

~~ЭТО ПУБЛИКАЦИЯ НЕ РАБОТАЕТ В НЕ РАБОТАЮЩИХ КОПИЯХ~~

МИНИСТЕРСТВО ОБОРОНЫ СССР

РЕСПИРАТОР Р-2

ИНСТРУКЦИЯ ПО ПОЛЬЗОВАНИЮ РЕСПИРАТОРОМ

№ 6576



НАЗНАЧЕНИЕ

Респиратор Р-2 защищает органы дыхания от радиоактивной пыли.

От паров и газов респиратор не защищает.



~~ВО ВСЕ ВРЕМЯ~~
ЕЩЕ ЛУЧШЕ, ЧЕМ ТО,
ЧТО НАПИСАНО.

ПОРЯДОК ПОЛЬЗОВАНИЯ

Вынуть респиратор из пакета.

Надеть респиратор на лицо так, чтобы подбородок и все лицо плотно прилегли к маске.

Отрегулировать ремни оголовья по размеру головы.

Расправить респиратор на лице, прижать концы носового зажима к носу и сделать 2-3 глубоких выдоха.

Во время пользования респиратором следить за плотным прилеганием его к лицу.

В случае скопления влаги внутри респиратора оттянуть респиратор от подбородка вниз и слить ее.

ДЕЗАКТИВАЦИЯ И ХРАНЕНИЕ

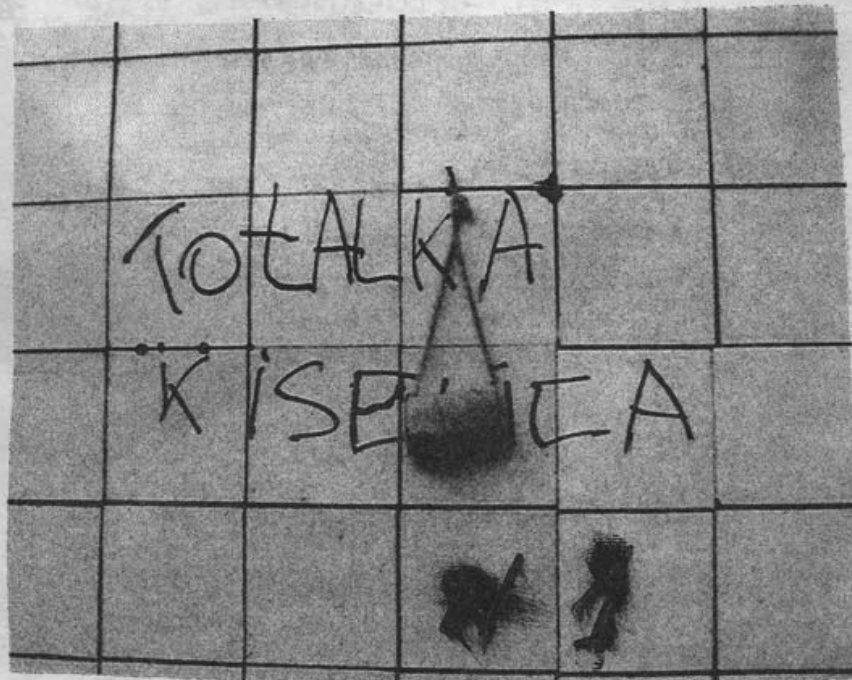
Деактивацию респиратора производить осторожным выколачиванием пыли жесткой щеткой или выдуванием о какой-либо предмет. Пыль с внутренней поверхности респиратора удалить вытряхиванием влажной тряпочкой или ватой.

Выворачивать респиратор не рекомендуется, во избежание механических повреждений.

Хранить респиратор в полиэтиленовом пакете, закрытом с помощью зажима, оберегать от механических воздействий, увлажнения водой и воздействия органических растворителей и масел.

Техническое обслуживание респиратора производить в соответствии с техническим описанием и инструкцией по эксплуатации Р-2, № 4874.

Заявка № 660, Товарный знак.





МОЛОДЕЦ В ТЕМНИЦЕ



ТЫ ВОСПОЙ, ВОСПОЙ, МЛАД ХАВОРОНОК,
 СИДЮЩИ НА ПРОТАЛНИКЕ,
 РАСПОТЕШЬ ТЫ НАС, ДОБРЫХ
 ДОБРЫХ МОЛОДЦЕВ, ЛЮДЕЙ БЕДНЫХ,
 ЛЮДЕЙ ЧЕСТНЫХ, ПОВОЛЖСКИХ!
 НЕГДЕ НАМ, МОЛОДЦАМ ОБОГРЕТЬСЯ:
 ВСЕ ТЕМНЫ ЛЕСА ПРИРУБЛЕНЫ,
 ВСЕ ЧИСТЫ ПОЛЯ ПРИПАХАНЫ,
 ВСЕ ТОВАРИЩИ НА ВОЛЮЖКЕ,
 ОДИН ВАНЮШКА В НЕВОЛЮЖКЕ!
 СИДИТ ВАНЮШКА ВО ТЕМНОЙ ТЕМНИЦЕ,
 ЧТО ВО КАМЕННОЙ МОСКВЕ,
 ЗА ТОЙ СТЕНОЙ БЕЛОКАМЕННОЙ,
 ПИШЕТ ГРАМОТКУ К ОТЦУ К МАТЕРИ,
 НЕ ПЕРОМ ПИШЕТ И НЕ ЧЕРНИЛАМИ —
 ПИШЕТ ВАНЮШКА ГОРЮЩИМИ СЛЕЗЯМИ!
 «ГОСУДАРЬТЫ МОЯ, РОДНОЙ БЯТЮШКА!
 ГОСУДАРЬНА МОЯ РОДНЯ МАТУШКА,
 ПОЖАЛЕЙТЕ-КА МЕНЯ, ПОЖАЛЕЙТЕСЬ БОЛШЕ!
 КАК ОТЕЦ И МАТЬ ОКАЗАЛИСЬ!»

СИДЯ ВАНЮШКА СЛЕЗНО ПЛАЧЕТОМ,
 ПИШЕТ ГРАМОТКУ К ОТЦУ К МАТЕРИ,
 НЕ ПЕРОМ ПИШЕТ И НЕ ЧЕРНИЛАМИ —
 ПИШЕТ ВАНЮШКА ГОРЮЩИМИ СЛЕЗЯМИ!
 «НАС ТАКИХ ВОРОВ В РОДУ НЕ БЫЛО,
 ВОРОВ В РОДУ НЕ БЫЛО,
 ТАКИХ ВОРОВ НЕ БЫЛО И РАЗБОЙНИКОВ!»

