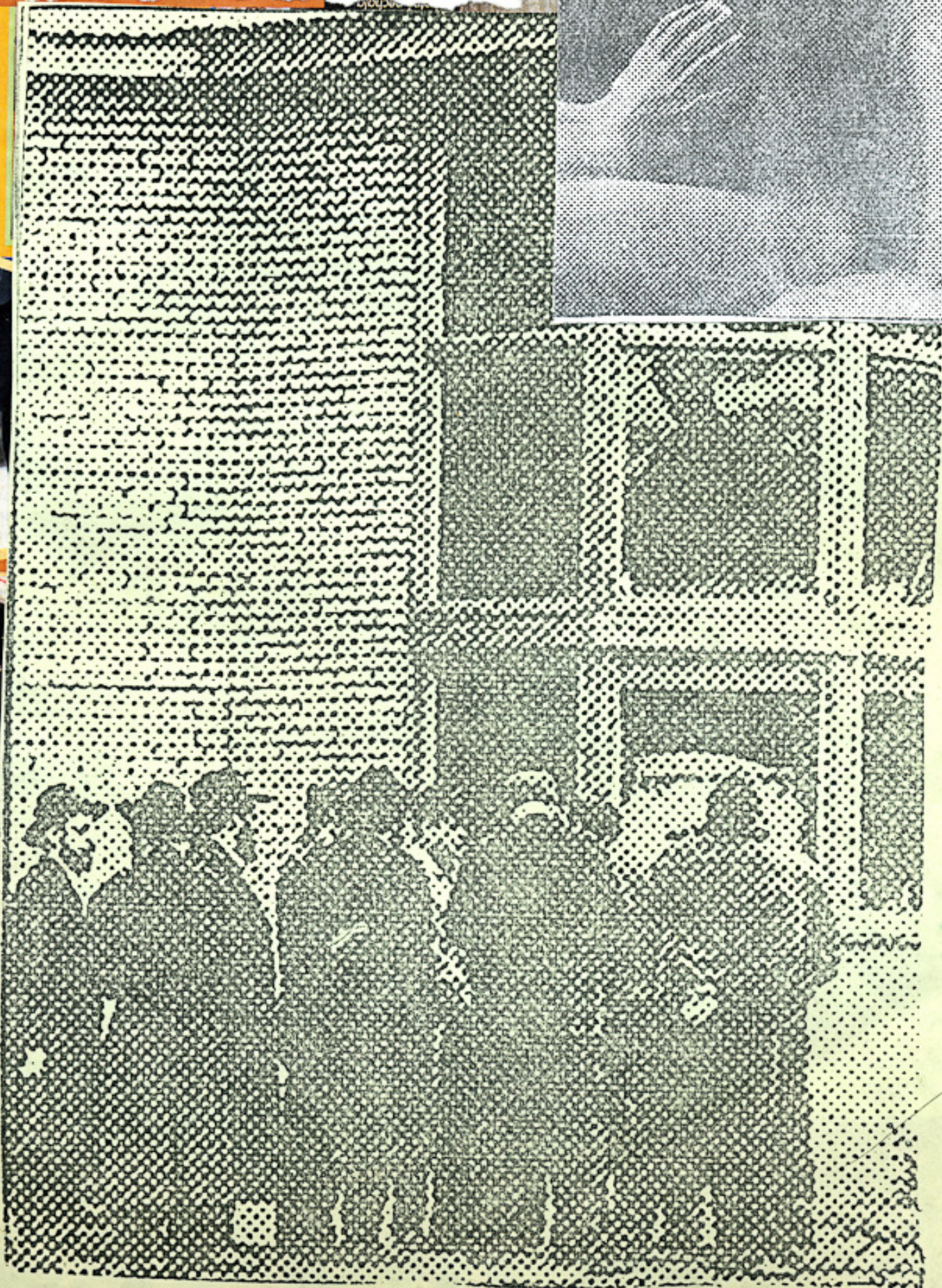


июль 98

копии ХЕРОТИКА #1 (пробный).

D.I.Y.





ISSN 1231-2150

13



9 771231 215976

ПРИ-ВЕТ!!

ЭТО GREEN. ТО, ЧТО ТЫ СЕЙЧАС ДЕРЖИШЬ В СВОИХ РУКАХ ПЕРВОНАЧАЛЬНО ЗАДУМЫВАЛОСЬ КАК ВЕРСИЯ BULLSHITDOZER! ZINE НА РУССКОМ НО, КАК ЭТО ОБЫЧНО БЫВАЕТ, ОБСТОЯТЕЛЬСТВА (И МОИ ИДЕИ)

НЕМНОГО ИЗМЕНИЛИСЬ.. И ВОТ. ХЕРОТИКА #1 ЭТО СКОРЕЕ НЕ ZINE, А ПРОСТО КСЕРОКОПИИ РАЗНЫХ РИСУН-КОВ. ФОТОГРАФИИ

И РАЗНЫХ МЫСЛЕЙ. ОПРЕДЕЛЁННОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ИЛИ ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

ЗДЕСЬ НЕТ!

РАННЕЕ УТРО: КОЛЯ ГУЛЯЕТ С МЕРТВОЙ СОБАКОЙ



GREEN 98

Я ПРОСТО ПИШУ О ZINES КОТОРЫЕ ЧИТАЛ И О МУЗЫКЕ КОТОРУЮ СЛЫШАЛ (К СЛОВУ СКАЗАТЬ, МУЗЫКУ Я СЛУШАЮ КАК ВСЯКУЮ, ТАК И РАЗНУЮ...). НАЧНУ ИМЕННО С ZINES. НОЖИ & ВИЛКИ #1, ZINE КАК ZINE. МНЕ ЗДЕСЬ ИНТЕРЕСНЫ РЕЦЕНЗИИ И ОБЗОР ХОРВАТСКОЙ DIY СЦЕНЫ

# НОЖИ & ВИЛКИ

KNIVES AND FORKS #1 MARCH 1998 punk rock zine from Russia  
ПАИК.РОК ФЭЗИН №1 МАРТ 1998

НАПИСАННЫЙ МАРКО СТРИЦЕМ (IN MEDIA RES 'ZINE). ИНТЕРВЬЮ С ПАНЦЕМ (КОЛЕСО ДХАРМЫ) ЗАХВАТЫВАЮЩЕ, ХОРОШ ЕГО ЖЕ КОМИКС. ОСТАЛЬНЫЕ ГРУППЫ МНЕ НЕИНТЕРЕСНЫ. А ПОТОМУ ЧТО ИНТЕРВЬЮ ЧИТАТЬ СТАЛ ПРОСТО ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ (ИНТЕРВЬЮ, КСТАТИ, БОЛЬШЕ И СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ, НЕ ТО ЧТО ТЕ, КОТОРЫЕ Я ДЕЛАЛ. В ХЕРОТИКА Я, КСТАТИ, ВООБЩЕ СОБИРАЮСЬ ИЗБЕГАТЬ ИНТЕРВЬЮ...)

ПРОЧИТАЛ... ВСЕ РАВНО НЕ ВОЗНИКЛО ЖЕЛАНИЯ ЭТИ ГРУППЫ ПОСЛУШАТЬ НУ ДА ЛАДНО...

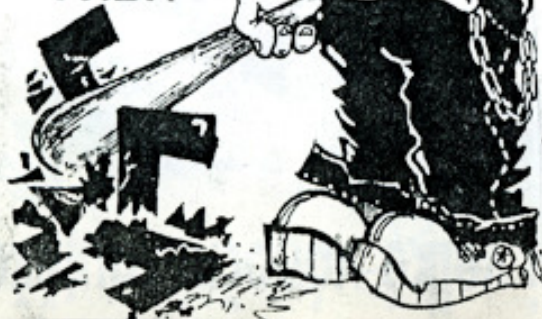
ДАЛЬШЕ R'LYEN RISING #1 (р.в. BOX 40113. PORTLAND, OREGON 97240-0113 USA) УЖЕ ИЗ НАЗВАНИЯ ВИДНО, КТО

КОЛОНКИ  
РЕЦЕНЗИИ  
ПРОЗА  
И ДРУГОЕ

ИНТЕРВЬЮ  
SPITFIRE

BATES MOTEL

КОЛЕСО  
ДХАРМЫ  
УЛЫ



195009 Санкт-Петербург

а/я 30 Д. Иванов

НАМ НУЖНЫ КОНТАКТЫ С DIY-ГРУППАМИ, 'ЗИНАМИ, АКТИВИСТАМИ, АВТОРАМИ И ХУДОЖНИКАМИ. ДИСТРИБУТОРЫ, ПОДКЛЮЧАЙТЕСЬ. ПИШИТЕ ПИСЬМА.

