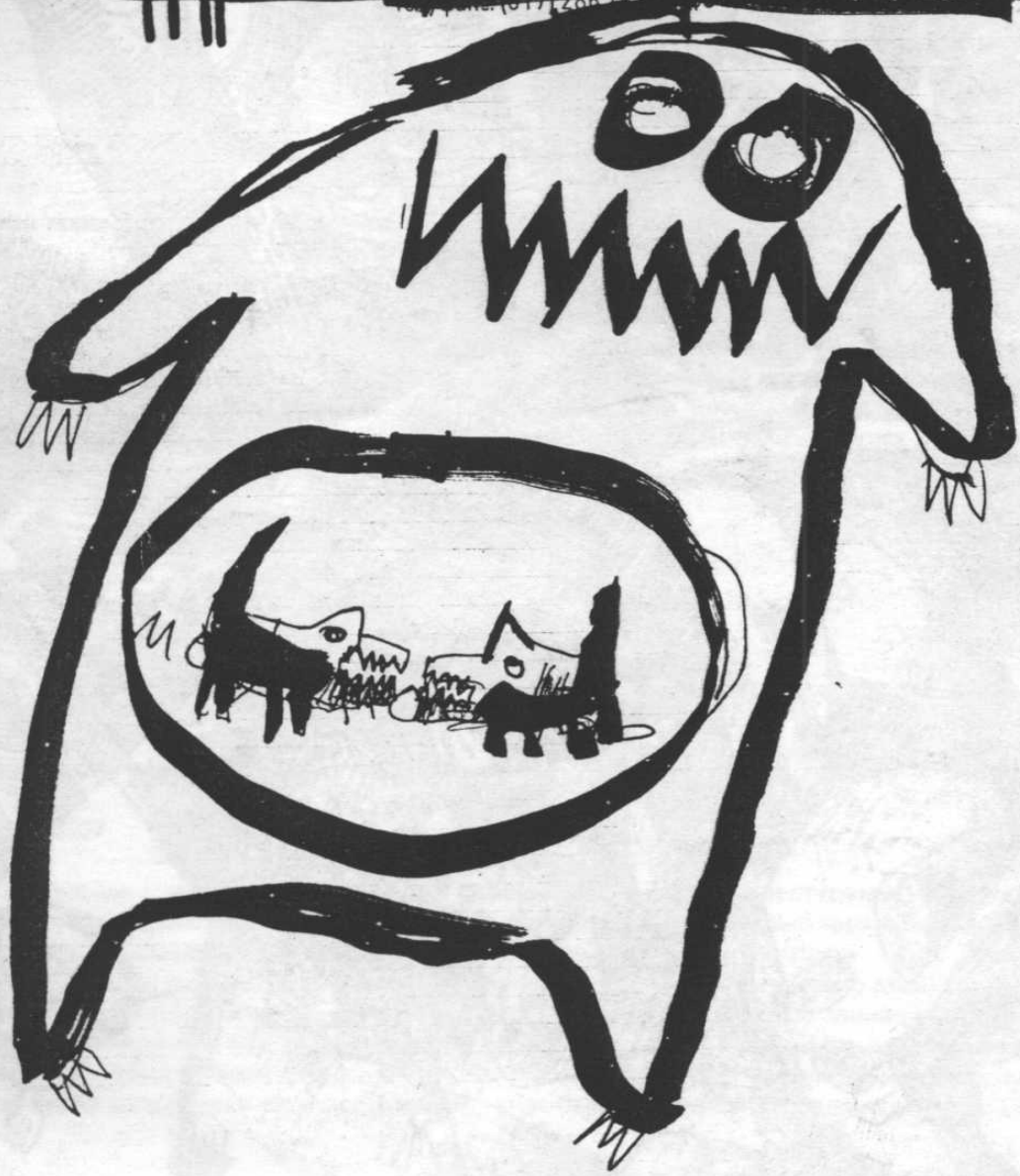
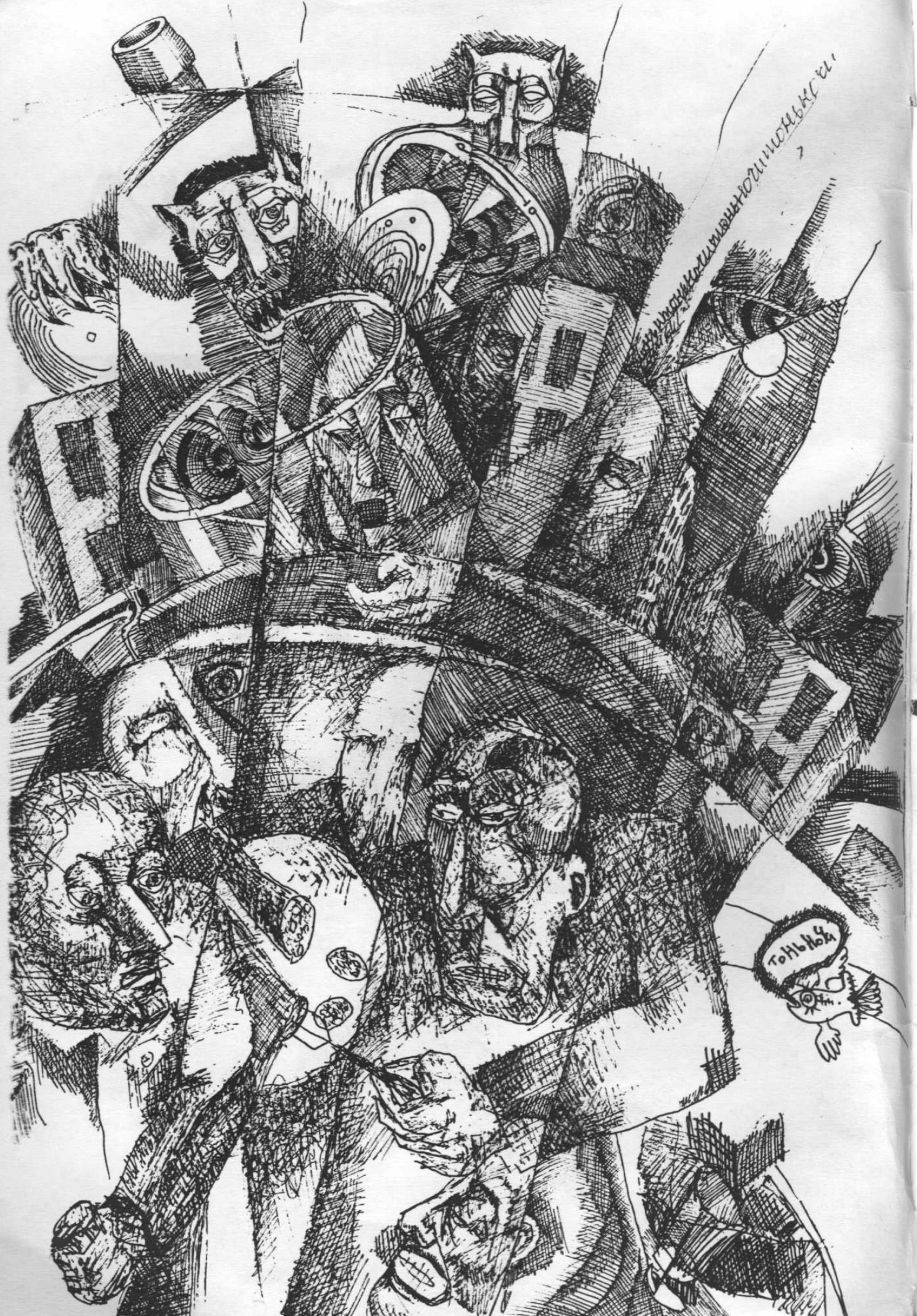


ZOOOOOOWWWW



10





Cold Cell/ Coil - The Ape of Naples

*O Lord, save my sinful soul
From local punishment
From the far-away zone
From being frisked
From the tall fence
From the severe prosecutor
From the Devil or from the devil owner
From small rations
From dirty water
From steel handcuffs
From hidden obligations
A cold cell
And short haircuts
Save us from the death penalty
Amen
Amen
Amen.*

искусство - результат индивидуального опыта безумия и отчуждения, оно питается их мощью и силой, становясь единственным способом выжить, перенаправив вектор вовне.

