

ТОПЛИВОДЛЯРАКЕТЫ

НОМЕР ТРЕТИЙ

Ташкент 02.08

.....ЕСЛИ ХОЧЕШЬ ИЗМЕНИТЬ.....

Интервью:

- Branch
- DifRex
- Засрали Солнце
- Nightmare On Sesame Street

Лампочки:

жизнь после смерти

Хуй,

а Не Панк!!!!

Как Сделать:

Блок питания на
руках

Обзор

Тольят-
тинских
групп



НАШ ПУТЬ

DIY панк/хардкор фэнзин

ISSN 1560-5493



9 771560 549001 >

РЕКОМЕНДУЕМАЯ
РОЗНИЧНАЯ ЦЕНА:
УЗБЕКИСТАН 800 СУМ
РОССИЯ 17 РУБ

ТОПЛИВОДЛЯРАКЕТЫ

НОМЕР ТРЕТИЙ

Ташкент 02.08

.....ЕСЛИ ХОЧЕШЬ ИЗМЕНИТЬ.....

Интервью:

- Branch
- DifRex
- Засрали Солнце
- Nightmare On Sesame Street

Лампочки:

жизнь после смерти

Хуй,

а Не Панк!!!!

Как Сделать:

Блок питания на
руках

Обзор

Тольят-
тинских
групп



НАШ ПУТЬ

DIY панк/хардкор фэнзин

ISSN 1560-5493



9 771560 549001 >

РЕКОМЕНДУЕМАЯ
РОЗНИЧНАЯ ЦЕНА:
УЗБЕКИСТАН 800 СУМ
РОССИЯ 17 РУБ



Привет!
Представляем
вашему
вниманию,
третий номер
нашего зина.
Будем
надеяться, что
этот номер
получился
получше
предыдущих!

До сих пор используем спизженные материалы (сами так и не научимся писать, мешает лень и распиздяйство))), так, что многие российские читатели не обессудьте. Зин в основном направлен на узбекских читателей.
P.S.: И все таки некоторый материал был написан самостоятельно, с подписью Пинги. Да уж, во время разработки Зина сессия была на носу, а мы делали Зин. Безответственно, но так прикольно.

1. Потеря Чувствительности
2. Интервью с DifRex (Москва)
3. Лампочки после смерти
4. Интервью с Засрали Солнце (Краснодар)
5. Вью с Branch (Тольятти)
6. Блок питания на руках
7. Обзор Тольяттинских групп
8. Хуй, а не панк!
9. Интервью с Nightmare On Sesame Street (Ижевск)
10. Наш путь!
11. Если хочешь...(зарисовочка)
12. Нет террору!



Не хозяин природы, а ее часть.

Ты ведешь себя как животное!!..... Что за зверье??...

.... Был зверски избит..... Это зверский поступок....

И тому подобное....

Разве можно применить такое выражение к людям, к человеку????!!!!!!.....Люди хуже, чем звери.

Звери, животные не убивают других зверей в погоне за наживой.... Не порабощают друг друга.... Не оставляют своих детей на произвол судьбе..... Не занимаются самоуничтожением, засиранием природы.... Не убивают себеподобных и животных других видов....



А если и убивают, то лишь тех, что стоят ниже их в пищевой цепочки, но это лишь закон природы, инстинкт.

А у человека из природных инстинктов, по-видимому, остались только инстинкт размножения и половой, ну и самосохранения, а остальные в процессе эволюции как-то притулились или вовсе куда-то испарились.

Почему-то человек возомнил, что он хозяин природы, всемогущий. Думает, что он вправе вмешиваться в нее и безнаказанно уничтожать леса,

загрязнять воду, выкачивать нефть.

Только лишь потому, что он ходит на двух задних конечностях и может говорить, мыслить.



Только в этом его отличие от животного мира и никакого превосходства. Ну конечно, мы думаем, что это все необходимо, как же можно жить без изделий из дерева, на чем же будут ездить машины и вообще нефть незаменимое топливо.



Читайте
предложения
далее



Интервью с гр. Nightmare On Sesame Street (Ижевск)

✂ 1.Привет! Для начала, представьтесь! Кто на чем играет? Сколько времени существует группа?

Антон:Hola,amigo!Я- Гамнет, дальше идет Сократ, далее Аристотель и всем известный Мао Цзэ Дун... На самом деле, наш барабаник Джо-могучий кулак, он же СОБ, сейчас на гитаре у нас Кирюха, наша митал составляющая, и дикий человек ПОТЧ на басу, ах, да я чуть не забыл печатающего, Антостер, он же Кубинец, да, да я на ¼ кубинец. Группа Рубит порядка полутора года, были изменения в составе, например: я пришел в группу на вокал только в августе 2007 года, до этого времени на вокале был Turbomonster(кетати, довольно-таки известная персонка на панк арене города Ижевска, так же его ты можешь услышать на лайвовых

записях, он подпекает в ненужных местах. И так же в декабре 2007 покинул группу гитарист Антоша...но два концерта с ним еще было отыграно. один из них в моей школе кетати, но это дикий дестрой мозга был и просто мистерия, как мы умудрились собраться за час.хотя, у нас так всегда.

СОБ: Привет! Группа зовётся Кошмар на улице Сезам! В данный момент в сосаве команды 4 человека, Антостер кричит, Кирюша играет на гитаре, бас-гитару мучает Поч и Ваня крошит на барабанах. Группа существует примерно полтора года.

✂ 2.Почему Nightmare On Sesame Street? Кто придумал? И что оно означает?

Антон: Название придумал Turbomonster название означает «Кошмар на улице сезам», то есть если вы помните фильм «Кошмар на улице вязов» так по английской транскрипции это пишется как «Nightmare On Elm Street» и турбику просто пришла в голову мысль, что было бы забавно вместо Elm поставить Sesame, наверное в детстве его очень напугал Зелибоба или легушонок Кермит, а может быть его мечтой было, чтобы Фрэдди Крюгер растерзал всех персонажей...это тайники его мозгов.

СОБ: Придумывали все вместе, а поскольку концепция была выбрана изначально (играть трэшкор), то такое название показалось нам весьма подходящим. В нём обыгрывается глупая детская передача и классический ужастик.

✂ 3.В каком стиле играете и как себя позиционируете?

Антон: Мы играем своеобразный thrashcore с множеством влияний из других веток панк-рока, но основной уклон делаем на быстрые куски в песнях, стараемся передать множество мыслей через музыку... позиционируем себя, я думаю, что это объединить можно со следующим вопросом.

СОБ: Как уже сказано выше, мы играем трэшкор. В нашем представлении это быстрая агрессивная, лишённая изысков мелодизма музыка с взрывающими

мозг словами. У нас достаточно разношерстный коллектив по характерам и взглядам, поэтому мы позиционируем себя просто, как представители позитивной молодёжи. Мы выступаем против государства (Единая Россия - фашистская страна!) и верим в свободное и равное общество!

✂ 4.Участвуете в каких-либо организациях? Поддерживаете какие-нибудь движения?

Антон: Группа не участвует в организациях, разве что в сектах различных, например в секте Food Not Bombs, знаешь такие фантастические стейки что кормят бездомных и бедных людей? Поддерживаем секты sXe(СОБ и есть sXe, уже приличное время), вегетарианцев (Кубинец и СОБ не кушают мясо), так же вниманием мы не обижаем движения различных animal rights fighter'ов и прочие движения, ах да еще мы поддерживаем афа, но вносим кое-какие свои аспекты в их деятельность, потому как в последнее время в этой среде стало через чур много быдланства... впрочем, на Ижевской сцене нет такого, чтобы кто-то кого-то вообще не котировал.

СОБ: Адски активно мутим акции ФНБ в Ижевске. Поддерживаем сами себя!

✂ 5.Какую музыку слушаете, и какие группы оказывают на вас влияния?

Антон: Если я начну дискуссировать про музыку, которую я слушаю, то ты уснешь читая это вью. так что условно скажу, что я слушаю ооочень много музыки, различных планов, от рэггей до эмбиента или дипа, и от кроссовера до олдскул хип-хопа.музыка это уже часть моей жизни и без нее никуда, но конечно ¼ в ней уделено панку и его составляющим....

Но для Nightmare... мы все выбираем только самое быстрое, злое, то что может заставить за минуту изменить твою точку зрения на реальный мир, показать реальное положение вещей... Но, потому как я написал что мы берем много из разных веток, то в нашей музыке ты сможешь услышать даже отзвуки поп-панка. как-то на концерте в Казани нас назвали крастерами.но это отдельная история.

А так, берем в слуховое оружие такие группы как: Charles Bronson, Bones Brigade, Common Enemy, Teenage Attack, Vitamin X, Cryptic Slaughter, Circle Jerks, Black Flag, Minor Threat, Bad Brains...

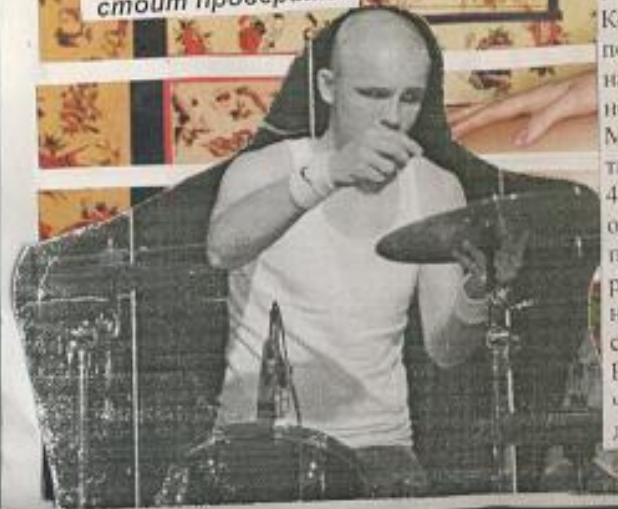
СОБ: Музыка самая разнообразная. Лично я люблю послушать олдскул хардкор команды первой волны, а для Minor Threat, Youth Of Today, Uniform Choice, Vitamin X. Также мне крайне симпатичны молодые команды навроде Set It Straight, Countdown, Where Eagles Dare.