ЛЮБИМЫЙ ПИСАТЕЛЬ ФРЭНКА... ИНТЕРВЬЮ С UNHOLY GRAVE, CHRISTDRIVER АРХИВНОЕ С CARCASS (ДЛЯ МЕНЯ САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ); РЕПОРТ ИЗ ЧЕХИИ И Т.Д. ЕСЛИ КТО-ЛИБО ИЗ ВАС УВЛЕКАЕТСЯ ТВОРЧЕСТВОМ ЛАВКРАФТА, ТО

МОЖЕТЕ ПОСЛАТЬ СВОИ  
РИСУНКИ НА ТЕМУ СТНУЛУ  
ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В  
СЛЕДУЮЩИХ НОМЕРАХ.....  
ДА.... FANZINE.... OX.FACES  
THE FACTS!: 130 СТРАНИЦ  
A4 + CD С 31 ГРУППОЙ (СКА,  
ПУНК, HC.... ЕТ.) ВСЕГО ЗА  
5\$. К МОЕМУ СОЖАЛЕНИЮ,  
ZINE НА НЕМЕЦКОМ, ТАК ЧТО  
Я НЕ ПОНЯЛ И ДЕСЯТОЙ  
ЧАСТИ НАПИСАННОГО, А ТАК,  
ЗДЕСЬ ВСЁ: МУЗЫКА,  
КНИГИ, КОМИКСЫ, ФИЛЬМЫ,  
И ВСЯКАЯ, ВСЯКАЯ ВСЯЧИ-  
НА... НА НЕМЕЦКОМ. ХОТЯ  
НА МОЙ ВЗГЛЯД ЭТОТ ZINE  
МОЖНО РОКУПАТЬ ТОЛЬКО



# Faces the facts!

ЕРЕМЕНТАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО,  
NOISE!!!! (КСТАТИ О NOISE, ONE TOUCH REC.  
КРОМЕ ЭТОГО ZINE РАСПРОСТРАНЯЮТ МАССУ  
КРАЙНЕ СИМПАТИЧНЫХ МНЕ КАССЕТ, ХОТЯ  
ОПРЕДЕЛЕНИЕ NOISE . СЛИШКОМ УЗКОЕ ДЛЯ  
ЭТИХ РЕЛИЗОВ, НАДО СЛУШАТЬ!!) JAMAIS!!  
ONE TOUCH: РОССИЯ. 199106. С. ПЕТЕРБУРГ.  
ОЛОУЧИНА 5-20 ФИЛ.  
ДРУГАЯ МУЗЫКА, ТОЖЕ ОЧЕНЬ ПРАВЯ-  
ЩИЙСЯ МНЕ ЖУРНАЛ, СОВЕРШЕННО ИНОЙ  
ПО СОДЕРЖАНИЮ, НЕЖЕЛИ ELEFANTVOY...

(ЭТО ТАК НАЗЫВАЕМЫЙ  
"ЛИТЕРАТУРНО-РОК'Н'РОЛЬ-  
НЫЙ САМИЗДАТ) ТАК ВОТ,  
ЗДЕСЬ ПРОСТО ОГРОМНОЕ КО-  
ЛИЧЕСТВО ВСЯКОЙ ПРОЗЫ,  
ПОЭЗИИ, ГРАФИКИ, РИСУНКО

LOS NUEVOS MUTANTES  
ROBERT JOHNSON &  
PUNCHDRUNKS  
HIS HERO IS GONE  
WONDERPRICK  
COSMONKS &



TURN THE  
RADIO OFF  
...AND PLAY SOME REAL MUSIC!

OXCD 16  
only for  
production  
GEMA

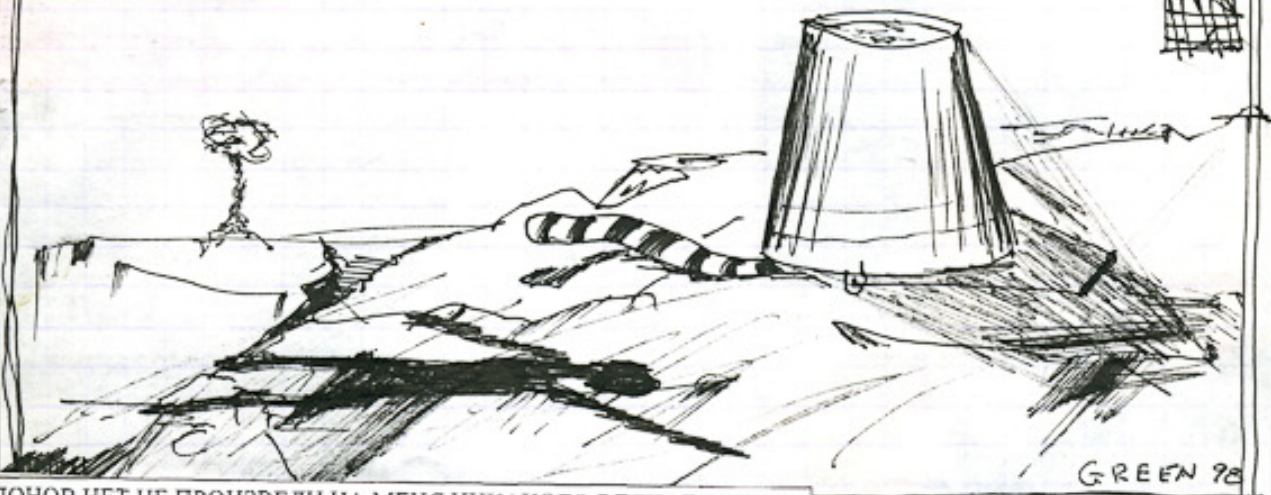
- 1) TISM - (He'll never be an) Ol' man river 2:24
- 2) TURBO AC'S - St. Lewis 2:15
- 3) THE CHEEKS - Tonight 2:01
- 4) SONIC SEX PANIC - My good son 2:08
- 5) THE HIVES - Automatic schmuck 2:18
- 6) PEECHEES - Antarcticists 2:31
- 7) PADDED CELL - So very sick 1:50
- 8) LOMBEGO SURFERS - Hang around 2:47
- 9) UNWOUND - Laugh track 3:14
- 10) ROBERT JOHNSON & PUNCHDRUNKS - Lothar goes berserk 1:32
- 11) THE MARSHES - Wahmbulance 2:24
- 12) AGAINST ALL AUTHORITY - All fall down 2:10
- 13) LOS NUEVOS MUTANTES - Theater 3:22
- 14) MAD CADDIES - Big brother 3:25
- 15) PRIDIGARJI - Resnici na ljubo 1:07
- 16) HIS HERO IS GONE - Headless/heartless 2:07
- 17) WONDERPRICK - Priscilla 3:57
- 18) GOOD RIDDANCE - State control 1:23
- 19) REFUSED - Liberation frequency 3:44
- 20) UPFRONT - Left 2:30
- 21) ACREDINE - Arido e debole 2:00
- 22) MUDDLE - Brotherhood 1:50
- 23) CZD - Blood has streamed so madly 2:01
- 24) LILLINGTONS - If I had a dollar 2:37
- 25) COSMONKS - Loop the tube 3:18
- 26) OVERFLOW - Pussy eater 2:16
- 27) SISSIES - Mean mean mean 2:45
- 28) THE BAD REINIGERS - Träumer 3:47
- 29) AMOK DATUM - Today 1:39
- 30) MAZURKAS - Wrong 3:28
- 31) THE BILLY RUBIN - Truth 2:37



ИЗ-ЗА CD.... К СВОЕМУ СТЫДУ ДОЛЖЕН  
ПРИЗНАТЬ, ЧТО 29 ГРУПП (ИЗ 31) СЛЫШУ  
ВПЕРВЫЕ.. ПРЕКРАСНЫЙ СБОРНИК  
ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С МУЗЫКОЙ (ВСЕ  
ТРАКИ СНАБЖЕНЫ ИНФО О ГРУППЕ).  
ДАЛЬШЕ, А ДАЛЬШЕ МОЙ ЛЮБИМЫЙ  
НА СЕГОДНЯШНИЙ ZINE ELEFANTVOY. У  
МЕНЯ ЕСТЬ #2и3.. ТАК ВОТ, ПИСАТЬ О  
НИХ ОСОБЕННО НЕЧЕГО ИХ НАДО ЧИ-  
ТАТЬ МНЕ ЭТО ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНО,  
ВСЕХЕ ПОПРОБУЮ СКАЗАТЬ В ДВУХ  
СЛОВАХ О СОДЕРЖАНИИ (SORRY ФИЛ!)  
ЭКСПЕРЕМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА, ЭКСП-



ПРЯТАТЬСЯ!