кроме тюрем разума и тела, тюрем, созданных нами самими, существуют ещё тюрьмы, созданные другими. они - единственное оправдание существования нормы.

авторам этих текстов повезло меньше, чем нам. они слишком отличаются. в силу того, что больше рисковали. или так сложились обстоятельства. их творчество - свидетельство уникального опыта существования вне нормы. их биография - перечень попыток других загнать их в эту норму. Павел Яковлев и Евгений Бондарев живут в психоневрологическом интернате № 2 города Минска. возможно, они находятся в двойном заключении - собственного психического состояния и психиатрического учреждения. возможно, они свободнее нас.

meerkatze@riseup.net

Павел Яковлев
Ранняя детская шизофрения.
Отец жив.
психоневрологический интернат №3 Навинки

апрель 2007

мне снился сон как будто не актовый зал казино пришли студенты и студентки и они говорят покажи карты был не туз не король не королева я положил карты я сначала раскрыл карту и пакартал они узнали, какие люблю книги и какую люблю музыку я люблю разговаривать с студентами

Он намеривался в зорвать Нью-йоркскую фондовую биржу здание эмпайр стейт билдинг на манхэтене панамский какнал биг бен в лондоне и аэропорт хитроу самое высокое здание с ли а сирс тауэр в чикаго убийства преидентов Картера и Клинтона лидера пакистана ПервезаМуршаррафа ряд американских а э с лидеров аль-каиды патом вот што случилось кагда я пишу продолжение она я из бумаги делал карты патом писал телефоны и свой досуг еслибы унас был публичный дом ядели стоит девушка дал ей телефон свой

Я не знаю как понять этот стих который написала мне помню бабушка вот сейчас напишу стих в тот день родился Паша в тот день мы победили пути вот нужно разобраться в этом вопросе каму относилась слова мы победили пути?

Я эти записи отдам студентам можна титат как дневник если каму панравицца пусть сканируют на принтере и оставят я дарю я незнаю может отдать студентки или студенту я сам в этом разверусь

Грузинская группировка является самой многочисленной среди этнических организованных преступных (опс) кстати даже ветераны МВД не помнят чтобы что на робинзона когда нибудь покушались стрелок бросил пм и на месте преступления и скрылся

Если состоите в серьезных отношениях вас ждут ссоры и непонимание если одиноки это нелучший год чтоб вступить в отношения сфорцесь (сфокусируйтесь) на других нам будут на пасху давать булки

неподалеку ждала машина несмотря на полученные раны и арбулы и карапетян сумели выбраться и з машины копавшийся рядом автолюбитель загрузил их в свое авто и отвез в больницу карапетяна

я всегда прошу у Оли приносит газету из рук в руки мне патему нравица эта газета на тоц газеты можна найти знакомства я видел в газете нарисована девушка и написана позвани ну за телефон нужна платить ч прашу эту газету еще попрашу

газету нужна избавляцца от халастяцкай жизни я помню как я пазнакомился студенткой ее звали Аня я дал телефон ну она неразу непозвонила я жду студентов. Когда они предут в актовый зал

Я слышал пателевизору когда павесили садама хусейна один мальчик пасматрел казнь и повесился вот что творицца в мире скольклюдей погибают а Ираке еще будет аойна в Иране в этом виинovat

я после пасхи еду на экскурсию в Борисов я неразу небыл насоловках я был в Жировичах студентам будет интресна прочитат мой дневник пусть заберут навсегда я дарю как падарак еще буду писать до канца

я если паеду на экскурсию я тетрадь отдам Настеньки на сохранени я скоро закончу писать я помню у меня работает знакомая врач Ольга Валдимировна я если утром и днем буду писать

Я закончу свой дневник если бы деректор еще поставил музыкальный автомат я так жду встречи с студентами так хочеца поболтать и отда свой дневник

завтра придет даша и я хотю унее спросить когда придет Оля я соскучился я хотю сней увидица вот и все я люблю рисовать

Эта у меня последняя запись как гаварицца я заканчиваю может быть в эдат панедельник будут приходить стеденты напрактику сегодня дискотека 15 воскресную школу 12 приедит папа

Я незна какова числа предут студенты я зайду Настетьки и спршу я числа мы едим на 2 дня на экарусе завтра придет Даша мы будем рисовать

Тут будут нетолька записи ну ирисунки тоже можна скапировать мой весь дневни от меня с студентаам я вам отдаю

Я знаю эта может сделать и повесит Леонов я напишу и отдам ему Леонову сегодна мне нужно позвонить домой я зайду Настетьки ветером

Я нарисовал тоже можете скантровать я дарю от Паши о любви я захотел нарисовать сегодня придет даша завтра едим на экарусе назкскурсию

Я однажды падашел к Натали Николаевне испрси увас есть фильм 9 спалавин недель она ответила тебе рана смотреть эдат фильм еслибы на пасху приехала Настя

Вот и все завтра пасха как все быстра бежит в августе мне 31 год я 1976 года сегодня придет Даша может после обеда мы будем рисавать

патом кагда 12 приедит папа он мне скажет когда домой еслибы написаить объявление и кама дают пропуск повесил была написана вот та жилаю пазнакоми ца студенткай или девушкой написать телефон

Может быть мне повезет я намекаю на разговоры с тудентами если они предут я помню был на первом этаже они часта приходили эта последняя запись в тетради

эта будет у меня последняя страница моево дневника. они надосуге будут титать потом сканируют на принтере им панравицца

“Отчёт в администрацию ПНИ №3”

Попросили меня рассказать о вас...
Всё охотно могу рассказать!
Сколько здесь я уже не смыкаю глаз,
Чтобы правду о вас всю узнать!

О себе вам любезно признаюсь:
Спецагентом служу я в ООН!
Я разведчиком там называюсь
(Вы же скажете: «Просто шпион!»)

И вот мылся спокойненько, в бане я...
Меня шеф вызвал вдруг в спецотдел:
«Вот старик, тебе суперзадание!
Ты сейчас всё равно не у дел».

Тут компьютер один, аж заходится:
«Очаг ядерной зреет войны!»
Напряжённости линии сходятся
В одной точке далекой страны!

Из «мешка» то «иголки повывезли»...
(Уши есть даже у глухаря!)
И ракеты не все они вывезли!
Что-то спрятали, втихаря...

Беларусь. Город Минск в ней столица.
(Проходил там недавно парад)
При столице стоит психбольница;
При больнице стоит интернат.

