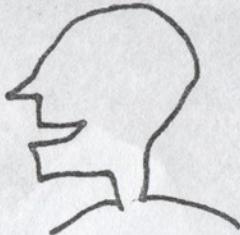
1. Ян Макей тоже лысый.
2. И этого тоже зовут ЯН.
3. Тоже пел какие-то песенки.
4. Сманил детишек в сХе-секту.
5. Придумал Имо.
6. И этот тоже рисовал крестики на ручонках и потом где ни попадя.
7. И у этого на концертах также ручонки тянулись вверх с крестами и указательными пальцами.

Как выяснилось, это еще не все. Сионисты ввели русский аналог проекта ЯН. Под номером 3 скрывается некий ЯН Арлазоров. Он также мочит на сцене, пропагандирует АНШЛАНГ эдж и дикий угар, носит ритуальное имя ЯН и плешь. Но вот только с аудиторией он прогадал. Не поддавайтесь на провокации.



Пацанский

MOS H



В связи с развитием хако культуры в нашем колхозе, она стала популярной в разных кругах. В том числе, в радикальном околопацанизме. Ребята в трениках дико прониклись идеей хуярить друг друга под адскую музыку и в угаре стали участвовать в хако-шоу. Мош стал неотъемлемой частью гопосранского имиджа и пацаны стали практиковать его повсюду: запостой можно заметить, как парни нарезают на остановке вокруг барсетки круги, уходящие на зону братки хуярят с верхних нар в толпу собратьев и устраивают нереально жуткий крауд-серфинг. А по праздникам в тюрьме проводят ди ай вай концерты, где татуированные гапата-кидс отрываются по полной. А с чего все началось? Один модный поц узрел видео хако-концерта и перевел на феню и пацанский язык его элементы:

Серкл пит - по пацански это звучит «веселый трамвай» или «догони мою жопу».



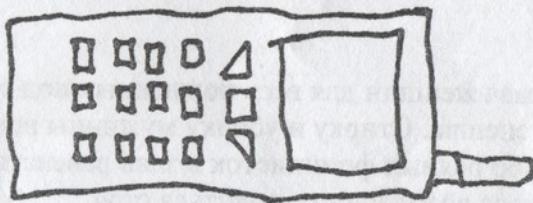
Когда поц узрел, как хако киды катаются друг на друге и машут при этом руками, то этот элемент моша был назван «Чуханы катаются». Данный вид потехи сильно распространен у не особо авторитетных пацанов.



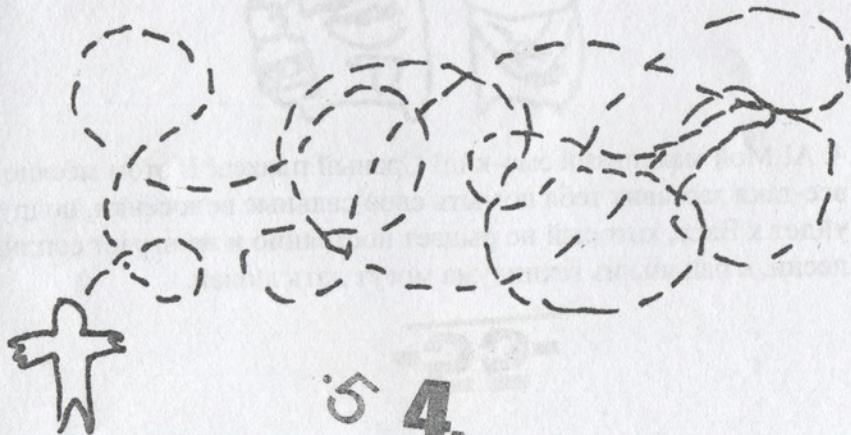
Увидев Шкобаря, загнувшегося непонятным образом и шлепавшим ладошкой по кулаку, гапасранец оживился и нарек это движение «Ладушки вприсядку».



Так же, я полагаю, у пацанов будет популярна тема с подбианием мелочи или семечек, а также мельницеей с барсеткой или пакетом с бутылками. Олдовые ребята могут мочит мош с авоськой.