JAMAIS!

ТАЛОНОВ НЕТ НЕ ПРОИЗВЕЛИ НА МЕНЯ НИКАКОГО ВПЕЧАТЛЕНИЯ  
И НИКОГДА НЕ ПРОИЗВОДИЛИ НА МЕНЯ НИКАКОГО ВПЕЧАТЛЕНИЯ  
И НИКОГДА НА ПРОИЗВЕДУТ НА МЕНЯ НИКАКОГО ВПЕЧАТЛЕНИЯ  
И НИ НА КОГО НЕ ПРОИЗВЕДУТ НИКАКОГО ВПЕЧАТЛЕНИЯ  
НИКОГДА НИ НА КОГО НЕ ПРОИЗВЕДУТ НИКАКОГО ВПЕЧАТЛЕНИЯ  
ДА НИКАКОГО ВПЕЧАТЛЕНИЯ  
БОЛЕЕ ТОГО НИКОГДА НИ НА КОГО НИКАКОГО ВПЕЧАТЛЕНИЯ  
ТАЛОНОВ НЕТ ПРОИЗВЕСТИ НЕ СПОСОБНЫ!!!  
ЛЮДИ НЕ ВЫХОДИТЬ НА СЦЕНУ РАВНО КАК И ПОВОД ДЛЯ ТОГО  
ЧТОБЫ НЕ ВЫХОДИТЬ НА СЦЕНУ ВЫХОДИТЬ НА ПРОИЗВОДИЛИ НА  
МЕНЯ НИКАКОГО ВПЕЧАТЛЕНИЯ И НИКОГДА НА ПРОИЗВЕДУТ  
МЕНЯ НИКАКОГО НА МЕНЯ ДУ ВЫХОДИТЬ НА СЦЕНУ Т ТАКИ  
НЕКОТОРЫЕ ВЫХОДИТЬ МОЖЕТ СТАТЬ

+ совершенно захватывающе  
которые мне интересно читать  
несмотря на то, что услышано  
музыку я не слышал и не слышу  
обзоры прессы и прочее. Новый  
номер выходит вроде как в августе!  
сентябре.. 462250. Оренбургская обл.  
г. Медногорск а/я б.  
Вот пока всё с ZINES пока позже к ним  
ещё вернусь а пока KURU-KSETRA  
музыке. #3

ГРУСТИТ В УГЛУ ВАШ ПОПУГАЙ ФЛОБЭР ОН  
ВСЕ ТВЕРДИТ ЖАМЭ ЖАМЭ ЖАМЭ  
ЖАМЭ И ПЛАЧЕТ ПО-ФРАНЦУССКИ



ELEPHANTBOY

CHARLY ALANSON Appreciation Society



ТАКАЯ ГРУППА  
ИЗ ЛАТВИИ  
ОБРАЗОВАЛАСЬ  
Она осенью 1997  
в составе JANIS -  
GITARA/ВОКАЛ, EDIJS -  
BASS, GATIS - DRUMS.  
НАЗВАНИЕ же взято из  
индуистской мифологии,  
KURU-KSETRA - место  
где произошла свя-  
щенная битва. И  
несколько вопросов,  
на которые ответил  
JANIS...  
○ с какой музыкой  
ты начинал, и что  
ты слушаешь сей-  
час?

НЕКОТОРЫЕ ЛЮДИ СПОСОБНЫ НА ВСЁ ЧТОБЫ ВЫЙТИ НА СЦЕНУ.  
А НЕСПОСОБНОСТЬ НА ВСЁ ЧТОБЫ ВЫЙТИ НА СЦЕНУ НЕ МОЖЕТ  
СТАТЬ ПОВОДОМ ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ НЕ ВЫХОДИТЬ НА СЦЕНУ  
РАВНО КАК И ПОВОД ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ НЕ ВЫХОДИТЬ НА СЦЕНУ  
МОЖЕТ СТАТЬ КРИТЕРИЕМ НЕСПОСОБНОСТИ НА ВСЕ ЧТОБЫ  
ВЫЙТИ НА СЦЕНУ И ВСЁ-ТАКИ НЕКОТОРЫЕ ЛЮДИ СПОСОБНЫ НА  
ВСЁ ЧТОБЫ ВЫЙТИ НА СЦЕНУ

J: В НАЧАЛЕ Я СЛУШАЛ INDIE POP. ПОЗЖЕ Я СТАЛ ПАНКОМ, А СЕЙЧАС СЛУШАЮ HC/CRUST ETC.. YOUTH OF TODAY, LOS CRUDOS, GORILLA BISCUITS, SHELTER, INVAZIJA, CYMEON X и BATTLE OF DISARM ЭТО ЛУЧШИЕ ГРУППЫ ДЛЯ МЕНЯ. МНЕ НЕ НРАВЯТСЯ ГРУППЫ ТИПА SEX PISTOLS и THE EXPLOITED, ВО-ПЕРВЫХ, ЭТО НЕ D.I.Y., А МЭЙН-СТРИМ, ВО-ВТОРЫХ МНЕ НЕ НРАВИТСЯ ЛИРИКА ЭТИХ БАНД. СЛИШКОМ НЕГАТИВНО И ЭГОИСТИЧНО. НО О DEAD KENNEDYS Я ТАКОГО СКАЗАТЬ НЕ МОГУ, ЛИРИКА JELLO VIAFRA ХОРОША

2) КАК ЧАСТО ВЫ ВЫСТУПАЕТЕ? ЧТО ЗА ЛЮБИ ПРИХОДЯТ НА ВАШИ КОНЦЕРТЫ?

J: ПОКА МЫ ОТЫГРАЛИ 3 КОНЦЕРТА ЭТО ОДИН КОНЦЕРТ В 1-2 МЕСЯЦА НА НАШИ КОНЦЕРТЫ ПРИХОДЯТ ФЭНЫ HC, ПАНКИ, ГРАНЖЕРЫ, INDIE POPPERS .....

3) О ПОЛИЦИИ.. НЕТАЛИ ПРОБЛЕМ С ЭТИМ НА УЛИЦЕ?

У МЕНЯ НИКОГДА НЕ БЫЛО БОЛЬШИХ ПРОБЛЕМ С ПОЛИЦИЕЙ, НО НЕКОТОРЫХ МОИХ ДРУЗЕЙ ИНОГДА ЗАБИРАЮТ... ИНОГДА ЗА ЧТО-ТО, ИНОГДА БЕЗ ВСЯКОЙ ПРИЧИНЫ. НО Я НЕ ДУМАЮ, ЧТО ЛАТВИЙСКАЯ ПОЛИЦИЯ САМАЯ ЖЕСТОКАЯ В МИРЕ.

4) ЧТО ТЫ СКАЖЕШЬ О SXE ДВИЖЕНИИ? ВЫ ПЬЕТЕ DRUGS?

Я НЕ SXE, НО Я МНОГО НЕ ПЬЮ, НАРКОТИКИ НЕ УПОТРЕБЛЯЮ, НЕ КУРЮ И Я ВЕГЕТАРИАНЕЦ. ОСТАЛЬНЫЕ ДВОЕ ПЬЮТ НО НЕ ЧАСТО. В НАШЕЙ ГРУППЕ ДВОЕ (ВКЛЮЧАЯ МЕНЯ) ВЕГЕТАРИАНЦЫ.

Я ТАКЖЕ ЗНАЮ МНОГИХ ЛЮДЕЙ, КОТОРЫЕ СТАНОВЯТСЯ АГРЕССИВНЫМИ КОГДА ПЬЯНЫ. И Я ДУМАЮ, ЧТО

# HEAD CLEANER

Спонтанно развивающиеся гомельские андеграундные команды на сегодняшний день представляют довольно широкий спектр музыкальных стилей – от блюзов до тяжелого экстремала. В этом диапазоне можно обнаружить и достаточно узкую хардкоровую нишу. Нижеследующее повествование представляет собой историю развития и существования одной из малоизвестных пока гомельских групп, работающих в этом направлении современной альтернативной музыкальной культуры.

Биографию группы «HEAD CLEANER» можно условно разделить на три этапа: зарождение и первоначальное формирование состава (1995 – 1996 г.); функционирование в режиме «бессознательное существование» (январь – август 1997 г.); смена стиля, имиджа и возрождение к активной деятельности (осень 1997 г. – настоящее время).