Да, не зря наш отдел так старается, -
Просчитали мы там каждый метр!
В интернат этот все упирается, -
В нем находится «эпицентр»!

Врагов меньше не стало - их сводня же!
Не ждёт время и надо спешить!
Вылеиеешь спецрейсом сегодня же!
Иебе надо лишь всё уточнить.

Все детали в полёте продумаешь, -
Тебе времени... аж три часа!
Язык знаешь, легенду придумаешь...
Да помогут тебе небеса!

Ну а мне бы и часа хватило
(Кое в чём я уже преуспел!)
Всё продумал я очень премило.
Даже выспаться, помню, успел!

Опыт чётко меня убеждает:
Пусть в болезнях ни «мэ» и ни «бэ» -
Всё напористоить побеждает!
Прямо с трапа «рву» в РКПБ.

Выпнув двери в «приёмном покое»,
На ходу прдобрав нужный тон, -
Словно флагом машу всем рукою:
«Я, товарищи, Наполеон!»

Это было легенды начало.
Ну, а дальше: «на крыльях лечу!»,-
Что-то тётенька записала
И направила сразу к врачу!

Запрдозрив во мне симулянта
Тот меня так и не «раскусил»!
(А, быть может... он любит таланты?)

И в прлату меня поместил.

Очень скоро ему заявляю,
Что здоров уже, - этому рад!
Только жить мне где? Я вот не знаю...
Так отправлен я был в интернат!

Здесь уже я намётанным глазом,
Всё увидел, смеясь всем в лицо:
«Да, здесь явно ракетная база!
Все же признаки налицо!»

Где ракетные шахты построили?
О, наивности сколько у вас!
Слишком клумбы вы благоустроили!
Для отвода стараясь, лишь, глаз.

Что? Цветочки на клумбах сажаете?
Знаю я, каков будет «букет»!
Водой клумбочки поливаете?
Льете топливо для ракет!

Мостовую стелили здесь каменщики?
Вы хотели меня провести?!
Это прибыли физики – ядерщики.
Чтоб ракеты в проядке блюсти.

Проколотся сосед мой по койке!
Он во сне бормотал, как в бреду:
«Надоели твои «неустойки»,
Вася! Сам я на цель наведу!»
Был на стройке... Ключок: «Осторожно!»...
Неразборчиво.... Явственно: «Яд!»
Что тут следует? Тё, что, возможно,
Здесь химический строится склад!

Словно «мамонта отпечатки»
Не от чьих не укроется глаз,
Что в спортзале... боксёров перчатки!
Явно тут тренируют спецназ!

Каждый камень в стене мне запомнился;
Отмечал изменения все!
Я не зря здесь со всеми знакомился!
Все прпали в моё, вы, досье!

Привыкать рисковать? О, нет! Только,
Голова б не слетела с плечей!
Лишь одних электронщиков сколько
Насчитал я под видом врачей!

Вот Лисейчикова с баяном.
Мол, культуры она аппаратчик!
Да на клавиши жмёт слишком рьяно...
Явно спрятала в них передатчик!

Санитар, вот, в дверях появляется,
Что-то пряча в кармане от нас...
Воровато вокруг озирается...
Явно тащит боезапас!

Подозрительна Шаповалова -
У неё пронизателен взор!
Я за нею следил год, без малого:
Кэгебист она; звание - майор!

Абрамович Марина Петровна...
Тут я сразу: «с места в карьер»!
Вот за нею следил я год ровно:
Оня явно здесь сам спецкурьер!

Воробьева? Она видит метко;

Чётко знает всегда, что сказать...
Что ж: коллега мой! Контрразведка!
тут мне нечего даже гадать!

Усик...Владимировна...Алла...
Она явный мой конкурент!
Всего пять- шесть слов мне сказала...
Да. Тоже она спецаганет.

Бондарева...Францевна... Людмила...
Не проста и даже хитра!
Но приветлива, улыбается мило...
Может, в самом деле... медсестра?

Матисон? Интереснейшты «кадр»!
Притворяется, будто стрижёт...
А на деле, в руке держит радар,
Охраняет на базу вход!

И Янковская, Хлусова, прочие...
Вас же с ходу я всех "раскусил"!
Все "жильцы", "папы-мамы", "рабочие"...
Никого здесь я не упустил!

А раскрылся, чего, перед вами я?
У меня больше нет здесь забот:
Завершил я успешно задание:
Со дня на день жду, вот, вертолёт!

С почтением, БЕЛ («007»)
16.12.05 г.
Бондарев Евгений Леонидович

Lily Allen / Alright, Still / EMI / ★★☆☆



обаяние дебютного альбома Лили Аллен очевидно. С первых же звуков возникает стойкое ощущение: вот он, выстрел с бедра в «десятку», одно из тех чудес, что все еще случаются в поп-музыке. Веселые энергичные песни, вдохновленные ска, дансхоллом, калипсо, приправленные шепоткой хип-хопа и нотками стародавней эстрады. Ямайский ска давно стал одной из лондонских традиций — стоит только вспомнить *Madness* или *The Specials*.

При всей своей незатейливости музыка Аллен напрочь лишена вульгарности и фальши. Остренькие тексты, в силу своей простоты запросто рушащие языковой барьер, теплотой и точностью формулировок напоминают первый диск Земфиры. Что же касается атмосферы блаженного летнего безделья, то в последний раз нечто подобное было явлено миру на альбоме Ману Чао «*Clandestino*».

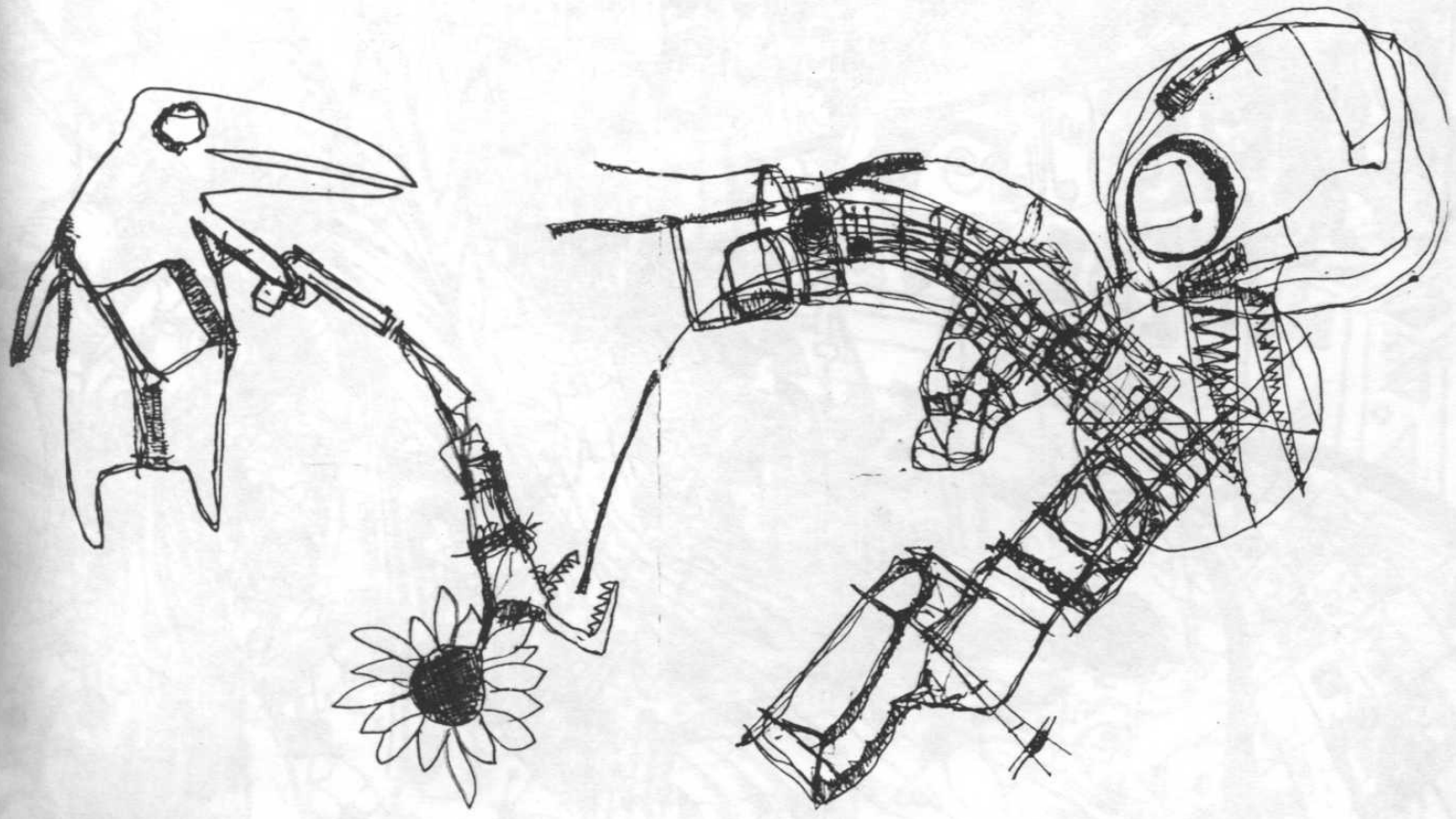
21-летняя лондонская барышня происходит из хорошей британской семьи: ее отец Кейт Аллен — знаменитый британский комик