ТЫ ВОСПОЙ, ВОСПОЙ, МЛАД ХАВОРОНОК,
 СИДЮЩИ ВЕСНОЙ НА ПРОТАЛНИКЕ,
 РАСПОТЕШЬ ТЫ НАС, ДОБРЫХ МОЛОДЦЕВ,
 ДОБРЫХ МОЛОДЦЕВ, ЛЮДЕЙ БЕДНЫХ,
 ЛЮДЕЙ ЧЕСТНЫХ, ПОВОЛЖСКИХ!
 НЕГДЕ НАМ, МОЛОДЦАМ ОБОГРЕТЬСЯ:
 ВСЕ ТЕМНЫ ЛЕСА ПРИРУБЛЕНЫ,
 ВСЕ ЧИСТЫ ПОЛЯ ПРИПАХАНЫ,
 ВСЕ ТОВАРИЩИ НА ВОЛЮЖКЕ,
 ОДИН ВАНЮШКА В НЕВОЛЮЖКЕ!
 СИДИТ ВАНЮШКА ВО ТЕМНОЙ ТЕМНИЦЕ,
 ЧТО ВО КАМЕННОЙ МОСКВЕ,
 ЗА ТОЙ СТЕНОЙ БЕЛОКАМЕННОЙ,
 СИДЯ ВАНЮШКА СЛЕЗНО ПЛАЧЕТОМ,
 ПИШЕТ ГРАМОТКУ К МОЛОДОЙ ЖЕНЕ,
 НЕ ПЕРОМ ПИШЕТ И НЕ ЧЕРНИЛАМИ —
 ПИШЕТ ВАНЮШКА ГОРЮЩИМИ СЛЕЗЯМИ!
 «ГОСУДАРЬНА, МОЯ МОЛОДА ЖЕНА!
 ПОЖАЛЕЙ-КО МЕНЯ ПОЖАЛЕЙ-КА МНЕ!»
 КАК И МОЛОДА ЖЕНА ОТКАЗАЛАСЬ,
 ОТКАЗАЛАСЬ, ОСТУПИЛАСЬ:
 «У НАС ТАКИХ ВОРОВ В РОДУ НЕ БЫЛО,
 ТАКИХ ВОРОВ НЕ БЫЛО И РАЗБОЙНИКОВ,
 А ЕЩЕ +, ВАНЮШКА, БОЮСЬ ОТЦА-МАТЕРИ,
 ОПАСАЮСЯ ЛЮДЕЙ ДОБРЫХ!»

ТЫ ВОСПОЙ, ВОСПОЙ, МЛАД ХАВОРОНОК,
 СИДЮЩИ ВЕСНОЙ НА ПРОТАЛНИКЕ,
 РАСПОТЕШЬ ТЫ НАС, ДОБРЫХ МОЛОДЦЕВ,
 ДОБРЫХ МОЛОДЦЕВ, ЛЮДЕЙ БЕДНЫХ,
 ЛЮДЕЙ ЧЕСТНЫХ, ПОВОЛЖСКИХ!
 НЕГДЕ НАМ, МОЛОДЦАМ ОБОГРЕТЬСЯ:
 ВСЕ ТЕМНЫ ЛЕСА ПРИРУБЛЕНЫ,
 ВСЕ ЧИСТЫ ПОЛЯ ПРИПАХАНЫ,
 ВСЕ ТОВАРИЩИ НА ВОЛЮЖКЕ,
 ОДИН ВАНЮШКА ВО НЕВОЛЮЖКЕ!
 СИДИТ ВАНЮШКА ВО ТЕМНОЙ ТЕМНИЦЕ,
 ЧТО ВО КАМЕННОЙ МОСКВЕ,
 ЗА ТОЙ СТЕНОЙ БЕЛОКАМЕННОЙ,
 СИДЯ ВАНЮШКА, СЛЕЗНО ПЛАЧЕТОМ,
 ПИШЕТ ГРАМОТКУ К КРАСНОЙ ДЕВИЦЕ,
 НЕ ПЕРОМ ПИШЕТ И НЕ ЧЕРНИЛАМИ —
 ПИШЕТ ВАНЮШКА ГОРЮЩИМИ СЛЕЗЯМИ!
 «ТЫ ДУШАЛЬ МОЯ КРАСНА ДЕВИЦА,
 МОЯ ПРЕЖНЯЯ ПОЛЮБОВНИЦА!
 ВЫКУПАЙ ВЫРУЧАЙ ДОБРА МОЛОДЦА,
 СВОЕГО ПРЕЖНЕГО ПОЛЮБОВНИКА!»
 КАК ВОЗМОЖНО КРАСНА ДЕВИЦА:
 «АХ ВЫ И МЯНОШКИ, МОИ МАТУШКИ,
 МОИ СВИНЬИ ВЕРНЫЕ ДЕТУШКИ!
 ВЫ БЕРИТЕ МОИ ЗОЛОТЫ КЛЮЧЫ,
 ОТМЫКАЙТЕ СКОРЕЙ КОВАННЫ ЛАРЦЫ,
 ВЫ БЕРИТЕ КОВНЫ СКОЛЬКО НАВОБНО,
 ВЫКУПАЙТЕ СКОРЕЙ ДОБРА МОЛОДЦА,
 МОЕГО ПРЕЖНЕГО ПОЛЮБОВНИКА.»

Maximumrocknroll Interviews GG Allin
 The following interview was submitted by Mike of Bad Luck
 zine/ 7 Bride
 Hill Dr/ Hampton NH 03842

Где и когда ты родился? Ты всю жизнь прожил в Нью-Хэмпшире?

К несчастью, я, блядь, родился в Нх. Но какого хуя я мог сделать? Ты выживаешь где угодно и всеми возможными способами. Ты всегда был таким диким? Что тебе нравилось, когда ты был моложе? Каково было ходить в школу?

У меня никогда не было друзей. Когда я посещал школу и прочее говно, я имел обыкновение надевать женскую одежду, все меня ненавидели. Меня много пиздили, но я тоже из многих выбивал дерьмо. Я все время сбегал из школы и из дома. Мне просто хотелось убежать на несколько недель и сказать «пошли все на хуй». У нас была группа, она называлась L.S.D (Little Sisters Date- свидание младшей сестры), потому что мы обжирались кислотой и трахали маленьких девочек. Пусть все идет на хуй, я всегда был таким.

Когда и почему ты решил организовать группу и начал сам писать музыку?

Чтобы, блядь, раздражать людей, чтобы мстить. Мне похуй, что ты обо мне думаешь. Я хотел полного уничтожения и мне было и сейчас похуй, если все меня ненавидят. Нахуй. Я хотел быть до конца саморазрушительным животным, и я им стал. Мне никто не нравится и я никому не доверяю. Когда я на сцене, ничего, блядь, не важно. Ты мог застрелить меня нахуй, но я бы тебя выебал первым, я точно изнасилую некоторых сук.

Что тебе интересно в панкe?