Зарождение группы было самым длительным этапом в ее развитии – сей процесс продолжался порядка полутора лет и выражался в музыкальных экспериментах в то время еще студентов Гомельского госуниверситета Алексея Смирнова и Александра Волостнова. В соответствии со своими предпочтениями в музыке – а это были актуальные в то время Death, Trash, Noise и особенно Power Metal – они и вели свои изыскания. Работая таким образом, они и сами определялись и развивались как музыканты. Александру импонировали великие гитаристы – Хендрикс, Уэй, Сатриани, Гилберт – и он упорно изучал премудрости этого мастерства, Алексей же обладал чувством ритма и соответственно стал барабанщиком. Время от времени к ним присоединялись такие же любители поэкспериментировать – и тогда возникал на короткое время прообраз группы и даже обыгрывались какие-то основы будущих композиций. Но никто из этих безымянных героев надолго к основателям не присоединился, предпочитая после кратковременного сотрудничества заняться более серьезными по их мнению делами. И вот однажды среди таких любителей появился некто Константин Астапенко, человек без четко выраженных творческих ориентиров, но с огромной любовью к тяжелой музыке и желанием что-нибудь вырастить на этой плодородной ниве. Ему было предложено взять в руки микрофон и попробовать при помощи голоса внести свой вклад в уже существовавшие на то время (шел 1996 год) инструментальные наработки. На этом же этапе появилось и звукосочетание «HEAD CLEANER», и уже можно было констатировать факт существования общности людей, которую принято называть рок группой. А в это время в Гомеле готовился состояться тяжелый фестиваль под названием «Day of Darkness 4», организаторам которого уже было известно о «HEAD CLEANER». Парням было предложено выступить на этой акции, а также порекомендован человек на должность бас-гитариста. Это был Алексей Григорьев, уже имевший к тому времени приличный опыт музицирования в других гомельских коллективах. Он присоединился к Алексею, Александру и Константину, и первое выступление «HEAD CLEANER» состоялось при большом стечении народа в сентябре 1996 года вместе с «AXIDENT», «GREAT SORROW», «GERNUNNOS», «EXHUMATOR» и «GODS TOWER». После этого уже можно было смело заявлять, что группа «HEAD CLEANER» существует в следующем классическом составе:

Константин «Death» Астапенко (1976 г.р.) – вокал,  
Александр Волостнов (1973 г.р.) – гитара,  
Алексей «Мух» Григорьев (1972 г.р.) – бас-гитара,  
Алексей Смирнов (1974 г.р.) – барабаны.

Музыку группы того времени можно было охарактеризовать следующим образом: агрессивный Power-trash metal, базирующийся на мощной игре лидер-гитары, исполняемый на любительском уровне. После первого выступления музыканты продолжили совместные репетиции и 1 декабря 1996 года выступи-

ли на «Спидобойке-97» в Гомеле. После этой акции три наиболее удачные на тот момент композиции – «Around Me», «I Hate» и «Love Game» -- были записаны в студии Анатолия Шевцова в Гомеле. В январе 1997 года их выпустил гомельский лейбл «Music Violence Production» под названием «Hash Hash Resistance» в виде сплит-демо с гомельской группой «ENTRY».

На этом месте завершается первый этап развития группы и начинается второй, тягостный и неприятный. Как-то так получилось, что репетиции малопомалу завяли и почти прекратились, рождение новых музыкальных идей улетучилось неизвестно куда, да и сами участники сформировавшегося было коллектива позабыли о творчестве и увлеклись совершенно другими вещами, отношение к музыке имевшими косвенное, на уровне застольного трепка. Короткая вспышка произошла в марте 1997 года, когда группа приняла участие в сборном концерте в Речице и, надо сказать, свое выступление откровенно провалила. Такой прецедент еще больше прибил музыкантов, и летаргическое состояние группы продлилось до августа 1997 года. К этому времени участники неожиданно поняли, что дальнейшее ничегонеделание означает смерть команды и лишает смысла всю их предыдущую работу на музыкальном поприще. Репетиции возобновились, старый материал был переигран и при этом было принято совместное решение об изменении концепции творчества группы. Начали появляться новые композиции и переделываться старые в стиле, который сами музыканты определили как Powerful Psychedelic Hardcore. И с этого момента начался третий и, будем надеяться, непрекращающийся этап в жизни команды – этап плодотворной работы и серьезного отношения к делу. Стремление делать оригинальную музыку в уже существующем направлении и спонтанный поток новых идей дали мощный толчок к работе над новыми композициями. Вся осень 1997 года прошла в непрерывных репетициях; за это время достаточно конкретно обрисовалась новая программа для концертов и записи. На стыке 97 и 98 годов произошло изменение в составе. В возрасте 24 лет на службу в Вооруженные Силы Республики Беларусь отбывает один из основателей и лидеров коллектива – гитарист Александр Волостанов. Такого рода неприятности – беда многих развивающихся групп. С такой пробойной в составе у многих опустились бы руки, но оставшиеся музыканты решили (и считают так по сей день), что существование и развитие «HEAD CLEANER» -- объективная реальность, и прервать этот процесс невозможно. Вместо репетиций они занялись поисками нового гитариста. И вскоре он был найден, причем по уровню ни в чем не уступал своему предшественнику. Этот человек – экс-участник группы «ENTRY» Сергей Кузменков. Нельзя сказать, что он без проблем вошел в состав, но после непродолжительного периода нахождения общего языка с остальными музыкантами, он все-таки к ним присоединился. Вышло неплохо --

## HEAD CLEANER



композиции группы, исполняемые с его участием, стали звучать более профессиональнее и живее.

В таком составе «HEAD CLEANER» подошел к участию в акции гомельского БПСМ (17 апреля 1998 года) «Молодежь против преступности». Музыкантов мало трогали любые БПСМовские идеи (БПСМ -- белорусский аналог ВЛКСМ), однако в силу необходимости концертной практики выступление со-

СХЕ это что-то позитивное в НС. Большая часть моих любимых групп - СХЕ.

⑤ БЛИЗКА ЛИ ТЕБЕ ИДЕЯ АНАРХИИ, ИЛИ КАКИЕ-ЛИБО ДРУГИЕ ПОЛИТИЧЕСКИЕ/РЕЛИГИОЗНЫЕ УБЕЖДЕНИЯ?

↓: НЕКОТОРОЕ ВРЕМЯ НАЗАД Я БЫЛ АНАРХИСТОМ, НО Я БОЛЬШЕ НЕ ВЕРЮ В АНАРХИЮ. ЛЮДИ ВОКРУГ СЛИШКОМ ЭГОИСТИЧНЫ, ДАЖЕ АНАРХИСТЫ.

ОНИ НЕ МОГУТ ДУМАТЬ О ДРУГИХ, О ЖИВОТНЫХ, О ЭКОЛОГИИ. НО Я ПОДДЕРЖИВАЮ АНАРХИСТСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ, КОТОРЫЕ СТРЕМИТСЯ УЛУЧШИТЬ ЖИЗНЬ НЕ ТОЛЬКО СЕБЕ НО И ВСЕМУ МИРУ ВКЛЮЧАЯ ЖИВОТНЫХ И ПРИРОДУ.

⑥ ЧТО ИЗ СЕБЯ ПРЕДСТАВЛЯЕТ «СРЕДНЕСТАТИСТИЧЕСКИЙ» ЛАТВИЙСКИЙ ПАНК?

БОЛЬШИНСТВО ПАНКОВ В НАШЕЙ СТРАНЕ ИНТЕРЕСУЮТСЯ ТОЛЬКО АЛКОГОЛЕМ И НАРКОТИКАМИ. ЭТО ГРУСТНО. НО ЕСТЬ И ЧАСТЬ ПАНКОВ КОТОРЫЕ ПОЗИТИВНО МЫСЛЯТ, ОНИ ИНТЕРЕСУЮТСЯ ФИЛОСОФИЕЙ НС/ПАНК D.I.Y. И КОНТАКТИРУЮТ С ЗАРУБЕЖНЫМИ ПАНКАМИ

⑦ КАК МНОГО У ВАС NAZI PUNKS?

У НАС ИХ МНОГО NAZI PUNKS, НЕКОЛЬКО ЛЕТ НАЗАД ИХ БЫЛО ЛУШЬ НЕКОЛЬКО, СЕЙЧАС ЖЕ В РИГЕ НЕКОЛЬКО ANTI-NAZI ПАНКОВ. ЕСЛИ ТЫ КОНТАКТИРУЕШЬ ОНИ ЗНАЕШЬ ГРУППЫ! S-S, KUS-KUS, CUI-CUI, SKAVEN FUCK THEM, ОНИ NAZI. (НЕТ, НЕ ЗНАЮ, К СЧАСТЬЮ НУ ИХ ХУЙ, ДЕЙСТВИТЕЛЬНО!)

СПАСИБО JANIS!! И ЧТО-НИБУДЬ В ЗАВЕРШЕНИИ...