6. О чем текста песен? Какие затрагиваете темы, какие бы хотели затронуть?

Антон: Текста песен о жизни, и о поступках выдающихся личностей (Marvin Heemeyer), есть антиэмо-позер гимн My Eino Song, именно против позеров, к четким эмокидам я нормально отношусь, хотя и видел в реальности только одного. Также затронуты темы mass media, религиозных фанатиков, личностные темы не обошлись стороной, и, я думаю, многие запомнили скорострельную песню Rubber souls (I Hate Fuckin' Cops), конечно же, у нас есть один суперхит «Об да речка, река» ☹️ ее к сожалению нет на лайве, но в скором будущем мы это исправим ☺️

СОБ: О том, о сём. Одни тексты полны свежих трупов, другие имеют более социальную окраску. Очень много разнообразной фантазмагории, идущей вперемешку с реалиями сегодняшней жизни.

7. Расскажите о местной сцене. Какие группы стоит проверить?



Антон: Местная сцена берет начало с 2002 года, с появления первой панк группы, именно панк Индикатор... да, я те времена не застал, еще под стол считай ходил (на данный момент мне 16 лет), но старт был дан, и понеслось (Респект отдельный Сантехнику aka Колючий, вокалист Индикатора) у них есть старые записи, да и я надеюсь что он все-таки запишет вокал на новые песни, потому как музыка уже давным давно записана... Сейчас наиболее известными в городе и за пределами являются Redcard (oi/ska/streetpunk) и Dianetica (streetpunk/skaterock), я рекомендую прослушать их, у дианетики недавно вышла EP с 6 песнями, среди них кавер на The Blitz (4Q) и на Virus (My Life My World) сейчас группа движется в сторону звучания uk82 и у них новая программа практически полностью... Redcard активно гастролируют по городам и весям нашей страны, у них были концерты в Москве, Кирове, Казани... в скором времени у них выйдет сплит с группой из Екатеринбурга, пока еще неясно с какой правды... еще есть группы типа как АналХДятел (stupid gomofob noisegrind) ☹️ и Ксеньях Сопчок (grindcore) у Ксеньях Сопчок выйдет скоро полноценный LP который будет называться «Зачем тебе глаза?» чуть не забыл упомянуть группу MyCrazyDays (melodic hardcore-punk) там тоже на вокале, скоро будет EP 4 песни, три из нового материала и одна старая, бонус треком ☺️ Недавно появилась группа Small City Riot, ребята играют пока что только кавер на легенды британского oi! Так и на современных профи таких как: Los Fastidios и Full Speed Ahead... Трудно что-то сказать определенное, но я думаю что у них еще все впереди...

СОБ: Red Card - самый адовый и авторитетный ой-панк коллектив города. My Crazy Days - мелодичный хардкор новой школы. Dianetica - продвинутый бескомпромисный агрессивный стритпанк/скейт-рок в лучших традициях жанра. Это наши друзья, также существуют и появляются другие ансамбли - сцена в городе не стоит на месте!

8. В каких еще проектах заняты участники коллектива?

Антон: Как я написал выше, я одновременно кричу еще в группе MyCrazyDays, а все остальные вроде бы свободны. Разве что у Кирюхи вроде еще 30 тысяч сайд проектов, о которых мы не знаем)), но там он играет на басу, а не на гитаре, так что прощается ☹️ Да и тем более он умеет принимать рок позы, чем искупает свою провинность ☺️

СОБ: -/- -/- -/- -/- -/- -/- -/- -/- -/-

9. Когда увидит свет ваш альбом? Какие-нибудь наметки уже есть?

Антон: Наметки есть, у нас готово 13 боевиков собственных, их и будем записывать, правда что-то уйдет как бонус трек, сейчас проблемы со студией, поскольку одна из двух вменяемых закрыта на ремонт, а на второй еще во времена турбомонстра кошмар спалил басовый комбарь... жевания идти писаться не возникает ☹️ так что студия еще неделю на ремонте, да и у ПОТЧА с СОБОМ последний год университета, так что их реально долбят с экзаменами и прочим...

СОБ: Перед нами стоит цель - сделать запись в самом ближайшем времени. Уверен, что в этом году широкие массы услышат нашу кабафонию!



10. Что для вас интересней: сделать кавер, или собственную песню?

Антон: Никитостер (Вокалист Dianetica) говорит: «Лучше кавера песни не сделать» я не знаю насколько сам он уверен в этой фразе, но для меня, как впрочем и для остальных участников группы, всегда интересней делать свое собственное, излагать свои мысли и идеи, а местами и душу...

СОБ: Если мутить каверок, то для личной забавы на репетициях или для друзей. Сочинять песни самим намного увлекательнее, поскольку это часть DIY культуры!

11. Пять самых ненавистных вам вещей?

Антон: Утренний стояк когда ты стоишь у доски, ненавижу пафосное отношение локальных альтернативных и пр. миталл команд... нет, там конечно есть люди хорошие, но очень часто они думают что они просто дичайшим образом круты и видят только одно: как они будут играть на А1, это не для меня... ненавижу отношение масс медиа, потому как столько вещей оно извратило, взять хотя бы то же скинхэд движение; они были простыми рабочими парнями, и тут из-за национального фронта и удобной коммерческой позиции ТВ каждый скин в Британии стал нацистом! чушь... Чем выгоднее исковеркать информацию тем больше они изменят... так же все эти распространения якобы субкультуры... разве в вашем понимании покрасить волосы в черный цвет или сделать пару дырок на лице это быть в субкультуре? В целом ненавижу пафос, и тех кто думает что они лучше остальных... расисты, шовинисты, эскенсты и все прочие тоже туда отправляются... Еще я не люблю когда пьяные мамы бьют своих маленьких детишек, за то что у них жизнь полная дерьма и они не то чтобы не в силах ее изменить, а УЖЕ не в силах, да и более того все желание подавляет алкоголь... ужасно, в своем районе такое я вижу почти каждый день...

СОБ: Безучастность, обывательство, покорность, мелочность, эгоизм.

☠ 12. Пять любимых?

Антон: Музыку, панк-рок, скейтбординг, алкоголь (Только Antoaster))) девушек, в частности Катю;-)

СОБ: Помощь, доброта, забота, уважение, добродетель.

№ 13. И напоследок: ваши пожелания! Спасибо за ответы!

Антон: Спасибо вам за вопросы, дважды уснул пока отвечал))) желаем развития вашему журналу, процветания и выходу его в большие массы, так же развития сцене Узбекистана вообще и группе вашей)))
Респект Ижевской Punx Crew в частности Сантехнику, Никитостеру, Шмырю, Марьину Юре, МхСхDx, Redcard, Small City Riot... Nightmare Army! Казанской братве (Асхат, Бомба, Фет, Нева, Шанти, ТАгир, Леха, Павлин))) Девушкам из их тусы тоже респект))), Пермской братве Салават, Резус, Андриуха! Приветы В Екатеринбург уходит))) в Наб Челны) в Киров содомичных приветов отправляем Голе Сепе Дэйву (Clowns) Всем бандам с кем мы играли/спали/тусили: Ted Kaczinsky, Clowns, Споры?, Паразиты, Engage At Will, Turbolax... Пашку Сорокину, Сику из Changes и без Катю, я снова не смогу обойти)))

Nightmare On Sesame Street-Antoaster (Cuban) part
Nightmare Army! Joins Us Or Die!

СОБ: Удачи и счастья, всегда добиваться своей цели, верить в свои силы и идти вперед!

ОБЗОР: ПАНК-НС

СЦЕНА

ТИТ

Turbo Lax

Самая старая хк группа в Тольятти. В представлении, думаю, не нуждаются, но все же... Играют быстрый и меру мелодичный street punk/hardcore. Тексты в основном личного плана, о внутренних проблемах и переживаниях человека. Ребята выпустили уже 4 альбома, а некоторые их песни давно стали гимнами. На концертах они великолепны. Всем кто этого не видел - желаю увидеть. Не пожелаете.

The Deegedoids

Группа существует 2, с небольшим, года. Музыка - панк-рок с уклоном в стардаб и дух аут рекордз. Все имеющиеся песни либо про девочек, либо боевики об ушлёпках, которых они ненавидят. О политических позициях заявляют: "панк моя политика"(с) Что тут еще добавить? Ненавидят фашистов и прочих уродов, мешающих спокойно жить. И при всем при этом дух кристально чистого днаивая пронизывает их с самого утра, когда мы просыпаемся, до того самого момента, когда мы забываемся крепким подростковым сном. Любят хоккей посмотреть и в квейк поиграть.
deegedoid@mail.ru

Branch

Группа играет с 2004 г. По музыке - быстрый мелодичный панк с элементами мелодичного панк/хк. Тексты на темы любви, дискриминации, самоопределения человека, патриотизма и др. Имеют на своем счету 2 самостоятельно выпущенных EP 2005 и 2007 года. В первой половине 2008 г. планируется запись первого долгоиграющего диска. Двое из участников группы стоят на четких антифа позициях, третий не относит себя ни к каким сторонам и течениям.
berni_tomaks@mail.ru

Versus

Собрались зимой 2006-2007 года. В своем стиле музыки пока еще не особо определились, пытаются играть экспериментальный металкор, мелодичный хардкор, так же есть какие то элементы очень популярной ныне альтернативы. Есть зарисовки из грайндкор и прочих стилей. Тексты о проблемах расизма, религии, власти, против загрязнения окружающей среды, против наркотиков, о тотальном разрушении, о необходимости, ну и конечно же о любви. Некоторые парни поддерживают антифа взгляды, другие аполитичны. В скором времени собираются записывать альбом.
depverok@inbox.ru

FFWD

The Braindrillers

Образовались в ноябре 2006г. Сначала хотели играть чистой воды трешкор, но поскольку спектр вкусов участников в плане экстремального хк довольно широк, впоследствии расширились до уклона в пауэрлайенс и местами - ди-битовый краст.