В связи с этим, пацаны решили закачать крутые хако-мелодии на телефоны и дико плясать мош в подъездах, на сельских дискотеках и в дешевых пивняках. По пятницам и субботам на пятаках в парках и скверах организовываются вечеринки, где собирается поцбратва и их тетки и, наглотавшись калорийных семечек как трувеган пиши, начинают пляски. Под метал-кор из старого Сименса А35 пацаны бьют друг другу щщи и тем самым приближают царствие хако на земле. Это вам не позерское гавно и ди ай вай...



Сабкультурный гаракопъ

1. Будь осторожен, мой юный позер! В этом месяце тебя не спасут ни модные крашенные ногти, ни твои значки. Все могут узнать, что ты дешевка и понторез. Вместо шляний по гигам и заигрываний с тетками лучше посиди дома и повтыкай в книжки.

2. Борьба за права женщин для всех рожденных под этим знаком будет весьма успешна. Стирку и уборку мужчины вокруг возьмут на себя, а у особо рьяных феминисток в знак равенства вырастет борода и появится возможность мочиться стоя.



3. Эй! У тебя есть возможность проебать свой эйдж в этом месяце. Не тусуйся с вонючими говнолюбами больше, понятно? А то от них хорошего не жди...

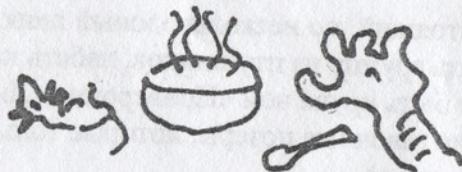


4. А! Мой маленький эмо-кид! Сраный плакса! В этом месяце мама все-таки заставит тебя помыть свои сальные волосенки, подружка уйдет к Васе, который не рыдает постоянно и не играет сопливые песни, а пацаны из техникума могут дать люлей.

5. Внимание, хуев антифа! Ты бы не палился так, сними нашивки свои и значки, а то звезды предсказывают походы к зубному и прочие неблагоприятные мероприятия, на которые влияют расклейивание стикеров про афу в местах сбора замарашек-руристов.



6. ФНБ? Отлично! Следи за тем, что происходит, а то звезды говорят, что ты, мой криворукенький повар, проебешь и насыплем суп бабушкину крысиную отраву и толченый мелок от тараканов, чем испортишь свою карму и сократишь количество бездомных в своем городе.



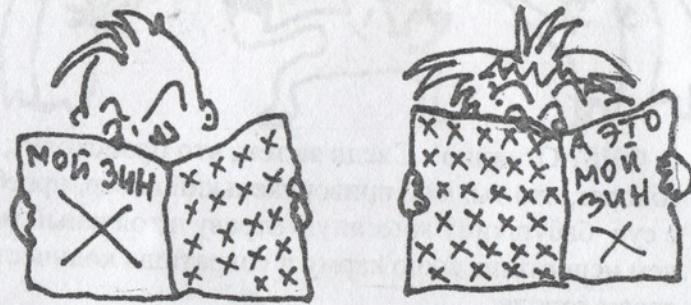
7. Ага! Шмоточник! В секондах все модные тряпки достанутся бонхэдам, убогим замарашкам и тупорылым фанатам. Так что сиди

тихонько и мечтай о новом Фред Перри. Все равно ничего не получишь, кроме сраного Том Тейлора. Ну, максимум Питбуль..



8. Убогий граффитист? Да пиши слово “ХУЙ” у себя в туалете на маленькой-маленькой бумажке и потом подтирайся ей. А то твои «Зачем?», «Почему?» и прочие «До пизды» уже непотребно.

9. Мутишь Зин малыш... Ну хорошо, напиши, как ты провел лето, эмопоплакал, эмопокакал и малость придумал стишков. И даже скатался на хардкор-концерт, где прокурил и пропонтовался весь вечер в холле и купил значок!!! Всем будет очень интересно, твори, какаха, твори!