и киноактер, в качестве приглашенного «рэпера» появившийся на синглах *New Order* «*World In Motion*» и *Black Grape* «*England's Irie*»; матушка — кинопродюсер Элисон Оуэн; младший брат Альфи, самозабвенно курящий траву в одноименной песне, также успел засветиться в нескольких фильмах. Лили с детства не отличалась прилежанием. С пяти до четырнадцати лет она сменила тринадцать частных школ, среди которых значится и Bedales, самое дорогое учебное заведение в Англии (там же учился вокалист *The Kinks* Люк Притчард). Уже в пятнадцать Лили попала на прослушивание в компанию London Records, где ей с ходу предложили присоединиться к начинающей девичьей поп-группе под названием *Sugarbabes*. Тогда своенравная молодка отказалась — она ни с кем не собиралась делить свою музу. Следующий шанс, выпавший шесть лет спустя, Лили не упустила.

ДМИТРИЙ ВЕБЕР

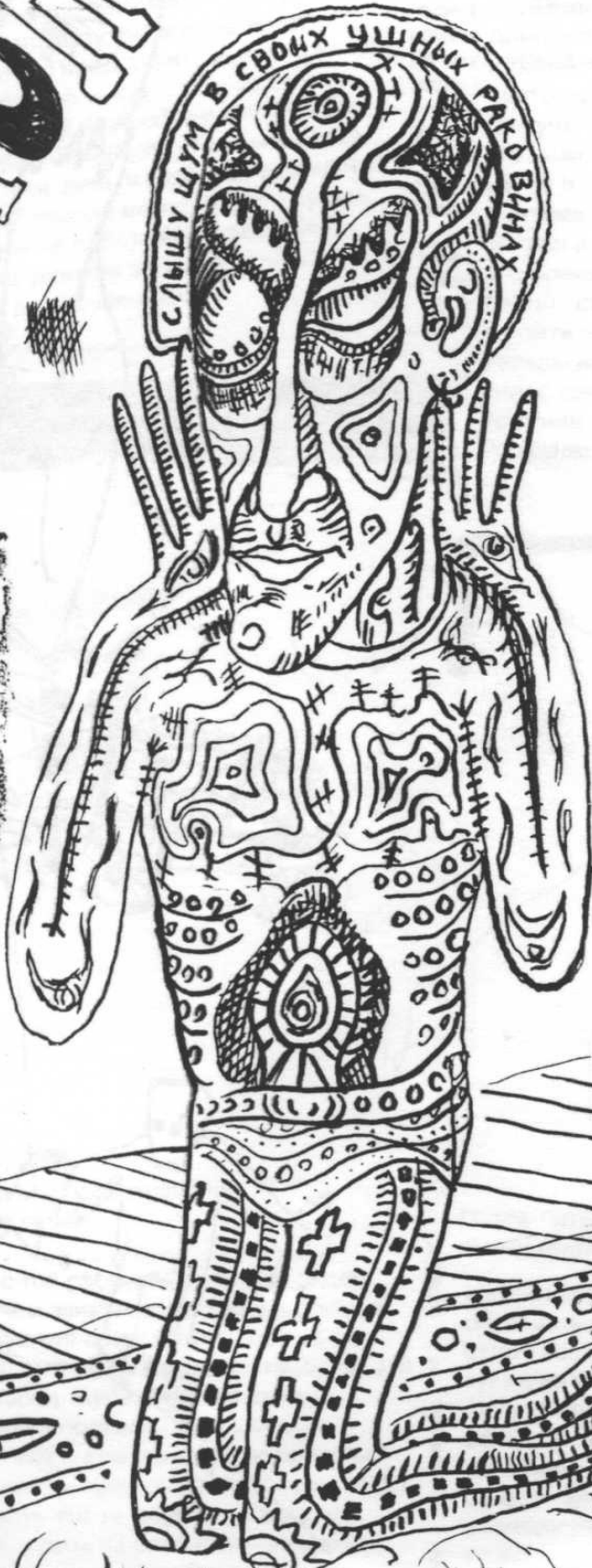
Ключевые треки: «*LDN*», «*Friday Night*», «*Everything's Just Wonderful*», «*Alfie*»

ДА КОГО ЭТО ЕБЕТ?