В своём активе имеют демо-запись «We Are Ramones From Hell». Она была своего рода пародией на рамонес-панк, трэш-метал, эмо-мазифаку, нью-эк хк и др. некоторые стили были жёстко обетёбаны. В дальнейшем пошли более серьёзные тексты о религии, об анархистах с капиталистическим складом ума и всё такое прочее, что простыми словами сложно описать - лучше читайте тексты.

Группа поддерживает акции в защиту животных, участвует по мере возможности в местных акциях ФНБ, помогает организации локальных тиггов, некоторые участники - вегетарианцы и поддерживают здоровый образ жизни. suand@letkon.ru или spazzzz@yandex.ru

4.M.O.

Группа репетирует около 1 года. В самом начале творчество походило на русский гаражный рок, но перешли потом на стрит-панк, моментами виднеется ои, хардкор. Музыка незатейливая, трехаккордная. Песни о любви, о

The Shockers

Образовались в 2005 г. Играют старшкольный мелодичный панк. В песнях чувствуется бешеный задор и энергия. Ребята поют о друзьях, о DIY, об отношениях между людьми и других не менее важных в повседневной жизни проблемах, совмещая серьёзность с изрядной долей юмора. В 2007 г. своими силами выпустили диск с кричащим названием «Love, Peace & Heavy Metals». Но, я считаю, это группа концертная - записи слушать несколько скучновато.

the_shockers@bk.ru

7inch

Группа образована в начале 2007 года, играли тогда как сами называли по school punk-rock! Сейчас играют chaotic hardcore, postmetal. Готовится к изданию акустический альбом, в который войдут все старые песни + 1 новая и пара ремиксов. Альбом будет издан своими силами, и будет распространяться свободно в сети и на концертах. Группа не придерживается определенных политических взглядов, у каждого участника своя точка зрения на политику и все что с ней связано.

mud2h@mail.ru

дружбе, о личных проблемах человека, все длиной около 1 мин. Не ассоциируя себя с антифа движем, ребята выступают против любых видов дискриминации. 29 декабря 2007 г. был дебютный концерт.

Вышел один номер персонального фанзина ХЕППИ ФРЕНД. Были неоднократные попытки делать другие зины, попытки сделать лейбл. К сожалению, пока не очень успешные. Уже около 2-ух лет существует группа Food Not Bombs. Скоро возможно появится вторая - дело времени.

Периодически проводятся различные акции, в основном в защиту животных. Концерты проводятся стабильно 1-2 раза в месяц. Летом 2007 года наши ребята, вместе с ребятами из Самары сделали open-air ЖАРЕННЫЙ БУГОР, на котором играли группы из Тольятти, Самары, Уфы, Москвы, Саратова. Я пытаюсь делать что-то на подобие дистро, но дистро это назвать не решаюсь, т.к. ассортимент очень низок.

Женя (Branch)
berni_lomaks@mail.ru



За материал о сцене
ТАТ Жене (Branch)
KATTA PAXMAT
P.S.: читайте также
6410 с Branch

КАК СДЕЛАТЬ

Блок питания на руках

Если ты любишь носить всякую ерунду на руках, типа напульсников, нарукавников из носок))) браслетов, шнурочков и все

остальное, что только можно натянуть

на руку. Или может быть у тебя есть способность к реанимации умерших вещей. Ну, или просто ты креативная личность и из подручных вещей делаешь для себя и друзей забавные штучки, то читай дальше. НУ а если ты не подходишь под указанное выше описание, то..... Все равно читай дальше, вдруг проникнешься этой идеей.

Небольшая предыстория.

У нашего барабаниста сломался блок питания ПК. Хотел самостоятельно починить его, но к сожалению, или к счастью (тогда бы не пришла в голову сия идея), не получилось. Ну то же делать?:(((Ничего!!!!8)) Покупать новый. Так он и сделал.

А что же стало со старым, спросят читатели. И конечно по логике вещей блок питания должен был прямиком отправиться на свалку, ну а там ему бы уже нашли достойное применение-тамошние «мастера»))). Так наверно бы и было и тогда не было бы в Зине этой статейки.

Но к счастью Пинги- реаниматор подоспела вовремя и блок питания удалось спасти от неминуемой смерти.

Осмотрев пациента, с многозначительным видом вынесла свой вердикт:

Любое творчество (написание песен, музыки, изготовление самиздата, прикида и т. д.) искренне и настояще только тогда, когда оно существует для себя самого. Человек, творящий, зная, что получит за это какое-либо вознаграждение (деньгу, слава, толпы фэнов и прочая хуйня), творит, так или иначе «подстраиваясь», лишая процесс созидания творческого порыва и движения вперед.

Творить - это когда делаешь, потому что не можешь не делать (от души).



- У меня для вас две новости, Хорошая и Плохая! С какой начать?
- С хорошей!
- Он будет жить!
- Но он будет жить в другом виде! Из него получатся прикольные браслеты!

Все остались довольны. История закончилась ХЭППИ ЭНДОМ!!!

Так вот дорогие читатели, если у вас или у ваших знакомых «умрет» блок питания, то спокойно можете наделать из проводков кучу браслетов, всех цветов радуги, там даже и застежки есть.

Коротенькая инструкция.

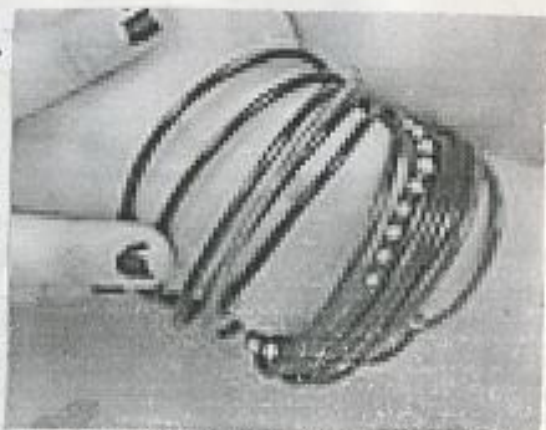
Берем блок питания, обрезаем провода, вытаскиваем их из штекеров. Из некоторых проводки вытаскиваются путем прижатия «зубцов-держалок», не знаю как правильно их назвать, к примеру обычной канцелярской скрепкой.

ВУАЛЯ и готово!!!

А вот из других штекеров их можно извлечь, раздолбав непосредственно сам пластмассовый штекер. Ну а остальное, мой дорогой читатель, ты, я думаю сможешь

СДЕЛАТЬ САМ!!!! DIY+HAND-MADE=КРУТЬ

ПИНГИ



НАШ ПУТЬ

Наркомания, межнациональная вражда, голод, преступность - лишь проявления, конечный итог более глубоких процессов.. Как боль при заболеваниях. Можно пить таблетки от боли, временно уменьшая симптомы, а реально убивая себя совсем, а можно подойти к этому с умом, и выяснив настоящий диагноз провести правильное лечение.

Спустя некоторое время боль пройдёт, ведь устранится её причина - само заболевание.

Так и различный скам в обществе - лишь проявление болезни общества в целом.

А как заболевание начинается с болезни отдельных клеток, так и прогнившее

общество - это следствие наших людских недостатков, каждого отдельно взятого человека. Мы дискриминируем друг друга, ставим свой материальный достаток на первое место, слово честь забыто, быть тупым - это легко. А отвечать на всё это тем же самым - ещё легче... Ненависть разжигает ответную ненависть....

Взять себя в руки, задуматься, увидеть то, что скрыто в глубине видимых проблем - на это редко кто идёт. А тот кто пойдёт, и дойдёт до конца, увидит главную проблему - проблему в себе, и в каждом из нас. Победить свои недостатки, и помочь победить их окружающим нас людям - вот наша задача. Перестать тупо ненавидеть тех, кто тупо ненавидит нас, и отнестись к их ненависти, как проявлению болезни общества в рамках отдельной личности, направить человека по правильному пути - вот наша задача.

Лишь избавив себя от недостатков личности, мы пройдем полпути. А когда, внимая нашему примеру, нашим путём пойдут другие - наша цель будет достигнута.

Нельзя весь Мир

продать!!!

Если хочешь изменить

весь МИР

Начни с себя!!!!

DIFRE X

Привет.
Представьтесь
пожалуйста. Кто
на чём играет в
группе?

В: Привет, привет...
меня зовут Вадим

(Апу), 23 года, я
играю на
гитаре в
московской группе
Difrex - и немного
вокалу (у)

Д: Привет, Я Дэн.
Играю на басу

О: ударные

Расскажите
немного о истории
создания группы,
почему так
назвали?

О: Хз почему так
назвались, вообще я к
ним где-то в октябре
2007-го пришел:))

Д: Вадик расскажет, он
все знает =>

В: ...). Ну это долгая
история...))