3: БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА  
ИНТЕРВЬЮ. ВСЕМ ЧИТАТЕЛ-  
ЯМ ХОЧУ СКАЗАТЬ: ПОДУ-  
МАЙТЕ О НАШЕЙ ЗЕМЛЕ.  
ПОДУМАЙТЕ О ЖИВОТНЫХ.  
НЕ ЕШЬТЕ ИХ. ОНИ ТОЖЕ  
СТРАДАЮТ И ЧУВСТВУЮТ  
БОЛЬ. ЕСЛИ ТЫ ИНТЕРЕ-  
СУЕШЬСЯ ЛАТВИЙСКОЙ  
D.I.Y. МУЗЫКОЙ ПИШИ.

стоялось в компании с минскими «FAT NOT DEAD» и «SAVOTAGE», гомель-  
ским «CRONATION» и асами из Кишинёва «AXIDENT». В программу вошли  
композиции «Break Down», «I Hate» (ремикс), «Алиса» (по мотивам фильма  
«Гостя из будущего»), «Energizer» и «Psychotronic Bomb». Выступление было  
«на ура» принято слушателями и объективно оценивалось лучшим после  
«AXIDENT». Кстати, на примере кишинёвской группы, музыканты увидели что  
такое есть настоящий музыкальный профессионализм на уровне СНГ.



АДРЕС: JANIS REINSONS  
PILS 7-15  
SMILTENE LV 4729  
LATVIA

ТАКОЕ ВОТ ПАРАМЕЛЬНОЕ  
ПОВЕСТВОВАНИЕ О 2х  
ГРУППАХ...  
ДАЛЬШЕ О МУЗЫКЕ,



**BLEEDING GROUP** : Беларусь  
231300 г. Лида, вул. Гаулая, 33/1-17  
Бею Віталю, BELARUS

Таким образом на сегодняшний день группа «HEAD CLEANER» имеет  
сформировавшуюся (пока незаписанную) программу, представляющую собой  
музыку, трансформирующую мрачную агрессивность окружающего мира в не-  
селую энергетику бытия посредством собственного злобного самовыражения.  
Этот стиль музыкантами в конце концов назван Buff-Hardcore, т.е. шутовской  
«прыгающий» хардкор. Такова концепция творчества коллектива, и его участ-  
ники уверены, что их музыка должна найти своего слушателя по крайней мере  
в Белоруссии, где не так и много подобных групп. Запись полностью обрабо-  
танной программы, тиражирование и выпуск альбома планируются на осень те-  
кущего года. В числе проблем – ощутимый недостаток концертной практики,  
на организацию собственных сольных выступлений пока не хватает средств,  
кроме того известность коллектива довольно ограничена. В силу этого группа  
примет участие в любых концертных акциях и клубных выступлениях в 98 году  
в Белоруссии и на сопредельных территориях и ждет предложений от органи-  
заторов.

Состав:  
Константин «Death» Астапенко (1976 г.р.) – вокал,  
Сергей Кузменков (1977 г.р.) – гитара,  
Алексей «Мух» Григорьев (1972 г.р.) – бас-гитара,  
Алексей Смирнов (1974 г.р.) – барабаны.

246029 БЕЛАРУСЬ  
ГОМЕЛЬ  
ПРОКЛЯТЫЯ 2-59  
ПАЛАВЦОВ  
СЕРГЕЙ

Дискография: «Hash Hash Resistance», split-demo with «ENTRY», «Skeo»

← ВОТ УЖЕ 2 ГОДА, КАК Я ПИШУ О D.I.Y., PUNK  
NOISE ETC... А ВОТ ДО СЯХ ПОР ПРИСЫЛАЮТ  
DEATH METAL, СЛОВОМ, ЕСЛИ КТО-ТО ПРЕТСЯ  
ОТ CANNIBAL CORPSE И ИМ ПОДОБНЫХ, ТО  
ПИШИТЕ BLEEDING..... ЭТО НЕ ДЛЯ МЕНЯ..



... А вот такая музыка нравится куда больше. Знакомьтесь: А. ГАВЗОВ.  
Я родился в Архангельске в 1973 г. Окончил среднюю школу и местное музыкальное училище по классу ударных инструментов.

PRIPADOK появился когда родители купили мне мой первый магнитофон (1985 г.). Мама снисходительно относилась к моим экспериментам и в шутку называла их "припадками" - тогда никто не думал, что дело зайдёт так далеко. С людьми представляющими HOME TAPPING, как движение, я познакомился около года назад, причём совсем случайно. Я занимаюсь звуковыми экспериментами очень давно и делаю это только потому, что мне это доставляет удовольствие - и сам процесс, и конечный результат.

У меня два основных интереса в жизни - музыка и ведическая философия. Музыка - это и работа, и хобби, а знание законов природы открывает глаза на незаметные для других вещи и явления и помогает строить жизнь так, чтобы потом "не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы".

В разные периоды жизни я замыкал на разной музыке. В школе это был трэш, позднее - арт-рок, последние годы - это джазово-ориентированная музыка, особенно проекты. В основе творчества которых лежит спонтанное групповое музицирование (WEATHER REPORT и др.) - интересно наблюдать за развитием мысли каждого музыканта и пьесы в целом.

Поражает то, что люди с разным цветом кожи, говорящие на разных языках, а иногда видящие друг друга впервые просто, играючи, без всяких на ос-  
ных идей создают шедевры.

Что касается общения с людьми, то здесь, в Архангельске я довольно известен, благодаря моему проекту "ГЕЙЗЕР". Поэтому я стараюсь избегать нежелательного общения, так как это свивает с толку. Мой единственный друг - моя жена Анастасия. Рядом с входной дверью в мою квартиру находится обычная кнопка - звонить в дверь. Но это непростая кнопка. Её необычность в том, что это просто кнопка без звонка. Рекомендую всем, кто страдает от назойливых визитёров - отключите звонок и вы избавитесь от лишней головной боли.

У меня в школе был друг Гоша, который в один прекрасный день заявил, что он теперь панк. Он даже выстриг ирокез на голове, но поскольку была зима, он его прятал под шапкой от холода и гопников, и эту шапку не снимал даже в кинотеатре. Теперь он работает таможенником в порту. Зато Саня Зубарев был и навсегда останется панком. Несмотря на врождённое слабоумие, неспособность правильно строить речевые фразы и неумение читать и писать, он наизусть знает составы и дискографии множества тяжёлых команд. И несмотря на то, что его родители абсолютно нормальные и обеспеченные люди, он безо всяких комплексов будет носить самую драную одежду и заправлять джинсы в носки.

НАЦИЗМ? Конечно же существует великое множество живых существ - растения, животные, люди. Люди есть цивилизованные и дикари. В наше время ни у кого нет оснований называть свою нацию особенной, тем более у русских. Я говорю так потому, что я сам русский и живу в России.

С наилучшими пожеланиями.

А. ГАВЗОВ 22.07.98.

P.S. ждите новых "припадков".

163059 Архангельск а/я 69 ГАВЗОВУ А.И.



Панк-рок – это, изначально, нонконформистское движение, направленное против истеблишмента, против Системы. Поэтому панк-рокеры с самого зарождения движения выступали против расизма, национализма, фашизма – эти идеологии являются крайним выражением капиталистического тоталитаризма. В случае осуществления целей правых группировок наступит, во-первых, господство культурной унификации, которая не позволит панкам и прочим «отклоняющимся» от нормы личностям существовать так, как они хотят, а во-вторых, эра тоталитарного контроля над культурой, который не позволит хоть как-то функционировать подпольной музыкальной сцене.

Однако в России почему-то считается нормальным для групп выпускать альбомы на лейблах, руководство и / или артисты на которых придерживаются ультраправых взглядов. Мы имеем в виду московские фирмы «КТР» и «Хобгоблин».

«КТР» – это подразделение специализирующейся на торговле различными Алёнами Апиными и Муратами Насыровыми фирмы «Союз», одной из крупнейших компаний грамзаписи в стране. Возглавляет «КТР» известный расист Сергей «Пук» Троицкий, лидер группы КОРРОЗИЯ МЕТАЛЛА. Англичане из NAPALM DEATH набили ему морду за фашизм, у нас он считается великим музыкантом. Он кричит о своей анти-буржуазности и ходит на деловые встречи в солидном костюме. Клипы его группы показывают по «Муз-ТВ». Достаточно о нём, поговорим о его фирме.