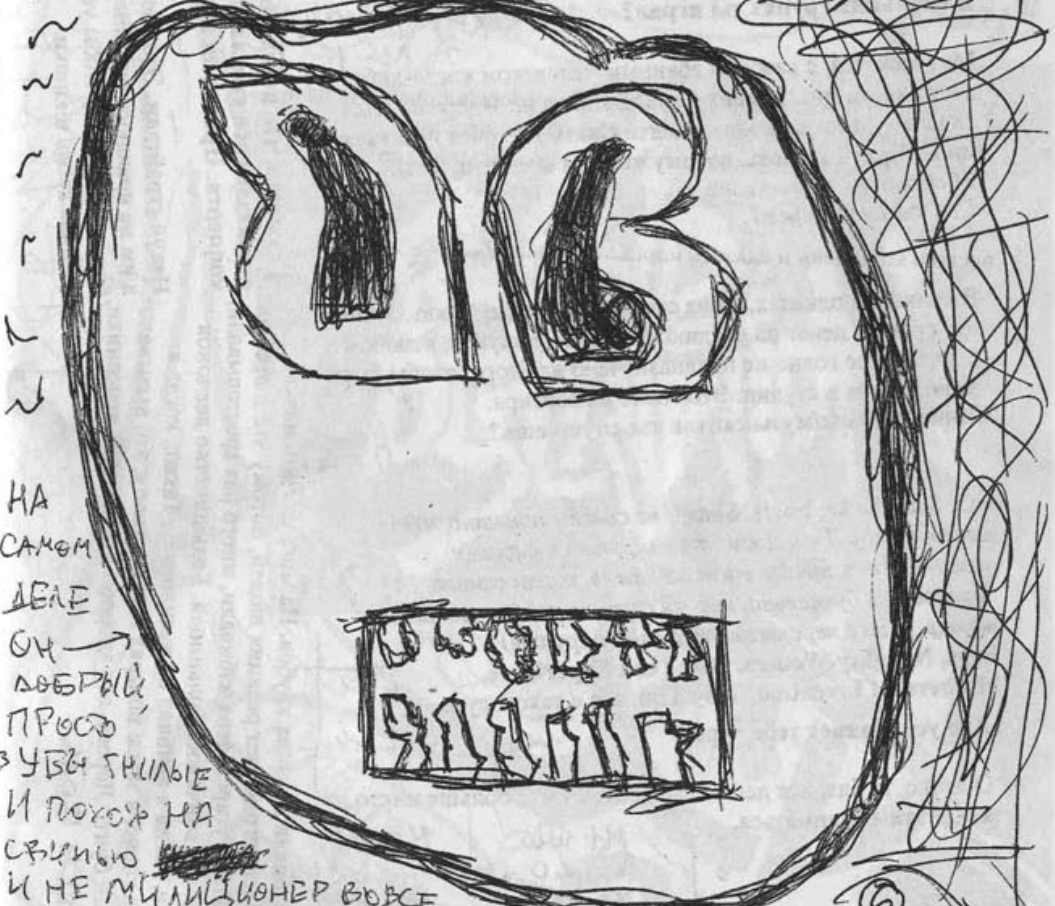
Ничего. Ни одна ебанная вещь. У меня всегда был свой путь. Я, блядь, занимался этим говном, еще до того, как услышал панк-рок. Это ебанное говно. Я единственный настоящий хардкорщик. Я действительно отношусь к этому серьезнее, чем кто-либо, я, блядь, правда так считаю.

Грязь, кровь, лижущий пизду грязный гопник. Это невозможно описать словами. Мы ни под кого не прогибаемся, и никто не хочет иметь с нами дело.

Кто пишет музыку к твоим песням, ты или группа?

Все делаю я. Я не сижу и не думаю, я, блядь, просто делаю это. Группа будет играть, а я буду просто лезть о том, что творится в моей ебанной голове. Раньше в студии я пребывал в полном ахуе, я избивал себя. Я был одержим и реально сходил с ума. Я насиловал себя.

В каждом ебанном дне жизни. Группа это не только сцена, это моя ебанная жизнь. Я живу в однокомнатной дыре с тараканами, много пью и задвигаюсь наркотой. Вот в чем я нахожу вдохновение, помимо пиздилок и высасывания мочи из обосранных трусиков молодых девочек.



НА САМОМ ДЕЛЕ ОН ДОВЕРЛИВ ПРОСТО УБЫ ТЯПНЫЕ И ПОХОЖ НА СВЯТЫЮ И НЕ МЯ ЛИЦОНЕР ВОЖЕ.



А ВОТ ОН - ГЛАВНОЕ, ПРЕСТО БРОВИ ТАК ВСОГДА У НЕГО. И УДЕРЖАЦА, ПОТОМУ ЧТО ПЛОХОЙ ОН. ВОТ.

5

6

6

Сколько у тебя альбомов?

Да блядь, до хуя! Я правда не знаю. Мои альбомы выходили в разных странах, даже в тех, где я никогда не был. Вокруг много говна, так что походи и найди его. Посмотри в ближайшем мусорном баке.

какими качествами должен обладать гипотетический участник одной из твоих групп?

Никаких качеств. Просто ебанный мешок с дерьмом, обесанный, шумный, дребезжащий идиот. Мне скучны люди с качествами. Я ненавижу качество. Нахуй его, нахуй, НАХУЙ!

В скольких группах ты играл? *16 OFF (или)*

Мне кажется, с каждым ебанным человеком когда-либо державшим инструмент в руках. Никто не задерживается надолго. Меня слишком много. Никто не хочет играть со мной. Нахуй их всех, потому что они мне не нужны. Убейте этих обывателей.

Где ты пишешься?

В ваннах, подвалах, да на самом деле везде, блядь. У меня нет сраных денег на студию. В общем, нахуй ее в любом случае. Мое говно не предназначено для того, чтобы быть записанным в студии. Это говно из сортира. Какие группы/музыкантов ты слушаешь?

GG: Scumfucks, Nazis, Sluts, (не совсем понятно, что имеет в виду Джи Джи: то ли группы с такими названиями - я ничего о них не нашел, то ли стоит переводить буквально, т.е. «я слушаю уебков, нацистов, шлюх»). Далее перечисляются имено группы) Fugs, Naughty Women, Bad Tuna Experience, Mothers Of Invention, Tiny Tim, все в таком духе.

Кто устраивает тебе туры?

Обычно, я, бля, все делаю сам, потому что больше никто не хочет этим заниматься.

Сколько раз вы ездили в тур и какова была реакция людей, когда они тебя видели?

Я слышал, что перед одним из шоу кучка стрейтэджеров стояла на улице и протестовала против концерта. Правда ли это, и как ты к этому относишься?

Нахуй стрейтэдж. Это вообще не моя ебанная жизнь, и если я им не нравлюсь они могут поцеловать меня в жопу. Кто, блядь, они такие, чтобы указывать мне, что делать. Я - это ебанная кровь и кишки.