Если вкратце, то
дело было так: где-
то в 2006 году

окончательно
сформировалось
желание замутить
группу, и играть
исключительно
панк, а конкретно -
панк-хардкор. И
вот тогда я повесил
объяву о поиске
группы в
московском
магазине «Давай-
Давай». Через пару
месяцев мне
позвонил Женёк (в
данный момент
являющийся, если
можно так сказать,
директором нашей
группы)...тогда он
играл на басу...и
предложил
замутить...))...в
принципе так и
началась история
группы -Difrex-.
По началу мы
нашли 2-го
гитариста
Миху...играли
недолго, он был
вынужден уйти из-
за универа...
Через некоторое
время мы нашли
барабанщицу Ано,
а затем, басиста
Дэна... (Женёк в то
время был на

вокале). Вот так
вчетвером мы и
играли...пока в один
«прекрасный» день
Аня не сообщила
нам что уходит...и
тоже кстати из-за
универа...во всяком
случае официальная
причина была
такой...
В результате этого и
некоторых
последующих
событий из 4-х
человек осталось
двое...я и Дэн.
Некоторое время мы
бездействовали, ибо
искали
барабанера...в
результате нам
повезло, мы нашли
Олега...довольно
быстро сыгрались, и
теперь так и
выступаем...втроём
...вот так от))
По-поводу
названия:
Когда мы с
Женьком в первый
раз пришли на
реп.точку, то у нас
спросили название
коллектива...))...нем
ного порывшись в
карманах и
обнаружив пачку

Durex...мы немного поменяли буквы...и готово))...уже затем название - Difrex- стало сокращением от фразы Different Resistens... ((другое сопротивление)...смисл фразы в том, что наш способ сопротивления системе -это наша музыка)...а «Х» в конце осталось от Durex)).

Как можете охарактеризовать стиль музыки в котором играете?

Д: Собственно говоря, хардкор, но не совсем. Мы называем — похпанк.

О: На каком-то форуме нас обозвали «пургеном конца девяностых», но вообще этакая смесь из хардкорного панка и стрита.

В: Хм...вопрос не простой...чистым панк-хардкором я думаю нашу музыку назвать нельзя...но то что не шансон-это точно...))

Какова концепция песен, какие темы затрагиваете?

О: Разные: от противления насилию над личностью до веселых обсиралок.

Д: Политика, бухло, наркотики.

В: На самом деле определённой векторной направленности нет...в основном это социальные темы, политика, немного сатиры, юмора, в общем всего понемногу...Основная идея- поставить перед слушателем определённые вопросы, заставить задуматься,а ответить на них каждый должен себе сам.



Чем занимаетесь в повседневной жизни?

Д: Я вот, например, сисадмин-распиздьяй.

О: Учусь на вечернем, работаю иногда, в качалку хожу, в инете пиздаболлю.

В: В повседневной...))...работую))

Я окончил МГТУ «МАМИ», и работаю по специальности...на московском ракетно-космическом заводе инженером-технологом.. Всё для Родины:))

Какие у кого хобби. Увлечения помимо музыки?

О: Все по немпожку.

Д: Коллекционирую порнуху.

В: Меня интересует многое: футбол(я являюсь ультрас одного московского клуба...)..названия говорить не буду...),...скажем так: это не цека, а наоборот...)),спортзал, баскетбол, велик... У меня есть любимая девушка с которой я везде и всегда...))...что ещё нужно для счастья?!...)

Придерживаетесь ли вы идей DIY?



В: Однозначно...всё чего добилась группа, это то что мы сделали и будем делать сами...другого не дано...!



О: Ну в принципе нормально к этому отношусь.



Д: Например, дизайн сайта, наш логотип, обложку многострадального альбома — все делали сами. Естественно поддерживаем!

Религия, как вы к ней относитесь?

В: Я Христианин. И моя религия-православие.

Не могу сказать что по жизни полностью поддерживаю

учения христианства. Однако у меня нет внутреннего конфликта между анархистским атеизмом и верой в Христа.

О: Нейтрально, пока она не касается меня

Д: Агностик. Ну а вообще, если взглянуть на РПЦ, то становится ясно, что это просто напросто бизнес и маразм. Взять хотя бы, например, ту девочку, которая при поддержке РПЦ судилась со школой из-за теории эволюции. Маразм. Но это отношение не к религии, а именно к церкви, как организации. Ничего плохого в религии не вижу, если это не доходит до фанатизма.

Посчастливилось уже выступать в других городах, каковы впечатления?

Д: Выступали в Шарье, в Кастормской области.

Впечатления просто супер! Публика отличная. Народ реально угораёт. надо обязательно туда еще раз съездить!

В: Начну пожалуй с того, что где бы мы ни выступали нас принимали хорошо, это очень радует. Да...на ум приходит лишь концерт в Шарье на фестивале Crossfire, хоть фест и был металлический, а мы единственной группой игравшей панк, пришло очень много местных панков. И поддержка была классная...)(см. отчёт на сайте difrex.peoploid.org) Вот думаем туда ещё разок рвануть)...впечатления остались весьма позитивные.

О: Мне как-то не подфартило.)

Какие ещё, кроме музыки, проявляете активные действия в панк сцене?

Д: Я не пропускаю ни одной акции посвященных легализации марихуаны. =)

О: кроме музыки, пока по мелочам, стикеры, граффити.

В: Все мои активные действия сводятся в всестороннему, если можно так сказать, лоббированию нашего коллектива))

Какие жизненные принципы, идеи у участников группы?

Д: Пацифизм, похуизм.

О: Make love, not war!

В: Ну, здесь тоже можно говорить долго...)

Я панк...по жизни...

... можно выбрать себе ирокез, раскрасить волосы во все цвета радуги, понацеплять на косуху сотни булавок и нашивок, блевать по подворотням, постоянно пить и материться...а по сути быть простым обывателем... я считаю что панк это то что внутри...!

Жизненные принципы: отрицание любого насилия над личностью в собственных целях, пацифизм по жизни в любых проявлениях, отрицание любой политической власти над собой. А если относительно музыки, то: отрицание занятия музыкой как единственного способа собственного заработка... это путь ведёт лишь к полной коммерциализации...

Где бы больше всего хотели выступить?

Д: В Голландии :)

О: В Беларуси

В: ...)...наверное на ленинском мавзолее)

Что можете сказать о местной сцене, с какими группами знакомы, кого можете отметить, может быть и не из местной сцены?

О: Сцена нормальная, не очень говнарьская, хотелось бы юнити побольше. Из восходящих звезд отечественной панк-сцены хотел бы отметить группу T.Z.I. в которой играет хороший знакомый на гитаре, у них большое будущее. А вообще если не из местных, то я дико котирую белорусский краст. **Д:** Да все ништяк сейчас на Московской сцене. Отметить бы хотел группы Обломок Унитаз и Чугунhead.

В: Знаком в основном с некоторыми музыкантами из групп нашей стилистики: Пурген, Диагенс, Теория Хаоса...Хотя есть и знакомые металлические коллективы Минталити, Тильдомирель, BS... Считаю что сейчас, по потенциалу, самые интересные панк- группы это Терпинкод,

Диагенс... ..ну и конечно мы!)))...)) Мне кажется в Москве самая развитая панк сцена, много толковых групп, разнообразен репертуар, от траша до стрит-панка.

ЗЫ: Дэн...))...ну шутник блин...))... Олег...))... ты бы лучше нас так пиарил...))...

Что вас больше всего раздражает, с чем бы вы ни за что не смирились?

О: Насилие над личностью.

Д: Эта ебаная псевдодемократия.

В: Наверное в первую очередь это неискренность...в любых ипостасях...если говорить конкретно о музыке, то по моему это недопустимо в принципе. Если ты что-то делаешь, то выкладывайся по полной, и говори о том что внутри тебя, а не о том что хотят слышать другие...

искренность это пожалуй то, с чем я смиряться не смогу никогда. Раздражает меня многое: политика, фашизм, милитаризм, но наверное главное- это непроходимый человеческий идиотизм, встречающийся иногда в различных проявлениях. Ну а если на музыкальном уровне, то это попса, шансон, рэп, ска, эмо, R&B(в современном понимании та же попса).

Каких политических взглядов придерживаетесь?

Д: Анархо-синдикализм.

О: Мне близки идеи либертарного социализма.

В: ...я анархист...вопрос закрыт...))

sXe, очень модно нынче, как относитесь?

О: Я думаю, что это не мода, а осознание

себя как личности, независимой от какого-либо неестественного влияния некоторых веществ. Да и для здоровья хорошо.

В: ...нормально..., только и я бы не употреблял слово «модно», ...мода это Эмо...))...а стритэйдж это, если хотите, философия жизни...ни больше ни меньше. Я не могу сказать что разделяю идеи sXe но всё же... я не курю, наркотики не употребляю, практически не пью, да и в случайных половых связях не замечен))...так что решайте сами...))

Д: Похуй. Ем мясо, пью водку, курю траву, ем грибы.

Альбом у группы уже есть, где можно приобрести?

В: ...с альбомом целая история)...не так давно, когда в группе играло 4 человека мы его записали, альбом состоял из 12 композиций...но так

и не свели. Затем произошла рокировка состава...и в результате появились новые песни, намного лучше старых)...поэтому в альбом пойдут именно они, ну и наверное некоторые вещи из «старья» запишем как бонус-треки. К концу Января думаю мы запишем демку, выложим на сайте, а запись альбома предположительно намечена на лето.