«КТР» выпускает сборники под названием «Панк-Революция»; одноимённые вечеринки рекламируются в фашистской «Лимонке», на обложках и в оформлении – свастики и нацболовская символика, на сборнике – правые группы. АЗЪ говорили по ТВ, что они «националисты-язычники», лидер БАНДЫ ЧЕТЫРЁХ писал в «Лимонке» и выступал против «чёрных», КОРРОЗИЯ МЕТАЛЛА – всё ясно... При этом на сборниках есть и записи групп, которые участвовали в антифашистских фестивалях (КОРОЛЬ И ШУТ) или делали заявления против расизма (НАИВ, DISTEMPER). Неужели им настолько важна реклама, что они готовы сотрудничать с нацистами? Неужели они так хотят «выпуститься»?

«Хобгоблин» – более молодая контора. Они подобрали ушедших с «КТР» ирокезных ПУРГЕНОВ и выпустили два их альбома – один наполовину совпадает с «КТР»-овской кассетой этих героев панка, а в оформлении другого на рукаве вокалиста нарисована нацболовская эмблема. ПУРГЕНЫ также составили сборник «Московский Панк-Обстрел», на котором, в числе прочего, есть конфедератские флаги и расистские группы - ЁЖИ, их песни также есть на «Панк-Революции». «Хобгоблин» также выпустил целый альбом ЁЖЕЙ, на обложке которого присутствует недвусмысленный кельтский крест. Да, как вы думаете, где выпустили свой альбом думстеры DECEPTIVE, у которых вокалист – white power bonehead? Конечно, на «Хобгоблине»! При этом на каждой из этих кассет с «анти-буржуйскими» группами – штрих-код, забава, которая по карману только очень не бедным конторам (регистрация стоит несколько сотен долларов).

Большинство из этих групп больше заботятся о своём имидже, отращая ирокезы, чем обо всем остальном. Тексты, музыка – по большому счёту, редко что-то интересное, в лучшем случае – старшая группа детского сада. Для красоты или по привычке они рисуют в логотипах и на одежде значки анархии – но что толку? Выходит, им всё похуй, кроме денег и / или рекламы. Футболки этих групп – разумеется, дополнительный источник средств для них и их лейблов.

Они, конечно, могут сослаться на то, что, скажем, Сид Вишес тоже ходил в майке со свастикой. Но почему Сид говорил, что он мечтает умереть, сражаясь с «Национальным Фронтом» (британская фашистская организация)? Почему Уотти Бакен из EXPLOITED обиделся, когда его спросили, не имеет ли он отношения к правым? Почему у SHAM 69 в песне вопрос: «Можешь ли ты узнать плохого человека по цвету его кожи?» ПОЧЕМУ У НАС НИКТО НЕ ВИДИТ ОПАСНОСТИ ФАШИЗМА И ОПАСНОСТИ ОТ СОЕДИНЕНИЯ ФАШИЗМА И КОММЕРЦИИ?!!

МЫ ПРИЗЫВАЕМ К БОЙКОТУ, ТО ЕСТЬ:

- не покупайте никакую продукцию «КТР» и «Хобгоблина»
- если вам всё-таки нравится музыка каких-то групп, лучше перепишите её у кого-нибудь
- фэнзины – никаких рецензий на релизы «КТР» и «Хобгоблина»
- группы – никаких совместных концертов с расистами и нациками
- фэны – не ходите на концерты групп с «КТР» и «Хобгоблина»
- музыканты, не желающие способствовать пропаганде расизма и пополнению банковских счетов панк-бизнесменов, - покидайте ненавязчивые объятия правых и их дружков

ШАРАПОВ + ЖЕНЯ, фэнзин «Ножи&Вилки»

195009, Россия, СПб, а/я 30, Д.Иванов, <http://knivesnforks.cjb.net>

ПЕРЕПЕЧАТКА ДАННОЙ СТАТЬИ РЕШИТЕЛЬНО ПРИВЕТСТВУЕТСЯ (можете даже не ссылаться на источник).

PENZI

mán  
rek"  
byla  
anul  
lorši  
uzka  
o to,  
, ale  
ová-  
prý  
ušný  
opili,  
y se  
nej  
něja-  
lásit.  
atilo.  
elko,  
orka

adnu  
é CD  
fonu  
" na  
nodi-  
jako  
dané  
rátce  
zdá-  
ěstí.  
tipek  
máš

Sou  
Üns  
Vüb  
oste  
kter  
expe  
Jisti  
kdo  
kilo  
nějak  
že si  
llovu  
tè tv  
tvém  
máš  
tvé c  
i v tu  
blaho

jevi i na kouzle své osobnosti. dosáhneš!

ТЕПЕРЬ СЛЕДУЮЩАЯ ЧАСТЬ... НАЧИНАЮЩАЯСЯ С "МАНИФЕСТА"... ПОДДЕРЖИВАЛ САМУ ИДЕЮ АНТИ НАЗИ, Я ВСЕ ЖЕ НЕ ВЕРЮ, ЧТО ЕСЛИ КТО И ПРОЧИТАЕТ ЭТО, ТО СРАЗУ СТАНЕТ БОУКОТИРОВАТЬ НАЗИ, & ТЕ КТО ПОНИМАЕТ ЭТО, И ТАК ПОШЛЕТ ФАШИСТОВ НА ХУЙ, А КТО НЕ ПОНИМАЕТ... ТОТ И НЕ ПОИМЕТ.

ДАЛЕЕ АНАРХИЯ... ЕЩЕ ОДНА ПРЕКРАСНАЯ ИДЕЯ ЗДЕСЬ МАТЕРИАЛ ПРЕДОСТАВЛЕННЫЙ АНАРХАМИ С КУБАНИ... НИЖЕ АДРЕСА РАЗЛИЧНЫХ ИЗДАНИЙ И МАНИФЕСТ ФЕДЕРАЦИИ АНАРХИСТОВ КУБАНИ (350001 КРАСНОДАР А/Я 3472).

### УНИЧТОЖАЙ ФАШИЗМ

на улицах и в городах



АДРЕСЫ ДЛЯ СОСЛ. С ПЕРИОДИЧ. ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС:



"АВТОНОМ" - издание Федерации Анархистов Кубани. Здесь вы найдете уникальную информацию о деятельности анархов, альтернативистов и радикальных экологов не только кубанского региона, но и других стран. Также анархо-радикальная теория, контркультура & искусство, феминизм и антифашизм. Это первое на Кубани экстремальное издание, которое читают на территории всего бывшего СССР, а также зарубежом!

Сопровождайтесь! Живите полно и ярко!  
КОНТАКТ: 350001 Краснодар, а/я 3472  
E-mail: Dmitry\_Buyarin@p22140.n5063.z2110.net.org  
КРУТО ПИШИТЕ И КРУТО ЧИТАЙТЕ!

Федерация Анархистов Кубани - это вольное сообщество молодых людей, объединенных ценностями свободы, взаимопомощи, равенства и протеста. Мы те, кто считает, что главное в жизни не потребление товаров, карьера, власть и деньги, а творчество, искренние человеческие отношения и личная свобода. Среди нас есть "экстремисты" и пацифисты, революционеры и люди контркультуры, сторонники экологии, рок-музыканты и просто "тусовщики". Всех нас: рабочих и безработных, студентов и школьников, служащих и маргиналов связывает главное - протест против любой власти человека над человеком, государства, капитализма и официально насаждаемой буржуазной культуры; желание не быть безотказной шестеренкой в механизме Системы и сопротивляться ей коллективно, потребность в свободной самореализации, преодолении тотальной бессмысленности индивидуального и общественного существования.

**КАК МЫ ОРГАНИЗОВАНЫ?** Анархия (безвластие) для нас как цель, так и средство. Поэтому в Федерации нет руководства и иерархии, отрицается централизм и жесткая структура, которые губят инициативу и дают личность. Но у нас есть доверие и координация, различные тенденции и многообразие позиций. Ф.А.К. - это сеть автономных групп, коллективов и индивидуумов из разных городов и населенных пунктов, связанных информационно и общим действием. Все основные вопросы решаются на съездах, собраниях и тусовках Федерации. Каждая группа или секция имеют право решать свои проблемы самостоятельно. Участники поддерживают между собой отношения братства и солидарности.

**НАШИ ИДЕАЛ И ЦЕЛЬ.** Ф.А.К. против любых форм господства и дискриминации как в обществе, так и внутри себя. Мы считаем, что любое государство, будь оно буржуйское, "коммунистическое" или фашистское - есть инструмент господства и эксплуатации привилегированного меньшинства по отношению к трудовому большинству общества. Власть Государства и Капитала - есть подавление личности каждого и творческой энергии всех. Поэтому, для многих из нас необходимым общественным устройством является либертарный (вольный, безгосударственный, самоуправляющийся) социализм или коммунизм, т.е. АНАРХИЯ. Ближайшая же цель Федерации - заложить на Кубани традиции и базу левой альтернативной культуры, народной самоорганизации, радикального сопротивления властям, буржуям, националистам и фашистам. Создавать свободные пространства можно уже здесь и сейчас!