Нас выгоняли из всех клубов. Не могу сказать ничего определенного насчет реакции людей, потому что я пребыл в дичайшем угаре. Меня избивали, много раз арестовывали, дважды все кончалось больницей. Большинство девчонок убегали, когда я начал их насиловать. Также, когда я срал на сцене, а затем швырнул говно в толпу, это вызвало ебанный бунт. Дорога - это здорово. Наркотики, вечерники, пизды и бля

ДИСГАРМОНИЯ
ДИСКРИМИНАЦИЯ
ДИСКУССИЯ
ДИСПОЗИЦИЯ

ДИСБАЛАНС
ДИСТАНЦИЯ

ДИСЛОКАЦИЯ
ДИСПАНСЕР
ДИСТЕБЧЕР

ДИСПРОПОРЦИЯ
ДИСТРОФИЯ



Пот вместе с диспансером и трэпом пришло криво

НАХУЯ
МНЕ ТОКОИ
ПИРИНГ
???

7

8

Как прошел ваш недавний тур? Где понравилось больше всего?
Тур- это одна ебнутая кровавая вечеринка. Мы ужирались в кал на протяжении трех недель. На ум приходит гиг в Мэдисоне, штат Висконсин. Нас вышвырнули, и мы вязались в три драки на вечеринке после. Я носился по городу в одной раковине для мошонки. Мы уничтожили ебланов.

Что ты можешь сказать о группах из НХ и Массачусетса?
Нихуя я не знаю. Я вообще не в теме, что происходит. Сцена меня не принимает. Я просто иду своим ебанным путем, занимаюсь своим делом, так что я правда не знаю, что происходит. Как я могу быть в курсе, когда я и за собой-то не всегда могу уследить?

А что вообще тебя интересует в этой сфере?
Мне нравится то, что на самом деле ничего не происходит, поэтому тяжело следить за тенденциями. Я просто болтаюсь по улицам с гопниками, которые вообще нихуя не знают о панк-роке. Мы просто охуеваем и выживаем. Если я куда-то и выбираюсь, то это обычно Нью-Йорк или Бостон.

У тебя есть постоянная работа? Как ты зарабатываешь на жизнь?

Да, давай, блядь, будем реалистами. Я вожу треклятый грузовик с грязным бельем для стирки. Я единственный, кто пахнет так же плохо, как грязное белье. Я ни разу не чистюля. Я не мыл голову десять месяцев.

Как ты относишься к сатанизму, поклонению дьяволу и т.д.?

Это, блядь, серьезная штука. Большинство говорят, что являются частью этого и это ебанная ложь. Чувш. Я баловался сатанизмом и черной магией весь прошлый год. Я исполнял ритуалы. Я даже подписал контракт с дьяволом о продаже собственной души. Я не боюсь. Если ты действительно веришь в это, можно достичь всего, чего хочешь. Но нужно делать это правильно. У меня есть соответствующие книги и я в них врубался. Я не знаю, насколько это для всех, но в моем случае это работает.

Что ты думаешь о политике?

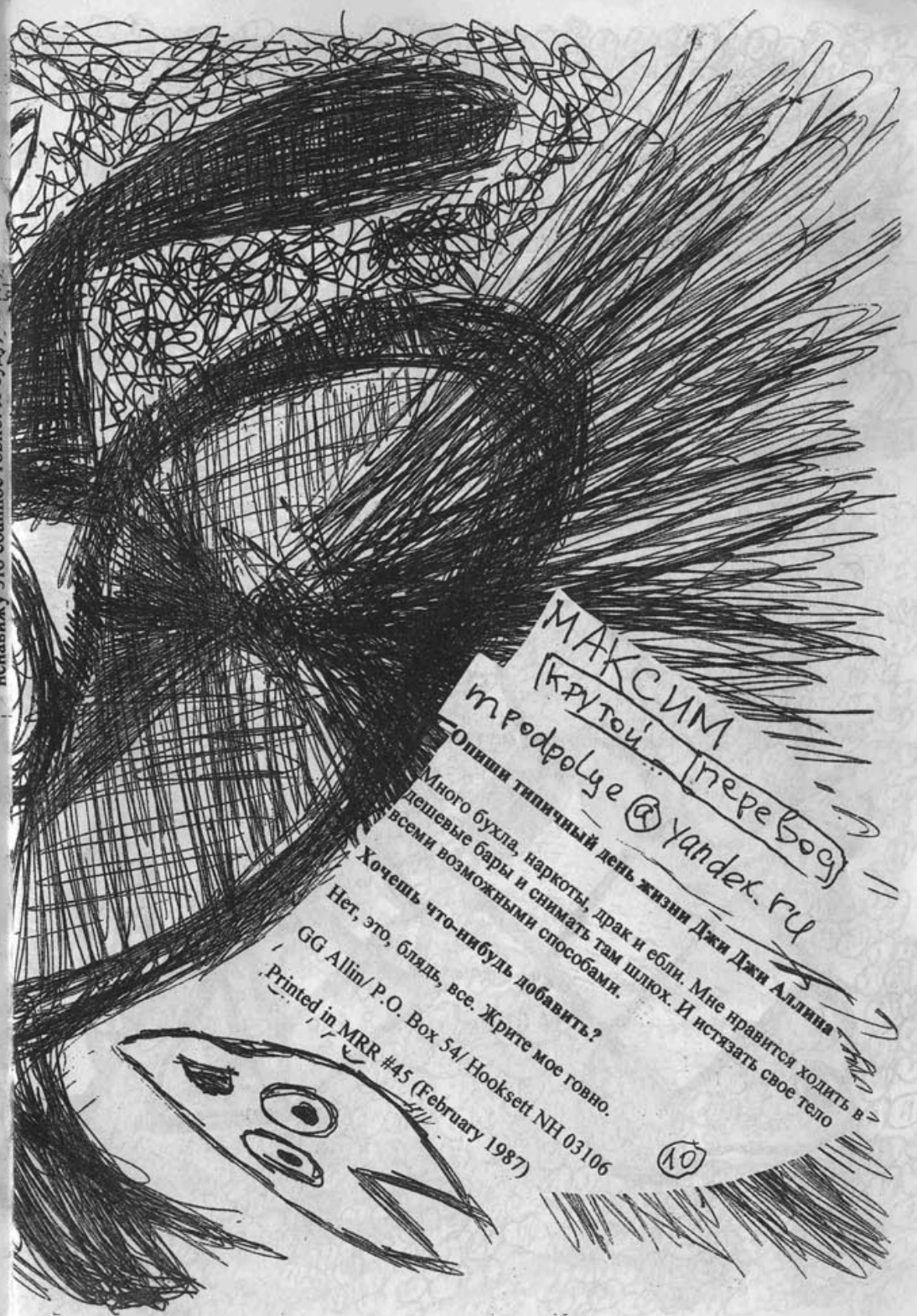
Мне похуй на нее. Я не знаю или мне просто нет до нее дела. Это не имеет никакого блядского отношения ко мне, так что похуй на нее.