Д: Альбом будем перезаписывать, т.к. у нас новый барабанщик Олег. Просто ахушный барабанщик, доложу я вам! Но то, что мы делали летом можно скачать с нашего сайта. Вот тут: <http://difrex.peoploid.org/music/premaster/>

Что можете пожелать читателям, себе, нам?

Д: Всем: не изменяйте своим принципам никогда! И вот еще: если хотите сделать,

что-то сами, будь то музыка, стихи, или лепка из пластилина — делайте, и забейте если, что-то не получается, потом получится. Вам: процветания)))
О: Будьте сильными, будьте честными к самим себе и окружающим, и не введитесь на всякую конформистскую ерунду.

В: Пожалуй себе желать ничего не стану...))...

А вот вам,...))...желаю в первую очередь здоровья, успехов, и новых перспектив...!

О: Спасибо

Д: за

В: внимание....))...

«Лампочка Прямого Действия»

Нам понадобится: 1. Шприц на 20 мл

2. Банка с эмалью (цвет на выбор)

3. Растворитель для эмали

4. Пластиковая бутылка на 2 л

5. Силикатный клей

6. Опилки

7. Лампочки (чем объемнее, тем лучше)

Употребление:

ЛПД-1: Больше всего подходит для атаки крупных и твердых поверхностей (большие рекламные щиты, здания ментовских отделений, налоговых служб, военкоматов, офисов крупных корпораций и т.п.).



Налейте литр краски в пустую бутылку, долейте пол-литра растворителя.



Перемешайте, взболтав бутылку. Начинка готова!

С помощью плоскогубцев снимите железную пробку с лампочки, стараясь не повредить саму колбу.



Далее, при помощи гвоздя аккуратно пробейте дырку в том месте, где раньше была железная пробка.



Внутренности лампочки удалить не надо.

Следите за тем, чтобы колба была не повреждена.

С помощью шприца наполните лампочку «начинкой».

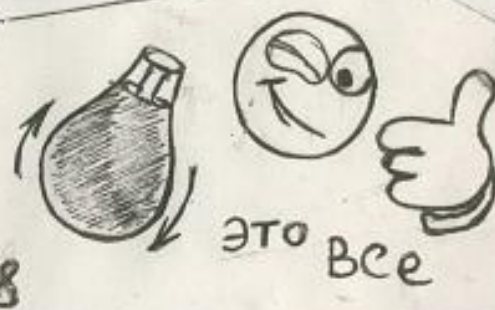


Подождите, пока замазка высохнет.

Отверстие залепите замазкой из смеси силикатного клея и опилок.



Теперь снаряд готов к употреблению.



Перед употреблением взболтать.

Вью с- гр.

branch

(Тольятти)

Чем занимаетесь в повседневной жизни?

Привет! Представьтесь, пожалуйста, откуда вы, кто на чем играет?

Миша: Привет. Меня зовут Миша. Я пою и играю на бас-гитаре.

Женя: Я Женя. Играю на гитаре и пою бэки.

Что означает название вашей группы?

Женя: Название группы, на самом то деле, было придумано совершенно «от балды», так сказать. Оно не означает ровным счётом ничего, связанного с нашим творчеством. Во всяком случае, в тот момент, когда это название было принято, оно не несло в себе никакой смысловой нагрузки. Нам просто понравилось звучание этого слова.

Максим: Ничего особого и философского. В переводе с английского — «ветвь», «подразделение». Но и это не является основой для рассуждения и прочей ерунды. В общем, хотелось односложного и броского названия для группы. И основываясь на чисто интуитивных фонетических вкусах к данной характеристике слов, остановились на branch. И конечно по-детски хотелось английского названия, чтоб как взрослые были.

В каком стиле играете?

Branch: Изначально музыкой, которую мы играли, был мелодичный панк рок, да и сейчас в принципе. Но сейчас она более устремлена в сторону мелодики и скорости, с примесью мелодичного хардкора в духе Strike Anywhere. Короче, fast melodic punk/hardcore.

Чем занимаетесь помимо музыки (участвуете ли в акциях, к примеру, FNB или еще в каких-нибудь)?

Женя: По возможности, стараюсь поддерживать различные инициативы. Не всегда конечно получается. Ну, иногда, это акции, проводимые в нашем городе, расклейка листовок, наклеек, в основном, антифашистского содержания. Был в эко-лагере Отрадный-2005. Ну также, думаю это можно считать личной инициативой, мы затрагиваем различные социальные проблемы в своих песнях и говорим о них со сцены.

Миша: В повседневной жизни приходится учиться, чтобы получить дополнительное диплома и пока не ходить в армию, и иногда работать, чтобы купить себе какую-нибудь музыкальную хрень типа струн или примочек. А в свободное время активно тусую с друзьями и со всякими приятными мне людьми.

Женя: Всё, что перечислено вопросом выше + университет, прогулки, времяпровождение с близкими мне людьми, иногда с не очень близкими. Очень нравится путешествовать, но случаи выпадают редко.

Грядущим летом с возлюбленной планируем посетить Казань.

Максим: Как уже говорил — на четвертом курсе Тольяттинского Государственного Университета, по специальности графический дизайн. Работаю начальником отдела рекламы одного крупного предприятия в городе. Короче ничего особенного и сверхъестественного.

Миша: Помимо музыки... хмем. Да, я активно участвую в акциях ОАО «АвтоВАЗ». А если без шуток — никогда не был активным участником каких-либо акций протеста, хотя и полностью поддерживаю их. Несколько раз был сочувствующим на местных «FNB» и принимал участие в «Mex — это убийство».

Были ли уже выступления в других городах?

Branch: Помимо родного Тольятти мы выступали ещё в Ульяновске, Казани и Самаре. Последний город довольно близко от нас, так что там мы бывали чаще всего. Почему-то не предоставляется много возможностей выездов.

Какое выступление запомнилось больше всего?

Миша: Больше всего запомнился один из первых концертов. Был он в Самаре. Во время нашего сета бонус активно показывали из зала (как ни тупо — присутствовали и они), что будет ждаться нас после канцика далеко не с чаем в руках. Но всё обошлось и никому из нас не вломилась.

Женя: Да, дрессировали и страх — и всё будет заебись.

Очень запомнился также и концерт в Казани. Прекрасный

город, хороший саппорт на концерте и вообще всё очень дружелюбно.

Женя: Да-да. Именно эти концерты + ещё один: здесь, в любимом Тольятти. Был концерт с Dottie Danger. Проводился он в подвале садика, с еле висящими под потолком трубами, в очень маленьком помещении было человек 50. Было охуенное ощущение дружбы. И обегановка, как где-нибудь на европейском сквоте. Очень круто.

Максим: Лично для меня наибольшее количество впечатлений в голове оставил фест в Казани, в феврале прошлого года. Также очень был крутой концерт с группами TurboLax и Deegedoids в Тольятти.

С какими группами доводилось вместе играть, кого можете отметить?

Женя: Из всех, с кем играли, мне больше всего понравились Витамин роста, Споры?, Dottie Danger, Руки на одеждо, Паразиты. Не понравились Скала Фреглово, Пивник (тоже из Ульяновска) и Деревянный Макингош (Казань). Больше всего запомнились и поразили в самом сердце своим диким утаром — Анхильмам.

Миша: Всех не упомню, с кем мы играли. Больше всех запомнились «Витамин Роста» — энергетика, музыка, качество — всё на высоте. «Анхильмам» — это вообще нечто, но реально круто. Dottie Danger — просто очень хорошая группа. Ульяновские «Скала Фреглово» — толи я не пропёрся, толи это самое худшее что я слышал за последние два года... Не знаю, о ком ещё сказать.

Максим: Лично я отмечу в первую очередь, группу с которой отыграл не один раз, с которыми я больше всего общаюсь, настоящих профессионалов своего дела, наших отцов и просто охуенных чуваков — группу Turbo Lax! Им мне есть за что сказать спасибо. Также хочу отметить группы, которые лично мне очень понравились — это «Индикатор» и «Витамин Рост» — отлично играют!

У группы уже есть альбомы, где их можно приобрести (в вашем городе, и за пределами города и страны)?

WWW.DKH

Branch: EP «Качества&Количества» (2007), EP «День за днём» (2005). Вторая была записана на обычных болванках и просто раздарили всем подряд. А «Качества...» была, так сказать, официально издана нами и распространялась как в тит так и рассылалась небольшими партиями в другие города (Киров, Казань, Самара и у и некоторые другие) где может быть и сейчас его можно приобрести в чём-то дистри. Помимо этого обе эти записи + ещё 2 песни вошедшие в сборники можно совершенно бесплатно скачать (заранее спасибо) с нашего сайта (www.branchit1.narod.ru). На ближайшее будущее планируем выпустить сплит, и после него – альбом. Если всё будет хорошо, оба релиза увидят свет в первой половине года.

Какова ситуация в местной сцене, много ли групп, людей придерживающихся идей DIY?

Branch: Группы... их порядка 10. Люди, поддерживающие идеи DIY да и панка в целом, конечно же, есть, их не так много как в больших городах, но всё же сдвиг в сторону увеличения сцены за последние годы не может не радовать. У нас уже около 2-ух

лет действует группа ФНБ. Собирается вторая. Регулярно проводятся концерты. Были попытки сделать лейбл, фанзин – не очень успешные, но всё ещё впереди.

А в группе есть сторонники sXe? Как относитесь к хардлайну?

Женя: Да, мы не sXe. Очень уважно ребят на крестах. Начёт хардлайна – карине негативное явление, которого вообще не должно быть. sXe – личный выбор каждого. Именно Личный.

Миша: Сторонников sXe среди нас нету. Выбор каждого – его неприкосновенное право. Однако если ты начинаешь перелезать за рамки и ущемлять чьи-то взгляды и предпочтения – ты глубоко не прав. Это уже к вопросу о хардлайне.