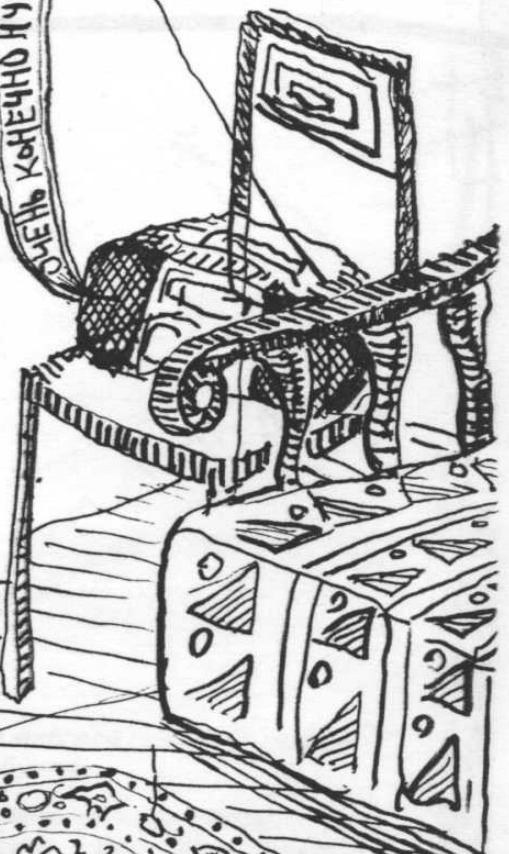


СЛЫШАЮЩИЕ

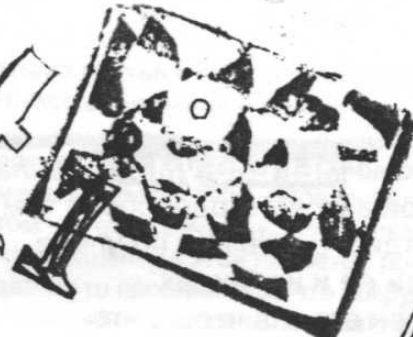


СЛЫШУ ШУМ В СВОИХ УШНЫХ РАКОВИНАХ
ЧУЖИХ

ОЧЕНЬ КОНЕЧНО НУЖНО ПОНИМАТЬ, ЧТО ВОООБЩЕ-ТО... ВОЗМОЖНО БЫЛ ДЫ ПРОСТО ТАК... 4

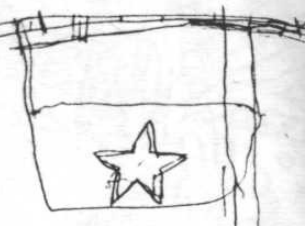
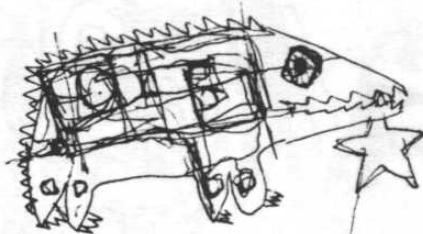


МАММУ МЫ БЫЛИ НА РАКОВИНАХ



майка с надписью **МЫ ВСЕ УМРЕМ** была самой значимой в моем гардеробе. в том смысле что когда я шел в ней по улице люди замечали её и на "лицах" отражалось хрен его зна что но что-то было.. даже страшно иногда становилось и этот извините за выражение message становился гораздо важнее всех хардкоровых а хоть бы и крастовых маек

здравствуйте это Алеся из океана



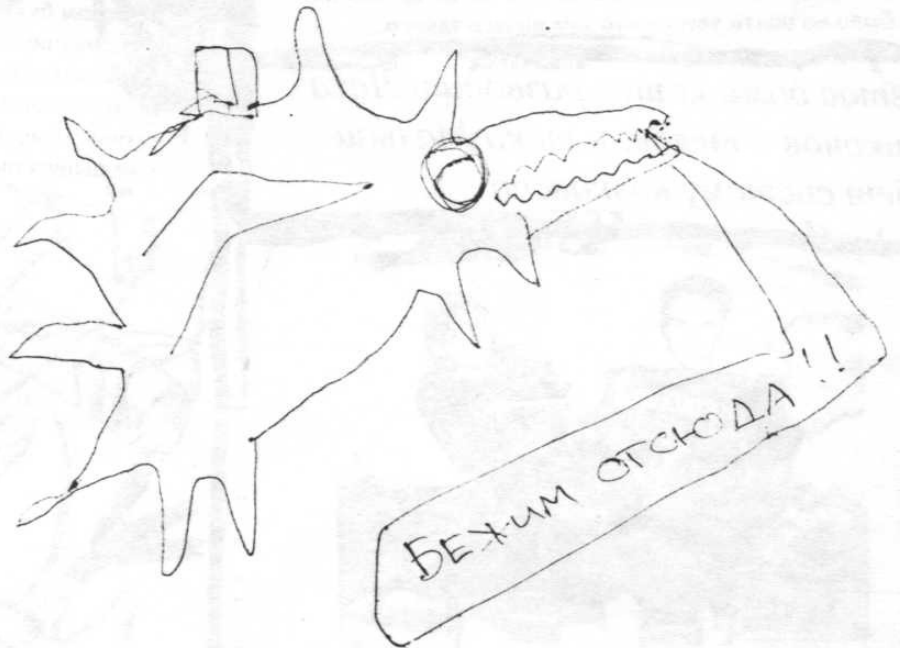
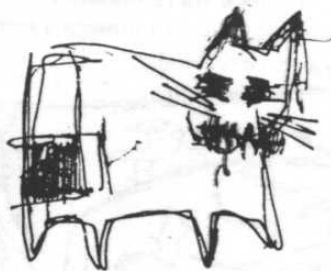
вишневая улица

глава первая в которой святозара выгоняют из хрен с работы

святозар.. толстый и грустный думал о том, что хорошо бы продать телефон.. кому.. проще было придумать кого-ни чем на самом деле искать покупателя, например представить себе.. крупного мертвого зайца лежащего под эй сказал заяц у тебя телефона на продажу нету? я бы тебе за 6030 баксов девяносто дал бы но ведь это были бы мертвые деньги святозар решил что на мертвые деньги вполне можно будетр купить что-ни у мертвецов на работе или в магазине рядом.. святозара уволили за разговоры с мертвым зайцем в рабочее время

глава третья в которой святозар узнает что такое баркодница и умирает

вокруг звучали песни.. те самые.. куда теперь.. в магазин.. песни тупо наговаривали святозару о том что ему сейчас нужно.. бальзам или вишенку.. итак решено!! к этой планете!! почти осень хлоп!! да!! на то пространство что вокруг начало октября и в магазин.. бальзама не было святозар взял пол литра (на больше не то что бы не хватило, просто испугался.. хотя в этом возрасте чего уж пугаться) вишенки и булочку и в очередь не то что бы длинную но видимо гриневич юлия работала недавно и делала все медленно и нервно, сначала святозар ругал тихонько систему супермаркетов и до кучи гребенщикова а потом случайно.. ну вот кто знает что такое баркодница? чорт а святозар узнал в этой очереди что это.. и подходя с глупыми покупками к гриневич юлии он уже не злился а был спокоен.. как оказалось на улице за это время дождь успел уйти и было тихо спокойно темно.. спустя полчаса святозар попытался встать и пойти но уткнулся грудью об рельс.. вот так? рельсы на уровне груди отступил и хуп об такой же рельс сзади головой.. камешек валявшийся рядом подумал что вот так умирают те кто узнает про баркодницу в шутку подумал



глава вторая из которой святозар отправляется в путь

да и хрен с ней с той работой.. святозар сидел дома и не знал чем заняться что там у любимых писателей.. "подрочил и лег спать" нет не то.. напиток.. или отправиться в путешествие, как эти из властелина колец.. куда они там ехали? просто так взяли и поехали.. так и мне.. решено!! с кем.. вот с этим пингвином поехали? поехали!! святозара высадили контроллеры когда он стал доказывать что за мертвого пингвина платить не надо.. кровь из разбитой пингвиной головы кивала вслед уезжающему к метро автобусу

глава четвертая в которой святозар крадет рупон туалетной бумаги

не обращали внимания на жизнь не будем обращать и на смерть.. к святозару относиться стали не то что бы хуже но зарплату не давали, купив на украденные деньги сока (литр березового литр апельсинового) святозар после очередного захода в туалет (благо дверь за спиной) смотрел на стоящие стопочкой казенные рулоны туалетной бумаги какая разница что красть решил святозар в любом случае будет о чем рассказать ну и украл

глава пятая

чипсы со вкусом пустых тарелок

уж сколько раз твердили кому-то что рецензии по большей части отвратительны, единственное что забавного придумал по поводу рецензий так это написать пару десятков рецензий в которой описываемая музыка будет сравниваться с tragedy просто так концептуализм.. само собой писать эти рецензии нет смысла просто идея которой я поделился с кем-то.. ну с максом там..