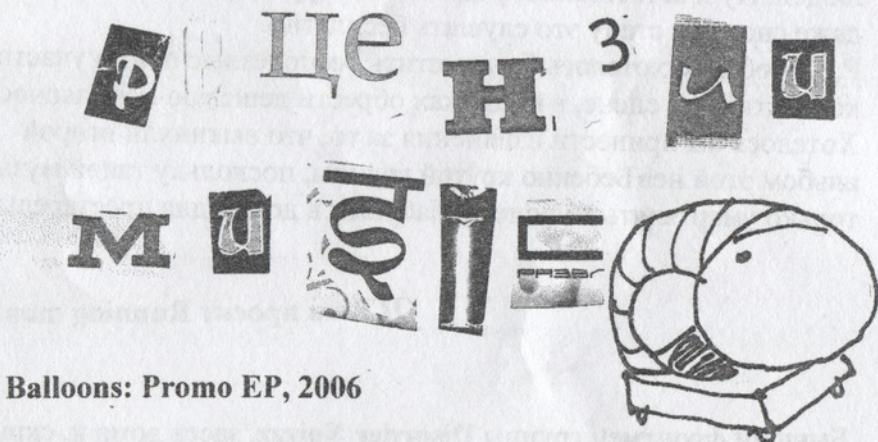


10. Хой!, мой настоящий, но несколько юный панк. В этом месяце ты можешь создать группу из птищников, лабать кавера «Сектора Газа» и «Кино» и быть круче чем «Проверочная Линейка», «Маршак» и прочие гавенные позеры, которые только прикрываются Ди ай ваем и тру сценой.



11. Здравствуй, мой юный дредастый укурыш, верующий в Джа, ганжубас и огородный самосад. Советую запасаться навозом заранее, ибо (я чую!) грядет Великая Дерьмовая Депрессия. Также рекомендую снять футболку с флагом Бразилии, пока тебя не забили на говне тру-растаманы, уже пересадившие себе по куску кожи черного человека, дабы быть ближе к Нему...

12. Ага! Добрались и до тебя, дорогой студентишко-системщик, который ну никак не желает относить себя ни к одной из субкультур или выбирать аттитюд, например... Хорошо учись и закончи свой универ с красным дипломом, ибо, работая на систему, ты будешь помогать ZOG (хорошие люди) и вообще, проживешь дольше, обойдясь без игр в онтифошизм и схе, что придумали явно не друзья человечества и Великой Термоядерной Войны... Бест регардсъ!



Green Balloons: Promo EP, 2006

Интервьюированные выше герои Красноярского панк-рока выдали дебютную версию своих песенок. Для таких старожилов, как члены этого коллектива, давно было пора отжечь и выпустить на радость детям кусок музла. Поп-панк достойного качества. Не смущает то, что поют на английском, а лишь добавляет радости при прослушивании. Если есть возможность, то лучше узреть и повеселится под живой вариант, что мы, собственно говоря, с радостью и делаем. Не рождает никаких эмоций кроме позитива.

(НЕ) летающие тарелки: (НЕ) звезда, 2005

Красноярские поп-панки под названием «(НЕ) летающие тарелки» выпустили адский диск со своим первым альбомом. Наишлипнейшие песни в стиле «сопливый панк-рок для учащихся 6 - 10 классов», в которых лирика посвящена проблемам неокрепшей детской души, непонятному ватакатанию, а также потугам на имошность и музыка, которую навряд ли будет слушать тот кто любит нормальный панк рок любого направления. К диску прилагается трогательная история группы и фотографии, сделанные непонятно для кого. Группа, в принципе, может обрести достойную аудиторию в лице тупоумных маленьких и труевых панкрокерш, умалишенных местных тусовщиков и других невтемных и неумных людей. Ну и естественно, родителей и друзей участников группы. Я даже снова не стану это слушать бесплатно.

P.S. особенно хотелось бы отметить бесполезные понты участников коллектива на сцене, в попытках обрести дешевую популярность. Хотелось бы принести извинения за то, что выкинули второй альбом этой невъебенно крутой группы, поскольку такой музыкой только умертвлять дедушек и бабушек в домах для престарелых.