Максим: Никогда не относил себя к данным категориям «панково».

Хотя на дух не переношу алкоголь и никогда не курил. В современном музыкальном мэйнстриме эти слова скорее выступают в роли ярлыков и обозначений, делаящих людей на условно бухающих и нет. Зачастую эти же слова

выступают в роли внутреннего самоутверждения человека или, попросту говоря, понта! Наверяди (хотя не берусь утверждать) сегодня многие вкладывают в эти понятия смысл, который когда-то вложил в них Маккей. А что касается хардлайна... ну это чем-то смахивает на локальный фаннизм, где объектом ненависти служит пьянство и человек, соответствующий...

Признаться, я бы очень хотел жить в мире, в котором пьянства как такового просто не было. Однако и я, и все мы живем в свободном мире, где каждый за себя делает выбор, и каждый за этот выбор несет ответственность, пусть не всегда до конца...

Как вы думаете можно ли заработать на DIY?

Максим: Заработать можно на чем угодно! Факт. Об этом еще писал Марке. В том числе и на DIY. И признаться, я не считаю пазевом тот факт, что человек часть прибыли от продаж в DIY «индустрии» оставляет себе (или иные формы заработка и DIY). Намного страшнее, когда человек, совершая это, рвет волосы на

груди с пыльными речами о плохих людях, которые типа зарабатывают на DIY, обманывая бедных «панково»... банальное лицемерие. Не столь важно задумываться о том, где ты зарабатываешь, а важно задуматься о том, как ты это делаешь! Любая работа может и просто должна оплачиваться, главное быть честным до конца к себе и к окружающим, не скрывать этот факт и не прикрываться речами о безграничном юнети и DIY братстве, реально набывая своих друзей.

Миша: На DIY бабло делать? Ну не знаю... Стремления такого никогда не было и нет. Если я отпущаю проезд или затраты на записи и их распространение – это по-моему совершенно нормально. Но зарабатывать бабло ради личной выгоды, лицемерно прикрываясь DIY-ом, я не стану ни за что в жизни. Всё это должно быть доступно каждому. Может быть, прозвучит слишком утрировано, но почему кто-то должен лишаться музыки и информации только из-за того, что мне, допустим, захотелось почувствовать себя обеспеченней?

Женя: Честно говоря, не очень понял вопрос: можно ли делать деньги с практической или этической стороны? Если с практической – конечно можно, и мы не раз видели такие примеры. Зато с этической это совершенно непривлемо, на мой взгляд. Для меня DIY это что-то светлое, чистое, честное. Это ощущение свободы и независимости. Для меня этот принцип очень много значит, и не хотелось бы, чтобы кто-то зарабатывал на этом деньгами.

Спасибо за ответы Кири и Пинги.

На какой вопрос хотели бы сами ответить?

Миша: ХЗ... что-то ничего в голову не приходит.

Женя: В зине из Перми Rod-Svart Punk есть крутой вопрос, который задаётся очень часто: «Почему именно поп-панк?». Ответ на этот вопрос предполагает просто какую-нибудь чушь. Что угодно. Например, потому что Шварцшеттер поддался в политику

Ваши пожелания всем читателям зина.

Миша: Всем пацанам и девам желаю счастья (самое главное, imho).

Женя: Очень хотелось бы, чтобы ребята из разных локальных сцен всецело эти сцены поддерживали: играли в группах, выпускали зины, и др. Ведь мы вместе сможем сделать сцену сильнее. А, как известно, «Сегодня сцена – завтра весь мир». И ещё, очень приятно было узнать, что в Узбекистане есть люди, которым важны принципы и идеалы панка.

Максим: Быть самим собой до конца. Быть терпимее и чаще улыбаться! Весь этот мир не так уж и плохо устроен!

www.myscape.com/branchit1

у тебя выиграть его на ф... «дичайми», где с сех апреля торговая фиа «Москспр» проводит конкурс «Счастливая минута». Слушай волну 101.2 FM и лопай свою «минутку». Дозволяющего в студии в «счастливый» время призз вась на н... в... в...

Branch: Кири и Пинги – вам всяческой уважухи и уважуха за вопросы.



Говнари, бля!!! Ходите на концерты говнярских групп,

еблами своими ирокезными торгуете! Шмотки -

хуетки прикупили в попсовых

магазинах, и давай блевотиной,

коммерческой в замусоренную

репу заливатьсЯ?!

Хой? Ухой бля!

Хуй хуюшки хуяк вам, говно!

С нациками тусить и шары заливать?

Потреблять чужое творчество и ни хуя самому не делать?

Блядские тусовщики!!! Сами ни хуя

не делаете?! Не пиздите на тех, кому

не по хуй, что его ебет Система!

Нас тошнит от вашего образа жизни

амебы - алкоголики, точно также как нас тошнит от

образа жизни яппи! Вы и вам подобные аполитичные баребухи только

засираете идею панка! О, пардон мы забыли, что для вас нет такого

понятия как идея или философия панка (наверно это для вас политично)!

Мы забыли, что вы стали называть себя панками, начитавшись говеных

газет, журналов, насмотревшись Mtv, наслушавшись «вашего радио»,

понятий и музона, которые вам преподнесли олдовые («елдовые») «панки»

Нравится быть говнорями - будьте ими! Но зачем называть себя панками

и позорить панк?! Почему вы не хотите быть просто говнорями, ведь

логически следуя вашим понятиям это протестно!

отличаетесь стилем музыки, внешним видом, количеством бухла и блевотины).

Попса - это то, что продается, а не то, что собирает другую аудиторию или звучит по-другому!

Определяющим для попсы является не стиль музыки или творчества.

Если творчество продается или на нем делаются деньги - это попса!!!

Теперь говнари вам понятно, почему для панков КиШ = Киркоров =

Пурген = ДДТ = Алиса =

Блестящие = Сектор = Ленинград = Азь = Ария =

Пилот = ГрОб = Децл (этот ряд можно

продолжать до бесконечности). Что

равняет всю эту мудеятельность?

Коммерция!!! Ебаная продажная срань!!!

Что вы, отрывка тусовочная, можете сказать свиньям кроме нытья, соплей, «пьяных сказок», «хуй на политику», «забей на все», «жить собой», «аск и хой - всегда бухой!»?!

Панк - это не стиль музыки и внешний вид, а образ жизни!!!

Вы знаете, что такое контркультура и DIY,

альтернативный образ жизни

и сквоты, радикальный антифашизм и граффити-герилья, прямое действие и анархия??? У вас есть убеждения, за которые вы готовы сражаться!? Может вы готовы драться только бухие или из-за бухла?

Поняли, ебеныши говеные?! Не лапать панк! Мир! Любовь!

От «Панк Возрождения» с любовью и надеждой



НЕТ ТЕРРОРУ!

Мы стараемся жить в мире,
 Ни с кем не ссориться, не воевать,
 Любить, учиться и работать
 И о войне даже не знать,
 Но все же есть такие люди,
 Которые жить в мире не хотят,
 Они пытаются покой страны разрушить,
 Посеять злобу и превратить все в ад,
 Чтобы Земля в огне горела,
 И чтобы вместо школьного звонка
 Свистели пули и взрывались школы,
 И гибли дети и учителя.
 Так скажем вместе: "Нет террору!"
 Весь мир как дружная семья!
 От малого села до Вашингтона
 И вся планета под названием Земля.



ПРИМ



Мне не понять ни за что, никогда... что заставляет людей убивать?..

Убивают тех, кто не похож на них... Убивают просто так, из мести или за Веру и правду... За деньги и славу... В корыстных мотивах и не красиво.
 НЕТ границ между странами
 ДОМ наш - планета ЗЕМЛЯ
 Но кто-то их разделит
 и вновь ВОЙНА....



Потеря чувствительности

Мы видим с тобой это каждый день, мы сталкиваемся с этим и в автобусах, и на улице, даже дома.

Благородных и добрых людей сменили злые, тщеславные твари. За примерами далеко лезть не стоит, достаточно выйти на улицу и побродить по людным местам.

Толпы голодающих, нищих, больных, искалеченных. Казалось бы, надо что-то делать, ведь это варварство так поступать с людьми! Если ты слишком долго это видел, значит, это уже нормально, это норма? Куда делись те отзывчивые люди с открытыми сердцами, готовые для любой помощи? Пропаганда СМИ, тупые телепередачи, дурацкие газетёнки просто-напросто отбили у людей охоту помогать, задумываться о других, даже просто сожалеть, искренно сожалеть.

Я знаю людей, которые при виде нищей бабушки, собаки с переломанной лапой, расстраиваются а, отходя на пару шагов, снова весело смеются и бодро шагают. Хотя в наше время родители приучают своих детей к тому, чтобы их чада не обращали внимания, чтобы видели лишь красивое и приятное. Так скорее всего и появлялось потихоньку поколение бездушных людей.

Но люди в своей жестокости продолжают прогрессировать.

В погоне за деньгами используется всё, что позволяет сэкономить и получить прибыль.

Опять же, примеров очень много... Животных растят на мех и на мясо, они порой даже дальше клетки не видят, но никого это не волнует, никто об этом не задумывается, все тупо потребляют. "А зачем мне заморачиваться? Пусть другие, мне лень...", "Все потребляют, и ты потребляй, зачем голову забиваешь ерундой?"

А многие даже и не знают, какую цену заплатили за аппетитный кусок мяса,

ЕГО ЖИЗНЬ ВАЖНЕЕ ШУБЫ!



ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ОДНОЙ ШУБЫ УБИВАЮТ:
 6-10 детенышей морских котиков
 60-70 соболов • 8-12 рысей • 10-20 лисиц
 25-45 ягнят • 30-40 енотов • 30-70 норок
 30-40 кроликов • 30-200 шиншил • 200-400 белок

**СОХРАНИТЕ ИМ ЖИЗНЬ!
 НЕ ПОКУПАЙТЕ МЕХ!
 ZNESTOKOSTI.NET**

либо модную норковую шубу...

Печально то, что их уже ничем и не вылечишь, редко, кто смотрит на это, все заняты делами насущными. В отличие от беспомощных животных, людей обычно подбирают тех, кто по каким-либо причинам остался без крова, без друзей, без родных... Ужасно, когда матери продают своих детей на органы, либо в рабство...

Люди, которые покупают детей, редко хорошо с ними обращаются.

Мальчиков избивают, девочек насилуют. Им некому пожаловаться, они и становятся бездушными уродами, которые впоследствии будут убийцами, маньяками и проститутками. Но всех беспокоит лишь собственная семья и собственные проблемы. Насилие над животными, смех над больными и калеками, отказ в помощи... Ряд ужасных поступков можно продолжать и продолжать. "А что я могу? А чего я? Зачем мне это? Сам виноват! Иди, работай!" - такое часто можно услышать в любом подземном переходе. Что ужаснее убийство, либо ему способствующее поведение? Мясник, который режет маленьких поросят, либо ублюдок, который платит за нежную кровавую плоть на столе? Про отношение людей к окружающему миру я думаю и говорить не стоит. Ну, разбил об дерево бутылку водки, посмеялись с пацанами, а пробежавший мимо еж, случайно налетел на стекло. Разорили гнездо, побили яйца. Накидали в воду мусора. Сломали дерево... Никто не задумывается, зачем все это делает, их учили быть ласковыми и добрыми со знакомыми, быть прилежными учениками и не мусорить дома, вежливо говорить с влиятельными людьми. Нежно обращаться с домашними животными очень дорогой породы. Все это происходит дома, в учебном заведении, в любом месте, где "хорошие" люди. Но стоит им выйти на улицу, и они начинают вести себя не как умные и образованные люди, а совершенно с другой стороны. Со смехом, разрисовывая листовку об отказе от меха, либо пиная банку с мелочью бездомного человека, ударив ногой ласкового бездомного щеночка, они показывают свою настоящую сущность, которую не увидит ни мамочка, ни папочка. Так что же я предлагаю, скажете вы? Нужно в любом месте и в любой ситуации оставаться человеком, сохранять в себе человечность и ясную голову. Если ты уж родился человеком, так веди себя как человек. Думай своей головой. Учись видеть. Не уподобляйся остальным. Начни с себя, с близких. Показывая людям пример своими действиями, пускай призадумаются, зачем ты это делаешь! Даже один очнувшийся человек большое достояние не только для него самого, но и для окружающих! Каждый из нас может положить копеечку бездомного, насыпать корма бездомной зверюшке, уступить место в транспорте.

продолжение " Не хозяин природы, а ее часть"



На самом деле вырубка леса влечет за собой гораздо больше последствий, чем, кажется на первый взгляд. Леса планеты можно охарактеризовать как ее легкие, а всем

известно, что будет, если человека лишит легких, он просто умрет, но кроме этого, куда деваться всему лесному населению (птичкам, зверюшкам и другой живности), ведь их просто лишают домов. Но что же тогда делать. Конечно, самым радикальным и действенным способом было бы, совершенно прекратить вырубку леса, но это наверно не возможно.

Но можно сократить ее, а вместо вырубленных деревьев сажать новые, все, что можно делать не из дерева, делать из других материалов, ведь достижения науки вполне это позволяют. Люди, ну на что нам дан разум, для созидания, а не для разрушения, ведь.

Что можно сделать для сохранения планеты. Да попросту сажать деревья хотя бы в своем городе, доносить мусор до урны, на отдыхе, пикнике убирать за собой, не жечь листья. Это ведь проще, чем потом бороться с лесными пожарами, загрязнением воды, воздуха. Хотя бы это.



Сохраните планету для себя, для своих детей, для внуков, правнуков..... Планета одна и нам на ней жить.

ПРИЗЫВ



Интервью с гр.

Представьтесь.
Сергей.
Я Максим.

Чем заняты участники группы в повседневной жизни? И сложно ли воплощать свои идеалы в повседневной жизни?

Максим: Я работаю. Работа, конечно, отнимает много времени, после нее трудно еще чем-то заниматься. А так живу обычной жизнью: гуляю, путешествую, иногда хожу на футбол, люблю море, читаю книжки, общаюсь с друзьями и т.д. Идеалы всегда сложно воплощать в жизни. Жизнь такая штука, что она всегда далека от идеала. Но я не отчаиваюсь и не сдаюсь.

Сергей: Работой, общением с близкими, а также увлечениями помимо музыки. На то он и идеал, что его сложно (а зачастую нереально) воплотить. Главное ему следовать и стремиться к нему.

ЗАСРАЛИ СОЛНЦЕ

ПАНК И ХАРДКОР БОК О БОК

Что для вас более важно музыка или какие-то реальные действия?

Сергей: Музыка, если имеется в виду хардкор, для меня наиболее реальное действие.

Максим: Я тоже считаю музыку таким же реальным действием и не противопоставляю эти два понятия. История дает нам примеры того, когда музыка была не менее

важной, чем действие. Вспомни «Марсельезу» и «Священная война» — песни, подвигающие людей умирать за свои идеалы.

Конечно, моя жизнь не ограничивается музыкой, но музыка играет в ней очень большую роль. Я люблю музыку, сейчас отвечаю на вопросы и слушаю музыку.

Расскажите о своем новом альбоме.

Максим: В целом, я им доволен. Мне нравится материал альбома и то, как он получился.

Конечно, можно было бы записать все лучше и качественней. Сейчас я вижу много ошибок, которые надеюсь, мы уже не повторим. Но с другой стороны я очень рад, что альбом уже является прошедшим этапом нашего творчества — путь свободен для новых свершений.

Сергей: Я думаю, лучше всяких слов о себе скажет сам музыкальный материал. Если интересует мое мнение — наш первый полноценный альбом. В плане материала и в плане оформления. С весьма, на мой взгляд, достойным звучанием и качественно записанный. Достаточно короткий и достаточно злой.

Каким видите положение на российской панк-хк сцене? Есть ли достойные и перспективные группы на ваш взгляд?

Максим: Вижу исключительно в хорошем свете. Все больше людей, все больше регионов

вливаются в панк-культуру. Сколько сейчас журналов выходит? Сколько записей? Отечественные группы потихоньку начинают ездить в другие города, а в Россию, пока в основном в столицу приезжают группы с Запада.

Если говорить о достойных командах, то есть тех, от которых я жду хорошие записи, концерты и т.п., то это: «Ray», «Changes», «Engage At Will», «Next Round», «Devil Shoots Devil», «Ничего хорошего», «What Are You Waiting For», «Konfuz» и др.

Сергей: Трудно сказать. Понятие хардкор, как в музыкальном, так и в идеологическом смысле в последнее время становится все расплывчатее и трактуется по-разному. Поэтому я вижу очень много непонятных мне групп, как по исполняемой музыке, так и по смысловому послы. Конечно же есть ряд достойных представителей отечественного хардкора и им хочется пожелать успеха.

Как думаете развитие личности и развитие панк-сцены, взаимосвязаны?

Сергей: Панк, конечно, влияет в той или иной степени на человека, имеющего отношение к этой культуре. Но сомневаюсь, что это влияние играет решающую роль в развитии индивидуума как личности.

Максим: И да, и нет. Да, потому что панк-сцена состоит из людей и то, какие люди в этой сцене, какие их взгляды, поступки, действия, такова и сцена. Нет, потому что сцена это не «я», не «ты», не «он». Это уже нечто иное не сводимое лишь только к арифметической сумме всех нас. Это уже что-то новое, особенное. Вот, такая вот диалектика получается.

Какие есть еще краснодарские группы? С кем знакомы? Что можете сказать по поводу местной сцены?



Сергей: Называть парутройку групп «сценой» я бы не стал. Ближе всех из ныне существующих (и из тех кого я вообще знаю) мне команда «I Will Bury». Отличные ребята!

Хотя помимо групп и музыкантов, в сцену Краснодара входит много других хороших людей. С кем знакомы? Да со многими. Когда ты играешь в группе тебе приходится общаться с различными музыкантами. Происходит это в студиях, музыкальных магазинах, в репетиционных помещениях, на концертах. Скажите конкретно, кто вас интересует, и я отвечу, знакомы ли мы с ним или нет.

Максим: Помимо металлистов «I Will Bury» из близких по духу в Краснодаре я бы назвал еще панк группу «Взрывая границы». Пока это все к сожалению. Это уже многое говорит о состоянии местной сцены.

Ваши пожелания, читателям.

Максим: Доброго вам здоровья!

Сергей: Уважайте себя и друг друга!



Цитата

Мы должны дать самим себе отчет в нашем бытии; следовательно, мы

хотим также стать подлинными кормчими этого бытия и не

допустить, чтобы наше существование было равносильно

бессмысленной случайности. В отношении жизни нужно допустить

некоторое дерзновение и риск, тем более, что в худшем, как и в лучшем

случае, мы все равно ее потеряем. Для чего быть привязанным к этому

клочку земли, к этому ремеслу, для чего прислушиваться к тому, что

говорит сосед? Какой провинциализм – подчиниться

воззрениям, которые за несколько сот миль от нас уже не обязательны!