**НАША СТРАТЕГИЯ.** Мы считаем, что если ты не изменяешь мир, то мир изменяет тебя! Но изменение мира начинается с усилия над самим собой, изменения своего повседневного существования, с перестройки общества снизу, его базовых структур. Общество должно изменяться и строиться снизу вверх. Поэтому Федерация способствует самоорганизации трудящихся, безработных, учащейся молодежи и других угнетенных его слоев для защиты своих прав, реализации своих желаний, для вытеснения власти другими способами человеческой организации. Таким образом, наша Революция происходит не во властных структурах, а на улицах городов, в трудовых коллективах, дворах и тусовках, аудиториях школ и институтов, в душевных комнатах общаг и квартир. Она происходит непрерывно, охватывая все новые и новые сферы, поднимаясь до самого верха Системы, преодолевая отчуждение человека и изгоняя всюду господство, иерархию, эксплуатацию и насилие. Полная свобода в полном равенстве - вот наше средство и наша цель!

**НАША ТАКТИКА.** Участники Федерации - сторонники прямого действия. Для достижения своих целей не участвуют в борьбе за власть, за места в парламентах и креслах чиновников, а осуществляют их явочным порядком, если надо, то и революционными методами. Ф.А.К. признает право общества и личности на сопротивление угнетению и самооборону.

**НАША АЛЬТЕРНАТИВА.** Ясно, что централизованная бюрократическая машина, капитализм и потребительская массовая культура, т.е. подавляющая нас Система, не только аморальна и несправедлива, но и ведет современное человеческое общество к катастрофе: экологической, военной и культурной. Крутые перемены стали сегодня насущной необходимостью. Поэтому мы предлагаем РАДИКАЛЬНУЮ АЛЬТЕРНАТИВУ существующему положению вещей, основанную на Гуманизме, Свободе и Равенстве. Эту альтернативу намечают нижеследующие идейные принципы и направления борьбы.

# Прямое Действие

Газета  
Конфедерации  
Революционных  
Анархистов  
Синдикалистов



Секция  
Международной  
Ассоциации  
Трудовых

№8, 1997

**"ПРЯМОЕ ДЕЙСТВИЕ"** - газета Конфедерации Революционных Анархистов - Секции Международной Ассоциации Трудовых. Это издание рассказывает о борьбе трудящихся, объединенных в анархистские профсоюзы за общество без государства и капитализма. Если вы хотите организовать радикальный профсоюз или забастовку, то эта газета лучший ваш советчик. Также здесь помещаются материалы об истории и культуре анархизма. Освобождение трудящихся - дело самих трудящихся! Пополнить газету можно написав по адресу: 17495, Москва, а/я 34 или 42538, Московская обл. - Электрогорск, а/я 81 ЧЕРЕЗ РЕВ. СИНДИКАТЫ К АНАРХИИ!



**"ХАНА"** - анархо-альтернативистский журнал. Издается коммунарками из Союза Альтернативной Культуры. Много стеба, приколов, отличных рисунков, а также контркультурных материалов (поэзия, рок, телеги, теория, коммун), террор на страницах. 3-й выпуск - антивоенный (как закосить по закону), 4-й - хип-революционный. Классный и не тонкий журнал! Условия приобретения этой мечты радикального пипла узнаете по адресу: 352670, Адыгея, Майкоп, а/я 73, Хана. E-mail: Anarchy\_Editor@pr35.f3.n5067.z21.dobnet.org Подпишитесь! Никогда не пожалеете!



**"УТОПИЯ"** - новое всемирное обозрение революции и (контр)культуры. Этот анархистский журнал только готовится к выпуску, но уже обещает быть одним из самых интересных для радикальной молодежи. Темы журнала: анархо-рок, Анархизм, Революция, Политика, Андерграунд, Культура, Экология, Искусство. Думается никто не пожалеет если достанет первый выпуск этого издания. Давай пиши по адресу: 113208, Москва, до востребования Тулякину Владлену. E-mail: koshka@pr35.f3.n5067.z21.dobnet.org **УТОПИЯ - САМОЕ РЕАЛЬНОЕ ЧТО НАМ ОСТАЕТСЯ!**

В ПРАВОМ/ВЕРХНЕМ УГЛУ СТРАНИЦЫ ЕЩЕ ОДИН АДРЕС ЧТО ПОСЛАТЬ ТУДА, ЛУЧШЕ КАЖДЫЙ РЕШИТ САМ, ЭТО ЗАВИСИТ ОТ ФАНТАЗИИ, ВОСПИТАНИЯ, ВОЗМОЖНОСТЕЙ И Т.Д.

# ИДЕЙНЫЕ ПРИНЦИПЫ, РЕАЛЬНОСТИ И ВОЗМОЖНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## А ПОЛНЫЙ АНТИАВТОРИТАРИЗМ

Против всех форм диктатуры, вождизма, авторитаризма, централизованного бюрократического аппарата, полицейского беспредела. **За право принимать участие в решении всех вопросов, затрагивающих нашу судьбу.**  
**За минимум вертикальных и максимум горизонтальных связей внутри общества.**  
**За децентрализацию управления, местную автономию, прямую демократию и федерализм.**  
Никакого правительства - только делегирование.  
Никакой субординации - только координация.  
**За вольную федерацию самоуправляющихся личностей, групп, общин, регионов и стран.**  
**ЗА ПОЛНУЮ СВОБОДУ КАЖДОГО. ТВОЯ СВОБОДА НЕМЫСЛИМА БЕЗ СВОБОДЫ ДРУГИХ!**

## ★ АНТИКАПИТАЛИЗМ

Против угнетения и эксплуатации человека человеком, власти денег, монополизма и империализма.  
Против зависимости человека от стихии "рыночных отношений". Не вещи должны править людьми, а люди - вещами!  
**За уничтожение наемного труда, этого модернизированного рабства.**  
**За создание самоуправляющихся профсоюзов синдикалистского типа.**  
**За рабочее управление и контроль на производстве.**  
**За коллективную и общественную собственность.** Богатства и ресурсы общества должны быть доступны всем, а не только господствующей элите.  
**За солидарное народное самоуправление без буржуев и бюрократов.**  
Капитализм как система всеобщей войны, наживы и угнетения не имеет исторических перспектив! **КАПИТАЛИЗМ - ДЕРЬМО!**

## АНТИФАШИЗМ, АНТИНАЦИОНАЛИЗМ

Фашисты - главные враги, общество не должно быть казармой.  
Национализм - средство буржуев и бюрократии, чтобы, сгравливая людей разных наций, скрывать свое господство и удерживать власть над обществом.  
**Мы - интернационалисты, все люди - сестры!**  
**Мир должен быть многоцветным, а не коричневым!**  
**За мир без границ и национальных государств, единый в своем разнообразии культур и традиций.** Мир многообразия личностей, коллективов, сообществ, коммун и регионов, а не унылый мир национальной и религиозной вражды, расовых предрассудков, шовинизма, ксенофобии, унифицированных и замаскированных "национальных культур".  
**Защита национальных и культурных меньшинств от дискриминации и фашистского террора.**  
**Радикальный отпор нацистской идеологии и организациям.** За создание ударных антифашистских групп для физического противостояния нацистам.  
**ГОНИТЕ ВОН КОРИЧНЕВЫХ КРЫС ВЕЗДЕ!**

## АНТИМИЛИТАРИЗМ

Против принудительной воинской повинности.  
Вообще, против государственной армии, как механизма насилия и орудия господства правящих каст.  
**Байкот - призыву! Все повестки - в утилиз!**  
**За полный контроль общества над военными спецями.**  
**За выборность командного состава.**  
**За возможность всеобщего вооружения народа и милиционный тип организации обороны без муштры, солдатчины, унижения человеческого достоинства и тюремного режима.**  
**ЗА МИР ВО ВСЕМ МИРЕ! СВОБОДНЫМ ЛЮДЯМ ДЕЛИТЬ НЕЧЕГО!**

## Э ЭКОЛОГИЗМ

Против безудержной эксплуатации окружающей среды ради прибылей немногих.  
Против индустриальной системы организации и власти технократов.  
Против атомной энергетики, как средства контроля за обществом и ядерной угрозы.  
**За внедрение и развитие альтернативной энергетики.**  
**За создание экопоселений и гармонизацию отношений между человеком и природой.**  
**За децентрализованную, гуманистическую, равновесную, экологическую экономику с постепенным отказом от индустриальных технологий.**  
Критерием введения технологических новшеств, кроме прочего, должен

Служить принципам: способность ли они расширению сферы свободы и самореализации индивида, или выступают источником новых экологических проблем и организационно-технического порабощения.