ТАК ТО НАХУЙ ЕЕ

Ты считаешь себя мазохистом? Ты хочешь умереть?

Боль - вот что представляет собой эта блядская жизнь. Я хочу убить себя нахуй на сцене. Ничего, блядь, не болит, когда я делаю это. Я просто, блядь, истекаю кровью. Я режу себя разбитым стеклом. Я избиваю себя в пух и прах. настолько ебнутым я был. Я приходил домой с концерта весь в крови и вытаскивал из тела битое стекло. Она не могла привыкнуть к этому. Мне мало одной девушки. У меня даже есть ебучий ребенок, может быть даже еще несколько, о которых я не знаю. Но я никогда больше не женюсь ни на одной пизде. Какого хуя, чувак, мне всего двадцать семь. Нахуй любовь и женитьбу. Я, блядь, ненавижу это ебанное говно. Я буду, блядь, всячески ему ебаться.

саморазрушительный мазофакер.
Когда-нибудь задумывался о том, чтобы жениться, осесть где-нибудь и обзавестись парочкой спинногрызов?



МАКСИМ
[крытой]

mpodpolye@yandex.ru
Опиши типичный день жизни Джи Джи Аллина

Много бухла, наркоты, драк и ебли. Мне нравится ходить в дешевые бары и снимать там шлюх. И истязать свое тело всеми возможными способами.
Хочешь что-нибудь добавить?
Нет, это, блядь, все. Жрите мое говно.

GG Allin/ P.O. Box 54/ Hooksett NH 03106
Printed in MRR #45 (February 1987)

10

УГОЛОК
ЛЮБИТЕЛЯ
СЛОВЕСНОСТИ.

ТЕПЕРЬ ВЫ ТОЖЕ ЗНАЕТЕ,
ЧТО ЭТО ЕСТЬ. А ЕСЛИ ЗНАЛИ,
ТО Я ВАМ СПАСИБО.

МОЖЕТЕ ПРИБЛИЗИТЬ К СЛОВАМ
СЛОВ "АНДРЕА" - "ИЛИ УЖАДОК" -
ИЛИ "СТРАЙТ-ГАД" и ГОНУЩИХ
ВЕСЕЛНА МИЛЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ.

СЕМЬЯ - 2.
БЛИКСТВО,
ОБЪЕДИНЕНИЕ
ЛЮДЕЙ С ПЛОМЧЕ

У

УГАР - 1. УДУШЛИВЫЙ ГАЗ, ОБРАЗУЮЩИЙСЯ ПРИ
НЕПОЛНОМ СГОРАНИИ УГЛЕРОДА.
2. СОСТОЯНИЕ САМОЗАБВЕНИЯ, БЕЗУДЕРЖНОГО
ПРОЯВЛЕНИЯ КАКИХ-К. ЧУВСТВ.

С

САМОЗАБВЕННЫЙ - 1. КРАЙНЯЯ СТЕПЕНЬ УВЛЕЧЕННОСТИ,
ВОДУШЕВЛЕНИЯ, ВОЗБУЖДЕНИЯ
2. ЗАБЫТИЕ СВОИХ ЛИЧНЫХ ИНТЕРЕСОВ РАДИ
ЛЮБВИ К ДРУГИМ.
СОЛОМ - БЕСПОРЯДОК, ШУМ, СУМАТОРА

Б

БЕЗУМИЕ - 1. СУМАШЕСТВИЕ (УСТАД.)
2. БЕЗРАССУДСТВО, ПОЛНАЯ УТРАТА РАЗУМНОСТИ В
ДЕЙСТВИЯХ.

Р

РЕЗНЯ - МАССОВОЕ ЖЕСТОКОЕ ~~ИЛИ~~ ИЗВИЩЕНИЕ,
МАССОВОЕ УБИЙСТВО.

С

СЕКТА - 1. РЕЛИГИОЗНАЯ ОБЩИНА, ОТКОЛОВАША
ОТ РОСГОДСТВУЮЩЕЙ ЦЕРКВИ.
2. ГРУППА ЛЦ, ЗАМКНУВАЮЩАСЯ В СВОИХ МЕЛ-
КИХ, УЗКИХ ИНТЕРЕСАХ.

СЕКТАНСТВО - 1. ПРИНАДЛИЖАНИЕ К СЕКТЕ
2. ЗАМКНУТОСТЬ И УЗКОСТЬ ВО ВЗГЛЯДАХ, СВОИ-
СТВЕННЫЕ ЛЮДЯМ, ОГРАНИЧИ ВАЮЩИМСЯ, СВОИМИ
МЕЛКИМИ ГРУПОВЫМИ ИНТЕРЕСАМИ.

А

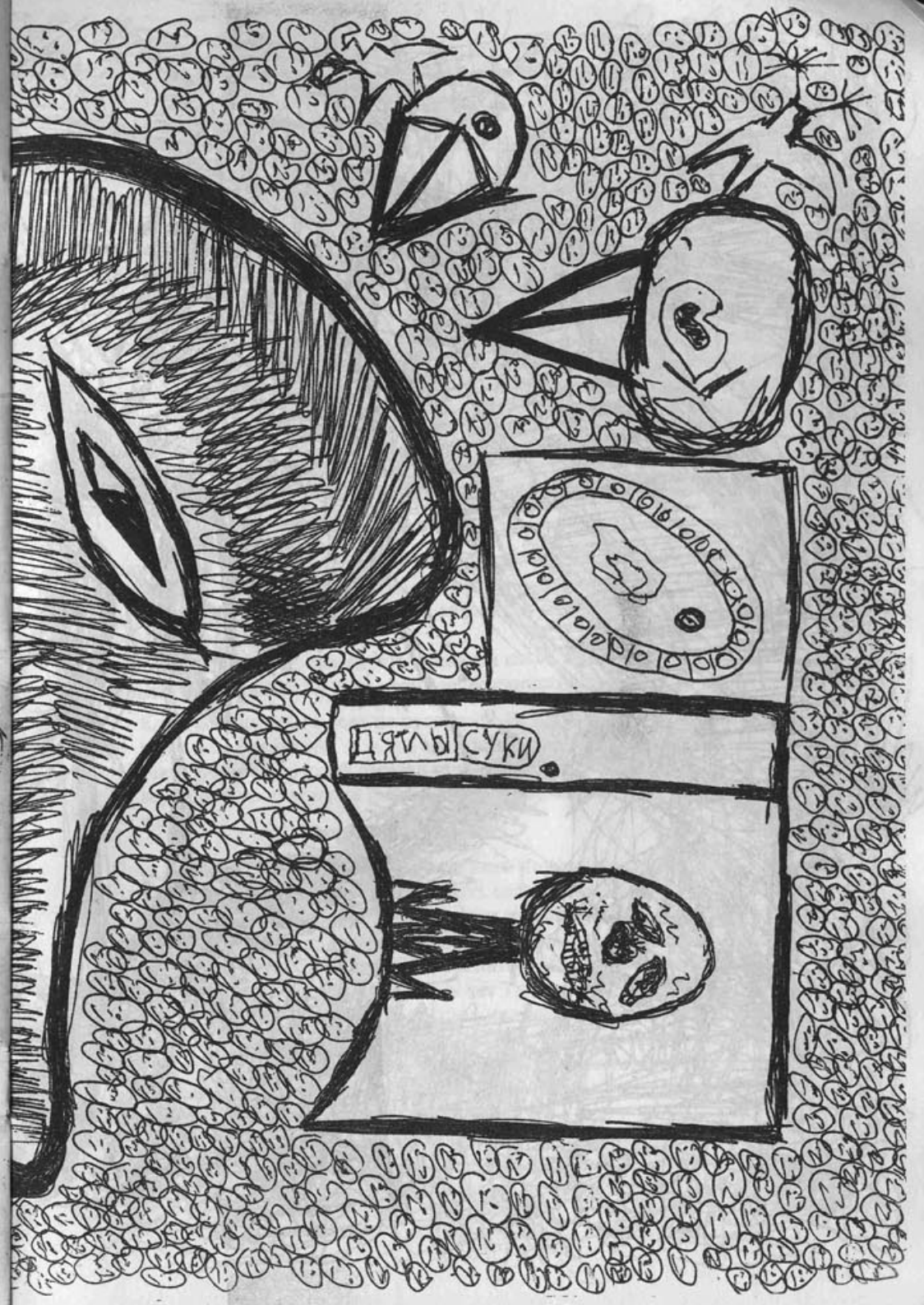
АНДРЕМА - ПРОКЛЯТИЕ СПЕРВОНАЧАЛЬНО -
- ОТЛУЧЕНИЕ ОТ ЦЕРКВИ].