AGATHOCLES "MINCER" (кто-то выпустил.. в самом деле почему бы и не выпустить, купят ведь, я мп3 на работе взял) в третьей песне красивое гитарное соло мне понравилось.. что-то там про бумажные лабиринты песня, я бы из одного этого соло песню и сделал бы такую.. с текстом в духе стоппарда.. классики минска до такого естественно не додумались.. хоть за соло спасибо.. остальное то же извечное тын дыдын, врряяяяяя брррррууууыыыы и остопиздевшие тексты. то есть я не читал на мп3 их не было но почти уверен что там ничего такого..

Летов дома кошек разводит, Леха Никонов – телок, и тока Малыш ебет систему волковспб



поговорим о тех кто валерия меладзе от шона коннери отличить не может.. нет сказать о них мне нечего да я их толком и не зна поговорим о зинах и начнем с десятки зинов которые наши кошки обоссали к началу августа

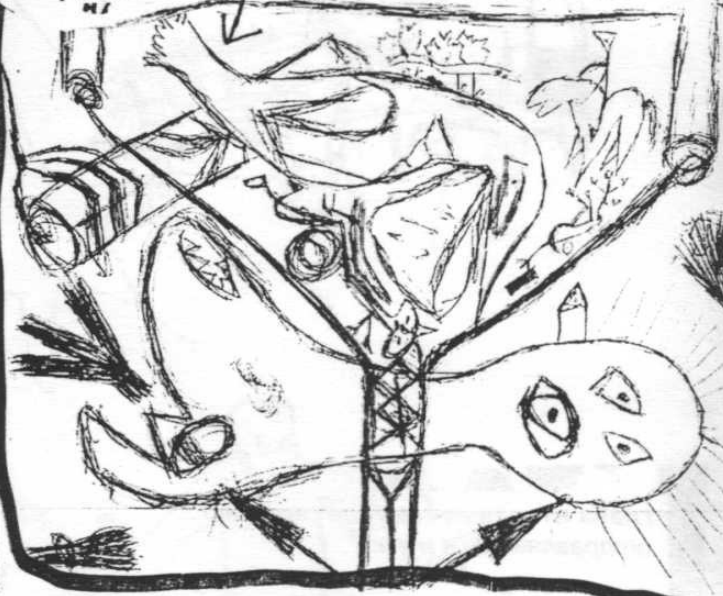
- rockmusic.ru #0
- despartar #1
- slug & lettuce #75
- fuzz май 2005
- reason to believe #10
- трепетно синее #1
- сломанные игрушки #1
- nokia 6030 руководство по эксплуатации nigadiy #2
- ладно их девять и не все это зины что же касается необоссанных то



ИЗ-ПОД ШУРШАЩЕЙ ФОЛЬГИ ШОКОЛАДОЧКИ ПОЛВИЛАСЬ ГОЛОВА ЯКУБОВИЧА. ВСЕ ДОБРЫЕ НАЧИНАНИЯ СУББОТНЕГОДНЯ БЫЛИ УНИЧТОЖЕНЫ НА КОРНЯХ.



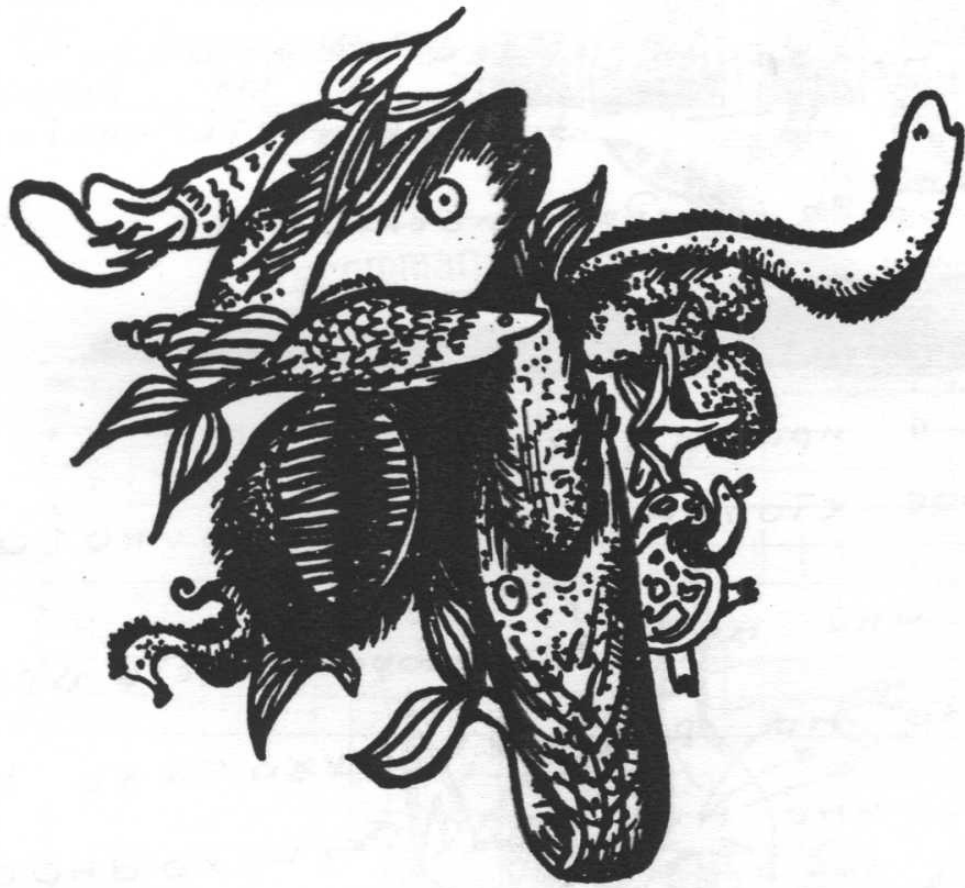
totalka kiselica [#1] justmymail a bk.ru
 J.K. #8 hc-suxx@mail.ru
 это те зины, которые totalka kiselica примечателен тем что назван по песне sodn dan в которой речь идет о дешевом бухле и похмелье от него.. не иначе тоже вишенку потягивают краст J.K. #8 своей гениальностью в чистом виде. то бишь в предыдущих номерах тоже было. но здесь эта гениальность так сконцентрирована что следующего номера а ведь он уже вышел просто как-то страшно



за прошедшее время кошки обоссали ещё несколько зинов но вести учет уже надоело
 здравствуйте это Алесьа из океана
 первое сентября решил что время настало.. то есть оно само все решилось и случайностей не бывает.. опять просто то что накопилось.. рисунки там картинки брюнетки и блондинки слушание музтв сказывается да.. хотя диджен и переводчики наши враги вчера миксовали максим с брутал терроризмом|| ну в смысле по телевизору клип а в магнитофоне этот хардкор японский и то включалито выключалито громче то ещё громче словом нормально первое сентября зумдум10

2350
+ 2080

4430.



Неправильно приклеенный
рисунок

Морские гады.