ОГР тм проект Running man vol. 1-3

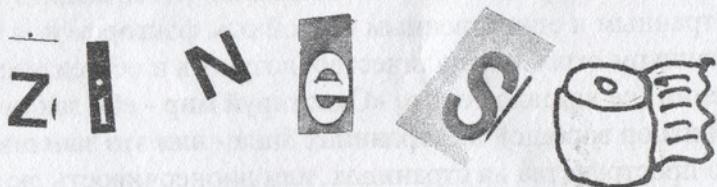
Бывший фронтмен группы **Disorder Noizzz**, засев дома и, скрываясь от тлетворного влияния Вавилона, написал несколько нойз-проектов. Замечательный диск Данилки, помимо его полоумной музыки, предназначенный для любителей стиля, к коим я не отношусь и не могу объективно оценить с точки зрения муз. творчества, содержит также и старинные фото, предназначенные для ностальгирования по старым добрым временам и хорошему рубилову на концертах, и параноидальные видюшки, сделанные Данилкой же. Первый проект содержит также полиграфическую вкладку. Остальные распространены автором втихаря и подпольно. Настоящий DIY и независимость.

Pizza Killers: Наотьебись EP, 2006

После продолжительного молчания **Pizza Killers** возвращаются с новым вокалистом (пришедшим из *Stainass*), новым материалом и, собственно, первым Демо-EP.

Стиль группы можно охарактеризовать как калифорнийский хардкор, что уже само по себе неплохо, но как играют эти парни, достойно наивнимательнейшего зацена, ибо 157-процентный панкрокугар гарантирован. Текста про наркозависимость («Без тебя») и трупоедение («Зазверей»), политику местного рок-клуба по зарабатыванию денег и местную сцену («АзАзУ»). 7 песен на 9 минут (пара минут, причем – интро и аутро, тоже, кстати, довольно интересные), время звучания каждой – от 13 и до 100 секунд.

Музыка совершенно не скучна и не однообразна, хх-партии идут вперемешку с калифорнийскими проишрышами. Чувствуется нихреновое влияние **NOFX**. Звучание, правда, довольно перегружено, но это, как мне кажется, не особо портит запись. Работа музыкантов – на уровне, а барабанщик – просто пиздец восьмирукий, лучший панк-драммер в городе, как мне кажется... Жду следующих работ и выступлений этого ВИА.. Тотальный угар. Рекомендую. контакт: pizzakillers@pisem.net, stainass@yandex.ru.



«Ножи и вилки» №9, СПб, январь 2006

Сверхинформативный зин. Все материалы крайне занимательны. В моем личном рейтинге «Ножи и Вилки» борется за первое место с зином «*Get Up!*». В данном номере, как всегда, куча полезной информации. Жаль одного - зин мог бы быть и потолще...

60

Если начинать с минусов, то интервью в зине однообразные, что наталкивает на некоторые сомнения в интеллекте авторов. Оформление полностью отсутствует, что является большим грехом. Однако, если переходит к плюсам, то их намного больше. Так, скажем, для первого выпуска очень даже достойно. Хотелось бы отметить статью о сахалинской сцене. Найти такой материал не легко, за что, в принципе, еще раз хотелось бы похвалить издателей. А также диск, который больше всего меня и порадовал. Успехов петрозаводчанам!

«Red Cross» № 1, Новосибирск, весна 2006

Суперэмоциональный самиздат ребят из Нска. Темы, раскрывающиеся в нем, пропитаны насквозь человеколюбием, призывами к активному действию на благо других и вообще практически полностью соответствуют христианскому взгляду на мир. ФНБ, детские приюты, просто посильная помощь и желание единства. Есть, конечно, и непонятные телеги, но в основном это журнал, полный здравых мыслей и желания что-то менять вокруг себя. Станным и единственным отстойным фактором для меня было слишком огромное количество лозунгов и общезвестных выражений (не хватало только «Сквотируй мир - еби закон», а так - полный набор вообще) на страницах Зина - или это заполнение пустого пространства на страницах, или пионерчивость людей, делающих это. Содержит диск с видео групп **Poison Free** и **Fight Back**.

«Факфуд» 2.5, Иркутск, май 2006

Сверхполитизированный зин от иркутских парней. Максимка, великий рулевой Факфуда, решил выпустить издание, приурочив его к Большой Восьмерке. Вполне вменяемые статьи по сравнению с предыдущим номером, нет бесполезных перепечаток и пережевываний. Конечно модное интервью с Пидом из «Проверочной Линейки». И отличное - с легендами майнскора, **Agathocles**. Без сомнения, хороший ликбез относительно **G8**. У зина большое будущее.