Восток и запад суть лишь черты, которые кто-то проводит мелом

перед нашими глазами, чтобы обманно воспользоваться нашей

боязливостью. Я хочу сделать попытку прийти к свободе, - говорит

одна душа; и неужели этому должно помешать, что случайно две нации

ненавидят одна другую и воюют между собой, или что между двумя

частями света лежит море, или что по всюду вокруг проповедуется

религия, которая еще несколько тысячелетий назад совсем не

существовала? Все это – не ты сам, - говорит себе юная душа. Никто не

может построить тебе мост, по которому именно ты сможешь

перейти через жизненный поток, - никто, кроме тебя самого. Правда,

есть бесчисленные тропинки и мосты, есть полубоги, которые хотят

перенести тебя через поток; но только ценой тебя самого: ты должен был бы отдать себя в залог,

потерять самого себя. В мире есть единственный путь, по которому

никто не может идти, кроме тебя; куда ведет он? Не спрашивай – иди

по нему! Кто это сказал: «Человек никогда не подымается выше, когда

не знает, куда еще может его повести его путь?»

Фридрих Ницше
«Шопенгауэр как воспитатель»



Уже заебли мелькающие тут и там триксы и начертанные на тыльной стороне кисти эмо- подростков кресты! Такое чувство, что весь мир погрузился в SxE. Но, как бы прискорбно это ни звучало, - в основном (в частности у нас) все это так только внешне, обычная «показуха». Может быть оттого, что у наших подростков понятие о SxE ограничивается только запретами «не кури», «не бухай» и «не трахайся», что, в принципе, в таком возрасте им не составляет никакого труда. Но, проходит некоторое время, дети «взрослеют» и стрэйтэдж становится для них «увлечением» детства, теперь они вступают во взрослую жизнь и не упустят

момента испробовать все ее прелести.

Пора бы расставить все по местам и раскрыть глаза детишкам на настоящий Straight edge. И стоит заметить, что это движение возникло далеко не среди эмо-мазафкеров, а именно благодаря хардкор сцене и лишь в последнее время распространилось до самых различных представителей разных субкультур, и не только. Свою историю движение начинает с начала 80х годов в США. В то время, когда в стране процветал панк рок,

сопровожаемый наркотиками, пивками и беспорядочными половыми связями. Протест такому образу жизни первым выдвинул Ян Маккей (MINOR THREAT) посредством песни «Straight Edge», в которой он заявил, что новое поколение панков не курят, не пьют и не правят, а только с целью продолжения рода. Протест тому, что предлагали разные источники информации, отождествляя панков с аморальным образом жизни, пивками, наркоманией. STRAIGHT EDGE («straight», т.е. «прямой», и «edge», т.е. «грань», «линия») можно дословно перевести как «прямая линия», но в разговорном языке это выражение обозначает проверочную линейку. А многие даже переводят это словосочетание как «четкая грань», грань, которая определяет образ жизни между здоровым и «гнилым».

Позже к признанным заповедям SXE присоединилось и вегетарианство или веганство, хотя оно так и не стало обязательным составляющим на ряду с алкоголизмом и наркоманией. Но тем не менее большинство стрейтэджеров приняли его, олицетворяя протест бессмысленной и неуправляемой жестокости к живым существам, они отказываются от мясоедства и потребления меха, кожи, шерсти. А в последнее время, некоторые даже начали отказываться от пирсинга.

Как появились эти загадочные кресты на руках? А вот так! Раньше остроумные американские охранники клубов и баров на входе помечали труднотирающейся краской несовершеннолетних, дабы внутри им не продавали спиртное. Вскоре стрейтэджеры переняли этот знак и стали татуировать себя крестами или просто помечали маркером на кончиках своих рук, чтобы выразить, что они сознательно отказываются от всякого рода наркотических и алкогольных средств и в знак непримирения с быдлом «грязных панков». Три креста — символ трёх НЕ: не пить, не курить, не «трахаться» (с кем попало).

Надпись DRUG FREE («свободен от наркотиков») или POISON FREE («свободен от яда») часто используемая на одежде.

В первую очередь, потребление жирной пищи, алкоголя, наркотиков и занятие сексом — это ублажение своего тела, удовольствие, которое приносит ему вред, разрушает организм, подчиняет себе, вызывает зависимость и безволие. Ну, конечно, если сам секс не приносит никакого вреда, а даже наоборот, то беспорядочные связи, вызываемые животными неуправляемыми инстинктами, могут довести до венерических заболеваний, порой даже с самым плачевным исходом. Так же, несостоятельность в сдержанности — признак слабого, зависимого человека. А ведь мы всегда стремимся быть сильными! И что нам мешает стать такими? Прежде всего наше невежество к окружающему нас миру и даже к самому себе! Есть у меня знакомый, который утверждал, что многое знает о диетологии и называл причины, по которым людям необходимо принимать в пищу мясо, будто бы в нем содержится очень много веществ, которые нужны организму и которых нет в растительном эквиваленте. Хз, вполне возможно. Но так же, наверное, эти самые вещества и вызывают агрессивность и раздражительность!? Считается, что психика реагируя на пищу, обретает черты съеденной жертвы. Поэтому, не только из-за соображений, что животные тоже все понимают и чувствуют, веганы отказываются от мяса, тем самым не убивают за свою жизнь сотни животных.

Освободи свой разум

Такие же обстоятельства касательно и остальных «нездоровых» потребностей. Так, например, в древности высшие сословия подчиняли себе сотни и тысячи рабов путем доведения их мышления до примитивного уровня, чтоб заставить их заниматься изнурительным трудом, участвовать в войнах. Для этого они выявили свойства некоторых пищевых веществ, которые подавляли психику человека. К таковым

относились вещества, которые сейчас известны как психоделики на примере LSD и т.д. Идеология стрейтэджа основана на том, чтобы стремиться к самосовершенствованию через самоконтроль и отказ от предрассудков. Получать удовольствие от того, что ты сам управляешь своим мышлением, сам себе хозяин.

Так же SXE неразрывно связан с борьбой против любой дискриминации; половой, возрастной, расовой, и т.д. Так же движение STRAIGHT EDGE породило направление HARDLINE, приверженцы которого были чересчур агрессивными радикалами, которые избрали путь пропаганды своих идей и организацию движения сопротивления.

Именно они устраивают акции прямого действия, крушат магазины с алкоголем, порнографией, изделиями из кожи и т.д. проводят демонстрации посвященные освобождению животных, зачастую действуя насильственным путем. Поэтому, многие считают хардлайнеров просто тупыми фанатиками, которые пытаются учить всех как жить.

А еще более непонятное и негативное отношение у меня вызывают те, кто полностью поддерживают STRAIGHT EDGE и пытаются пропагандировать его, а сами продолжают вести «грязный» образ жизни.

Конечно, я согласна, что человек волен в своем выборе образа жизни и не пытаюсь ничего навязать. И так же, считаю, что STRAIGHT EDGE — это личный выбор каждого.

Straight Edge
I'm a person just like you

But I've got better things to do
Than sit around and fuck my head
Hang out with the living dead
Snort white shit up my nose
Pass out at the shows
I don't even think about speed
That's something I just don't need
I've got the straight edge
I'm a person just like you
But I've got better things to do

Than sit around and smoke dope
'Cause I know I can cope
Laugh at the thought of eating ludes
Laugh at the thought of sniffing glue
Always gonna keep in touch
Never want to use a crutch
I've got the straight edge



А теперь представьте, каким бы совершенным стал человек, если бы отказался от всего этого и стал Стрэйтджером?!

И ты сам должен решить для себя, сможешь ли ты начертить ту «прямую линию», ту «четкую грань» и быть в состоянии не переступить ее. Готов ли ты развить в себе такую силу воли? Если готов, то вот тебе «заповеди», которые ты должен соблюдать, а не просто рисовать кресты на руках!

8 заповедей SXE

- 1) отказ от любых наркотиков, даже самых слабых (алкоголь, никотин, теин, кофени), само собой "привычные наркотики" - героин, кокаин, марихуана и т.д.;
- 2) здоровый образ жизни, занятия спортом;
- 3) отрицание культа "свободной любви" и беспорядочных половых связей (первоначально многие straight'еры 80х отказывались от секса вообще, сейчас таких людей единицы);
- 4) верность до гробовой доски однажды выбранному пути "прямой линии"; да и вообще лояльность своим идеалам;
- 5) правдивость и честность по отношению к

окружающим;

6) постоянное расширение своего сознания (straight edge'p всегда стремится сделать как можно больше позитивного и постоянно пополняет свои знания разнообразной полезной информацией);

7) вегетарианство - мясо убитых животных (имеющих точно такое же право на жизнь как и люди) является вредным для здоровья продуктом, с ним передаются многие заболевания, в том числе и смертельные;

8) стремление быть позитивным не только в своих поступках, но и прежде всего внутри самого себя - в собственной душе, разуме и сердце (впрочем, внутренняя и внешняя стороны плотно и неразрывно взаимосвязаны).

Hell Cat



Редакторы:

Пинги (fuck_u2@mail.ru)

Кифа (PunkHc@mail.ru)

Спасибо за внимание! Надеемся,

что вы не зря прочитали наш зин,

не зря потратили свое бесценное
время, читая его.

И огромное, СПАСИБО всем

тем, кто нам помогал,

поддерживал, ждал и надеялся, и

группам которые отвечали на
наши вопросы.

Будем ждать ваши отзывы! А еще

лучше если еще кто-нибудь

заинтересуется и предложит свою
неоценимую помощь в создании

или распространении нашего

творения!