~~Маша машага~~
Маша машага

РАЗНОСТЬ

Несравнить мне ни с чем постоянство наметч
Твоей и моей на двоих общей бедности,
Несравнить мне ни с чем примитивность сего
В пьяном порыве солдат после боя

Тонко замечено и небо осирено,
Моя без тебя пряма я сломана —
~~Тонко~~ Острое стогнено и цель обоснована.

Несравнить мне ни с чем скоротечность времени,
Твоего — моего на двоих, не хватало НАМ

Несравнить мне ни с чем безисходность
Гордости твоей и моей,
Для тела ДА АНА ОНА?

Сколько же нужно нам совести?

Сохранить свою верность в целостич?

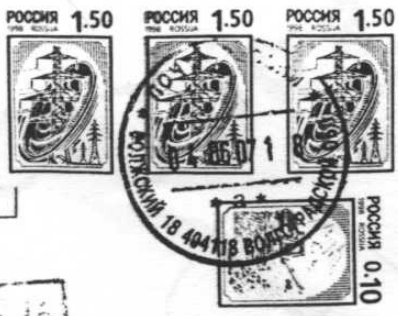
Тонко замечено и небо осирено,
Моя без тебя пряма я сломана —

Острое стогнено и цель обоснована.

ОЛЧ

кому БАБЫКИНА Сергея
куда РФ, Волгоградская обл.,
г. Волжский, А/я 330

Индекс места отправления
404118



Recommande

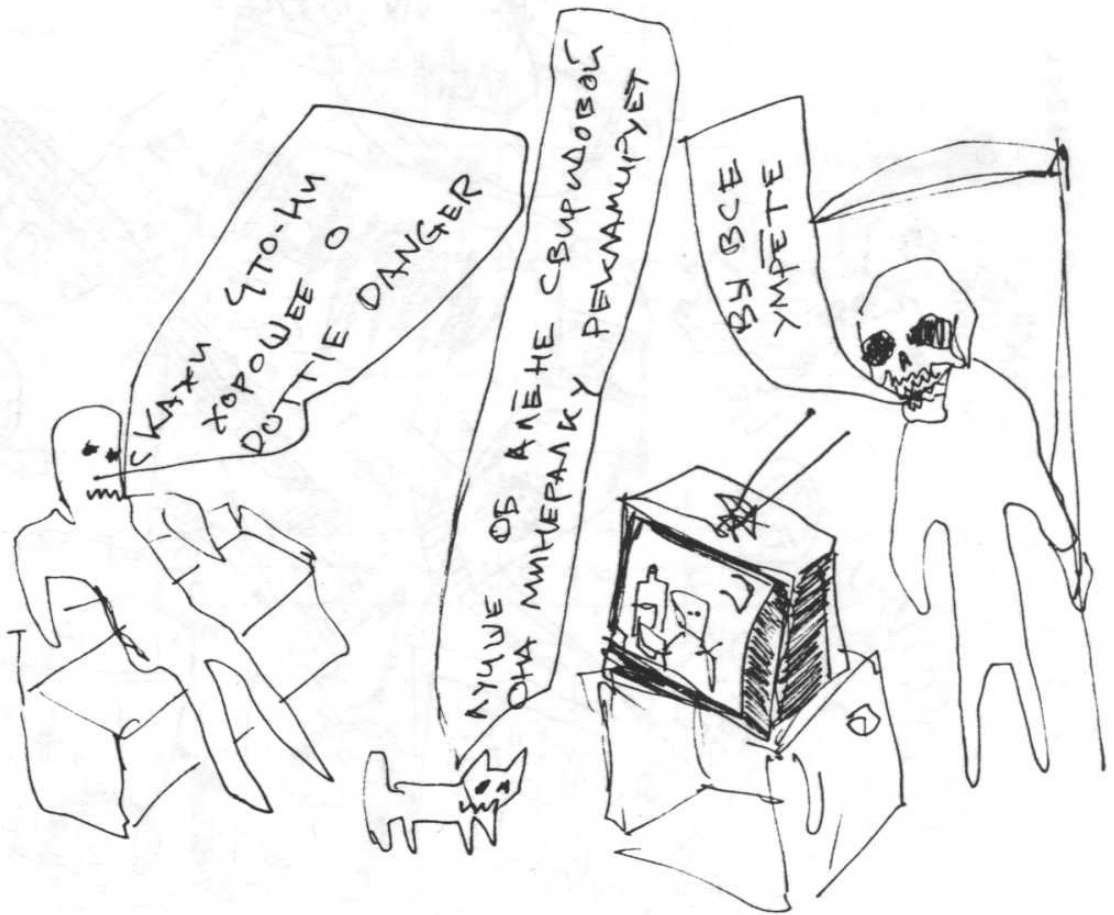
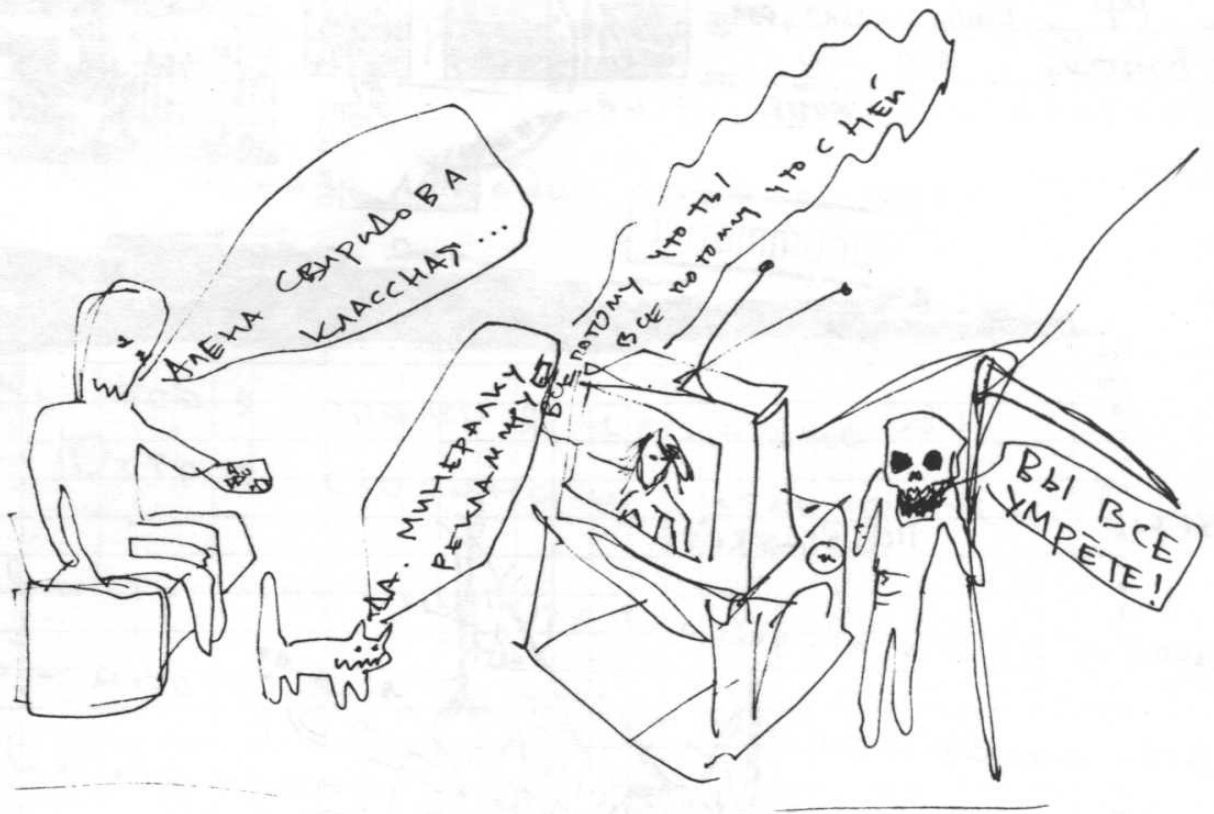
А
Б
В
Г
Д
Е
Ж
З
И
Й
К
Л
М
Н
О
П
Р
С
Т
У
Ф
Х
Ц
Ч
Ш
Щ
Ъ
Ы
Ь
Э
Ю
Я