С

СУРЮГАТ - ПРОДУКТ, ПРЕДМЕТЛИЩ ОТЧАСТИ, ПО
НЕК-РОМУ СХОДОСТУ ЯВЛЯЮЩИЙСЯ ЗАМЕНОЙ ДРУ-
МУ, ОБЫЧНО НЕПОЛНОЦЕННОМУ

НОСТЬ ОВЩИМИ ИНТЕРЕСАМИ.

ОХЕЛОВ, ИЗД. 18, 1986г.





сопротивляться.

Изменился ли ты после прочтения манифеста унабомбера, ты его вообще >> дочитал? и есть ли книга которая разрушила твоё представление о >> происходящем и повела тебя по другому пути?

Петя: нет. я его адски не дочитал, ну типа просмотрел весь, но Тед, конечно, настоящий профессор математики... а книга которая изменила что-то во мне.. это было все довольно давно, даосский трактат Чжуан цзы, наверное, жестче всего. я прочел его в 9 классе и после этого у меня уже окончательно не было шансов стать чем-то полезным. потом Ветхий Завет, это жсть, в том же 9 классе я ваще выпал от него, это, наверное, была самая краст книжка, которую я прочитал к тому моменту... ох уж мне эти книжки, художественную литературу практически не читаю давно уже, в основном угар доставляет чтение книг по антропологии и религиоведению. прочитал по дороге из минска сейчас книгу "я-вор в законе. оборотень" так, ничего книжка. вообще на такую тематику люблю почитать. ну и в один голос с Дивом наверное назовем книгой, открывшей нам глаза на мир "отсос" стюарта хоума. а вообще в зине ИМХоЗ были три книги, которые я рекомендовал, плюс к отсосу это "пламень" пимена карпова и "культура времен апокалипсиса" Парфрея, откуда я впервые и почерпнул имя Теда.

Юра: Я начал читать и откровенно усох от заумностей. Сколько таких умников, которые хотят мир изменить? Сам с такими встречался не раз. Особо запомнился дядька, который травил, что русский алфавит это мощное оружие, которым можно сокрушить всех врагов страны. Присоединюсь к Пете, сказав, что основная книга моей жизни-Отсос. После него реально политика ЛЮБАЯ по иному не воспринимается!

- >> Как думаешь если б теда не продал его брат, то, как развивались бы
- >> события в его жизни, ведь его манифест был опубликован, люди читали, ну
- >> такой реакции которой ожидал тел не было, и вообще-то всё во что он
- >> верил просто никому не было нужно, почти никому, по крайнса мере, я так
- >> считаю?

Петя: да, вобщемта, ни тед ни его послание миру никому не были нужны ни тогда ни сегодня. он бы продолжал жить себе в лесу и взрывать своих коллег-ученых. в принципе, много святых людей живет в американских лесах. например, пит сигер со своим банджо, он легенда многих поколений в своей стране, ультра-культовая фигура, а его интересует только банджо и река гудзон. хоть не взрывает никого. а насчет Теда, его история поучительна в первую очередь тем, что за 18 лет угара массмедиа дичайше переугарели от него. 18 лет - это же ахтунг просто, как его не могли выловить так долго?? успело вырасти целое поколение американцев, для которых унабомбер был врагом номер 1.они просто охуели от Теда. пожалуй, он один из самых симпатичных масс-медийных монстров современности.

У $\forall (\text{reg } k = \pm 1)$. Тедша

>> Дибит это музыка теда, и какие из ваших треков ты смог бы назвать музыкой
>> теда?

Петя: дибит это музыка 21 века, по своей дибильности он приближается к электронной танцевальной. все умрет, а ритм останется. потому что он запрограммирован в мозгу человека, ученые измеряли различные волны, издаваемые нашим мозгом в различных ситуациях. в ситуациях транса, экстаза, критической суггестии преобладают волны "альфа". ученые стали испытывать, какой частоты должны быть ритмические удары в шаманский бубен, чтобы проявилась картина доминирования "альфа" волн. оказалось, что 4 удара в секунду и есть оптимальная частота. ди-бит взрывает мозг.
насчет трека - посмотрим, возможно он еще не написан.

Юра: А я думаю, что у нас наверное не может быть песни, которую Тед бы прокатировал: мы же пользуемся плодами цивилизации: гитары, микрофоны, уселки. Жрём электричество на наших концертах. Песня Теда это наверное в лесу под гитару по туристически!

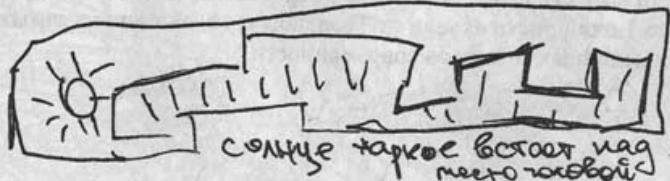
>> Как думаешь, в наше время может появиться новый тед и наконец-то добиться
>> своего?

Петя: в 21 веке, после 3 мировой ядерной войны он непременно появится, и люди отнесутся к его мыслям несколько более серьезно.