«Арматура» № 1, Москва, декабрь 2005

Про-Pit'овский журнал. Видимо, бессмертный лидер «Проверочной линейки» вселил очередное безумие в головы окружающих людей. Зин получился довольно занятным, особенно интервью с иркутянами. Правда, чересчур много антифашизма. Даже больше, чем много. Все и так знают, какие боны уёбки, но на каждой странице издания про это напоминать - это глупо. Но, тем не менее, второй номер ждем с нетерпением.

«Message» № 5, Томск, апрель 2006

Отрадно получать произведения из рук его творящих. Паша Бирстомпер - томский скинхэд, привез его нам во время очередного из визитов в наш город. Отчет о «Паприке Корпс» в Томске, красавая обложка и слишком мало печатных знаков, слишком хило размазанных по пространству зина. Напоминает вышеупомянутый «Х», но, в отличии от трудов создавших и интервьюировавших музыкантов петрозаводчан, тут события местные и мысли собственные, далеко не свежие . Скорее информ-листок, чем зин. Но для маленького Томска вполне неплохо.

«ИМХО» № 3, Москва, февраль 2006

Сраный пицар ПИТ так и не прислал этого зина, несмотря на 3 наши статьи и картинки, высланные для номера. Пусть горит в аду, гондон.

«Сельпо Кор» № 1, Красноярск, февраль 2006

Как сообщил нам один компетентный человек, без сомнения секущий в Ди Ай Вай – зинах: «Такого деръма я еще не читала!». С чем, собственно, себя и поздравляем.

Над изданием работали:

Автор статей, ряда интервью, концепции Зина, а также другой бесполезной деятельности - Бен Шерман aka xShittieX. ICQ: 241333409.

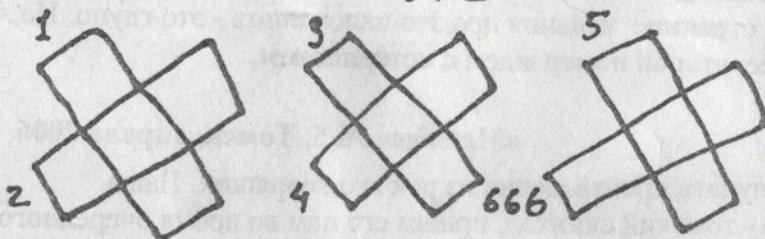
Главный корректор и верховный корреспондент, соратник и верховный гот - Ванька Заруба aka xZx. ICQ: 240635101.

Оформитель и распиздяй - Сашка-пакисташка aka xScoutx. ICQ: 204168278.

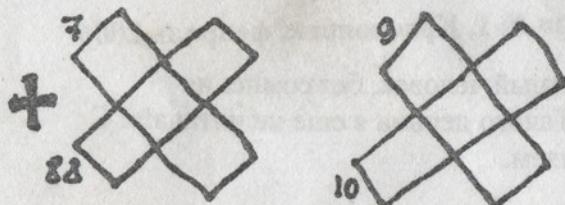
К о с с в о р д

для ТВУ
SХЕ

®



- 1 Еса для настоящих людей
- 2 Неправильный правый вонючка - скринэд
- 3 Музыка для нытиков
- 4 Те, кто слушают музыку для нытиков с точки зрения нормальных пачаков
- 5 "..." - орут на концертах говнотанки
- 6 Не нытик, но с черными ногтями и тоже п. 4 для авторитетных пачаков



- 7 "Кришнафторер" из группы «Шелтер»
- 8 Тот, кого обижают гомофобы
- 9 Вонючка с сайта SXE.RU
- 10 Тот, кто спонсирует вонючку с сайта SXE.RU

СЛОВАРЬ
ПОДСКАЗКИ
МИЛОСТИ, ЖИВЫ

P.S. Ответы будут опубликованы в следующем номере. Свои варианты шлите в редакцию. Рамому тупому обещаем приз.