date
X Z

ПОБЕДИТЬ ЖЕ НЕЛЬЗЯ



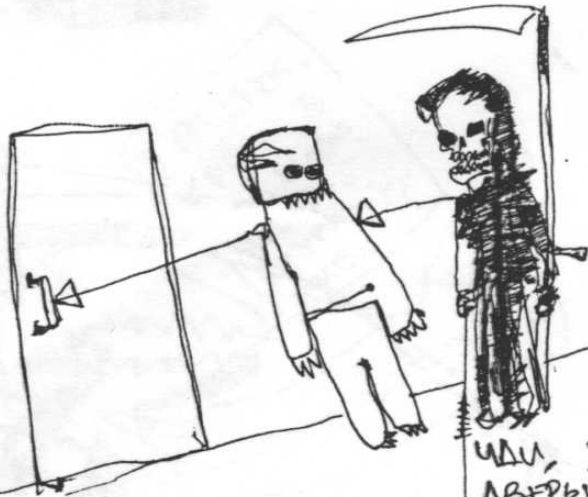
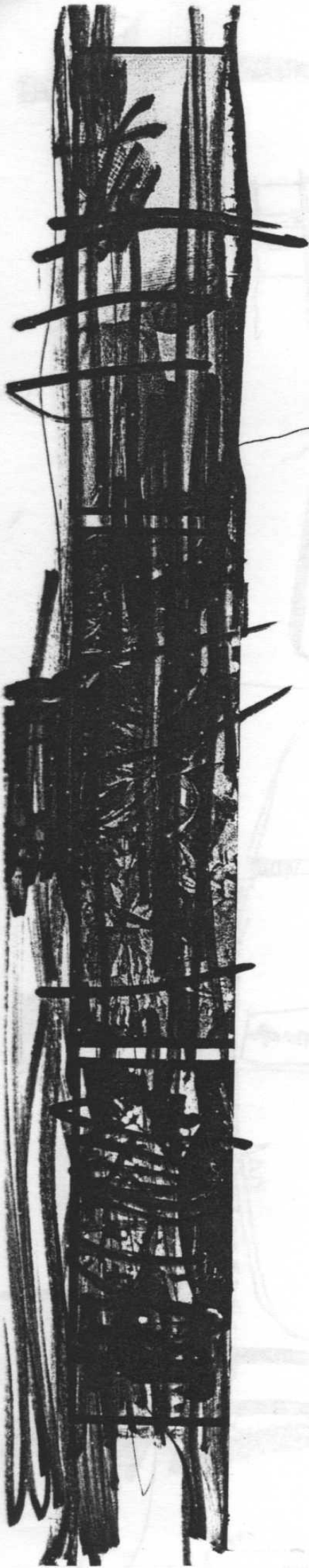
page



СОЗВЕЗДИЯ

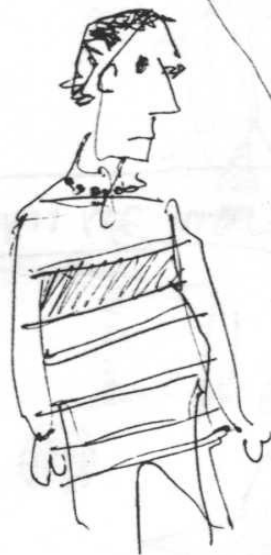


Евгений

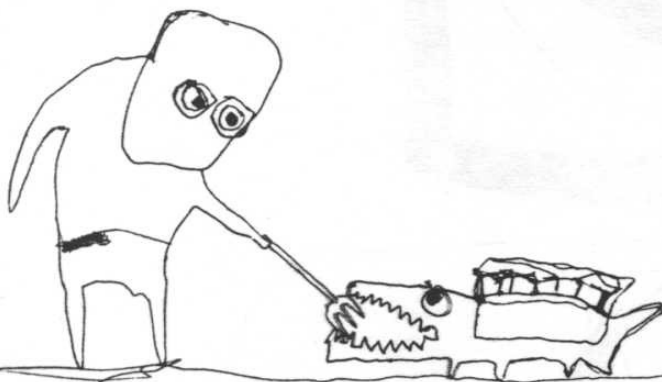
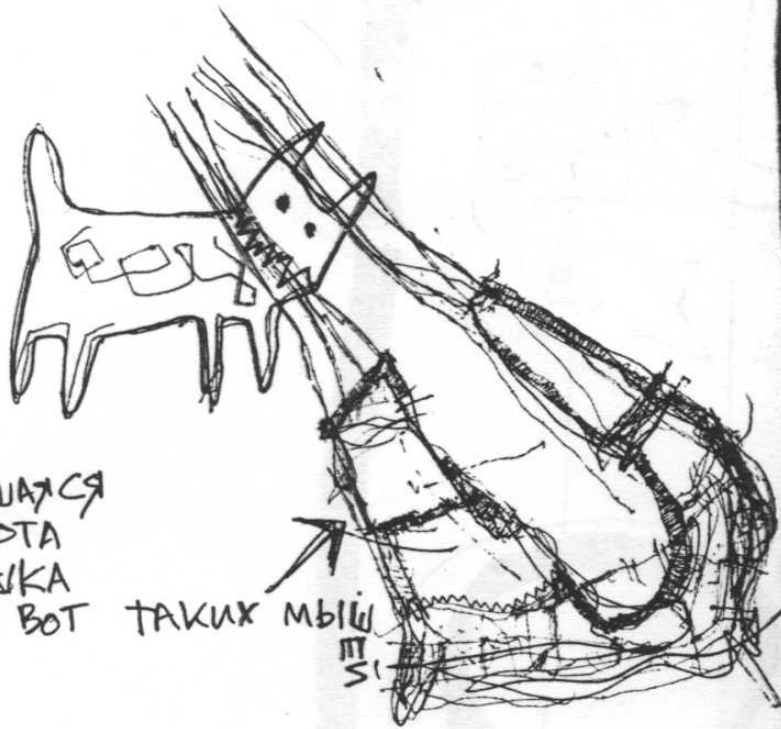


УДИ, ЗА ЭТОУ
ДВЕРЬЮ ТЕСЯ
ЖДЕТ БОЛЬШАЯ
ПОЛОСАТАЯ БЕЛКА

ДЕРЖИ МОРОЖЕНОЕ.
УЖ БЫЛО ДВА, КО ОДИО
Я НА УЛИЦЕ
КОУКЕ
ОТДАА



НАЧИТАВШАЯСЯ
ЛАВКРАФТА
КОШКА
ЛОВИТ ВОТ ТАКИХ МЫШ
П



РИСУНКИ