Юра: Скажем так: Тед продукт Сми. Если бы не они, то об этих бомбах знали бы единицы. Вообще, террористы и сми друг без друга не могут, потому Теда будут вновь и вновь. А кому нужны будут его мысли? Ну блин! Человек только тем и занимался всю свою историю, что стремился к комфорту. А тут ему предлагают обратное! В общем, поклонники Теда могут быть в виде немногочисленных любителей повышенной духовности.

>> Когда ты на первом концерте линейки кричал *бейте меня, бейте!*, ты
>> реально ждал, что кто-то сможет тебя ударить? Ты сам как думаешь, если б
>> ты в первый раз пришел на хк, а по сцене бегают парень в трусах и кричит
>> *бейте меня, бейте!*, ты бы после этого пошел бы ещё на хк, и ты бы смог
>> бы ударить этого парня?

Петя: не, ну меня же и ударили, и неоднократно! и я их отпиздил изрядно. здесь просто вопрос о том, в теме ли люди угара или нет. я бы только на такие концерты и ходил. жаль, что, похоже, никто в москве так и не дошел до этого. реально, мне один знакомый рассказывал про какие-то сатанистские вечеринки, на которых группа играет, а человека подвешивают на крючьях или просто хуячат. я бы с радостью посещал подобные мероприятия. еще в америке есть группа badluck 13 они прикалываются по непрерывной драке на концерте друг с другом. я мечтаю посетить их шоу.



>> твой первый концерт, панк или за что ты тогда гонял, расскажи, что и как
>> там было в тебе и вокруг?

Петя: ни за что я никогда не гонял, я котирую читать, смотреть кино, драться и слушать металл. первый концерт на который я пришел, был хардкором, в мажорном московском клубе, помню мне очень не понравилось, понравилось, что мне разбили ши в моше.

Юра: Моим первым концертом была презентация сборника Русские металл-баллады с участием Коррозии, Тетрора, Архонтес и тп. Мероприятие было на Шаболовке в каком-то подсобном помещении кинотеатра. Паук сотоварищи забыли барабаны и оттого концерт задержался часа на 2.5. Было 2 большие колонки, мелкий пульт прям на сцене. В общем, дико похоже на современные дий-коцерты. Был целый один нацист, личный друг Паука. В общем, было круто!

>> Есть ли идеал концерта теда качинского? Вы будете играть в Бресте на ~~шле~~
>> картофельном поле, по-моему, они уже заждались вас?

Петя: однозначно будем. только поле побольше, чтобы больше белорусских колхозников уместилось.

идеал концерта? в принципе я счастлив тем, что в моей жизни уже бывали концерты, похожие на идеал. ну, наверное канц в стиле видео атари тинейджер райет, где они в центре массовых столкновений с полицией на грузовике...

Юра: Наверное он уже был: в бункере весной. Куча друзей, дистро, мы хорошо сыграли. Мне вообще нравятся самодельные сейшены.

>> Влияние музыки на сознание, вот например группа ерс крайсис, мне кажется
>> зомбирующей, хотя макс говорит, что зомби тема только для тех кто хочет
>> быть зомби, чего вы об этом думаете? Что выбираете для своего сознания?

Петя: ой, мое сознание в калу, я уже ничего не думаю. а зомбирующая музыка это правильно, музыка изначально была придумана народами мира, чтобы зомбировать, трансформировать сознание, делать человека другим. если не для этого, то для чего?

Юра: Ну музыка сильно влияет на людей неопределившихся. Ищущих или тусовщиков (зависит от возраста). На сложившиеся личности, со своими понятиями, убеждениями, она имеет мало влияния.

>> Кумиры и идолы они присутствуют в вашей жизни и нужны ли они вообще?

Петя: ну есть пара людей, на образ жизни которых можно было бы равняться. конечно нужны в жизни человека все эти кумиры, гуру и прочие. только на живом примере человека можно научиться чему-то. так в джиу-джицу, в музыке, во всем.

Юра: Нет, есть люди, которых я уважаю, но боготворить никого не надо!



наедрог! мобит 438!

20

>> Можно ли заслужить ад или рай и кто из вас верит в существование таких мест?

Петя: суровый вопрос. однозначно можно заслужить себе кромешный ад. скажем больше, мы его дико все заслужили тем, что родились на свет. но называть ли это "заслужили" или "обречены"? думаю, и то и другое, мы обречены тем, что не можем его не заслужить. фактически, мы уже в аду и никто не знает толком, как отсюда выбраться.

Юра: Ну да, каждому воздастся по заслугам и необязательно после смерти. А полемику разводить тут глупо.

>> Вот ты вспомни себя года три-пять назад, могли ли вы тогда представить, >> что всё будет вот, так и сами будете вот такими?

Петя: три года назад уже не думал о будущем, сейчас тоже не думаю о будущем.

Юра: Вполне. Играю рок, общаюсь с веселыми ребятами. Тут я особо не изменился

>> Какими видите себя через лет 5-7, а как думаете, в ашане всё ещё можно >> будет бесплатно поесть продукты вещи?

Петя: надеюсь увидеть вас всех живыми, свободными, возможно обмеренными побочными детьми.

Юра: Трудно ответить, я человек настроения. Я не знаю, что буду делать завтра. Можно сказать, что будем дальше угорать, но неудобно будет, если мы усядемся на диваны перед телеками. Насчет Ашана: наверняка. Система универсамов оказалась выгоднее торговцам, чем просто магазинов. Может конечно попавшихся на воровстве будут заносить в базу и потом не пускать, благодаря хитрым компьютерным программам слежения. Но разок-другой поворовать будет реально точно.

Расскажи о каком-нибудь событии, в своей жизни которого тебе никогда не забыть?

Петя: вообще, если подумать здраво, лично моя жизнь не особо пестрит таким событиями, событиями предельного смысла. я не прошел войну, не потерял ногу, не отсидел за полярным кругом, в меня даже ни разу не стреляли. так что так. однажды в 16 лет я забрался с туристами на гору, был вечер, я отделился от остальной группы, а там были такие отвесные скалы, что по ним реально было карабкаться только в одну сторону, вверх. и вот я лезу, несколько часов, подтягиваюсь над пропастью со скалы на скалу, полностью уже выдохся; но надеюсь, что куда-то выберусь. и вот, последняя скала, я на нее залезаю, там площадка полтора на полтора метра и ничего нет, она одна стоит, а со всех сторон пропасть. и закат. вот тут-то я и прихуел. но очень красиво. чисто "человек и вселенная". ну, поотрубался там пару часов, а потом чудом все-таки слез. самый красивый из моих стремных моментов.

Юра: Наверное, как я бомжевал на Нашествии в 2001 году. У нас не было денег и неформалы (как знакомые, так и нет) 2.5 дня кормили-поили нас. Классная взаимовыручка неформальная.