Активная поддержка радикальных экологов в их борьбе, участие в экоакциях, компаниях и действиях.

**НЕ БОЛЬШЕ, А ЛУЧШЕ! НЕ ВНЕШНЕЕ, А ВНУТРЕННЕЕ!, НЕ ИМЕТЬ, А БЫТЬ!**



## ФЕМИНИЗМ

Против Патриархата, дискриминации женщин во всех сферах жизни.

Против сексистских стереотипов, семейного деспотизма и гомофобии.

За активнейшее участие женщин в жизни общества.

За развитие женской культуры, ценностей, возможности свободно распоряжаться и наслаждаться своим телом и душой.

За освобождение сексуальности из под гнета капитала.

За эмансипацию как женщин, так и мужчин от диктата жестко закрепленных половых ролей.

Каждый человек равноценен в своей социальной, культурной, сексуальной, половой и возрастной уникальности.

Существительное "Федерация" женского рода!

**ЧЕМ БОЛЬШЕ ДЕВУШЕК И ЖЕНЩИН В Ф.А.К., ТЕМ ОНА КРУЧЕ!**

## АЛЬТЕРНАТИВНАЯ КУЛЬТУРА

Против лицемерия и репрессивности официальной культуры, коммерциализации творчества, протитупирования искусства, власти шоу-бизнеса и "индустрии развлечения", манипуляции сознанием и поведением во всех видах и формах.

Против иерархичности культуры и элитарности ее производства.

За революционизацию быта, разрушение угнетающей тривиальности существования, развитие контркультуры, неординарного образа жизни.

За самоорганизацию "неформалов" против гонимых, выработку эстетики борьбы угнетенных, поддержку рок-движению, экспериментального искусства и педагогики.

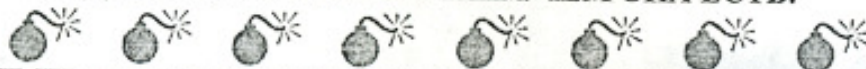
Атака на господствующие права и ценности, мыслительные структуры.

Борьба с буржуазной рекламой, партизанские акции в "реальности", создаваемой масс-медиа и на территории "культурной жизни", захваченной художественной элитой.

За создание сквотов, жилищных сообществ, художественных и музыкальных коммун, автономных культурных и информационных центров, проведение массовых фестивалей альтернативной культуры.

**ДОЛОЙ КУЛЬТУРУ, ОБЕДНЯЮЩУЮ НАШУ ЖИЗНЬ!**

**ЖИЗНЬ ДОЛЖНА СТАТЬ БОЛЬШИМ ЧЕМ ОНА ЕСТЬ!**



Группы, секции и активисты Ф.А.К. уже имеются в Краснодаре, Сочи, Майкопе, Белореченске, Анапе,

Новокубанске и Новороссийске.

Растут ряды молодежной анархо-экстремь Кубани. Федерация

Имеет контакты с подобными группами по всей стране и за рубежом. Деятельность

анархов становится популярной. Но мы не работаем на буржуазное

"зрелище". Мы действуем ради устранения

Господства. Ф.А.К.

стремится стать по-настоящему

крутым движением радикальной

и неравнодушной творческой молодежи!



и творческой молодежи!

**РУССКИЙ ПОРЯДОК**



111 399, Москва, а/я 6, Полякову А.В.

"У большинства людей голова управляет языком; у Радека наоборот - язык управляет головой"

**РАДЕК**  
ЖУРНАЛ РАДЕК № 01 • ТЕОРИЯ • ИСКУССТВО • ПОЛИТИКА

"РАДЕК" - радикальный левый журнал. Редакция состоит из молодых теоретиков, авангардных художников, политологов и поэтов. На его 100-150 страницам самая современная левая теория, культура и искусство. Рекомендуем высокообразованным интеллектуалам. Отличная полиграфия и верстка. Редакция призывает каждого читателя к индивидуальному и коллективному эксперименту - экзистенциальному, политическому, художественному и сексуальному, поверх здравого смысла, репутации и общественного мнения. Один номер стоит 25 рублей вместе с расходами на пересылку. Напишите в редакцию, что вы согласны выкупить номер на почте и вы станете его обладателем. Адрес: 117333 Москва, Вавилова 48-237 Кирееву О. E-mail: radek@glasnet.ru

**ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ**

"ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ" - газета антифашистских групп. Единственная в своем роде леворадикальная газета, издаваемая коммунистами-интернационалистами и анархистами для противодействия со стороны коричневых крыс. На ее страницах хроника антифашистского сопротивления, аналитические материалы, левая молодежная культура. Это издание нуждается в вашей поддержке. Пишите в него и распространяйте его! Адрес для ваших писем:

117485, Москва, а/я 34  
**УНИЧТОЖАЙ ФАШИЗМ НА УЛИЦАХ И В СВОЕЙ ДУШЕ!**

**АНАРХИЯ**

"АНАРХИЯ" - независимый журнал анархо-экологического движения "Хранители Радуги". Пока выпущен только один номер, но будем надеяться, что это издание продолжит свою жизнь. Цветная обложка, 50 стр. Здесь и классика анархизма, и обзор радикальных изданий, и альтернативное общество (теория и практика), и проза, и Нестор Махно в комиксах, и радикальное искусство, и экологические партизаны... Стоимость номера - примерно 10 руб. Адреса редакции:

603082, Н.Новгород, а/я 14  
252187, Украина, Киев, а/я 322  
E-mail: tw@ccl.glasnet.ru  
E-mail: nadia@gluk.apc.org  
**ВСЕ, ЧТО НЕ РАВЕНСТВО - ФАШИЗМ!**



ПЛЮСМИНУСБЕСКОНЕЧНОСТЬ

Панк-рок, хардкор  
Горда Балеского  
и остального мира.

"ПЛЮСМИНУСБЕСКОНЕЧНОСТЬ" - панк-хардкор-зин. Издается участниками известного хардкор-бэнда "Колесо Дхармы". Создан для обмена идеями, развития и пропаганды панк-рока и sXe. Анархистская и крутоантифашистская ориентация. D.I.Y. - концепция, комиксы вегетарианство, проблемы сцены, рецензии на музыку и сейшена. Всем любителям экстремального и честного рока советуем, и redskins тоже. Контакт: 404105, Волжский, а/я 263. Тел. (8443)28-11-83. **FUCK THE SISTEM!**

Вот.. на этом пока всё..  
ZINE ЗАДУМЫВАВШИЙСЯ  
КАК PUNK/NOISE DIY MUSIC  
ПОЛУЧИЛСЯ ТАКИМ.....



хорошо это  
или плохо..  
НЕ ЗНАЮ..

GREEN.

**ЛЕВЫЙ АВАНГАРД**

"ЛЕВЫЙ АВАНГАРД" - издание Комитета за Рабочий Интернационал. Это газета не анархистская, а последователей Льва Троцкого, одним словом антисталинист: коммунистов-интернационалистов. Они пишут о пролетариате, молодежном революционном движении, об антифашистской борьбе и революционном искусстве. Думается многим эта газета покажется довольно интересной. Долой бюрократию и капитализм! Да здравствует: мировая пролетарская революция! Адрес: 125167, Москва, а/я 37. Тел. 151-43-71. 197022, Ленинград, а/я 105. Тел. 524-18-40. 252005, Киев, а/я 110. E-mail: pabgem@glasnet.ru



«... Атомной индустрии, нефтехимической индустрии, фармакологической индустрии, биотехнологической индустрии ...»

ECODEFENSE  
236000 КАЛИНИНГРАД  
А/Я 1477  
МЫСЛИ ЛОКАЛЬНО - ДЕЙСТВУЙ ГЛОБАЛЬНО!

Любовь

болезнь



OUTRO: ВОТ ТАКИМ ВОТ ПОЛУЧИЛСЯ  
ПРОВНЫЙ # ХЕРОТИКА, СПОНТАННЫМ  
И НЕ ОЧЕНЬ-ТО ЦЕЛЬНЫМ, СЛЕДУЮЩИЙ  
БУДЕТ ДРУГИМ, КАКИМ? ПОКА НЕ ЗНАЮ  
ВСЕГДА РАД ОПУБЛИКОВАТЬ ЧТО-ЛИБО  
ИНТЕРЕСНОЕ, ТАК ЧТО ПРИСЫЛАЙТЕ ВСЕ,  
ЧТО СОЧТЕТЕ НУЖНЫМ!

CHEERS!!

*GREEN* 31.07.98.

238030 россия  
КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛ.  
С. ГУСЕВ. ул. МОЛОДЕЖНАЯ 1-5  
ЛЕПЕХИН "GREEN" АРКАДИЙ