>> Что тебя дико удивило за последний месяц два?(про запись рэй за 24 штуки >> молчать)

Петя: что я и Ш. до сих пор на свободе.

Юра: Меня мало что способно удивить, но одна вещь удивляет и возмущает постоянно: как люди предают свои убеждения и свой образ жизни.

>> Пит, расскажи какие-нибудь истории о том, как ты гонял в Финляндию?

Петя: о, дохуя историй крутых. самые экзотические моменты, это конечно посиделки с Панчем у камина в заброшенном доме с гитарой, блатняком и эстонским спиртом. бани еще там бесплатные, целыми днями там сидел. еще магазин прикольный, типа ты приносишь туда чего угодно и можешь забрать что угодно. мы с мужиком одним принесли крышку и взяли лампу. еще магазин крутой продуктовый. в него приходишь с сумочкой, набираешь ее овощами, продуктами разными, говоришь спасибо-досвидания и уходишь. бесплатный, чисто единственный ограничивающий критерий - твоя жадность. еще видел живьем настоящую сладж группу (кроме Шлама). Охуенно! но шлам конечно покруче будет.

>> Мечты, может, есть такие про которые решитесь рассказать?

Петя: жить не работая и играя рок по всему миру. делаю все для осуществления этой реальной мечты.

Юра: Ну банальные: чтобы не было войн и тп.

>> Может каждые выходные гонять в ашан, собираться небольшой группой и

>> поесть там всё, быть жадными, как говаривал дрипс?

Петя: минус в том, что оттуда не унесешь особо, а гонять за тридевять земель чисто пожрать - так не проживешь, не рентабельно. основная тема работы - чтобы она приносила достаточно денег при минимуме затрат времени и нервов. одно время я наивно полагал, что бичевые сдельные работы дают такую возможность, но позже осознал, что есть куда более крутые варианты. можно вообще не работать и получать деньги, вот это круто! для этого надо учиться и не зевать... дрипс на этом собаку съел, вопрос в том, кто из нас начнет в реальности первым жить таким образом...

Юра: Ну это можно рассматривать разве что как экстремальный вид досуга. Довольно романтично наверно будет, если 1000 человек, рассеявшись по Ашану одновременно уподобится саранче. Но, слава Богу, я лично не голодаю, чтобы заниматься воровством ради еды.

>> Где-то читал, что звёзды это знак сатаны, любые звёзды, вот на кремле

>> звёзды, ТВ звёзды, на небе..?

Петя: конечно, перевернутая звезда это знак Рогатого Хозяина! и шестиконечная звезда тоже - знак Хозяев!

Юра: -Прочитую книгу "Князя Хаоса", про историю блэк-металла "просто мы все рабы Рогатого!"

>> Ваши фотографии выложены в Интернете, как часто вас узнают?

Петя: лично меня узнают все кому не попадя, косятся и палят, дибилы. их мама не учила, что пляться на незнакомых - неприлично? прыгают на меня еще в метро разные недоучки, не умеют драться никто, получают сами в чан.

Юра: Ну узнают иногда, но обычно веселые дружелюбные ребята разного рода.

>> Не хочется ли бежать из Москвы куда-нибудь в более живое место?

Петя: куда уж живее?? меня наша помойка вполне устраивает, я не из качинцев-примитивистов, мне этот город - прямая кишка и я в ней адский глист!

Юра: Ну иногда бывают такие желания. Но повторюсь, я человек настроения. Было бы может круто сыто жить в Европе или наоборот изолироваться от суеты в лесах. В дальнейшем не исключаю для себя возможности того или другого

>> Какие-нибудь мысли о макее и о том, чем начал заниматься после минор трит, и о Кипелове и арии?

Петя: ну о кипелове ничего не знаю, а макеевское интервью я переводил, понимаю его абсолютно, он стал играть более личную, взрослую музыку. это стандартный путь кумиров, я бы для себя такой не выбрал, "Тед" - поп-группа, дискотека, я не стремлюсь к творчеству, а хочу делать деньги и рок-карьеру на вашем угаре.

Юра: Ну Маккей как музыкант мне параллелен. Уважаю его как человека, сделавшего МОДНЫМ трезвый образ жизни. А разлад Арии и Кипелова мне не нравится. Ария конечно и без Валерия дят жару, но потеря лица группы мне не нравится, не тру! А сольный Кипелов что-то не нравится...

>> Панки могут быть с усами?

Петя: ну не знаю, рокеры - определенно могут, посмотрите на Лемми из Моторхед!

Юра: А почему бы и нет? Если панки нон-комформисты, то бриться, может быть банально западно!

>> Интернет он всё таки для скачивания порно или..?

Петя: ну переписываться удобно, позировать на майспейсе... радио тоже... и фильмы разные... удобно конечно. и порно...

Юра: Скорее для безответственного и бесконечного трепа. Все остальное можно делать и без него.

>> В третьем имхо был вопрос *у тебя есть одна идея, за которую ты сдохнешь с наибольшим удовольствием?* вот теперь этот вопрос адресован вам?

Петя: ну, чтобы войны не было, наверное. и еще, я ж понял, что я офигенный позер и мне главное, чтоб красиво было, то есть я за кал ваще какой-нибудь умру, наверное, если красиво будет.

Юра: Кхмм. Ну, с удовольствием не могу, но, наверное, выручая хороший людей, борясь со злом, было бы не обидно.

>> Любимый мультик по 2:2?

Петя: Только парк, только Саус!

Юра: Ой, я почти не смотрю ящик. Ну, может симпсоны.

>> Юрий, а ты сможешь месяц без Интернета?

Юра: Да не вопрос! Я тут недавно прозрел, что инет тока мешает. Человек начинает думать не о реальной жизни, а о инетной. Вообще, панк рок против инета и мобил

Но фьюча о ЕС фьюча, и если ЕС, то какое фьюча?

Петя: не думаю о будущем, будущее каждому свое, посмотрим. а какое оно будет... мужик, который издавал веган-позитивный журнал Ес фьюча сейчас пьет и обыватель. что будет?

Юра: Ну нам вообще грех на жизнь жаловаться! Мы относительно здоровы, умны и пронирливы. Конечно, будущее у нас есть. А какое? Я надеюсь не изменить своему принципу "живи сам и давай жить другим". Посмотрим-посмотрим, что будет!

>> Что-нибудь напоследок, пожелания?

Мы: спасибо за интервью, оно заставило нас подумать даже.

4 табл: Rb no, Aono, Wb no, A1 no, 0, 0, 0, 0

5 табл: Усложняется задержка в фьюча в РС.

6 табл: Rb no, A0 no, Wb no, A1 no, 0, 0, 0, 0

7 табл: тоже, что и в 6м.

8 табл: а так само.

ИНТЕРВЬЮ ВРАЛ ПАКОТИЦ СЕРЕЖА:

xjesusx@bk.ru

